



August : 2015

یه‌کبۆن ژماره : ٦٥

خه‌رمانهانی : ٢٧١٥



کورد و بنه‌ماکانی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه

شه‌مال میرزا

نه‌ته‌وه یه‌کتیک له‌ ده‌ر نه‌نجه‌ماکانی مۆدیرنیته و به‌ره‌می فکری رۆژئاوایه. له‌ دوا‌ی شۆرشی فه‌ره‌نسا، نه‌ته‌وه‌گه‌رای وێکوو داینا‌مۆی سه‌ره‌کی پیکه‌ننای ده‌وله‌ت، لا‌په‌رییه‌کی نوێی له‌سه‌ر سیستمی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی سیاسی کۆمه‌لگای مرقّیایه‌تی هه‌ل‌دایه‌وه و زۆر به‌ زوویی، ته‌شه‌نه‌ی کرده‌ سه‌رتاسه‌ری جیهان و بوو به‌ هۆی له‌دا‌یکوونی ده‌وله‌تی-نه‌ته‌وه‌یی له‌ سه‌ر گۆی زه‌وی. له‌ پاش پڕۆسه‌ی دی-کۆلۆنیزاسیۆن، زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری گه‌لانی جیهان دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیان نه‌ته‌نیا وێکوو ئامرازکی رزگارگر به‌ل‌گه‌وه‌ وێکوو سیستمیکی نوێی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی، خسته‌ به‌رده‌م کۆمه‌لگای خۆیا‌نه‌وه و نه‌و سیستمه‌ وزه‌ و هیزی خۆی به‌ پێچه‌وانه‌ی سیستمه‌کانی پێشووتر، که‌ به‌ خوا و شاه‌و ده‌به‌سته‌وه، نه‌وجاره‌ به‌ هیزی نه‌ته‌وه‌وه‌ به‌سته‌وه. واتا نه‌ته‌وه‌ وێکوو هیزیکی به‌رجه‌سته، جیگای سه‌ره‌کی هیزی شاراوه‌ی خ‌وای گرت‌ه‌وه. نه‌وه‌ وێکوو قه‌له‌مبازکی میژویی له‌ پێشه‌چوونی مرقّیایه‌تی هه‌ژمار. جیگورگییه‌کی وده‌ا له‌ هزی مرقّیایه‌تی بو سه‌رچاوه‌ی هیز ده‌گه‌ریته‌وه‌ بو ده‌ستپێکی نه‌و شوره‌ هزریه‌ی که‌ له‌ رنسانسه‌وه‌ هاتبو کایه‌وه. رنسانس دروازه‌یه‌ک بو به‌رووی مرقّیایه‌تی که‌ له‌ هه‌موو شتێک و له‌وانه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی هیزی شا و خودا بپرسینه‌وه‌.



له‌ رۆژه‌لاتی ناوینیش دیاردی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ هه‌ر له‌ دوا‌ی رووخانی ئیمپراتۆری عوسمانی گه‌شه‌ی کرد و و زۆریک له‌ ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌کانی نه‌و به‌شه‌ له‌ جیهانیشت له‌ سه‌ر که‌لاوه‌ رووخاوه‌کانی نه‌و ئیمپراتۆرییه‌ دامه‌زران. به‌ به‌راوه‌ردکردن له‌گه‌ڵ نه‌وروپا، ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ رۆژه‌لات پتر له‌ ١٣٠ ساڵ دره‌نگتر له‌ رۆژئاوا پێک هات. دیاره‌ و ده‌ره‌نگه‌وتنی دیاردی ده‌وله‌تی-نه‌ته‌وه‌یی له‌و به‌شه‌ی جیهان له‌ پال هه‌ندیک هۆکاری تر، ده‌گه‌ریته‌وه‌ بو ده‌سته‌به‌ره‌دانی مرقّیایه‌تی رۆژه‌لاتی له‌و باوه‌ری که‌ پیتی وابوو سه‌رچاوه‌ی هیز ته‌نیا لای خوا و شایه‌ و هزی خ‌و به‌ ناوه‌ند گرتن وێکوو سه‌رچاوی ده‌سه‌لات و بریار تا نه‌و کات نه‌بۆته‌ گوتاری زāl به‌ سه‌ر هزی تاک و کۆمه‌لدا و به‌ واتایه‌کی تر رنسانسی رۆژه‌لاتی روینه‌داوه. له‌ ناو نه‌و ئالۆگوره‌ هزی و سیاسیه‌دا که‌ جیهان و له‌ پاشان ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی گرت‌ه‌وه، هزری مرقّیایه‌تی کورد نه‌یتوانی خ‌و له‌ به‌سته‌له‌که‌ی خ‌یل و بنه‌ماله‌ و شێخ، که‌ ده‌نگه‌لانه‌وه‌ و فورمی چکۆله‌ی هیزی شا و خوایه، رزگار بکات.

به‌م جۆره‌ چه‌مکه‌له‌ی ده‌وله‌تی - نه‌ته‌وه‌یی، نه‌ته‌وه‌، و ناسنامه‌ی فه‌رمی که‌ هه‌ر هه‌موویان مۆکی رۆژئاویان پێوه‌بوو و له‌ پێشخانی دوور و درێژی میژویی، سیاسی و ئابووری تایبه‌ت به‌ رۆژئاوا به‌هه‌رمه‌ند بوون، له‌ رۆژه‌لاتیش به‌ بـی‌ بوونی نه‌و پێشخانه‌ ده‌وله‌مه‌نده، هاتنه‌ به‌ر باس و بناغه‌ی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌یان یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک له‌سه‌ر دامه‌زران و کورد له‌ نه‌بوونی هیزی ده‌ریازیوون له‌ چه‌قی شا و خوا و میر، له‌ گه‌لانی ده‌ریاوه‌ری خ‌و وده‌وا که‌وت. دیاره‌ پڕۆسه‌ی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ رۆژه‌لاتی ناوین سه‌ره‌رای به‌ریابوونی به‌ پڕۆسه‌یه‌کی نات‌ه‌واوه‌ ده‌زاندر. به‌رده‌وامبوونی شه‌ر و مملاتی سیاسیه‌کان و له‌ نه‌جامدا ناسه‌قامگیری سیاسی و ئابووری له‌ زۆریه‌ی وڵاتانی ده‌ره‌وی رۆژئاوا، هیندیک جار وێکوو پاساوی پشتراستکه‌رده‌وه‌ بۆ بۆچوونی “ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ی نات‌ه‌واوه‌” دیت‌ه‌ هه‌ژمار. بویه‌ هه‌ر هه‌ل‌سه‌نگاندن یا خود شیکردنه‌وه‌یک له‌ ده‌ره‌وی پانتای شروقه‌ی رۆژئاوایی چه‌مکه‌له‌ی پێوه‌ست به‌ ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌، شروقه‌یه‌کی ناراسته. له‌ هه‌مان کاتدا، له‌ گه‌ڵ نه‌وه‌یه‌که‌ نه‌و چه‌مکه‌نه‌ هه‌یچیان مافی رۆژه‌لاتیان پێوه‌ نییه، نه‌وه‌ به‌و مانایه‌ نایه‌ که‌ نا‌ک‌ری چه‌مکی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ وێکوو نه‌وه‌ی له‌ رۆژئاوا له‌ ئارا دایه‌ بگوازێته‌وه‌ ده‌ره‌وی نه‌و جوغرافیایه‌. هه‌ر ده‌ک چۆن چه‌مکه‌له‌ی دیوکه‌راسی و مافی مرقّیایه‌تی، سه‌ره‌رای سه‌ره‌ل‌دانیان له‌ رۆژئاوا بوونه‌ته‌ مۆکی مرقّیایه‌تی؛ ده‌ک‌ری نه‌و چه‌مکه‌ش بگوازێته‌وه‌ ده‌ره‌وی رۆژئاوا.

به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی نه‌وه‌یه‌که‌ کورد نه‌یتوانیوه‌ ده‌وله‌ت پیکه‌ننای، سرنج‌دان به‌ چۆنییه‌تی پیکه‌نانه‌ی چه‌مکی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌و پێیه‌ی که‌ نه‌ته‌وه‌، یه‌کتیک له‌ چه‌مکه‌ هه‌ره‌ زه‌ق و پێوه‌سته‌کانی سیستمی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌یه، گرینگی تایبه‌تی هه‌یه. نه‌ته‌وه‌ جووه‌ری راسته‌قینه‌ی چه‌مکی ده‌وله‌تی مۆدیرنه. مه‌به‌ست له‌ جووه‌ریبوونی نه‌ته‌وه‌ به‌ مانای زاته‌گه‌رایوون به‌و چه‌مکه‌وه‌ نییه‌ به‌ل‌گه‌ مه‌به‌ست به‌ بنه‌ماگرتنی نه‌و چه‌مکه‌یه‌ له‌ گوتاری ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌دا. نه‌ته‌وه‌ ئیله‌دا ده‌یتنه‌ نه‌و ئامرازیه‌ که‌ ده‌وله‌تی له‌ سه‌ر بێنا ده‌ک‌ری به‌لام نه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ ناوا ده‌کات ناسنامه‌یه‌ که‌ ناسیۆنالیسم وێکوو فکریکی سیاسی، مکانیزی سه‌ره‌کی دروستکردنییه‌تی. مه‌به‌ست له‌ دروستکردنی ناسنامه‌،

بێ شوناس و یاخود بێ کولتوربوونی کومه‌له‌ مرۆڤا نییه به‌ لکبوو بوونی نه‌و شوناسانه و به‌ سیاسیکردن و یاخود به‌ فهرمیکردنی ئێلیمینته کولتووری و زمانییه‌که‌ی کومه‌له‌ مرۆڤیک له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی جوغرافیایی دیاریکراوه‌. ناسیۆنالیزم نه‌و فکری سیاسیییه‌ که‌ هه‌موو شتی که‌ له‌ بازنده‌یه‌کی جوغرافیای دیاریکراودا ده‌نگ و بۆنی سیاسی پێ ده‌به‌خشی و پێی ده‌لی ولات و نیشتمان. له‌و تیروانییه‌دا نه‌ته‌وه‌ وەک‌وو چه‌مکیکی سیاسی، له‌ نه‌ساسدا بوونی نییه‌ و نه‌وه‌ ناسیۆنالیزمه‌ که‌ وەک‌وو شه‌ پۆلیکی سیاسی، به‌رگێکی سه‌رتاپا سیاسی به‌ به‌ری کۆمه‌لگادا ده‌کات و کولتور، زمان داب و و نه‌ریتی کۆمه‌لگا به‌ سیاسی ده‌کات. ئینجا ناسیۆنالیزم روێی لۆکۆمۆتیشی کۆمه‌لگا بو ناواکردنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی ده‌گیرێ. ناسیۆنالیزم هه‌تا به‌هێزتر بێ، ئێلیمینته کولتوریه‌که‌کان بایه‌خ و گرانیان زیاتر ده‌بن وه‌ له‌ حاستیکدا زۆریک له‌و ئێلیمینتانه‌ وەک‌وو نالا، خاک، سروودی نه‌ته‌وايه‌تی، موقه‌ده‌س ده‌کرێن و بگه‌ر جیگای دین ده‌گه‌رنه‌وه‌. له‌گه‌ڵ بیهێزبوونی ناسیۆنالیزم له‌ سه‌رده‌می ڕزگاری نه‌ته‌وه‌یه‌یدا، به‌ هه‌مان شێوه‌ ئێلیمینته کولتوریه‌که‌کانی "گه‌ل" له‌ چوارچۆیه‌ی کۆدا، کال ده‌میننه‌وه‌ و هێزی زالبوونیان به‌ سه‌ر هه‌زدا که‌م ده‌بیته‌وه‌ و پردي نیوان فاکتۆره کولتوریه‌یه‌که‌کانی نامێنی. بۆ وێه نه‌وه‌ ناسیۆنالیزم بوو که‌ ئیتالیایی و فهره‌نسی دروست کرد و پاشان ئیتالیا و فهره‌نسیان له‌ سه‌ر بنیاد نا.

له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی جوغرافیای تایبه‌تی وەک‌وو کوردستاندا، نه‌گه‌رچی ئێلیمینته‌که‌کانی زمانی و کولتور تێدايه‌وه‌ و له‌گه‌ڵ پێوه‌ره به‌رچاوه‌که‌کانی تاريف‌کراو له‌ لایه‌ن هابس باوم؛ بیهێدیکه‌ نه‌نڊیرسۆن و ئانتۆنی سمیته‌وه‌ که‌ پێیان وایه‌ نه‌ته‌وه‌ نه‌و کومه‌له‌ مرۆڤیه‌ که‌ میژوی هاوبه‌ش، سه‌رزوی هاوبه‌ش، نابووری هاوبه‌ش، هه‌ستی هاوبه‌ش و ناسنامه‌ی هاوبه‌شیان به‌ یه‌که‌وه‌ هه‌یه‌" به‌لام پرسیاریک که‌ دێته‌ ئاراوه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ ناخۆ نه‌و ئێلیمینتانه‌ چه‌نده‌ به‌ سیاسی کراون که‌ به‌ پێوه‌ره تیۆریکییه‌که‌کان نه‌ته‌وه‌ پێک دێنن به‌لام توانای پێکهێنانی ده‌وله‌تی-نه‌ته‌وه‌یی تێدا نییه‌. یاخود هه‌ی به‌سیاسینه‌کرانی نه‌و ئێلیمینته کولتوریه‌یه‌ کامانه‌ن؟ بۆچی ناسنامه‌ی هاوبه‌ش دروست نه‌بووه‌؟ هه‌کاره‌کان چی‌ن؟

ناسیۆنالیزم نه‌یتوانیوه‌ کوردایه‌تی که‌ چه‌مکیکی سیاسیه‌ بکاته‌ گوته‌ری زāl به‌ سه‌ر گوته‌ری بنه‌مانه‌، عه‌شیره‌، و تایفه‌دا؛ نه‌وش ده‌گه‌رته‌وه‌ بو نه‌ویکه‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی وەک‌وو که‌ره‌سه‌ی پێکهێنه‌ری نه‌ته‌وه‌ و نه‌ته‌وه‌ش وەک‌وو به‌ردی بناغه‌ی ده‌وله‌تی-نه‌ته‌وه‌یی کوردی، له‌ ناو تاک و کۆمه‌له‌ی کورددا گه‌شه‌ی نه‌کردووه‌.

بۆ ولامانه‌وه‌ به‌و پرسیارانه‌، پرسی ناسنامه‌ی هاوبه‌ش گرینگیی تایبه‌تی هه‌یه‌. ناسنامه‌ی هاوبه‌ش وەک‌وو کۆکراوه‌ی هه‌موو خاله‌ هاوبه‌شه‌که‌کانی کۆمه‌له‌ مرۆڤا، یه‌کیکه‌ له‌ گرینگترین بنه‌ماکانی نه‌ته‌وه‌. ناسنامه‌، کۆکراوه‌ی خاله‌ هاوبه‌شه‌که‌نه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌ پێناسه‌ ده‌کات و به‌م هه‌یه‌ که‌ فاکتۆره سه‌ره‌کییه‌که‌کانی پێکهاته‌ی چه‌مکی نه‌ته‌وه‌ وەک‌وو زمان، کولتور، داب و نه‌ریت، ساختارییه‌ و له‌ پرۆسه‌یه‌کی زه‌مه‌نی و زه‌هینیدا دروست ده‌بن، به‌و پێه‌ش ده‌توانین نه‌ته‌وه‌ش وەک‌وو چه‌مکیکی ساختاریی پێناسه‌ بکه‌ین. هه‌ر چه‌ند سمیت به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ ساختاریبوونی هه‌ندیک له‌ پێکهاته‌که‌کانی چه‌مکی ناسنامه‌ نییه‌ و پێی وایه‌ به‌شیک له‌و چه‌مکه‌نه‌ گه‌ی‌دراویان به‌ زه‌مه‌نه‌ کونه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، هه‌یج په‌یوه‌ندیان به‌ مۆدیرنیته‌وه‌ نییه‌. به‌ باوه‌ڕکردن به‌ نه‌وه‌یه‌که‌ نه‌ته‌وه‌ چه‌مکیکی ساختارییه‌ و ناسیۆنالیزم مبه‌ماری نه‌و پێکهاته‌یه‌؛ له‌ نه‌بوونی ده‌وله‌تی - نه‌ته‌وه‌یه‌یدا ده‌کرێ به‌و نه‌جابه‌ بگه‌ین که‌ بزونه‌ری په‌یوه‌ستکردنی ئێلیمینته کولتوریکان واتا ناسیۆنالیزمی کورد نه‌یتوانیوه‌ نه‌و مبه‌ماره‌ بێ که‌ ئێلیمینته‌که‌کانی شوناسی کوردی به‌ یه‌که‌وه‌ گرێ بدات و نه‌ته‌وه‌ی پێ دروست بکات.

نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌و شوناسه‌ بلاوه‌یه‌ که‌ له‌ نه‌بوونی میکانیزمی به‌یه‌که‌وه‌ گرته‌انییدا نه‌تواندراوه‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی، که‌ چه‌مکیکی سیاسیه‌ دروست بکات و نه‌و ناسنامه‌یه‌ وەک‌وو چه‌مکیکی ئیتنیکی ماوه‌ته‌وه‌. به‌ واتایه‌کی تر ناسیۆنالیزم نه‌یتوانیوه‌ کوردایه‌تی که‌ چه‌مکیکی سیاسیه‌ بکاته‌ گوته‌ری زāl به‌ سه‌ر گوته‌ری بنه‌مانه‌، عه‌شیره‌، و تایفه‌دا؛ نه‌وش ده‌گه‌رته‌وه‌ بو نه‌ویکه‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی وەک‌وو که‌ره‌سه‌ی پێکهێنه‌ری نه‌ته‌وه‌ و نه‌ته‌وه‌ش وەک‌وو به‌ردی بناغه‌ی ده‌وله‌تی-نه‌ته‌وه‌یی کوردی له‌ ناو تاک و کۆمه‌له‌ی کورددا گه‌شه‌ی نه‌کردووه‌.

له‌ راستیدا، ناسیۆنالیزمی کورد ده‌نگدانه‌وه‌ی چه‌ندین ده‌ربڕینی کوردانه‌یه‌ که‌ هه‌ر یه‌که‌ و به‌ ناسنامه‌که‌یه‌وه‌ گرێ دراوه‌. ناسنامه‌ لێرده‌دا مه‌به‌ست شوناسی ئیتنیکی نییه‌ به‌ لکمه‌ مه‌به‌ست له‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌، نه‌و ئێلیمینته ئیتنیکیانه‌یه‌ که‌ له‌ پرۆسه‌یه‌کی سیاسیدا ده‌بنه‌ ماف و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییان پێده‌گوتی که‌ راستیدا به‌ردی بناغه‌ی ناسیۆنالیزم پێک ده‌هێنن و تا نه‌و کاته‌ی نه‌و ئێلیمینته ئیتنیکیانه‌ له‌ کۆمه‌لگادا نه‌بوونه‌ته‌ ئامرازێکی سیاسی و به‌سیاسی نه‌کراون ناسیۆنالیزمی نه‌و کۆمه‌لگایه‌، ناسیۆنالیزمی که‌ ناتواندێ پێناسه‌یه‌کی ته‌واوی بو بکری یا خود به‌ سه‌ر چه‌ندین ناسیۆنالیزمدا دابه‌ش ده‌بی. ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی نه‌و ناسنامه‌یه‌ که‌ به‌ زمانی سکاری کوردی پێ ده‌گوتی "کوردایه‌تی". پێ ناسنامه‌یه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی، ناسیۆنالیزم وەک‌وو په‌یه‌که‌ریکی بێ چوارچۆیه‌ وایه‌. ناسیۆنالیزم بۆ کورد نه‌گه‌رچی روێی ڕزگاره‌ری

نه‌بێنیوه‌به‌لام یه‌کیک بووه له نامرازه هه‌ره گاریگه‌ره‌کان بۆ مانه‌وه‌ی وه‌کوو کۆمه‌له‌ مرۆفیک به‌ تایبه‌تمه‌ندی جیاوازه‌وه‌.

"بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیسمی کورد"، هه‌رچه‌نده‌ بانگه‌وازی نه‌وه‌ی بۆ ده‌کری که هه‌یه به‌لام له راستیدا درێژکراوه و یاخود به‌ مۆدێرن کردنی سیستمی عه‌شیره، تایفه و بنه‌مائله له کوردستانه که نه‌یتوانیوه خۆی له چوارچێوه‌ی ته‌سک و لوله‌لکان ڕزگار بکات.

له مه‌ر کورد، ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی وه‌کوو چه‌مکیکی سیاسی، یه‌کیکه له ناخۆزترین چه‌مکه‌کان. نه‌و چه‌مکه سه‌روکاری هه‌مو بۆژیی له گه‌ل ناسنامه تاک له سایکۆلۆژیدا و ناسنامه‌ی ئێتنیکی/نه‌ته‌وه‌یی له کۆمه‌لناسی و رāmیاریدا هه‌یه. به‌لام به‌ گشتی دروستبوونی ناسنامه‌ی تاک و کۆمه‌ل له‌گه‌ل هه‌ندیک جیاوازییدا به‌ ناچار و ناراسته‌یه‌که‌دا تێپه‌ر ده‌بن، ناراسته‌ی دروستبوونی هه‌ر دووکیان له سه‌ر بنه‌ما و بناغه‌ی "من"/"تو"؛ "ئیمه" و "نیوه‌یه". په‌رتنه‌وازه‌یی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد وه‌کوو چه‌مکیکی سیاسی واتا به‌رجسته‌نه‌بوونی "من" له به‌رابه‌ر "نه‌وان" وه‌کوو هه‌یز وایه.

له پرسی ناسنامه‌دا، "ئیمه" به‌ بێ شۆقه‌ی "نیوه" بێ مانایه و تاکوو "نیوه" نه‌بن "ئیمه‌ش" واتا په‌یدا ناکات. به‌ قه‌ولی 'دێریدا' هه‌یج ناسنامه‌یه‌ک به‌ بێ بوونی "نه‌و" یا خود "نه‌وان" بوونی نییه. نه‌و به‌راوه‌ردکردنه نه‌ته‌نیا باس له جیاوازیی نیوان کۆمه‌له‌ مرۆقه‌کان ده‌کات به‌لکوو که‌ره‌سه‌یه‌که بۆ ده‌برینی ناسنامه و شۆناس و له‌راستیدا بۆ ده‌برینی هه‌یز و باوه‌ر به‌ "خود". شۆناس و ناسنامه بێگومان هه‌لگری کۆمه‌لێک تایبه‌تمه‌ندییه و هه‌ر نه‌و پێوه‌لکانی تایبه‌تمه‌ندییه که تاک یا کۆمه‌لێک مرۆف لێک جیا‌ده‌کاته‌وه یا خود به‌ یه‌که‌وه ده‌یانکێنی و به‌یه‌که‌وه گرێیان ده‌دا؛ له هه‌مانکاتدا زۆریک له‌و پێوه‌لکانانه له‌وانه‌ی لکاندنیک راسته‌قینه نه‌بن به‌و ماناییه به‌ فهرز نه‌گر ده‌نگی پێست یا جیاوازیی چه‌سته‌یی نیوان ژن و پیاو سه‌رچاوه‌یه‌کی سروشتی بێ بۆ جیاوازیی نیوان مرۆقه‌کان، پێوه‌لکاندن تایبه‌تمه‌ندی عه‌قل و مه‌عه‌ره‌فه‌ت به‌ ده‌نگ یا جنسیکی تایبه‌تمه‌وه پێوه‌لکاندنیک ناراسته و شۆقینیسیتانه‌یه به‌لام ناسیۆنالیسمی مه‌ده‌نی به‌ کیشانی هه‌لێک له نیوان "من" و "نه‌وان" دا به‌ بێ پێوه‌لکاندن تایبه‌تمه‌ندی نیگه‌تێف خۆی له نه‌وان جیا ده‌کاته‌وه و نه‌و جیاکردنه‌وه له‌هه‌مانکاتدا به‌رزه‌کردنه‌وه‌ی هه‌مانه‌یه‌که بۆ ده‌برینی هه‌یز و ئیراده. به‌لام ده‌برینی ناسیۆنالیستی کاتیک به‌ لا‌یه‌دا ده‌چی که جیاوازیه‌ جه‌سته‌یه‌کان له پێوه‌یه‌کی هه‌ژموونیگه‌رایانه‌دا و له سه‌ر نه‌ساسی دیسکۆرسیکی نادروست هه‌لده‌که‌رتنه‌وه و ده‌بنه سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ سه‌روه‌ری و نه‌و سه‌روه‌رییه به‌ سروشتی ده‌بیندری. لێره‌دا کاتیک باس له جیاوازی‌یکان ده‌که‌ین مه‌به‌ست نه‌و جیاوازیانه نییه که له ده‌نگ و وێجیوونی جه‌سته‌یه‌دا ده‌بیندری به‌لکوو مه‌به‌ست نه‌و جیاوازیانه‌یه که پێکهاته‌یین و سروشتی بوونیان ناسه‌لمێندر، وکوو نه‌وه‌ی که له ده‌برینیکی ده‌که‌زه‌ره‌ستانه‌دا بگوتری "ره‌ش پێست عه‌قلیان که‌مه‌تر"، لێره‌دا ره‌ش له وشه‌یه‌کی ویشک و خانی دێته‌ده‌ر و له گوتاریکی هه‌ژموونیگه‌رایانه‌دا ده‌بێته نامرازی بالاده‌ستی، گوتاریک که کۆلۆنیالیسم و ده‌که‌زه‌ره‌ست بۆ سه‌لماندنی سه‌روه‌ری خۆی ده‌کارت ده‌کرد. "ئیمه‌ جوله‌که‌ین و قه‌ومی هه‌ل‌بژاردی خودا‌ین" ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که جوله‌که بو سه‌لماندنی سه‌روه‌ری خۆی ده‌کارت ده‌کات، یا خود ده‌برینیکی ده‌که‌زه‌ره‌ستانه یا ده‌برینیکی جنسیه‌تگه‌رایانه که له ویدا نێر و مێ جودا له تایبه‌تمه‌ندییه بایۆلۆژی و جه‌سته‌یی، تایبه‌تمه‌ندی ناراستیان ده‌خه‌رتنه پال. "موسولمان به‌هه‌شتیه" چه‌مکیکی که مرۆقی موسولمان بۆ سه‌لماندنی خۆی دژ به‌ ئایینه‌کانی تر له کاری ده‌کات به‌لام ده‌برینی "ئیمه نه‌ته‌وه‌یه‌کین و خاوه‌ن زمان، کۆلتوو، ئایینی تایبه‌ت به‌ خۆمان‌ین" ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که ناسیۆنالیسم بو جیاوازی خۆی له‌گه‌ل که‌لانی تر و له‌هه‌مانکاتدا بۆ باوه‌ریوون بو "خۆ" ده‌کارت ده‌کات.

له کاتیکدا بایه‌خ و به‌های چه‌مکه‌لی بالاده‌ستی جینیسی، ئایینی و ده‌که‌زی له حاسیتی هه‌ره زۆر له په‌نجا سالی رابردوودا که‌وتوو نه‌ته‌ ژێر پرسیار و ده‌خنده به‌لام ناسیۆنالیسم سه‌ره‌رای وێجیوونی لهو چه‌مکه‌نه‌ی سه‌روه‌، هه‌تا ئیستاکه‌ش وه‌کوو چه‌مکیکی سیاسی هه‌یه‌نه‌ی خۆی له جیهانی سیاسه‌تدا له‌ده‌ست نه‌داوه و به‌رده‌وامی و به‌هه‌یزبوونی ده‌وله‌تی-نه‌ته‌وه‌یی له سه‌رتاسه‌ری جیهان به‌لگه‌یه‌که بۆ سه‌لماندنی نه‌و راستیه. هه‌کاره‌کانی له‌ده‌سته‌دانی بایه‌خی ناسیۆنالیسم یه‌که‌م ده‌که‌رتنه‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌که ناسیۆنالیسم هه‌یه‌که بۆ کۆکردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ مرۆف له ده‌وری یه‌ک بۆ مه‌به‌ستیکی تایبه‌ت، نه‌و کۆبوونه‌وه‌ی مرۆف له‌گه‌ل راستی و سروشتی مرۆف که بوونه‌وه‌ریکه و پێوستی به‌ هه‌ستکردن به‌ گرێدراوی هه‌یه، له ته‌بابی دایه. مرۆف به‌ شێوه‌یه‌کی سروشتی بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه و له ناو نه‌و چوارچێوه‌یه‌دا لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی مرۆف که‌شه ده‌کات؛ دوهم نه‌وه‌یه‌که ناسیۆنالیسم که‌ره‌سه‌یه‌کی گرێنگ بووه بۆ که‌لانی ژێرده‌ست تاکوو خۆیان له ده‌ست کۆلۆنیالیسم ڕزگار بکه‌ن، بزوتنه‌وه دژه-کۆلۆنیستییه‌کان له سه‌رتاسه‌ری جیهان به‌ بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیسمه‌وه گرێدراو بوون و ناسیۆنالیسم روێی ڕزگارکه‌رانه‌ی بۆ که‌لانی گه‌یراه بۆیه زۆر جار، ناسیۆنالیسم وه‌کوو دینیکی سیکۆلاری ڕزگارکه‌ر ناوه‌زد ده‌کری.

نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌سیپه‌ری پیناسه‌یه‌کی جیهانی

ژیلا مستاجر

هه‌ستی شانازی کردن بۆ هه‌ر تاکیک له‌سه‌ر هه‌مو بابته‌که‌کان پیناسه‌یه‌کی تایبته‌ به‌و که‌سه‌ی هه‌یه، هه‌ر بۆیه ده‌تێن شانازیکردن روانگه‌یه‌کی تاکه‌ که‌سه‌ی هه‌یه و چه‌مکیکی نیسبیه.



شانازی کردن له‌ هه‌مو فهره‌هه‌که‌کاندا به‌مانای حاله‌تیکه‌ که‌ مرقف له‌ به‌رده‌وامی و به‌ درێژایی ژيان به‌ هۆی سه‌رکه‌وتنه‌کانیه‌وه‌ که‌ خۆی به‌کێک له‌ وه‌دیینه‌ره‌که‌کانی بووه‌ راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ به‌شداری له‌و سه‌رکه‌وتنه‌ کردووه، شروقه‌ ده‌کرێت.

ده‌توانین بڵێین که‌ زۆر جار مرقف که‌وره‌یی که‌سایه‌تی خۆی به‌ ژماره‌ی شانازییه‌کانی و هه‌روه‌ها به‌ جۆر و مه‌زنی شانازییه‌کانی داده‌نێت که‌ نه‌مانه‌ش ده‌که‌رتیه‌وه‌ بۆ چه‌نیه‌تی و چه‌ندیه‌تی بابته‌ی شانازییه‌که‌ی، بۆ نمونه‌ ده‌توانین بڵێن وه‌رژشوانیکی نێو ده‌وله‌تی شانازی

زۆتر به‌خۆی ده‌کات له‌ وه‌رژشوانیکی نێوخۆیی ولاته‌که‌ی یان مامۆستایه‌تی له‌ زانکۆیه‌کی ناست به‌زدا شانازی زۆتره‌ له‌ مامۆستایه‌کی قوتابخانه‌یه‌کی بچوک. هه‌رکام له‌مانه‌ش به‌ پێی نرخیک وه‌دی هاتوون که‌ نه‌قه‌ر بۆی داوه‌و به‌و ناسته‌ که‌یشته‌وه‌ بویه‌ هه‌ر تاکیک مافی هه‌یه‌ به‌ داراییه‌کانی خۆی چ مادی و چ مه‌عه‌وه‌ی فخر بکات.

له‌ روانگه‌یی ده‌رونناسیه‌وه‌ زۆر به‌ قازانجی مرقفه‌ که‌ لانی که‌م جار جار هه‌مو ده‌سکه‌وت و داراییه‌کانی هه‌تسه‌نگینیت و بزانی که‌ له‌ بارودۆخی نیستای دا چ فاکنه‌رکه‌لێک ده‌توانن پیناسه‌ی شانازییه‌کانی بکه‌ن.

سروشیه‌ که‌ کات و شوێن ده‌توانن له‌و هه‌سته‌ لای مرقف بگۆڕن و پێویست نه‌کا له‌سه‌ر بابته‌تیک که‌ بێشته‌ر مانۆره‌مان له‌سه‌ر دده‌ا، سوور بین و چیلدی بارودۆخ بۆ جۆری شانازی نێمه‌ له‌بار نه‌یه‌ت، بۆنموونه‌ ده‌توانین بڵێین که‌ بێشته‌ر نێمه‌ به‌ ته‌واو کردنی قوتابخانه‌ی که‌ خۆتێن شانازیمان ده‌کرد، نیسته‌ شانازی له‌وه‌دایه‌ که‌ خۆتێن کۆتایی ناین و نه‌وه‌که‌سه‌ که‌ هه‌ر له‌ خۆتێن و برینی قوتابخانه‌کان به‌رده‌وامه‌ شانازی کردنی زیاتر لێ ده‌وه‌شیتیه‌وه‌.

به‌ باس کردنی هه‌ستی شانازی کردن ده‌مه‌وه‌ی بابته‌تیک بووروتینم که‌ وه‌کو هه‌میشه‌ کورد و تاکێ کورد له‌وانه‌یه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ جیا بکاته‌وه‌.

شانازیکردن به‌ نه‌ته‌وه‌

نه‌ته‌وه‌ وشه‌یه‌یکه‌ به‌ کۆمه‌لێک مرقف که‌ فهره‌هه‌نگ و میژوو زمان و نیشتمان و هه‌روه‌ها ده‌وله‌تیه‌کی هاوبه‌شیان هه‌یه‌ یان ده‌یانیه‌وه‌ی ده‌وله‌تیه‌کی هاوبه‌ش دروست بکه‌ن ده‌وترن .

کورد وه‌کو هه‌مو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی جیهان له‌ پیناسه‌ی سه‌ره‌تایی نه‌ته‌وه‌ ده‌رده‌چیت و به‌ نه‌ته‌وه‌ ده‌ناسریت. (جیا له‌ بیر ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ر)

له‌ جیهان بینیک دا که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ لایه‌ن له‌و نه‌ته‌وانه‌ وه‌ که‌ هیچ کات له‌ میژووی خۆیاندا به‌ره‌وره‌وی هیچ ناسته‌نگ و به‌گشتی سه‌تمی داگیرکه‌ر نه‌هاتوون، باس کراوه‌، ده‌وتریت که‌ شانازی کردن به‌ نه‌ته‌وه‌ شتیک جیا له‌ دواکه‌و تووی نیه‌.

ئه‌مه‌ له‌ حالیکه‌دایه‌ که‌ نێمه‌ (کورد) ساڵه‌های ساڵه‌ و به‌ به‌رده‌وامی شانازیمان به‌ نه‌ته‌وه‌ی خۆمان کردووه‌ و هه‌رده‌م کورد بوونی خۆمان کردووه‌ته‌ لکی چاوی دوژمنان.

له‌ههر به‌شیکێ کوردستانی داگیرکراو و هه‌رێمی کوردستان دا ئه‌گه‌ر به‌مانه‌هۆی پرسیار له‌سه‌ر ئهم حاله‌ته‌ به‌کەین به‌ دنیایه‌وه‌ خه‌نکی کورد له‌ راده‌به‌ده‌ر به‌ کورد بوونی خۆیان شانازی ده‌کەن و هه‌روه‌ها به‌رده‌وام ئهم شته‌مان له‌ راگه‌یاننده‌کان دا بۆ جیهانیان سه‌لماندووه‌.

ئهم حاله‌ته‌دا پرسیار دیته‌ پێش که‌ نایا نه‌ته‌وه‌ی کورد دوا که‌وتوووه‌؟

نایا نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌م بابه‌ته‌وه‌ نابێته‌ گاته‌ی ده‌ستی پێشکه‌وتوانی بواری فیکری و فه‌لسه‌فی و سیاسیی جیهانی؟

ده‌زانی که‌ هیچ موقه‌بیک پێش له‌ دایک بوونی ته‌نانه‌ت تا ماوه‌یه‌کی زۆر دوا له‌ دایک بوونیشی مافی هه‌لبژاردنی نیه‌، موقه‌ب ناتوانی هه‌لبژێریت چ کات و ساتیک، له‌ چ شونێک یان له‌ چ بنه‌مائه‌یه‌یک و نه‌ته‌وه‌یه‌یک له‌ دایک بێی بۆیه‌ ده‌لێن که‌ شانازی کردن به‌ هه‌رکام ئهم چه‌مکانه‌وه‌ شتیکی بێ مانایه‌ و که‌سانیک له‌ باری فکریه‌وه‌ دواکه‌وتوبن کاری وا ده‌کەن بۆ نمونه‌ ئیهمه‌ شانازی به‌ رێکه‌وتی له‌ دایک بوونمان به‌کەین له‌وانه‌یه‌ زۆربه‌ی هاوڕێیانیان به‌ که‌سیکی گه‌مژ ناومان بیه‌ن.

به‌ دنیایه‌وه‌ ده‌توانین ب‌لێین که‌ ئیهمه‌ (کورد) وکو هه‌مو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ خاوه‌ن جیهانبینیکی تایبه‌ت هه‌ین و زۆر جار که‌ هه‌ل ره‌خساوه‌ ده‌رمانخستوووه‌ که‌ شانازی کردن به‌ ئهو چه‌مکانه‌ی که‌ خۆمان له‌ هه‌لبژاردنیان به‌رپرسیار نین، شتیکی هه‌له‌یه‌و به‌رده‌وام رووی تیکۆشانی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیمان تیکه‌لاو بوونی هه‌رده‌م زۆرت‌ر له‌ گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی تری جیهان دا بووه‌ و سه‌لماندوویمان که‌ گه‌لی کورد به‌هیچ شێوه‌یه‌یک نه‌یویستوووه‌ که‌ خۆی به‌ گه‌وره‌تر و ئیه‌اتوتر له‌ نه‌ته‌وه‌کانی تر دابنێت.

که‌وابو ئیهمه‌ له‌ بیر و کرداری کوردان دا نات‌ه‌بایینیک هه‌یه‌ ...

کورد له‌ سه‌راسه‌ری میژووی پر له‌ فه‌راز و نشیوی خۆیدا به‌ سه‌دان جار ژبانی تالی ژێرده‌ستی داگیر که‌ری نه‌زموون کردوووه‌، هه‌ستاوه‌ته‌وه‌ و داواوی مافی خۆی کردوووه‌، بۆ وده‌یه‌یه‌کانی مافه‌کانی ده‌ستی داوه‌ته‌ چه‌ک، شه‌ری کردوووه‌، مافی وهر گرتوووه‌ته‌وه‌، دیسان میژوو دووپات کراوه‌ته‌وه‌ و به‌ جۆره‌های جۆر خیاانه‌تی ئی کراوه‌ و به‌رده‌وام له‌یه‌ک پارچه‌یه‌یه‌وه‌ له‌ت له‌ت کراوه‌ و که‌وتوووه‌ته‌وه‌ ده‌ستی داگیرکه‌ران و قه‌د کوژی نه‌داوه‌ و ژێر ده‌سته‌ بوونی پی قه‌ببوول نه‌کراوه‌، بۆیه‌ گرێ خه‌باتی ئازادی خاوازه‌ی به‌رده‌وام به‌تین بووه‌.

که‌م نه‌ته‌وه‌ ده‌توانن دواکه‌ری ئه‌وه‌ بن که‌ هاوچه‌شنی میژووی کورده‌کانیان نه‌زموون کردوووه‌.

خۆراگرتنه‌کانی کوردان له‌مه‌ر سته‌می داگیرکه‌ران که‌ به‌ شیوازه‌کی جۆراو جۆر روبه‌رویان ده‌کرتیه‌وه‌ ئه‌گه‌ر جیگای شانازی کردن نه‌بن، به‌ جوهره‌ته‌وه‌ ده‌توانین ب‌لێین که‌ بێ ئینسانی مان کردوووه‌.

نه‌ته‌وه‌یه‌یک که‌ به‌هه‌مو تواناکانیه‌وه‌ له‌به‌را به‌ری داگیرکه‌ره‌که‌یدا خۆی له‌ له‌ناوچون ده‌پارێزێت نایا ده‌مانه‌هۆی ئه‌وه‌ هه‌سته‌ که‌ زۆرجار ده‌یه‌یه‌ هۆی وهر به‌ری له‌ ژێر ناوی رۆش نیبری لێی ووه‌ر گرین.

هه‌موان ده‌زانی که‌ داگیرکه‌رانی کوردستان به‌هه‌مو توانایی نیزامی و فه‌ره‌ه‌نگی و فیکری خۆیه‌وه‌ و یستویه‌ و ده‌یه‌یه‌ی که‌ کورد بتوینیتیه‌وه‌ بۆ نمونه‌ به‌شیوه‌ی ئاسیمیلاسیۆنی زمانی، زمانه‌که‌ی له‌ناو بیات و ده‌یه‌یه‌ی که‌ کوردان به‌هه‌مو هیزه‌ بچوکه‌کانیان‌ه‌وه‌ هه‌ول دده‌ن بۆ پاراستنی هه‌مو ئه‌وه‌ فاکته‌رانه‌ که‌ پێناسه‌ی نه‌ته‌وه‌ بوینیانه‌.

نمونه‌ی هه‌ره‌ گرینگی ئهم حاله‌ته‌، ده‌توانین به‌ د‌ل فروانیه‌وه‌ ئاماژه‌ به‌ به‌رخودانی کوردان له‌ رووبه‌رو بوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل ده‌وله‌تی خه‌لافه‌تی ئیسلام دا واته‌ داعش به‌کەین که‌ به‌ گیانبازی هه‌زاران موقه‌ب کورد له‌ چه‌ند به‌شی کوردستانه‌ وه‌ و هه‌وه‌ها به‌ به‌شداری هه‌مو کورده‌کان توانیویانه‌ به‌رگری له‌ خاک و نیشتمانی خۆیان و نه‌ته‌وه‌کانی ده‌ورو به‌ریان به‌کەن. ئه‌مه‌ ئه‌رکیکی نیشتمانیه‌، به‌لام زۆر که‌س لێی هه‌ل دین، که‌سانی تره‌ه‌لی ده‌بژێرن و ئیهمه‌ مافمان هه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌لبژاردنه‌کانمان به‌ خواستی خۆمان شانازی به‌کەین.

ئایا ده‌توانین ئه‌و مافه‌ ره‌وا نه‌بینین؟

راسته‌ کورده‌کان خۆیان هه‌تیان نه‌بژاردوو که کورد بن به‌لام به‌ درێژایی میژوو خۆیان هه‌تیان بژاردوو که کورد به‌مین و له‌ پێناو کورد مانه‌وه‌یان سه‌دان خۆره‌ هه‌زێنه‌یان داوه‌، خۆین رژاوه‌ و خه‌باتی سووریان بۆ کردوو.

ئه‌م چه‌مکه‌ یه‌کیک له‌ دیارییه‌ کانی داگیرکه‌رانه‌ که له‌ راستیدا به‌ هاتن و بوونی ئه‌وان له‌ فهره‌نگی کورد دا دروست بووه‌، ده‌نا ئه‌گه‌ر له‌ کوردستان داگیر که‌ر نه‌بێت، کورده‌کان به‌ ئازادی بژین و بتوانن جگه‌ له‌ پاراستنی نیشتمان و پێناسه‌ نیشتمانیه‌کانیان، بیر له‌ پێشکه‌وتن و ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌یان بێی که خۆیان له‌ بواره‌کانی دیکه‌ی ژیان دا په‌روه‌رده‌ بکه‌ن و توانا‌کانیان وه‌ده‌ر بکه‌ن، به‌ دنیاییه‌وه‌ شانازی به‌ هه‌بژاردنه‌کانیان و سه‌رکه‌وته‌نه‌کانیان ده‌که‌ن.

سه‌رچاوه‌ : مائپه‌ری ئازانی کوردیا / ریکه‌وتی : 10 ئای ئاگوستی 2015

دادپه‌روه‌ری میژوویی: ده‌وله‌تی کوردی هه‌ر ئیستا

مۆردخای کیدار

و: له‌ سه‌ره‌یه‌وه‌: نه‌کره‌می مه‌هرداد

کورد هه‌موو مافه‌تی هه‌یه‌ بۆ راگه‌یاندنی ده‌له‌تی سه‌ربه‌خۆ. که‌ خاوه‌نی ده‌وله‌ت نییه‌ واته‌ چه‌وسانه‌وی زۆری له‌سه‌ره‌ و کاره‌ساتیکی میژوویی و بێدادیی به‌سه‌ردا سه‌ پێنراوه‌.



سنووری زۆری ده‌وله‌تانی سه‌ره‌بی له‌ خۆره‌له‌تی ده‌ریای ناوه‌راست به‌شیکه‌ له‌ نه‌نجه‌مانه‌کانی جیهانی یه‌که‌م، و له‌سه‌ر میرات و وێرانه‌کانی ئیمپراتۆریای عوسمانی ئه‌و سنوورانه‌ بۆ ئه‌م ده‌وله‌تانه‌ دروستکراون و به‌ پێی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی به‌ریتانی و فه‌ره‌نسا و هه‌ندیک له‌ هاوپیهمانه‌کانیان سنووره‌کان دیاریکرا.

سایکسی ئینگلیز و پیکۆی فه‌ره‌نسی سه‌ربه‌خۆیی و ده‌وله‌تیان بۆ دوو کۆمه‌ڵی دیکه‌ی نانیسلامیش دروستکرد: ده‌وله‌تیکیان بۆ جوله‌که‌ دروستکرد، که‌ دیاریی به‌ریتانی بوو به‌ پێی پیه‌مانی به‌لفۆر، که‌ دروستکردنی قه‌واره‌یه‌کی نیشتمانی بوو بۆ جوله‌که‌. ده‌وله‌تی لوبنان یشیان بۆ مه‌سیحیه‌کان له‌ باکووری ئیسرائیل دروست کرد و له‌لایه‌ن فه‌ره‌نساوه‌ پشته‌یوانی ده‌کران و له‌ سووریایان جیا کرده‌وه‌.

ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بزوتنه‌وی زایۆنی چالاک و کارا بوو، و نه‌خشی کارگیره‌ریشی هه‌بوو له‌ جیهانی ژێرده‌ستی به‌ریتانی و فه‌ره‌نساو هاوسۆز بوو له‌گه‌ڵ مه‌سیحیه‌کان و ترسی هه‌بوو وه‌کو که‌مایه‌تیه‌ک له‌ ناو زۆریه‌ی ئیسلامه‌کاندا بن، و بۆیه‌ هه‌ردوکیان مافه‌کانیان پێدا و ده‌وله‌تیان بۆ دروستکردن.

ئهم ده‌وله‌تانه هه‌موویان له‌دوای دارمانی ئیمپراتوریای عوسمانی دروستکران، به‌لام کۆمه‌لێکی دیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، که کوردەکان بوون به‌بێ ده‌وله‌ت مانه‌وه و له‌جیاتی ده‌وله‌تیش له‌نیوان چوار ده‌وله‌تی تورکیا، سوریا، عێراق و ئێران دا دابه‌شیان کردن.

هۆکاری سه‌ره‌کی بێبه‌ش کردنی کورد له‌ ده‌وله‌ت نه‌بوونی رێکخراویکی سیاسی کوردی به‌هێز بوو، که نوێنه‌رایه‌تیان بکات و له‌ کۆمه‌لێ ئێنده‌وه‌له‌تی و به‌تابیه‌تیش له‌ناو ئوروپادا پشتیوانیان بۆ په‌یدا بکات، ئه‌مانه‌ش سه‌رباری ئه‌وه‌ی که هیچ ده‌وله‌تێک بیان هه‌یزێکی جیهانی یاره‌مه‌تی نه‌دان بۆ هه‌ینانه‌دی مافه‌کانیان. به‌راستی کوردیان کرده قوریانی و مه‌ری سه‌رباری رێکه‌وتنی سایکس و پیکۆ له‌ ساڵی ١٩١٦. سه‌ره‌له‌هه‌م کوردیان له‌نیوان چوار ده‌وله‌تدا دابه‌ش و داگیر و هه‌رامۆش و په‌راویز کرد له‌نیوان سه‌وره‌کانی ده‌وله‌تان، و ته‌نانه‌ت سه‌دان و هه‌زارانیان له‌خه‌باتی سه‌ختیان به‌رامبه‌ر ئهم ده‌وله‌تانه له‌ناوبران.

خرابی و ئالۆزی ئهم هه‌له‌مه‌رجه سه‌په‌نراوه کوردیان کرده نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئازا و نه‌تس و به‌روایان په‌توت و هۆشیارییان بالاتر بوو بۆ پرسی نه‌ته‌وه‌که‌یان. ژۆرجار ئه‌وان زانده‌بوون به‌سه‌ر پایله‌ندی و دابه‌شبوونی خه‌یله‌تی و سیاسی، و هه‌ستی به‌رده‌وامی ئه‌وان وه‌کو نه‌ته‌وه‌یه‌کی که‌مارۆدراو، نیاز و پێویستیان بۆ خه‌بات و جه‌نگ له‌په‌نای مانه‌وه و به‌ده‌سته‌ینانی مافه‌کانیان والیکردن په‌نا بۆ هه‌موو که‌سیک به‌هه‌م که‌ توانای چه‌ک هه‌نگرتنی هه‌بیت، و بۆیه‌ش ئیستا ده‌بینین ژانی کورد شان به‌شانی پیاوان چه‌کدارن و ده‌جه‌نگن. ئه‌مه‌ش به‌ ته‌واوی پێچه‌وانه‌ی هه‌موو که‌ل و هۆزه‌کانی دیکه‌ن له‌ خۆره‌ه‌لاتی ئاوه‌راسته، که له‌لای ئه‌وان ئه‌رکی ژنان ته‌نها به‌خه‌یوکردن و چاودێری مال و ماله‌کانه.

له‌دوای ده‌رکه‌وتنی داعش له‌سه‌ر شانۆی سوریا و عێراق، ره‌وشی کورد به‌ره‌و ئالۆزی و خرابی زیاتر چوو. داعش په‌لاماری هه‌موو لایه‌ک دده‌ات و هه‌موو ئه‌وانه‌ش له‌ناوه‌دات که سونه‌ی ئیسلام نین و هه‌مووشمان شاهیدی ئه‌وه‌ین چیه‌یان به‌سه‌ر ئیزیدی و مه‌سیحه‌کان هه‌نا و چۆن که‌سه‌ت و کوکۆژی و برسێکردنیان هه‌تا مه‌رگ به‌سه‌رده‌هینان، و چۆن ئه‌و درنه‌انه به‌ویه‌ری تونده‌تێژی و دله‌رقی په‌لاماری ژنانیان دده‌ا و له‌ بازاره‌کانی کوئله‌یه‌تی ئیسلامیدا ده‌یانفرۆشتن، بیان چۆن به‌ زۆر و به‌ زه‌بری شه‌شێر ناچاریان ده‌کردن بینه ئیسلام.

کۆمه‌لگانه‌ی ئیسلامی و عه‌ره‌به سونه‌کان به‌ره‌نگاری داعشیان نه‌کرد و هیچ کارێکیان نه‌کرد جگه ئه‌وه‌ی به‌یه‌تیان به‌دنی و بینه به‌شیک له‌ هه‌یزه‌که‌یان و سه‌ره‌له‌هه‌م بوونه چه‌کدار و هه‌یزی رێکخراو و ده‌وله‌ته تیرۆریسته‌که‌ی داعش و به‌شدارن له‌ کوشتن و تاوانه‌کانیان.

هه‌رچه‌ند زۆریه‌ی کورد موسڵمانی سوننن، به‌لام به‌یه‌تیان به‌ داعش نه‌دا و ملیان بۆ که‌چ نه‌کردن و رێگای داوێکی و جه‌نگیان له‌دژی داعش هه‌لبژارد و ئه‌مه‌جاره‌ش کورد به‌رده‌وامبوون له‌ به‌رگری له‌ خۆیان. ئهم خه‌بات و جه‌نگه کوردیه‌دا شاری کۆبانی بۆته ئاوه‌ند و کۆبه‌ندی به‌رخودانی کوردان و زیاتر له‌ مانگیکه و هه‌موو لایه‌نه به‌شدار و په‌یوه‌نداره‌کان نه‌خشی خۆیان بینی و چونه ناو که‌مه‌یه‌کی دژبو له‌سه‌ر حسابی رۆح و گیانی کوردانی به‌رخودان و جه‌نگاوه‌ری ئه‌و شاره. به‌شار ئه‌سه‌د خۆشی ده‌بینی که کورده‌کان به‌ره‌و تورکیا ئاواره‌ ده‌بن، و تورکه‌کان پ‌قیان لێیان و دره‌نگانیک نه‌بیت هیچ هاوکارییان نه‌کردن، و رۆژئاوا مانه‌وه به‌ دژایه‌تی نه‌خۆشی قایروسی لیبیولا و پاراستنی به‌ع‌داد له‌ دارمانی به‌ده‌ستی داعش. ته‌نها براکانی خۆیان له‌ کوردی عێراق و تورکیا ده‌یانوه‌یت له‌گه‌ڵیان بجه‌نگن و کۆبانی که‌مارۆدراو بپارێزن.

هه‌موو جیهان به‌گه‌شتی و ده‌وله‌تانی چواره‌وری کورد به‌تابیه‌تی جارێکی دیکه ئه‌وه‌یان سه‌لمانه‌وه که کورد جگه له‌ کورد که‌سی دیکه‌ی نه‌یه و ته‌نها کورد ده‌توانی پشتیوانی کورد بکات، و ته‌نها هه‌یزی سه‌ربازی کورد و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی کورد ده‌توانی ژبانی سروشتی و ئازاد بۆ ئه‌وان به‌ره‌م به‌یینی و ئهم ده‌وله‌ته‌ش تاکه زه‌مانه‌ته بۆمانه‌وه و ئازادیی کوردان و پاراستنی ئه‌ژاد و سه‌ربه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌یه‌یان.

هه‌موو نه‌ته‌وه و تایه‌فه‌کانی دیکه جگه له‌ کورد کرانه‌ خاوه‌نی سه‌ربه‌خۆیی و ده‌وله‌ت و ته‌نها کورد مافی دروستکردنی ده‌وله‌تیان نه‌یه. کوردیش ده‌بی مافی دروستکردنی ده‌وله‌تی هه‌بیت و ده‌بیت ئازاد بژین له‌و نیشتمانه‌ی که هه‌زاران ساڵه له‌وین و نه‌ داگیریان کردووه و نه‌ له‌ ولاته‌نی دیکه‌وه کۆچیان بۆ کردووه. سه‌ره‌له‌هه‌م کورد له‌ خاک و نیشتمانی خۆیان ده‌میننه‌وه و ناچن بۆ هیچ جیگایه‌کی دیکه و که‌شیش ناتوانی ده‌ریان بکات.

کۆمه‌نگا کوردیه‌کان باس و کۆبوونه‌وه‌کانیان به‌م دره‌نگانه‌ گه‌یشتۆته‌ نه‌وه‌ی که ده‌بیت مافی ده‌سه‌لات و خۆبه‌زۆبه‌بردنیان هه‌بیت و ئیستاش جابووبار پرسی دروستکردنی ده‌وه‌تیش له‌ ناسۆدا دیت و ده‌چیت، به‌لام هه‌مو جاریک له‌گه‌ڵ هه‌ر شه‌ و ڤقی تورکیادا به‌ریه‌ک ده‌که‌ون، چونکه‌ تورک دژی هه‌موو قه‌واره‌یه‌کی کوردین و به‌تاییه‌تیش ئیستا له‌ دژی ده‌سه‌لاتی کوردی رۆژناوان که به‌شیک بوون له‌ سوریا. کوردانی سوریا ناوای ده‌سه‌وته‌کانی براکانیان له‌ کوردی عێراق ده‌خوازن، که ده‌سه‌لاتی فیدرالی و نیوه‌ سه‌ربه‌خۆیان هه‌یه‌ و خاوه‌نی پارله‌مان و حکومه‌ت و سوپا و دارایی و هاتوچۆ و فرۆکه‌خانه‌ی خۆیان و زیاتر له‌ بیست سال ده‌بیت به‌ریوه‌ی ده‌به‌ن.

کوردی سوریا ده‌زانن به‌های نه‌و ده‌سه‌کوتانه‌ چه‌ند به‌نرخه‌ و بۆیه‌ش له‌کاتی ناچاریدا و بۆ باشتترکردنی ژیان و به‌هره‌مه‌ندی له‌ ناسایش په‌نا بۆ باشوری کوردستان ده‌به‌ن و ئیستا نه‌وان بۆ یارمه‌تی کورد هانی هه‌موو جیهان ده‌ده‌ن.

ده‌بیت جیهان له‌ خه‌بات و قوربانی کورد تیگه‌ت و نه‌ندازه‌ی نه‌و زوتم و سته‌مه‌ی که ئییان ده‌کریت بناسی و بزانی که ئیدی سه‌رده‌می چینه‌وه‌ی به‌ره‌می قوربانی و خه‌باتی نه‌وان هاتوو. کاتی نه‌وه‌ش هاتوو ده‌وه‌ته‌ ده‌ستکرده‌کانی وکو سوریا و عێراق نه‌مێن که به‌ پێی ریکه‌وتنی سایکس-پیکۆ به‌سه‌ر کوردا سه‌ پێنران. کاتی سه‌ره‌له‌نوێ گۆڕینی نه‌خشه‌ی سیاسی نه‌م ولاتانه‌ هاتوو و ده‌بیت به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌ و گه‌له‌کان پێوه‌ری بوونی ده‌وه‌ته‌ان بن، نه‌ک به‌ پێی پێوه‌ر و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی سایکس-پیکۆ. پێش چه‌قنا سال ئیمپریالیزم له‌ناوچوو ، بۆیه‌ ده‌بیت میراته‌که‌شیان له‌ناو بچیت که سنووره‌کانی سوریا و عێراقه‌.

نه‌وه‌ی که له‌ یوگوسلافیا و یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت و چیکوسلۆفاکیا روویا نمونه‌یه‌کی رۆشه‌ بۆ گۆڕینی نه‌خشه‌ی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راست. له‌ خۆره‌ه‌لاتی ئورویا نه‌و ده‌وه‌ته‌انه‌ نه‌مان و ئیستا نه‌ژاد و نه‌ته‌وه‌کان هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی ده‌وه‌ته‌ی خۆیان و به‌هره‌مه‌ندن له‌ ده‌سه‌لاتی هاوچه‌رخ و دیموکراسی و یاسا و ناشتی و دادپه‌روه‌ری. ئۆکرانیاش له‌م پڕۆسه‌یه‌دا به‌ و نه‌وانیش ده‌یانوه‌یت له‌ به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ژاد و نه‌ته‌وه‌ی خۆیان بیه‌نه‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات و سه‌ربه‌خۆیی که بتوانن پارێزهری زمان و فره‌ه‌نگ و تاییه‌ته‌ندییه‌کانی خۆیان بن.

له‌م پڕسه‌دا، خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راست له‌ چوارچێوه‌ی گشتی ئورویا جیاواز نیه‌، به‌لام پابه‌ندی بۆ دا‌بونه‌ری و خێل و نه‌ژاد و تایه‌فه‌ و ئایین زیاتره‌ له‌ پایه‌ندیان بۆ ده‌وه‌ته‌ی مه‌ده‌نی، هه‌ر بۆیه‌ش نه‌ته‌وه‌ و گه‌له‌کانی دای چه‌نگی جیهانی یه‌که‌م له‌ عێراق و سوریا شکستیان خوارد له‌ به‌ده‌ست هینانی نامانچه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌وه‌ته‌، واته‌ ده‌وه‌ته‌ی یه‌کسانی و هاو‌لاتی، سه‌ره‌نجام ده‌وه‌ته‌کانیش نه‌یان‌توانی ناسنامه‌ و پابه‌ندی خه‌تک به‌ده‌ست به‌یئن. له‌م ره‌شه‌دا کوردیش رۆژنک له‌ رۆژان نه‌یتوانیوه‌ ناسنامه‌ و پابه‌ندی رۆحی خۆی له‌ ده‌وه‌ته‌ی عێراق و سوریا و ئێران و تورکیا به‌ده‌ست به‌یئن، بۆیه‌ هه‌ر دلی له‌لای نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی بووه‌، چونکه‌ نه‌م ده‌وه‌ته‌انه‌ نه‌یان‌توانیوه‌ و نه‌یان‌ویستوو که مامه‌له‌ی یه‌کسانی کورد له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌کانی خۆیان بکه‌ن و سه‌ره‌نجام کورد هه‌ر به‌ کوردی ده‌ناسرێ له‌لایه‌ن سوریه‌کان و عێراقی و ئێرانی و تورکه‌کان و ته‌نانه‌ت له‌لای خۆشیان کورد هه‌ر کورده‌ و نه‌ عێراقی و نه‌ ئێرانی و نه‌ تورکی و نه‌ سووری نین و هه‌ر که پرسیارت ئییان کرد که ئیوه‌ چین. هه‌موویان ده‌لێن کوردین!

پێویسته‌ له‌سه‌ر خۆ‌ئاوا و به‌شێوه‌ی تاییه‌تیش ئیسرائیل که هه‌لۆسته‌ی کرده‌یی و نه‌خلاقیان هه‌بیت به‌رامبه‌ر به‌ پرسی کورد، نه‌ک ته‌نها به‌ وتار و قسه‌، که نه‌م هه‌لۆسته‌ هه‌تا پشیتیوانی ده‌وه‌ته‌ی کوردی سه‌ربه‌خۆ بچیت. وکو هه‌موو نه‌ته‌وه‌ و گه‌لانی ناوچه‌که‌ و جیهان نه‌وانیش خودان بن له‌ ده‌وه‌ته‌ی خۆیان، و نه‌مه‌ش ته‌نها رینگیه‌ بۆ رزگاری و ئازادکردنیان له‌ سه‌رده‌مانی دوور و درێژی سه‌پاندنی زوتم و چه‌وسانه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیمپریالیزمی له‌ناوچوو.

پشیتیوانی و دان پێدانانی نیوه‌ده‌وه‌ته‌ی بۆ مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، بێگومان به‌دلی تورکیا نابیت. تورک به‌وه‌په‌ری توندوتیژی و دله‌رقی کوشتاری گه‌وره‌یان له‌ کورد داوه‌ و له‌ 30 سانی رابردوو‌شدا هه‌زارانیان لیکوشتون و له‌ عێراق و ئێران و سووریاش هه‌روایان به‌سه‌ر هیناون. پێویسته‌ له‌سه‌ر جیهان که دیدی نه‌خلاق و مرقی به‌کاربه‌یئن و به‌ تورکیا بلێ ئیدی به‌سه‌، و ده‌بیت دان بنیت به‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی کوردا و به‌شیک له‌ به‌رپرسیاری نه‌خلاق خۆی به‌رامبه‌ر به‌ کورد جیه‌جی بکات.

حکومه‌تی عه‌ره‌بی عێراقیش بێگومان کۆسپ ده‌خاته‌ سه‌ر رینگای ده‌وه‌ته‌ی کوردی و خراپه‌ و ئاژاوێان له‌ دژ به‌کارده‌هینن و هه‌موو هه‌وێک ده‌دا که رێگر بیت له‌وه‌ی کورد پترۆلی ولاتی خۆیان به‌ره‌م به‌یئن. به‌لام له‌کاتی راگه‌یانندن و سه‌ره‌له‌دان نه‌م ده‌وه‌ته‌ کوردیه‌دا زۆرێک له‌ عه‌ره‌به‌ عێراقیه‌ شه‌ریفه‌کان هه‌ناسه‌یه‌کی خوشی هه‌لده‌مژن

و هه‌ست به ئاسوددیی ده‌که‌ن، و دژی به‌شار نه‌سه‌دیش خۆشه‌یی که جیهان کوردیان له کۆل کردووه، و ئێرانییه‌کاتیش خه‌فته ده‌خۆن که کوردی نه‌ویش داوای جیابوونه‌و ده‌که‌ن و سه‌رنه‌نجامیش هیچیان له‌ده‌ست نایه‌ت جگه له‌وه‌ی بلێن خوکی نه‌وان به‌سه‌ر کوردا خه‌تا و هه‌له‌ی به‌ریتانییه‌کان بوو.

ئه‌گه‌ر کوردی ئێرانیش داوای ماف و جیابوونه‌وه بکه‌ن، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هانده‌ری نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئێران بۆ داواکاری مافه‌کانیان، و ئه‌م سیناریۆش ده‌توانیته له تورکیا و سوریا جیه‌جیه بکێت. داواکاری کورد له ئێران بۆ ماف و نازادی له‌وانه‌یه به‌یته زه‌مینه و هۆکاری جه‌نگی ناوخۆ و سه‌رنه‌نجام دارمانی ئێران و ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری باشی ده‌ییت بۆ سیاسه‌تی جیهانی و ناوچه‌یی، واته ئێران به‌ره‌و ره‌وشی ئێستای سوریا ده‌چیت.

کورد سه‌لماندیان نه‌وان تاکه هیزن که له دژی داعش ده‌جنگن. ئێران و تورکیا نه‌بوونه به‌شیک له هاوپیهمانی جیهانی له‌دژی داعش، و ییگومان له‌سه‌ر زه‌ویش به‌ره‌نگاری داعش نابه‌وه، رۆژئاوا و هه‌ندیک ده‌وله‌تی عه‌ره‌یی به‌شداریی خۆیان ته‌نها له هێرشێ ئاسمانیدا سه‌نوردار کردووه و ئه‌مه‌ش ده‌وله‌تی داعش له‌ناو نابات. له‌ناوێردنی داعش پیویستی به‌هیزی زه‌مینی هه‌یه که هه‌موو مۆلگه و کونه‌کانیان شاره‌زا بێت و سه‌نگه‌ره‌کانیان به‌روخینی و کۆلان به‌کۆلان جه‌نگی دژیان بکات و شه‌قام به‌ شه‌قام راویان بێت، به‌لام ئه‌مه هیشتا رووینه‌داوه، بۆیه داعش وه‌کو نه‌میری واقع بۆ چه‌ند سائیکی دیکه ده‌ییت و جیهانی و وه‌کو راستیه‌کی تالانی پێداوه‌تی.

به‌لام پرسباری گرنگ ئه‌وه‌یه: ئایا په‌سه‌ندکردنی مافه‌کان و ده‌وله‌تی کوردی که‌مه‌تر شایانی دانپێدانان و ئایندە هه‌یه، هه‌تاکو ده‌وله‌تی تیرۆریستی داعش؛ له‌کاتی دارمانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، ده‌ییت بگه‌ڕێن بۆ به‌دیله‌کانی ئه‌م ده‌وله‌ته شکست خواردانه.

ده‌وله‌تی کوردی ده‌بیته ده‌وله‌تیکی مه‌ده‌نی و رێکخوا له رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی تازده‌دا و هه‌لی زیاتریشی بۆ ژبان ده‌ییت. ده‌وله‌تی کوردی رووداوی ئایندە ناوچه‌که و زیاتر له‌و ده‌وله‌ته کوردیه ده‌خایه‌نی و ده‌مینیته‌وه که له‌داوی جه‌نگی جیهانی دووم دروست بوو، ئه‌مه‌ش ده‌بیته سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانێ به‌هاری نه‌ته‌وه‌کان له‌داوی ١٦٦٨ ساڵ له‌و به‌هاری که له‌ نه‌وروپا روویا ١٨٤٨.

✽ مامۆستای شاره‌زای به‌شی زمانی عه‌ره‌بی زانکۆی (بیر-عیلان) که بۆ ماوه‌ی ٢٥ ساڵ له هه‌واڵگری سوپای به‌رگری ئێسرائیلی کاری کردووه. ئه‌م گوته‌ری له ٢٣ ی ئۆکتۆبه‌ری ئه‌مه‌سالدا ئوسویه.

سه‌رچاوه: رۆژنامه‌ی (العالم) ی به‌غدادی رۆژی ٢٩/١٠/٢٠١٦، که له رۆژنامه‌ی (ئۆرتۆزفا) ی ئێسرائیلی وه‌رگیراوه

سه‌رچاوه: مانیپه‌ری زاگرتۆس پۆست / ڕێکه‌وتی: ١٥ ئاگوستی ٢٠١٥

هه‌ترسیی ئیسلامی سیاسی

فه‌هاد نه‌کبه‌ری

ئه‌وروپا زۆر هه‌راز و نشیو، شه‌ری ٣٠ ساڵه‌ (١٦١٨ - ١٦٤٨)، شۆرشێ گه‌وره‌ی فه‌رانسه‌، شۆرسی پشه‌سازی بێ تاکو توانیی له‌ تیوکراتی دوور بکه‌وته‌وه‌ و دیموکراسی، ئازادی، یه‌کسانی و تاکه‌زی و به‌گشتی سیکولاریزم له‌ ماکه‌قانوونی خۆیدا جێ بکاته‌وه‌. ئه‌و ده‌سکه‌وته‌ به‌نرخه‌ سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و پشه‌سازیانه‌ ته‌نیا له‌ سنوورێکانه‌ ئه‌وروپادا قه‌تیس نه‌مان، به‌ لکو بوونه‌ ده‌سکه‌وتی مرۆقایه‌تی و نیشانه‌ی

ده‌ربازبوون له‌ ده‌سه‌لاتی تیوکراتیک، ئورستوکراتیک، ئۆلیگارشی و هه‌روه‌ها پشه‌که‌وتنی سیاسی مرۆقایه‌تی.

له‌م قۆناخه‌ نوێیه‌دا، ئیراده‌ی خه‌لک بوو به‌ سه‌رچاوی ره‌وایی و بریار و به‌ بێ گۆنیدان به‌ باوه‌ری که‌سه‌کی تاک، کارزانی و لیزانیی بوونه‌ پێوانه‌ی سه‌رکه‌وتن و سووده‌ندایی له‌ ئیمتیازگه‌لی سیاسی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی. ئیدی به‌م جۆره‌ ئازادیی وێژدان، خاوه‌نداره‌تی و به‌شداری له‌ سیاسه‌تدا بووه‌ به‌ مافیکی گشتی و دین له‌ ده‌سه‌لات جۆی کرایه‌وه‌ و له‌ فه‌زای گشتی دوور خرایه‌وه‌ و بوو به‌ به‌شێک له‌ ژبانی که‌سه‌کی تاکه‌کان. ئه‌م ده‌سکه‌وته‌ مه‌زنه‌ی مرۆقایه‌تی ئه‌و مافه‌ی له‌ پیاوانی ئایینی سه‌نده‌وه‌ و رێگه‌ی نه‌دا به‌ ناوی خودا و دینه‌وه‌ له‌ پێناوی پاراستنی ده‌سه‌لاتی خۆیاندا، خه‌لک ته‌کفیر و سه‌ر و مانیان هه‌لال بکه‌ن.

فه‌زای گشتی له‌ لایه‌ن سیاسه‌تمه‌دار و زانایانه‌وه‌ بوو به‌ مه‌یدانی پشه‌بڕکێی خه‌مه‌تکردن و گه‌شه‌پێدان و به‌خته‌وه‌ریی هه‌مه‌ لایه‌نه‌ی دنیای مرۆف و هه‌روه‌ها هه‌ر له‌م رێگایه‌شه‌وه‌ و به‌ بێ ده‌سوهردان له‌ فه‌زای تایبه‌تی ژبانی تاک و به‌ شیویه‌کی ناراسته‌وخۆ رێگای بۆ خۆش کرا تاکو به‌ شیوه‌ی جیاجیا و ئازادانه‌ خه‌مه‌تی باوه‌ری ئایینی خۆشی بکا و له‌ خه‌می ئه‌و دنیای خۆیدا بێ.

به‌م پێیه‌ نه‌گه‌ر که‌س یان گرووپێک له‌ دنیای نوێدا بیه‌وه‌ی به‌ پشه‌به‌ستن به‌ ئایین و پشه‌پێنانی حزبی دینی بانگه‌شه‌ بۆ به‌خته‌وه‌ریی مرۆف له‌ دنیادا بکا، ته‌نیا بۆ داگیرکردنی به‌رژه‌وه‌ندیی مادیی و سیاسیی و بازرگانی به‌ ئایینه‌وه‌ ده‌کا، نه‌گینا له‌ چوارچێوه‌ی سیستمیکی سیکولاردا ده‌بێ به‌ بێ گۆنیدان به‌ باوه‌ری ئایینی، به‌ دواي به‌خته‌وه‌ری و پشه‌بڕکێی ژبانی هه‌موو اندا بکه‌رێن نه‌ک تاقیمیکی تایبه‌ت. ئه‌مه‌ش هیج پاساو هه‌لناگرێ، چونکه‌ ئێمه‌ له‌ ناوچه‌یه‌که‌داین که‌ ئه‌نجامی ئه‌م چه‌شنه‌ بانگه‌شانه‌ ته‌نیا قێنده‌مینا ئیمزهی له‌ هه‌ر دوو قورمێ سوننی و شیعیدا ئێ که‌وه‌تووه‌وه‌ و که‌ نه‌ک هه‌ر به‌ ناوی خوا و دینه‌وه‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌رستیایان کردووه‌ته‌ گۆمی خوین، به‌ لکو بوونه‌ته‌ مه‌ترسی بۆ سه‌ر جیهانی. بۆیه‌ پێویسته‌ به‌ خه‌باتی رۆشنه‌گرانه‌، به‌رپه‌رچی هه‌ر چه‌شنه‌ هه‌ولێکی سیاسییانه‌ی ئیسلامه‌راکان بده‌ینه‌وه‌نه‌ و نه‌هێلین کۆمه‌لگا به‌ره‌و دوا بکه‌رنه‌وه‌ و ویسته‌کانی خۆیان له‌ ده‌ستووری هه‌رنه‌می کوردستاندا بچه‌سپێنن، چونکه‌ ئه‌مه‌ چاره‌نووسی به‌ جیدی ده‌خاته‌ مه‌ترسییه‌وه‌.

سه‌رچاوه‌ : ماله‌په‌ری کوردستانی نوێ / رێکه‌وتی : ٢٤ ئاگۆستی ٢٠١٥

رەخەنى فۇرىد لەھۇشيارىي مۇدىرن، يان لەھۇشيارىي مەۋقە مۇدىرن، لەرئىگى رەخەنە كەرنى كەرنى چە پەندى نەرزە سىكسىيەكانو سەنەردەرنىكى ترسانكى تەوانەكانى لىيىدۇ خۇ نەمەشەدەكات. ئەگەر لای مەركەس رەخەنە كەرنى "شەتەمەك"، يان "كالا"، رەخەنى سەركىي بىتە، چەنكە بەرەھەنەنە كالاىي نەو سىستەمى كاپىتالەزەمە وادەكات مەۋقە بىتتە ھەلگەرى "ھۇشيارىيەكى سەخەتە" يان لەنەو جەرنك لە"نەمەۋەن" قەلئە سەتەسەرنەدە نەقمەبىتە، ئەۋا مەۋقە مۇدىرن لای فۇرىد ھەلگەرى سەكۆنەلەبەكى

نه‌خۆشو ناتهن‌دروسته، چونكه مێژوی ئەم مەرقە پەرە له‌چه‌ پان‌دنیکی به‌رده‌وامو فره‌لایه‌نی هه‌زو وزه‌ سێکسییه‌کانی. بۆیه‌ ئەوه‌ی له‌دونیای مۆدیرندا له‌سایکۆلۆژیایو هۆشیاریی مەرقە مۆدیرندا دروست‌ده‌بێت سایکۆلۆژیایو هۆشیارییه‌کی شیاوه‌، هۆکاره‌که‌شی ئەوه‌یه‌ هۆشیارییو سایکۆلۆژیایه‌که‌ چه‌ پان‌دنی هه‌زیی سهره‌کییه‌ له‌دروست‌بوونیاندا.

ئه‌گه‌ر لای ماركس مێژوی مەرقەیه‌تی ده‌ره‌نجامی مەلانیی نیوان چینه‌ جیاوازه‌کان بێتو چه‌وسان‌ده‌وه‌ سروشتیکی ئابوریانه‌ی هه‌بێت، ئەوا لای نیتشه‌ مێژو ده‌ره‌نجامی مەلانیی نیوان چینه‌کان نییه‌، به‌ لێكو مەلانیی نیوان دو پرئسیپه‌ که‌ یه‌کیکیان "پرنسیپی دایۆنیزی"و ئەویتریان "پرنسیپی ئۆپۆلۆنی"ه‌. پرنسیپی یه‌که‌میان هه‌ما بۆ هه‌ستو نه‌ستو وزه‌یه‌ک ده‌کات که‌ له‌غهریزه‌کانه‌وه‌ دێته‌ده‌ره‌وه‌و مەرقە وه‌ک بونه‌وه‌ریکی غه‌ریزیی وێناو دروست‌ده‌کات. دوهه‌میان هه‌ما بۆ ئەو هه‌یزه‌ ده‌کات که‌ له‌عه‌قله‌وه‌ سه‌رچاوه‌ده‌گرێتو مەرقە وه‌ک بونه‌وه‌ریکی عه‌قلانیی وێنا‌ده‌کات. مێژو له‌دی‌ی نیتشه‌دا مێژوی مەلانییه‌ له‌نیوان ئەم دو پرئسیپه‌دا، واته‌ مێژوی مەلانییه‌ له‌نیوان غه‌ریزه‌وه‌ عه‌قلدا. نیتشه‌ دژ به‌رۆشنگه‌رییو عه‌قلانییه‌تی مۆدیرن قسه‌ده‌کاتو پێیوايه‌ له‌دونیای مۆدیرندا عه‌قل بوه‌ به‌ تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی مەرقەو شارستانییه‌ت. شارستانییه‌تی نوێو غه‌ریزه‌و پرنسیپی دایۆنیزی وێنا‌کردوه‌و مەرقەیه‌کی عه‌قلانییو "عاقڵ"ی دروست‌کردوه‌. له‌دی‌ی نیتشه‌دا رۆشنگه‌رییو عه‌قلانییه‌تی مۆدیرن ته‌نها نیوه‌ی مەرقە، نیوه‌ عه‌قلانییه‌کی مەرقە، ده‌بێتو له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی ئەو نیوه‌یه‌ کار‌ده‌کات، له‌کاتێکدا یۆنانیه‌ کۆنه‌کان مەرقەیان له‌کامیی خۆیدا بێنیوه‌. هه‌م دیوه‌ غه‌ریزییو ته‌وه‌مه‌ هه‌ستییه‌کانی مەرقەیان بێنیوه‌و هه‌م دیوه‌ عه‌قلانییه‌که‌ش. یۆنانیه‌یه‌کان له‌دی‌ی نیتشه‌دا به‌دای هارمۆنییه‌تدا گه‌روان له‌نیوان ئەو دوانه‌دا له‌کاتێکدا دونیای مۆدیرنو رۆشنگه‌ریی له‌سه‌ر بێنه‌نگه‌کردنو چه‌ پان‌دنیو شار‌ده‌وه‌و بێنرخ‌کردنی لایه‌نه‌ دایۆنیزییه‌کی مەرقە کار‌ده‌کات. بۆیه‌ له‌به‌راورد‌کردنی شارستانییه‌تی مۆدیرندا به‌ شارستانییه‌تی یۆنان، نیتشه‌ پێیوايه‌ یۆنانیه‌کان زۆر له‌ پێش مەرقە هاوچه‌رخه‌وه‌ن.

ماکس قیبه‌ریش وه‌ک ماركس باوه‌ری به‌وه‌یه‌ که‌ مێژوی مەرقە مێژوی مەلانیی به‌رده‌وامه‌، به‌لام مەلانیی له‌نیوان چینه‌کانو شیاوه‌کانی به‌ره‌مه‌هه‌یناندا نا، به‌ لێكو مەلانیی له‌نیوان شیاوه‌ جیاوازه‌کانی هه‌یه‌مه‌ندا. لای ماکس قیبه‌ر ئەوه‌ی له‌دونیای به‌ر له‌مۆدیرندا بالاده‌سته‌ دو شیاوه‌ له‌هه‌یه‌نه‌ که‌ بریتین له‌"هه‌یه‌نه‌ی که‌له‌پورو نه‌ریه‌ت" له‌گه‌ڵ "هه‌یه‌نه‌ی کاربزمی"، له‌کاتێکدا هه‌یه‌نه‌ له‌کۆمه‌لگای مۆدیرندا "هه‌یه‌نه‌یه‌کی یاساییو بیرۆکراسی"ه‌. ئەم هه‌یه‌نه‌ نوێیه‌ش هه‌یه‌نه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌و مەرقە ناو کۆمه‌لگا مۆدیرنه‌کان وه‌ک مەرقە ناو "قه‌قه‌زیکی ئاسنین"ی لیه‌اته‌وه‌ که‌ له‌هه‌مو لایه‌که‌وه‌ به‌ یاساو به‌ها بیرۆکراسییه‌کان گه‌مارۆ‌دراوه‌. مەرقە مۆدیرن لای ماکس قیبه‌ر مەرقەیه‌کی بیرۆکراسیه‌ت ژبانی نارسته‌ده‌کاتو بیرۆکراسیه‌ت هۆشیارییه‌کی گه‌مارۆ‌دراوی تیا‌دا ده‌چێت.

سه‌رچاوه‌ : مائپه‌ری ئاوتیه‌ نبوز / رێکه‌وتی : ١٥ ئاگوستی ٢٠١٥

«کورستانم برینیکه... واز لهو برینهم بهین»

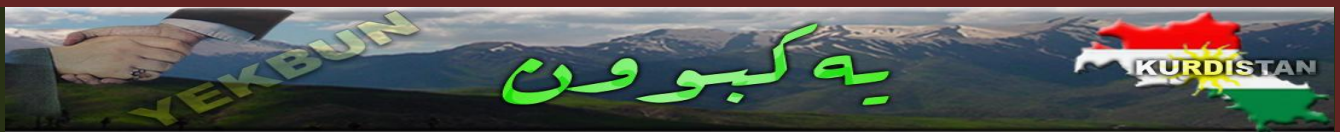
قادر وریا

که خه‌میکی گه‌وردی سه‌راوه‌گرتوو له کاره‌ساتیکی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بیته‌ میوانم، که ژانی نووسینیک بو ماته‌می مه‌رگی به‌ کۆمه‌لی لاوانی نه‌ته‌وه‌که‌م ده‌گرێ، که ده‌هوی شتیک بلیم شایانی رووداوێک بن که هه‌ژاندوو، ده‌گرێم بو وشه‌یه‌ک، ده‌سته‌واژه‌یه‌ک، دێرێک، ده‌قیق، قسه‌ی دلی خۆمی پێ به‌یان که‌م ده‌ستی خۆمی پێ ده‌ربرم، توو‌ره‌یی خۆمی پێ وینا که‌م. له‌ نێو شۆینه‌واری به‌ جێماوی هه‌رچی خۆینه‌وووه‌، هه‌رچی بیستوووه‌ و دیتوووه‌، ده‌گرێم، له‌ پاشخانی هه‌ژارانه‌ و کۆله‌واری فکری و نه‌ده‌یی خۆمه‌، که‌شتیک ده‌که‌م، چه‌رخیک ده‌خۆم، جاری وایه‌ زایه‌ته‌ی دێره‌ شیعریک به‌ ده‌نگی گۆرانیبێژنیک، سه‌روودخۆننیک، یا سه‌سته‌یه‌ک له‌ وته‌ی نه‌کته‌ری رۆمانیک، فیه‌لمیک، فریام ده‌که‌وێ. نه‌ه‌سه‌ویش که‌ ده‌ه‌ویست هه‌ر خۆم به‌و خه‌می هه‌له‌وه‌رینی هه‌سه‌و گۆله‌کانی باخچه‌یه‌ک، هه‌ر خۆم به‌م وجه‌خاری بێشه‌لانیکی دروینه‌کراو، هه‌ر خۆم به‌و ئازاری راسان له‌ دیه‌نه‌ی گۆره‌پانیک پێ له‌ لاشه‌ی له‌توپه‌تبووی لاوانی نه‌م کوردستانه‌ خۆیناوییه‌م، ده‌قیکی شیعری مامۆستا شیرکو بیکه‌س فریام که‌وته‌وه‌.



«کورستانم برینیکه، برین لقی داربه‌رووه
 واز له‌و برینهم بهینن،
 لێی گه‌رێن با پهل و پۆی سووری به‌هوائ و
 سیبه‌ر بو ئازادی بکا،
 من هه‌ر چاوی دارستانی گر تێبه‌ریووی خۆم شک نه‌به‌م ئێشکم بگرێ.
 من هه‌ر خۆنی له‌به‌ر رۆشنتووی نه‌م شاخانه‌ی خۆم شک نه‌به‌م
 هه‌ل بستی و پێشم که‌وێ.
 واز له‌و برینهم بهینن،
 زیران شه‌وه‌و قیبه‌له‌ نما‌ی مەم مۆمه‌،
 بایه‌وانی نه‌و که‌شتیه‌ش
 هه‌ر چاره‌که‌ی سه‌ری خۆمه‌.
 هه‌ر خۆم
 هه‌ر خۆم،
 من خوا نیم و له‌وته‌ی هه‌م هه‌ر ته‌نیا و
 کوردستانیش باوه‌شی عه‌شقی دایکیکه‌
 و مکوو میژوو سک سووتاوه‌ و
 چاوه‌رینه‌...»

نه‌و سه‌دان لاوی رۆژی شه‌مه‌ 20ی جولای رابردوو، له‌ شاری پرسوس، له‌ چاوتروکانیکدا به‌ گه‌رووی ئاگرو دووکه‌ڵدا رۆشتن و بوون به‌ خوراکی مه‌رگ، له‌ شاره‌



جۆراوجۆره‌کانی باکووری کوردستان و ولاتی تورکیه‌وه هاتیبون تا به هانای شاری کۆبیانیه‌وه بچن. ئه‌وان که له بزمو قاقای ده‌میان‌دا، کۆتری خه‌نده‌و، له چاویاندا، نه‌ستییری پر له ورشهی هیوا به‌دی ده‌کرا، هه‌لگری سروودی ئاوه‌دانی بوون، به‌ستهی ناشتی و ته‌بابیی و خوشه‌ویستیان ده‌چری، په‌یامی ژیان و ژیانه‌وه‌یان پین بوو. هاتیبون تا ده‌ستیان تیکه‌لی نه‌و ده‌ستانه‌ بکه‌ن که ده‌یانه‌وی شاری کۆبیان، سه‌مبولی سه‌ده‌ی ٢١ بۆ خۆراگری، له سه‌ر وێران‌ه‌کانی خۆی بنیات بقینه‌وه. کۆبیان، نه‌و شارهی به‌ خۆراگرییه‌ هه‌ماسی و پرشانه‌زییه‌که‌ی دانشتوان و پارێزهرانی به‌رامبه‌ره‌شگری مه‌رگ و تاریکی، له شاریکی ده‌یان سال پشنگوینخواوو فه‌رامۆشکراو، بوو به‌ ناودارترین شاری نه‌م یه‌ک ساه‌ی رابردوو، نه‌ک هه‌ر هه‌ست و سۆزی تاکێ کورد له هه‌موو به‌شه‌که‌کان، به‌لکۆ و وێژدانی لاوانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌شی جوولاندوه. تیئێ گه‌یاندوون که خۆراگری و شه‌ری کۆبیان و کۆبیانپارێزان به‌رامبه‌ر سوپای جه‌هل و نه‌زانی، نه‌ک شه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌لکۆو شه‌ری به‌شه‌رییه‌ته‌ له گه‌ل خێوی تاریکی و تیرۆر و وێرانی. کۆبیان که نه‌ستییه‌ هه‌ره‌ دره‌شاه‌وه‌که‌ی میژووی نوێی خه‌بات و خۆراگری نه‌ته‌وه‌ی کورده‌، له دنیای به‌گوندبووی سه‌رده‌می به‌جه‌په‌انیبوون دا، بوو به‌ هه‌م‌ای سه‌ره‌که‌وتنی رووناکی به‌ سه‌ر تاریکی‌دا، بوو به‌ سه‌مبولی به‌ چۆکه‌له‌هه‌تێزان و تیکشکه‌ندنی مه‌رگ و درنه‌دیی و وێرانی. هه‌م‌ایه‌ک که بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگ رووناکیخوازان و مرۆفده‌ستان له سه‌رانه‌ری جه‌په‌ان ساته‌به‌سات له گه‌لی ده‌ژیان و شکان و سه‌ره‌که‌وتنه‌که‌یان به‌ هی خۆیان ده‌زانی.

رقو و ده‌حشه‌ت له ناو ناوبانگی کۆبیانیه‌ که بووه‌ به‌ هۆی به‌ جه‌لال زانیی کۆشتنی به‌ کۆمه‌لی نه‌و کچو کورانه‌ی به‌ ده‌م بانگه‌وازی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی کۆبیانیه‌وه‌ چوو بوون؟ یان ترسو و تۆقین له ژیانه‌وه‌و بووژانه‌وه‌ی کۆلتوووری ده‌ستۆنکه‌دانی مرۆفده‌کان بۆ له به‌رچه‌وگرته‌ی سنووره‌ نه‌ته‌وه‌یی و زمانیه‌که‌کان له پیناوی شه‌که‌وه‌ راگرته‌ی ئالای مرۆفایه‌تی و دادپه‌روه‌ری پیکه‌وه‌بوونی به‌ ناشتی‌دا؟

واز له‌و برینه‌م به‌یتن!

سه‌دان ساه‌ه‌ مرختان له قوتودانی نه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌و نیشته‌مانه‌که‌ی خۆش کردوه. سه‌دان ساه‌ه‌ به‌ ناوی دین، به‌ ناوی شارستانه‌تی، دژایه‌تی و دوژمنی زمانه‌که‌ی، میژوووه‌که‌ی و کۆلتووورمه‌که‌ی ده‌که‌ن. سه‌دان ساه‌ه‌ کاره‌سات به‌ دوا کاره‌سات به‌ سه‌ر دانیشته‌وانی نه‌م خاکه‌ ده‌هه‌تین، سه‌دان ساه‌ه‌ ده‌متان ناوه‌ته‌ ئێو خۆنمه‌ان، هه‌ر ماوین و نه‌شکه‌وین و به‌رامبه‌رتان راوه‌ستاوین. ده‌ سه‌ری خۆتان هه‌لگرن و به‌رۆنه‌وه‌ بۆ نه‌و جه‌هه‌نه‌مه‌ی ئێی هاتوون:

«واز له‌و برینه‌م به‌یتن،

ئێی گه‌ڕین با په‌ل و یۆی سووری به‌ه‌وی و

سینه‌ر بۆ ئازادی بکا.»

له ژماره ٦٦٠ ی رۆژنامه‌ی “کوردستان” دا بلاو بۆته‌وه

سه‌رچاوه : مانپه‌ری کوردستان و کورد / ریکه‌وتی : ٢٢ ی جولای ٢٠١٥

ژنان و سینه‌ما

ژیل نهمه‌ز

بۆ فارسی: نومیله نیکه‌ه‌رجام

بۆ کوردی: جه‌مشید به‌هرامی

نماژه: نهم بابته ناو له یه‌که‌مین ژنه سینه‌ماکاره‌کان ده‌داته‌وه که جێ‌په‌نجه‌یان له میژووی سینه‌مادا دیاره.

هه‌ر له سانه سه‌ره‌تاییه‌کانی سه‌ره‌ه‌لدانی پێشهی سینه‌ما له گۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزه‌، ژنان به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی له پێستی هۆکاره‌کانی فیه‌لسازیدا بوونیان نه‌بوو، هه‌تبه‌ت نابیت له بیرى بکه‌ین که به‌شه ناپیشه‌یه‌کانی دیکه له وتنه‌ی دیزانی سه‌حنه و گریه‌(میکساج) یان یاریه‌ده‌ده‌ری به‌ره‌مه‌ینان تا راده‌یه‌کی زۆر تایبه‌ت به‌ ژنان بوو. به‌م حاله‌شه‌وه لیکۆتینه‌وه نوێیه‌کان نیشاندهری نه‌هون که رۆلی ژنان له سینه‌مای نه‌و سه‌رده‌مه‌دا، نه‌ه‌نده‌ش بێ‌بایه‌خ نه‌بووه و هه‌ندیک له‌و ژنانه په‌رژاونه‌ته سه‌ر ده‌ره‌ینان، به‌ره‌مه‌ینان، مۆنتاژ، سیناریۆنووسی و راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ له سه‌ر ره‌وتی به‌ره‌مه‌ینانی فیه‌لدا کاریگه‌رییان بووه.



به‌پێی نه‌و سه‌نده‌د به‌نگه‌نامه‌یه‌ی که له به‌رده‌ستدایه یه‌که‌مین ژنه فیه‌لسازه‌کان فه‌رانسه‌وی و نه‌مه‌ریکایی بوون. دوو ده‌ورگێری به‌ناوبانگی هالیوود، واته "میری پیکسۆرد" و "لیلیین گیش"، کاری ده‌ره‌ینانیان کردووه؛ به‌لام به‌هۆی نه‌هۆی که ده‌ره‌ینه‌ری کاریگه‌ری نه‌رتی له‌سه‌ر ده‌نگیان (وه‌ک ده‌ورگێر) دانه‌تیت درێژه‌یان به‌ کاری ده‌ره‌ینان نه‌داوه و سه‌ریان لێناوه‌ته‌وه.

فه‌رانسه‌یه‌یه‌کان شانازی به‌ ناساندنی یه‌که‌مین ده‌ره‌ینه‌ری ژنی دنیاوه ده‌کهن که خه‌لکی فه‌رانسه‌ بووه، "ئالیس بلاشه" یه‌که‌مین ژنی ده‌ره‌ینه‌ری میژووی سینه‌مایه که سه‌ره‌تا له رینگای کارکردن بۆ کۆمپانیای گۆمۆن (کۆمپانیای به‌ره‌مه‌ینانی کامیتر)، توانی ده‌ستی به‌ نامرازه پێویسته‌کانی فیه‌لسازی راگات. نه‌و له سانی 1896 به‌ کورته فیه‌لی یه‌ک ده‌قه‌یی "فریشه‌ی باش له کینگه‌ی که‌له‌رم" ده‌ستی به‌ ده‌ره‌ینانی فیه‌لم کرد و پێی وابوو که نه‌م فیه‌لم، یه‌که‌مین "فیه‌لی چیرۆکی" دنیاویه. بلاشه دوا یازده سال کارکردن به‌ هۆی درێژه‌دانی کاری سینه‌ما له فه‌رانسه‌وه بۆ ئامریکا کۆچی کرد. له ئامریکادا سیناریۆگه‌لیکی زۆری نووسی و درێژه‌ی به‌ ده‌ره‌ینه‌ری و به‌ره‌مه‌ینانی فیه‌لدا (له‌وانه: فیه‌لی "له سانی 2000" که ژنان وه‌ک فه‌رمانه‌رواییانی جیهان به‌رجه‌سته ده‌کاته‌وه).

بۆ بلاشه بارودۆخی کاری فیه‌لسازی له ئامریکا ساده‌تر بوو؛ چونکه‌وه له فه‌رانسه‌دا به‌ چاوتکی خراپ چاو له‌و ژنانه ده‌کرا که له ده‌رمودی مأل کار ده‌کهن. که‌چه‌که‌ی بلاشه (سیمۆن بلاشه) له چاوپێکه‌وتنیکدا گوتویه‌تی: "له ئامریکا، به‌ شێوازیکی باش پێشوازیان له دایکم کرد، نه‌و هه‌میشه ده‌یگوتو، هۆکاری نه‌م پێشوازی کردنه پێوه‌ندی به‌ فیه‌لسازیبوونییه‌وه هه‌یه. به‌لام له فه‌رانسه‌دا دۆخه‌که به‌ته‌واو مانا به‌ پێچه‌وانه‌ بوو.

پێشهی سینه‌مای ئامریکا له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا گه‌شه‌یه‌کی به‌ه‌رچاوی سه‌ند و به‌ هۆی سه‌رنجی زۆری به‌رده‌نگ بۆ نه‌م میدیا نوێیه، پێشهی سینه‌ما بوو به‌ پێکه‌یه‌ک بۆ کۆکردنه‌وه‌ی بڕه‌پارییه‌کی هه‌ره‌ زۆر.

سه‌ره‌رای نه‌ودی که نه‌م پیشه نوینه له نه‌مریکادا، زور خوازیاری رکابه‌ری بوو و له هه‌مان کاتیشدا زور به‌رحم بوو، به‌لام له ناست پیشه‌ی سینه‌ما له نه‌ووروپادا، زورتر هانه‌در بوو بۆ ئالوگۆر و پیشکه‌وتن و له ناست ژنانیشدا که‌متر دووچاوکی به‌کارده‌هینا.

به‌گوێهری به‌راورد‌ه‌کان، له سالی ١٩٣٠، لانیکه‌م ٢٦ ژنی ده‌رهینه‌ر له نه‌مریکادا چالاکیان ده‌کرد؛ هه‌لبه‌ت ریژری ده‌رهینه‌ران، دهورگێرانی و سیناریۆنووسانی ژن، زور زورتر بووه به‌لام له تیتراژی فیلمه‌کاندا ناویان نه‌هاتوو و ناماژه‌یان پینه‌کراوه.

لوویز فیه‌ر یه‌که‌مین و رهنه‌ به‌ناوبانگترین ژنه‌ فیلمسازیه‌ نه‌مریکاییه. نه‌و جگه له ده‌رهینه‌ی فیلمه‌کانی (زیاتر له ٧٥ به‌ره‌می سینه‌مایی هه‌یه)، نووسینی سیناریۆ، به‌ره‌مه‌یه‌یان و دهورگێرانی فیلمه‌کانیشی گرتوته نه‌ستۆ. زۆریک له به‌ره‌مه‌ سینه‌ماییه‌کانی فیه‌ر ناو‌ری له کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌وانه "له‌باربردنی منداڵ" و "ته‌لاق" دمه‌داوه. له کۆتایی ده‌یه‌ بیسته‌مه‌دا سه‌رده‌می فیلمه‌ به‌دنگه‌کان به‌ره‌و کۆتایی ده‌چوو و هه‌یدی هه‌یدی فیلمه‌ ناخپه‌ره‌کان هاته‌نه ئاراوه و به‌ شێوه‌ی ناراسته‌وخۆ، دابه‌زینی ریژری ژنانی چالاک له پانتایی سینه‌مای به‌دوای خۆیدا هه‌ینا. به‌ هه‌ی گران بوونی نامراوه‌کانی پینوست بۆ ناخپه‌ره‌کردنی فیلمه‌کان، به‌س ستدیۆ گه‌وره‌کان توانیان درێژه به‌ کار به‌دن؛ کۆمپانیای بچووک و سه‌ربه‌خۆکان که ریژه‌یان زور زورتر بوو و زۆریه‌ی نه‌نده‌مه‌کانیان ژن بوو نه‌یان‌توانی درێژه به‌ کار به‌دن و له ئاکامدا ژنانی فیلمساز بیکار بوون. به‌س یه‌ک ژنی ده‌رهینه‌ر به‌ ناوی "دوروتی ئارزنی" له سه‌رده‌می گواسته‌وه له سینه‌مای بچ‌ ده‌نگ بۆ سینه‌مای ناخپه‌ره‌ توانی درێژه به‌ چالاکی سینه‌مایی به‌دات، نه‌و درێژی به‌ فیلمسازیه‌ی دا و فیلمه‌گه‌لیکی زور و به‌ناوبانگی دروست کرد، فیلمه‌گه‌لیکی له‌وتنه‌ی "کریستوفیر ستراگ" (١٩٣٣) به‌ دهورگێرانی "کاترین هه‌یویتی"، هه‌روه‌ها فیلمی "سه‌ما بکه‌ کیژوله‌ سه‌ما بکه‌" (١٩٤٠)

بۆ جاریکیش "ئارزنی" نیوی له پیرستی "ده‌ ده‌رهینه‌ری هه‌لبژێردراو" دا هاتوو. نه‌ودی که جیگای سه‌رنجه‌ نه‌مه‌یه که له ئالوگۆریکا که‌ دواتر له نه‌مریکادا هاته‌ ئاراوه، ژنانی فیلمساز ناچار بوون کۆچ بکه‌ن، "ئیلینویر گیلین" بۆ بریتانیا کۆچی کرد و ژاکلین لۆگان بۆ نه‌وروپا(واته‌ بۆ نه‌و جیگایه‌ی که بۆ فیلمسازیه‌ی ژنان له‌بار نه‌بوو) کۆچی کرد. ویناچیت ژنه‌ فیلمسازه‌کان له بریتانیادا زور هانه‌دراوین؛ تا نه‌و راده‌یه‌ی که ده‌زانی یه‌که‌مین ده‌رهینه‌ری ژنی بریتانیایی "دینا شووری"یه که دوو فیلمی له ژیر نیوی "درێژه‌دان" (١٩٢٧) و "دوایی به‌نده‌ر" (١٩٢٩) دروست کردوو.

تا پێش له شه‌ری جیهانی دووه‌م، زور به‌ ده‌که‌ن ژنی فیلمساز بوونی هه‌بوو؛ به‌لام هه‌ندیک له پڕۆسه‌ی فیلمسازیدا رۆڵی سه‌ره‌کیان هه‌بوو. بۆ وینه "ئالما ریشیل Alma Lucy Reville" که له‌گه‌ڵ فیلمسازیه‌ ناوبانگ "هه‌چکاک" دا ژبانی هاوسه‌ری پیکه‌ینا و له زۆریک له به‌ره‌مه‌کاندا یاریده‌ده‌ری هه‌چکاک بوو؛ بۆ وینه له فیلمه‌کانی "سی و نه‌و هه‌نگاو" (١٩٣٥) "The 39 Steps" و "خاتونه‌که‌ ون ده‌ییت" (١٩٣٨) "The Lady Vanishes". "ئالما ریشیل" هه‌روه‌ها له نووسینی سیناریۆی هه‌ندێک له فیلمه‌کانی هه‌چکاکدا هاوکاری کردوو، بۆ وینه "گومان" (١٩٤١) "Suspicion" و "سپه‌ری گومانیک" (١٩٤٣) "Shadow of a Doubt".

"میری فیلد" له سالی ١٩٢٨ له به‌شی به‌لگه‌فیلمدا (فیلمی دیکۆمینتاری) ده‌ستی به‌کارکرد و له سالی ١٩٤٤ تا کوو ١٩٥٠ به‌ره‌مه‌یه‌یانی هونه‌ری فیلمه‌کانی "ج. ئارتور رهنک"ی وه‌ه‌وستو گرت. "جۆی به‌چلیر" له سالی ١٩٣٥ وه‌ زورتر له به‌شی نه‌نیمه‌یشین چالاکی بوو و "ده‌رهینه‌ری دووه‌م"ی یه‌که‌مین به‌ره‌می نه‌نیمه‌یشینی "باخچه‌ی ئاژه‌لان" (١٩٤٥) بوو. و تا ده‌یه‌ی هه‌فتا له به‌شی نه‌نیمه‌یشین دا درێژی به‌ چالاکیا.

ژنانی دیکۆمینتساز

بزوتنه‌وه‌ی سینه‌مای دیکۆمینتاری (به‌لگه‌نامه‌یی) له بریتانیا که له لایه‌ن "جان گریه‌ر سین" بناخه‌کانی دارنژرا، کاریگه‌رییه‌کی زۆری له سه‌ر سینه‌مای بریتانیا هه‌بوو؛ کاریگه‌رییه‌ک که تا کوو نه‌مڕۆش درێژی بوو. "رۆبی" خوشکی گریه‌ر سین له به‌شیک له فیلمه‌کاندا یاریه‌تیده‌ر بوو و دواتر خۆی چه‌ند فیلمی دروست کرد له‌وانه "کیشه‌کانی شوینی نیشته‌چ‌بوون" (١٩٤٠). زۆریک لهو فیلمسازانه‌ی که له سه‌ره‌تادا له‌گه‌ڵ بزوتنه‌وه‌ی "سینه‌مای به‌لگه‌نامه‌یی" هاوه‌نگاو بوون له ماوه‌ی شه‌ری جیهانی (دووه‌م) په‌رژانه سه‌ر فیلمه‌کانی تابه‌ت به‌ ریکلام و پڕۆیاگاندا؛ به‌شیک له ژنان، له پیکه‌ی ده‌رهینه‌ر و یاریده‌ده‌ری ده‌رهینه‌ر له‌م به‌شه‌دا چالاکی بوون. به‌ هه‌ی داخوازی و پینوستی زور به‌ فیلمی پڕۆیاگاندا و ریکلام، له بریتانیای نه‌و سه‌رده‌مه‌دا که ده‌ریگی شه‌ر بوو، و هه‌روه‌ها به‌ هه‌ی که‌متر بوونی ریژه‌ی پیاوه سینه‌ماکاره‌کان،

به‌شیک له ژنان له هه‌ندێ له به‌شه‌کانی فیلمسازیدا جیگیر بوون که پیشتر نه‌و به‌شانه به‌س تایبته به‌ پیاوان بوو.

"که‌ی میندیر" یه‌کیک له ژنه فیلمسازه‌کانه که له سه‌رماوه له به‌شی دیزاینی سه‌هنه‌دا چالاکی بووه و دواتر به‌ هۆی نه‌و بارودۆخه‌ی که به‌ هۆی شه‌رمه‌وه بۆ ژنان ره‌خسا، توانی نه‌رکی ده‌رهینه‌ری بگه‌ڕه‌ته نه‌ستۆ. "که‌ی میندیر" ده‌رهینه‌ری فیلمه‌که‌ی یه‌کی ژۆر بووه و له هه‌ر دوو به‌شی سینه‌مای جیڕۆکی و یه‌نگه‌نامه‌یی (دیکۆمینتاری) چالاکی بووه. نه‌و له سه‌رماوه‌دا بۆ "یه‌که‌ی فیلمسازێ کۆمپانیای شیل" و دواتر بۆ وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی، فیلمه‌که‌ی یه‌کی به‌ره‌مه‌ هه‌ناوه و له ساڵی ١٩٦٩ خه‌لاتی ناکادیمیای فیلمی بریتانیای پنی به‌خشاوه. به‌ گه‌ڕه‌ر قسه‌کانی "میندیر" کاتیک که یه‌کیک له به‌ره‌مه‌هه‌ینه‌ره ناسراوه‌کان پنی گوتیوه "ژنان توانستی سه‌ره‌رشته‌ی کردنی گرووپی فیلمسازێ و ده‌ره‌ینه‌یان نییه" و هه‌ر به‌و هۆیه نه‌رکه‌که‌ی به‌ پیاویک سپارد، له‌و کاته‌وه نه‌ویش هۆگرایه‌تی بۆ ده‌ره‌ینه‌ری له ده‌ستداوه و دیسانه‌وه په‌رژاوه‌ته سه‌ر دیزاینی سه‌هنه.

"ژیل کریگی" درێژمێ به‌ نه‌ره‌یتی ژنانی دیکۆمینتساز داوه، واته‌ ناوهرانه‌وه له کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان؛ هه‌روه‌ها نووسین و ده‌هه‌نانی فیلمه‌که‌ی یه‌کی به‌ نه‌ه‌جام که‌یانه‌، له‌وانه: "نه‌و جۆره‌ی که ئیله‌ ژیان ده‌که‌ین" (٧- ١٩٦٦)؛ "برینی شین" (١٩٥٠) و "ژن بوون" (١٩٥١).

"ژن بوون" کورته فیلمی یه‌کی به‌نگه‌نامه‌یه‌یه سه‌بارته به‌ کارکردنی ژنان؛ "ژیل کریگی" وه‌ک ژنه فیلمسازیک له‌و فیلمه‌دا له سه‌ر نه‌و برۆایه‌ بوو که ده‌یته‌ ژنان له به‌رامبه‌ر پیاواندا مافیکی یه‌کسانیان هه‌یته، و به‌م پێه‌ش پێکه‌ی ژنانی له بریتانیا برده نه‌و ناسته‌ی که وه‌ک هه‌یژی کار چاوه‌ له ژنان بکه‌ن. به‌شیکه‌ که‌م له ژنانی فیلمسازێ بریتانیایی ناوهران له فیلمی جیڕۆکی داوه‌ته‌وه؛ به‌لام دوو ژنی فیلمساز، "موریله‌ بۆکس Muriel Box" و "وه‌ندی تۆی" له دوو ده‌یه‌ی چل و په‌نجادا چه‌ند فیلمه‌کیان دروست کرد و ناویانگی جیهانیان ده‌کرد. له به‌ره‌مه‌هه‌کانی "وه‌ندی تۆی" که که‌مه‌تر به‌ناویانگه‌، ده‌توانین به‌ "هه‌نگیره‌ساندنی شوێش" (١٩٥٧) و "ئیلله‌ به‌شدارێ هه‌یژی ده‌ریایی ده‌بین" به‌ ده‌ورگیرانی "دریک بووگاره" نامه‌ژه بکه‌ین.

"موریله‌ بۆکس"

ژۆرکس موریله‌ بۆکس به‌ یه‌کیک له هه‌نگه‌وتووترین و به‌ناویانگترین فیلمسازانی بریتانیایی ده‌یه‌ی چل و په‌نجا و هه‌روه‌ها به‌ سه‌رکه‌وتووترین ژنی ده‌ره‌ینه‌ره تاکوو نه‌مه‌وه‌ ده‌زانن. نه‌و له سینه‌مادا به‌ کۆمه‌لیک نه‌رکی ساکاره‌وه ده‌ستی پێکرد؛ به‌لام دوا‌ی پێکه‌ینانی ژبانی هاوسه‌ری له‌گه‌ڵ "سیدنی بۆکس"، له‌و دۆخه‌ی که نه‌و پێوه‌ندییه‌ بۆ پێکه‌ینابوو که‌ لکی وه‌رگرت و له ساڵی ١٩٣٩ تاکوو ١٩٦٤ له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌یدا فیلمی دروست کرد.

ره‌خنه‌گران به‌ شیوه‌یه‌کی باش چاویان له به‌ره‌مه‌هه‌کانی بۆکس نه‌ده‌کرد و گوشاری "مۆری مه‌گه‌زین" نه‌وی له پێرستی ده‌ره‌ینه‌ره‌کاندا له دوا‌یین پله‌کان دا‌نا؛ به‌لام فیلمه‌کانی بۆکس ده‌کرته به‌ به‌شیک له نه‌ره‌یتی میله‌ودرام بزانی که له شانۆی سه‌رده‌می فیکتۆریا و ئیلوارده‌وه به‌ ئیله‌ گه‌یشته‌وه. گرووپی فیلمسازێ بۆکس فیلمه‌که‌ی یه‌کی پرچازانج و دتخا‌وز و سه‌رقاله‌ریان دروست ده‌کرد و موریله‌ بۆکس وه‌ک سیناریۆنووسی هه‌نگه‌وتوو و جێمه‌مانه‌ ده‌ناسرا که ده‌ره‌ینه‌ری بۆ زیاتر له سی فیلم کرد. وینه‌چی به‌ناویانگترین فیلمی موریله‌ بۆکس که خۆیسی سیناریۆکه‌ی نووسیه‌وه، میله‌ودرامیکه‌ له ژیر ناوی "حه‌وته‌مین په‌رده" (١٩٦٥) که به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ریلا‌و له سه‌رانسه‌ری دنیا پێشوا‌زی لیکرا و داها‌تیکی باشی به‌دوا‌وه بوو.

له ده‌یه‌ی شه‌ستده‌ رێژمێ ژنه ده‌ره‌ینه‌ره‌کان به‌ قه‌ده رێژمێ په‌نجه‌کانی ده‌ست بوو (موریله‌ بۆکس دوا‌یین فیلمی خۆی له ژیر ناوی *Rattle of a Simple Man* له ساڵی ١٩٦٤ دروست کرد) "مای زیتیرلینگ" ده‌ورگیرێ به‌ناویانگی سویدی له‌گه‌ڵ فیلمسازیک بریتانیاییدا ژبانی هاوسه‌ری پێکه‌ینا و چه‌ند به‌نگه‌فیلمی دروست کرد، له‌وانه هه‌یژی به‌ نه‌ه‌ه‌ه‌به‌نه (١٩٦٠). هه‌روه‌ها "جۆن لیته‌یل قووه" فیلمی "چۆله‌که‌کان ناتوانن بچریکینن" (١٩٦٣) به‌ره‌مه‌ هه‌ینا. له‌رواله‌تدا له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ به‌ریلا‌و بوون و که‌شه‌کردنی رۆژی ژنان له پێشه‌ی سینه‌مای بریتانیادا هیوا‌یه‌ک نه‌بوو که به‌دا‌خه‌وه روه‌ته‌که هه‌یج به‌ره‌و پێشچوونیک به‌خۆوه نه‌بینی.

سه‌رچاوه: مه‌جله: فارابی، تابستان ١٣٧٧ - شماره ٢٩ ص ٧٨ تا ٨١.

به‌بۆنه‌ی سائوه‌گه‌ری کاره‌ساتی شه‌نگال

ناشق

ئه‌مرۆ سائوه‌گه‌ری کاره‌ساتی “شه‌نگال” بوو. هه‌رساتیکی ئه‌و بیره‌وه‌رییه، دتۆپه‌ژاریکی تائه، ده‌مکێته ئیو دڵ و مێشک ده‌تاسێن. تا ئه‌و کاته‌ی کورد چاره‌نووسی خۆی و ده‌سه‌لاتی سیاسیی خۆی به‌ده‌ست خۆیه‌وه‌ نه‌بێ، مه‌ترسیی دووپاتبوونه‌وه‌ی ئه‌نفال، کۆمه‌ڵکوژی هه‌له‌بجه، قارنی و قه‌لاتان، کاره‌ساتی دڵه‌زینی شه‌نگال و زۆر شتی تال و ناخۆشی دیکه‌ش له‌ سه‌ر کورد لاناچن.



ده‌زانی کورده‌ دوژمن بۆی برده‌خسێ چتا به‌سه‌ردێنی
 به‌ جارئ ماف و مێژوو و ناو و ناسنامه‌ت ده‌قه‌وتینی
 ده‌ هه‌ستن بینه ئه‌و لافاوه‌ قورسه‌ی کێو له‌بن دینی
 “نه‌تان‌دیوه‌ که‌ رووباری خوڕین به‌ردی ده‌قه‌آشپێنی
 وه‌هاش هه‌ر کاخی زۆرداری ده‌رووختینی گه‌ری هه‌ستان”
 به‌ تیکۆشان نه‌بێ، نابێته‌وه‌ ده‌ورانی ده‌رد و ئیش
 ده‌نگه‌ ده‌ست ده‌نی خه‌لکی سته‌م‌لێکراو و زه‌حمه‌ت‌کێش
 ده‌بێ چۆک دا‌بدا رۆژیک له‌به‌ر‌تان دوژمنی سه‌رکێش
 “هه‌م‌بێی به‌رمه‌ده‌ن رێگای خه‌بات بگه‌رن، بپۆنه‌ پێش
 ته‌ماشای خه‌لکی تیکۆشه‌ر به‌ دیکتا‌تۆری چۆن وه‌ستان”
 به‌کۆ ده‌بێته‌ ژێر داری نه‌مان کیه‌سێ و کوربکا‌تم
 هه‌موو ده‌شت و چیا‌ی کێلاین به‌ تۆپ و بۆمبه‌ی نا‌پا‌تم
 به‌سه‌ تاکه‌ی له‌ ده‌ست دم دایک و باب و دۆست و نا‌وا‌تم
 “هه‌تا که‌تگی سیا‌چا‌لی به‌سه‌مامی دوژمنی زاتم
 پرا‌وپ بێ له‌ رۆله‌ی گه‌ل، جمه‌ی بێ وا له‌ ده‌سه‌ستان”
 گه‌لۆ کورد بۆ ده‌بێ هه‌ر ده‌سه‌سه‌ر بێ و بێبه‌ش و داماو
 له‌ مائی خۆی، بژی بێ ده‌سه‌لات و دیل و ده‌سه‌سه‌راو
 له‌به‌ر چی دایکی کورد هه‌ر ملبه‌کۆن بێ و مات و دلسوو‌تاو
 “هه‌تا که‌ی نه‌شکی خو‌نینه‌ی کچه‌ کوردی برا‌کو‌ژراو
 له‌ جیی با‌ده‌و له‌به‌زمی دوژمنان به‌درێته‌ ده‌ست مه‌ستان”

چه‌ند بگه‌یه‌ک له‌ پێنج‌ه‌شته‌کی (ته‌خمیس)ی “ناشق” له‌ سه‌ر خه‌زله‌ی به‌نا‌ویانگی “به‌هار هه‌ر دێ”ی مامۆستا هێمنی مو‌کوریانیی نه‌مه‌ر.

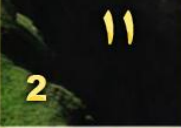
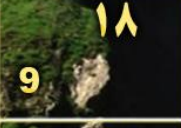
له‌ فه‌یسبووکی مامۆستا ناشق وه‌رگیراوه



Xermanan

۲۷۱۵

خەرمەنان

شەممە	يەك شەممە	دوو شەممە	سێ شەممە	چوار شەممە	پێنج شەممە	هەینی
 ۱ 23	 ۲ 24	 ۳ 25	 ۴ 26	 ۵ 27	 ۶ 28	
 ۷ 29	 ۸ 30	 ۹ 31	 ۱۰ 1	 ۱۱ 2	 ۱۲ 3	 ۱۳ 4
 ۱۴ 5	 ۱۵ 6	 ۱۶ 7	 ۱۷ 8	 ۱۸ 9	 ۱۹ 10	 ۲۰ 11
 ۲۱ 12	 ۲۲ 13	 ۲۳ 14	 ۲۴ 15	 ۲۵ 16	 ۲۶ 17	 ۲۷ 18
 ۲۸ 19	 ۲۹ 20	 ۳۰ 21	 ۳۱ 22			
						رەحمان نەقشی

گۆشاری نیتىر نىتى يەكبوون گۆشارىكى سەر بەخۇي مانگانە يە. لە نامادە و بلاو کردنە وەدى : رەحمان نەقشە

r_neqsi@yahoo.ca