



یه کبوون



کوردستان یهک نیشتمان و کورد یهک نه ته وه یه و دابه شکر اون

November : 2013

گوڤقاری یه کبوون ژماره : ۴۴

سه رماوهز : ۲۷۱۳

له م ژماره یه دا :

- * توانای بوون به دهوئهت له دهستی گه لدا یه نه جات چه مید ئه حمه د ۲
- * میژوو و فهسه فهی یارسان [کاکهیی یان ئه هلی چهق] نووسه ر: ت. تاهیری ، وه رگیزان بو کوردی : بیهزاد خو شحالی ... ۴
- * پینداگری له سه ر مافی چاره ی خو نووسین، توند ئاژۆییه یان پاراستنی یه کپارچه یی ئیتران نیشتمان فیشال ۸
- * ژنان به شداریی بزوو تنه وه ی ژنان بن یان بزوو تنه وه ی نه ته وایه تی شه ونم هه مزه یی ۹
- * سیکولاریزم له ویکیبیدا وه ، ینسایکلۆبیدا یی ئازاد ۱۱
- * نووسه ری سه رکه و تووی ئه ده بی مندالان ره زا شو ان ۱۵
- * شازاده ی کورد له یلا به ده رخا ن [۱۹۰۸ - ۱۹۸۵] ریناس نه ورۆزی ۱۸
- * زه رده شت : میژوو، زمان، کولتور، ناسنامه هادی محه مه دی ۱۹
- * روژژمیری مانگی سه رماوهزی ۲۷۱۳ کوردی ئاماده کردنی : ره حمان نه قشی ۲۴

توانای بوون بە دەوڵەت لە دەستی گەلداپە ...

نەجات ھەمید نەھەد

ھیچ ھیزیکی سیاسی لە ھەر شوئینیکی دنیا دا بووی بە بی ئەو تواناسازیە مانەویەکی گەلێک ھەبیبووی بۆ سەرەخۆبوون نەیتوانیوە بە نامانجەکانی خۆی بکات لە سەرەخۆیی و دامەزراندنی دەوڵەتی سەرەخۆی خۆی. دامەزراندنی ھەر دەوڵەتێکیش لە دنیا دا بە بی قوربانی دان و بەکە ھەلئۆستیی گەلێک نەھاتۆتە دی.



بەلایەنی گەلی کوردەو، ھێچ نەبیت لە کوردستانی باشوورەو لە دواي روخانی سەدام کیشی بوون بە دەوڵەتی ئەم پارچەبەیی رۆژ لە دواي رۆژ لە پەرەسەندنایە. بەلام ئەم پەرەسەندنە ھەمیشە مەرجدار کراوە و بە کیشە کراوەیە ناستەنگ لە نێو گەل و دەسلاتی سیاسی لە کوردستاندا کەوتۆتەو. ئەمرۆکەش ھاوکات لە گەل ئەو پەرەسەندنایە کە لە ناوچەکاندا بوودەدەن، کە تەوژمی گۆرانکاری و نازادی ولاتانی عەرەبیی گرتۆتەو. ئەو توانای بە دەوڵەت بوونە تەنھا لە نێو کایە سیاسییەکی کوردستاندا وەکو ئەگەریکی شەرمەن بوونی ھەبە نەک لە لای گەل و لە نێو سەرچەمی چین و توێژەکانی کۆمەلگە کورد دا. ئەمەش مانای وایە ئەمرۆکە کورد ئەم پارچەبەیی کوردستاندا بە ھۆی کۆمەلگەیی ھۆکاری جیاوازیو ئەو توانا مانەویە میژووویی و ئەو زەمینە فیکری و سیاسییە تێدا نیوە کاملاً نەبووە کە وای لی بکەن وەکو گەلێک کە ناھەکانی فشارخستە سەری ناوخوازی و ناوچەیی و نێو دەوڵەتی ھەبیت بۆ سەرەخۆبوون و بوون بە دەوڵەت. لە دواي روخانی سەدام و خۆنیشاندان و گۆرانکاریەکانی جیھانی عەرەبی، کورد ئەم پارچەبەیی بە دەنگی ھەتێژاردو بە لێو دەنگەکانی. ئەوانە لە دەرەوی دەسلاتی سیاسی کوردستاندا بوون نەبوونە ھۆکاریکی بە ھیز کە زەمینەبەکی رای گشتیی بە توانا لە نێو خەلکی کوردستاندا بخۆتقینن کە بێر لە سەرەخۆیی و بوون بە دەوڵەتی خۆی بکاتەو، کە ناچارم لێرە دا خۆنەندەوئەبەک بۆ ئەو بارە رۆشنییری و فیکری و سیاسیی بەکەم کە کورد وەکو گەلێک بێیدا گۆزەر دەکات،

۱- لە رۆوی رای گشتیی خەلکی کوردستانەو لە دەربرین لە خۆکردنی کورد لە دواي روخانی سەدامەو تاکو ئەمرۆکە تەنھا بەک جەر بۆ داواکردنی سەرەخۆیی و ماسفی بوون بە دەوڵەتی خۆی نەھاتۆتە سەرچادە، لەو کاتە بۆ دەربرین کردن لە بردنەوی تیی قوت بۆ ئینتی عیراقي و روخاندنی دەسلاتی سیاسی لە کوردستان ھاتۆتە سەرچادە و گۆشارێکی گەورەیان لە سەر ئەو واقعە ترائیدیە کورد دروست کردو و ئەمەش لە سەر حسییی ھەستی نەتەوئەیی بوە لەو سەردەمە کە رەخسانی زەمینە سازیی ناوچەیی و نێو دەوڵەتی لە ئارادا بوو بۆ سەرەخۆبوونی کورد. ئەمەش مانای وایە بیری بوون بە دەوڵەت بوون لەلای مرۆقی کورد بە گشتی بیریکی ترسناک و نەوئەستراوە، بیریکی دەبی لە ھەموو مەترسی و ئەگەریکی نەخوارزاو دوور خڕیتەو ئەنجا دەربرین لە خۆی بکات. کە ئەمەش پەبەندئەیی بە میژوووی پر لە کارەسات و ترائیدیایکانی مەژۆرەگەبەوئە ھەبەو بیری بوون بە دەوڵەت لە پاشخانێ بێرکردنەوئە مرۆقی کوردا ھیشتا ناکامە و پەبەستە بە گەلانی بەکی چە پاندنی دەررونی و فیکری کوردەو،

۲- لە نێو میدیای کورد دا بە تایبەتی ئەو میدیایە کە دەسلاتی سیاسی لە کوردستاندا راستەوخۆ کاریگەری لە سەری نیە واتە بەشیک لەو میدیایە کە بە میدیای نازادی ناو دەبەن، کیشی بوون بە دەوڵەت بە کیشی لاواز کردنی دەسلات لە کوردستان و ھەولندان بۆ روخاندنی ئەو دەسلاتە جیگە کراوەتەو، ئەم مەیلە روخینەرە میدیای نازاد لە رۆو فیکری و رۆشنییریگەوئە مەیلێکە لە سەر حسییی ئەو شیان و رەخسان و ریکەوتە میژووئەدایە کە کورد دیتە پێشی و یووئەست بەو دەکات دەربرین لە ئیرادە خۆی بکات بە تایبەتی لە مەسلەلی بوون بە دەوڵەتدا. لە پاش ئەو گۆرانکاریانە کە لە ناوچەکاندا ھاتنە کایەو ئەم ھەتەتە لە بەرزبوونەوئە دا بوو کە چەندئیکش لە بەرز بوونەوئە دا بووئەت بە بووئەت ئەوئەندە بیری دەربرین لە خۆ کردن و ئیرادە بوون بە دەوڵەتی لە لای مرۆقی کورد لاواز کردووە. ھەر لە دواي روخانی سەدامەو تاکو ئەمرۆ کیشی بەک جاری ئەو میدیایە کیشی بوون بە دەوڵەت نەبوو و نەبۆتە گۆشاریکی فیکری و نەسیاسی و نەکۆمەلایەتی لە سەر ھێچ بەکێک لە رای گشتی لە کوردستان و دەسلاتەکە، ... ھەزاران نامە و یاداشت نامە لە لایەن ئەو میدیایەوئە رەوانە نەتەوئە بەک گرتووەکان و سەرۆکی ولاتان و بایئۆخانەکان و دەوڵەتە گورە و ریکراوەکان کراوە، لە سەر کیشی زۆر ناسایی. بەلام تەنھا بەک ھەول و بەک نامە و یاداشتنامە بۆ ھێچ لایەنێک لە لایەن ئەو میدیایەوئە نەتێردراوە کە دەربرین لە مافی بوون بە دەوڵەتی گەلی کوردستان بکات. لەو کاتە نەخۆنەندەواریکش دەرک بەو راستیە میژووویی و مرۆقیایەتیە دەکات کە گەلی کوردستان کە نزیکە چل ملیۆن مرۆقە ھیشتا، لە دنیا ی نازاد و سێستەمی نوئی جیھانی و تەوژمی سەرەخۆیی و باوەری دەست تێوئەردانی نێو دەوڵەتی و ھەموو ئەو باوەرە جیھانیانە کە ماف ددەنە گەلان داواي مافە مرۆقیایەتی و سیاسییەکانی خۆی بکات. بەلام ھیشتا نەتەوئەبەکی چل ملیۆنی ئەم جیھانە دا دەوڵەتییکی سەرەخۆی نیە و ئەمەش پێچەوانە ھەموو ئەو باوەرە مرۆقیایەتیانە کە جیھانی نوئی پێی گەیشتوو. بە داخوئە ئەو میدیایە نەوئەندە خەریکی کیشی خۆ بە خۆیی بوو سەدا بەکی تواناکانی بۆ ئەم نامانجە گورە و چارەنووسسازە تەرخان نەکردووە،

۳- لە رۆوی فیکریوئە ئەوانە بانیگەشە نووئینی فیکری و فەلسەفی دەکەن، خەونی بوون بە دەوڵەت بە ھێچ شیوئەبەک گرفت نەبوو لە لایان، بە لێو زۆرینە ئەو نووئینانە بانیگەشە فیکریان تێدا بوو بە جۆریک مامەتە لە گەل دەسلات و گەلی کوردستاندا کردووە وەکو ئەوئە کورد خاوەنی دەسلاتی خۆی بیت و گەلی کوردستانیش لە سایە دەسلاتی دەوڵەتییکی سەرەخۆ دا بژی بۆیە رەخنە گرتن لە دەسلات لە سەررویی ھەموو بێرکردنەوئەبەک و تاکە جیگەرەوئە ھەموو بێرکردنەوئەبەک بوو، شوئنی سەرورمانە لە نێو ئەو بانیگەشە فیکریانە دا ھەستی نەتەوئەبەکی بوونی نەبوو، بە لێو زۆر جەر ئەو بێرە سووکایەتییی پێ کراوە،

۴- بە لایەنی هاتنە کایەوێ ئۆپۆزیسیۆنەو لە کوردستاندا کێشە گرێتە دەستی دەسەلات لە ژێر پاساوی گەندەلی و خراپ بەرێوەبردنی خەلکی کوردستان. لە هاندانی شەقام دژی دەسەلات لە کوردستان. دیسانەو ئەو توانایە تووشی گەورترین شکستی میژوویی بوو، لە لایەکی دیکەو ئەیتوانی هیچ گۆشاریکی سیاسی بخاتە سەر دەسەلات لە کوردستان کە هەنگاوی سیاسی و عەقلائی و فیکری بەهاری بۆ نزیك بوونەو لە سەرەخۆیی و دەوڵەتی کوردستان، لە لایەکی دیکەو ئەیتوانی زەمینیەیک بۆ رای گشتی لە کوردستان و جیهاندا بخولقینی کە هۆکاری رۆشنییری و سیاسی و فیکری زیندوو بێت بۆ گەلی کوردستان و دەربیرین کردن لە هیواکانی خۆی. لە نیو شەری بەکتر تۆمەتبار کردن و هەنگرتنی درووشمی دژ بە یەک و دوو بەرەکی جەماوەری و دا بەش کردنی خەلکی کوردستان لە نیوان پشنگیری کردن لە مانەوێ دەسەلات و لایردنی دەسەلات لە نیو بییری تۆ لە گەل دەسەلاتدای یاخود دژی دەسەلاتی، بییری نەتەوویی و سەرەخۆیی کوردستان و دەوڵەتەکەیی بوونە کێشەیکە لە بییرکراو. شۆینی نیکەرائی و داخە کە لە سەر دەمیکی ناوا گەشی میژوویییدا کە گەلان بەرە و نازادی و سەرەخۆیی دەچن و نێمەش تازە لە سەر بناغەیی دەسەلاتداریتی و بەرژووەندیی لایەلا دژی بەکتر دەبین، ئەو باوەردام ئۆپۆزیسیۆن لە کوردستان لە کارکردنی لەم رێچکەیدا سەرکەوتنی زۆر گەورە بە دەست دەهینا. هەموو ئۆپۆزیسیۆنیکی لە دنیادا قەتەو قەتە لە بەرژووەندیە ستراکتیژی و نەتەووییەکانی خۆی دوور نەکەوتۆتەو. تەنها لە کوردستاندا بەم ئاراستە خراپە دا رۆیشت، مەبەستیش ئێرە دژ بوون نێو بەرامبەر بە ئێرادەیی چاکسازی وە ناویردنی گەندەلی لە کوردستان ئەمە خۆی لە خۆیدا دەربیرین کردنیکی کاریگەرە بۆ گۆرانکاری و چاکسازی بەلام داخەکەم تۆ لە بارو دۆخیکی میژوویییدا هەلنیکت لە پێشە کە بەرە و سەرەخۆیی و بە دەوڵەت بوون بچیت و ئەو تەوانی بە دەستی خۆت لە گۆری دەنیت. ئیستا دەزانم ئەوانەیی پێچەوانەیی ئەم بیرکردنەو دەین دەپرسن و دەنێن ئەو دەسەلاتی سیاسی نیە لە کوردستان کە خەریکی رێکخستنی دەسەلاتە لە عێراق و سازشکاری سیاسی دەکات بەرامبەر بەو دەوڵەتەکانی کوردیان تێدا بە هەر ئەوانیش نیین ئەم بییریان سەرگوم کردوو. ؟

۵- ئەم لێکدانەو و پرسیارە لە شۆینی خۆیدا، بەلام تێگەشتن و لێکدانەو شیکردنەو دەوێ. دەسەلاتی سیاسی لە کوردستان دژی ئەگەری بوون بە دەوڵەت و مافی سەرەخۆیی کوردستان و گەلەکەیی نیە، بەلکو تێروانیی دەسەلات بۆ ئەم مەسەلەیی پابەند کراوە بە ئەگەر و شیانە سیاسییەکانی ناوخی و ناوچەیی و نیو دەوڵەتی و ئەم ئەگەرانەشی پەیدوست کردوو بە دەستووری عێراقیەو کە ئەگەری بوون بە دەوڵەتی کوردستانی تێدا بە چونکە کوردستان خاموئی سی پارێزگایەو مافی خۆیەتی لە هەندیک بارودۆخی جیاوازا داواي ئەو مافە بکات. بەلام ئەم بەندەکانی دەستور بە تەنها رێگە نیین، بەلکو پەپۆزەستە بە کۆمەڵێک رێگەیی دیپلۆماسی و نابووری و سیاسییەو، ئەوانە خۆشکردنی زەمینیە لە کایە نیو دەوڵەتی و لە لای دەوڵەتە زەهێزەکانی جیهانەو، ، بۆ نموونە ئەمریکا هەر لە سەرەتای ئازاد کردنی عێراقەو باوەری بەو هەیه کە ئەوان دژی ئێرادەیی گەلی عێراق نیین وگەلی عێراق چیان وێست ئەوان دژی ناوستان. هینانەوێ ئەم بییرە سیاسییە لە واقعیی گەل و دەسەلات لە کوردستان و لە داواکردنی ئەم مافە بەو ساکارێ تێپەر ناویت، چونکە کێشەیی زۆر دیتە بەردەم بەرژووەندیەکانی ئەمریکا، کەواتە دەسەلاتی سیاسی بە بی ئێرادەیی خۆی دەبی بگەڕیتەو لای دەستور و عەرەب و ئەمریکیەکان، هەرەو بە لای تورکیا و ئێران و ولاتانی ئەوروپی. ئەوێ من مەبەستە بیلیم ئەو دەسەلاتە سیاسییە پێگەو هەولنی خۆی بۆ سەرەخۆیی کوردستان دەگەشتە کۆی ئەگەر گەلی کوردستان بە هیزووە دەربیرینی لەو مافانەیی خۆی بکراوێ و داواي دەوڵەت و سەرەخۆیی خۆی بکراوێ، لە زۆر رەووە ئەو دەربیرین لە خۆ کردنە لە لایەن دەسەلاتەو یەک لایەنە بوە و هیچ پشنگیریکی جەماوەری و زەمینیە سازینی نەتەوویی تێدا نەبوو، سەیرە لە ریفراوندۆم لە سەدا نەوود و نۆی کورد دەنگی بۆ مافی سەرەخۆیی دا بەلام ئەو دەنگدانە سەرتاسەرە نەیکەیانە ئەوێ یەک خۆ پێشانندان بۆ سەرەخۆیی خۆی رێکخات؟

۶- دەسەلاتی سیاسی لە کوردستاندا هەرەو ئەو باوەری خۆیدا کە خۆش کردنی زەمینیە ناووری و سیاسی و دیپلۆماسی و رۆشنییری کوردستانە بۆ هەنگاوی نە بەرە و دەوڵەت بوون، هەرەو ئەو سالاخی رابوودو دا ئەیتوانی بە تەواویتی و بە پەلەو لە دووتوینی بەرنامەییکی سیاسی و رۆشنییری و فیکری کار بۆ ئەم ئاراستەیی بکات. بەشیکێ زۆری ئەم توانایانە لە چەمکەکانی بازرگانی کردن و قوورخ کردن دەسەلات و خۆ دەوڵەتەکان کردن و خۆ خەریک کردن بە کاری دیکەیی ژێلانەو بە هەدرە دران، بەشیکێ دیکەشیان بە هۆی کەم فیکری و نابەرپرسیاریتی و نامادەبوون بۆ قووربانی دان و کارکردن بۆ ئەم ئاراستەیی بە فیروە دران و ئەمە وای کرد واقعیکی لە کوردستاندا بچەسپێ کە بییری بە دەوڵەت بوون بێتە کاریکی ئەینی و ستراکتیژی کە میدیاکان خۆیان ئی بیارتین. ئەمەش بێگومان هۆکاری خۆی هەیه، کە گۆشارەکانی دەوڵەتانی دراوسی لە سەروربانیەو بوو، لە راستیدا هەنگاوی نە بە ئاراستەیی کە کۆی هیزی بییرکەرەو و رای گشتی لە کوردستاندا بۆ بییری بە دەوڵەت بوون بچوونینی، پێویستیمان بە چەند رێگەیکە عەقلائی و سیاسی و رۆشنییری هەیه کە بە کورتی لەم خاڵانە دیاریان دەکەم:

۱- بەک گرێتەوێ هەموو هیزەکانی کوردستان لە سەر بناغەیی پڕۆژەییکی سیاسی و عەقلائی کە بناغەکەیی بییری نەتەوویی بێت، هاوشانی ئەو چاکسازیە کە هەنگاوی باشی تێدا نراوە. ئەو پڕۆژەییەش ناوێرکەکەیی لە بییریکی ساکاردا بێت بۆ کارکردن لە سەر بناغەیی هەولندان بۆ سەرەخۆیی کوردستان،

۲- ئەم پڕۆژەییە و دەخوازی کە ناکۆک نەبێت لە گەل باوەرە نیو دەوڵەتیەکانی مافەکانی مرقوق و کارکردنیکی بێت لە سەر پەرنسیپ و باوەرە مرقوقیەتی و رێکخراوەیی نیو دەوڵەتیەکان و بۆ ئەمەش ئەو کارانە دەبی لە دوو تویتی بەرنامەییکی سیاسی و وردبێندا بێت کە خۆیندەووە بۆ لایەنی سیاسی و یاسایی و دیپلۆماسیی پڕۆژەیی ئەم بابەتە بکات و دوور بێت لە هەموو هەلەو توند رەوی و بەرز کردنەوێ درووشم و هاندانی ناشارستانی،

۳- هاوێش کردنی رۆشنییری کوردستان لەم پەرسە نەتەووییە دا ئەویش بە پێک هینانی ئەنجومەنیکی نیشتمانیی سەرەخۆ کە هەموو لایەکی تیایدا بەشدار بن، چ لە ناوودو چ لە دەرەوێ کوردستان

۴- بە هیز کردنی لووبیەکی کورد لە دەرووی ولات بەرەو بییری سەرەخۆییوون و کارکردن بۆ ئەم نامانجە،

نەمانە بە کورتی و زۆر بە سادەیی رێگەیکە بۆ هەنگاوی گەورە بەرەو داهاووی کوردستان و گەلەکەیی و بەرە و دانانی بناغە سیاسی و فیکریەکانی دەوڵەتی کوردستان. و پێویستیی بە وورد بوونەوێ زۆر لیکۆلینیەوێ زۆر هەیه، بەو هیواوەم رۆژیک لە رۆژان گەلی کورد بە یەک دەست و یەک نامانج و یەک بییرکردنەو کار بۆ پڕۆژەییکی نەتەوویی بکات.

سەرچاوە : مانیپەری کوردستان نیت / رێکەوتی : ۲۱ی جوولای ۲۰۱۱

میزوو و ئەلسەفەى یارسان (کاکەپى یان ئەهلى حەق)

نووسەر: ت. تاهیری / وه رگیزان بو کوردی. بیهزاد خوشحالی

کوردەکانی "یارسان" نەتەووبەیکى ناراییی لە لقی هیندوئەوروپین کە لە زەمەنیکى نادیاردا، واتە چەند هەزار سال پێش زایین هاتوونەتە ناوچەى ئیستای کوردستان، کە کەوتووتە باشووری ئەرمەنستانەوه . بە بۆجۆونی هەندیک لە زانیان، کوردەکان لە کەناری باکووری "زەریای بالتیک"ەوه بەرەو ناوچەى زاگروس کۆچیان کردووه . "دکتۆر کۆتینۆ" لەم بارەبەرەوه دەلێت: "لە هەزارى چوارەمی پێش زاییندا، هۆزگەلیک لە باشووری سبیریاوه بەرەو کێوەکانى زاگروس کە پێنجان دەگوترێ "نازیاتیکا" کۆچیان کرد. دواى ئەوان، واتە لە هەزارى سێهەمی پێش زاییندا کۆمەتە هۆزىکى تر بەرەو ئەو ناوچەى کۆچیان کرد کە پێنجان دەوترێ هیندوئەوروپى".



ئەم هۆزە کۆچکردوووانە لەگەڵ کۆچکردوووانى پێشتردا، تینکەلاوى یەکتربوون و ناوچەى زاگروسیان خستە ژێر دەسەلاتى خۆیان . بەلام بە باوەرى هەندیک لە زانیانێى تر، پێش ئەوى هۆزە کۆچبەرەکان بگەنە کێوەکانى زاگروس، هۆزگەلیکى تر لەم ناوچەىیدا نیشتهجێ بوون کە بە هۆزە زاگروسییهکان ناو بانگیان دەر کردووه . "مەمەد مەردۆخی کوردستانی" دەورێ یەكەمی میژوو کورد دەباتەوه بۆ چەند هەزار سال پێش زایین "تا سالى ۳۶۰۰ پ. ز" واتە ئەو سالی کە دەسەلاتى "ناراسین" کورێ "سارگۆنى یەكەم" دواى هێرشى هۆزەکانى گۆتى "کوردە ناراراتییهکان" هەرسى هیتا و دەوتەتى گۆتى" سەرى هەتدا .

"مەمەد ئەمین زەکی"، بنەرەتى رەگەزى کورد دەباتەوه سەر دوو بناخە، یەكەمیان: هۆزە خۆجێیهکانى زاگروس و دووهەم: هۆزە کۆچکردوووه نارایییهکان (مادەکان)، کە هۆزە خۆجێیهکان بریتین لە:

- 1- "ئوولووبى" یان "ئوولووبى" یەکان. کە لە هەرێم گەلى نیوان "کرماشان" و "بەغدا" و "شارزوون" و "ورمێ" دا نیشتهجێ بوون. پەیکەرى "نانوبانینى" لە "سەریولى زەهاو" میراتى ئەو سەردەمە میژوییەیه.
- 2- "کاسى" یان "کاسای یەکان، کە لە هەرێمى ئورستانى ئیبرووییدا نیشتهجێ بوون. ئەگەرى ئەوه هەیه کە باکووری "ئورستانى" ئەو سەردەمە تارادەیهک لەگەڵ هەرێمى "ئەلیبى" دا کە "ناشوورییهکان" زۆرجار ناویان بردووه، پەيوەندى هەبوویت.
- 3- "هورى یەکان" و "میتانى یەکان" کە لە ناوچەکانى "تورکیا" و "سووریاى ئەمرودا"، لە "فوراتى" ناوەندى نیوان "موسل" و "ترابلس" دا نیشتهجێ بوون. کۆتترین ناوی هوریهکان "یان نەتەووبەیکى تر کە پەيوەندى نزیکى لەگەڵ ئەواندا هەبووه" سووریا" بووه و زانیان لە سەر ئەو باوەرین کە ولاتى "هورى" لە نیوان هەرنەمەکانى "میتانى" و باکووری "سووریا" دا هەلکەوتبوو و پایتەختەکەى شارى "ئورفا" بووه.
- 4- "گوتى یەکان. ئەم هۆزە یەکیک لە هۆزە گەورەکانى "کوردستان" بوون، کە بە باوەرى زانیان تەواوى هۆز و تیرەکانى "زاگروسیان" گرتووتە خۆ. "گۆتیهکان" لەسەرچاوه کۆنەکاندا بە ناوەکانى "گۆتى، کاردۆ، کردوین و کاردۆخی" یان ئاسراون. دەوتەتى گوتى، هەرەها کە لە خشت نووسە ناشورییهکاندا ناماژى پیکراوه، حکومەتیکی "خان خانى" بووه و زۆریهیان پەیرەوى ئایینی "میهرپەرەستى"، واتە میترائیسم بوون.
- 5- "نایری یەکان یەکیکى تر لە قەومە زاگروسییهکانى کە لە باکووری "نیگاس" (کێوەکانى ئوور عابدين) لە ناوچەى "دیاربەکر" و "خەروتا" و "دەرسیمى" ئەم سەردەمەدا نیشتهجێ بوون. "مینیورسکی" لەم بارەبەرەوه نووسیویەتى: "حکومەتى نایری لە هەرێمى بۆتانی ئەمروژیدا دامەزرايوو و لە سەردەمى خۆیدا بە ولاتیکی بەرفراوان لە قەتەم دەدرا". لە درێژەدا بەشێوى خوارەوه ناماژە دەکا بەو نەتەوه یان تیرە و هۆزانەى کە دانیشتووی هەرنەمەکانى باکووری دەشتى "شووش" و ئەو هۆزانەى کە کەمتر لەگەڵ ناوەندى ئێراندا پەيوەندى دەگرن، بەلام بە بەردەوامى لە گەل ولاتى سۆمەر و سامى رەگەزەکانى "میزۆپۆتامیا" دا پەيوەندیان هەیه، کە بریتین لە:

"عیلام یەکان، "کاسى یەکان، "ئوولوبى یەکان" و "گوتى یەکان، کە هەموویان سەر بە یەك لقی رەگەزین و زمانەكەشیان لە یەك نزیكە .

جیا لەو هۆز و تیرانەى کە پێشتر باسیان کرا، هۆزە نارایییهکانیش لە سەرھەندان و پەرسەندى حکومەتى "ماد"دا کە بە"مەدیا"، "نامادا"، "مە" و "میدی" ناوی براوه، رۆتیکی بەرچاویان بووه. هۆزە نارایییهکان، گوايه لە سەدى نۆهەمدا لە لەمەریگا پان و بەرنەکانى "پوسیه" باشوورییهوه بەرەو ناوچەى زاگروس کۆچیان کردووه و ناوتەى دانیشتوانى پێشوى ئەم هەرنەمە بوون و لە کۆتایى سەدى هەشتمى پێش زایین. لە سەردەمى "ماننا" و دواتر حکومەتى "ماد"ى سەرپەخۆیان پیکهینا. پێویستە ناماژە بەوه بکریت کە هەندى لە زانیان لە سەر ئەو باوەرین کە گوايه کۆچى هۆزە نارایییهکان بۆ ناوچەى زاگروس لە دوو قۆناغدا روویداوه. یەكەم: لە هەزارى دووهەمی پ. ز بووه، لەوکاتەدا بە پێى نووسینی ساییکس، هەرنەمە ماد بە س ناوچە یان پارێزگا

دابەشەدەگرا: مادە گەورە" كە دەبیته "نەراكە" نەمرو ، مادە "ناتروپاتن" كە نازەربایجانى ئىستانبە و مادە "راچینا" یان "راگیانا- رەمى كۆن" كە نەمرو كە ناوچەبەكە لە دەقەرى تاراندا .
 "دیاكونوفا" یش سنوورەكانى هەر بەك لەو سە پارێزگایە بە وردى دیاریكردووه كە تارادەبەك لەگەڵ وتەكانى "حەمالله مستوفى" دایە كە ناوچە كوردنشینەكانى بە شانزە ولایەت دابەشكردووه و سنوورەكانى دەستنیشان كرددوون، بەك دەگرتیەوه.

مستوفى نووسیبویەتی: "كوردستان لە ئێوان ئیراقى عەرەب و خوزستان و ئیراقى عەجەم (نەراك) و نازەربایجان و دیاربەكردا هەلكەوتووه و بە گشتى شانزە ولایەتە كە ناوێكانیان نەمانەن: نالانى، ئەلیشتهر، بەهار، خەقتیان، دەرەبەندى تاج خاتوون، دەرەبەندى زەنگى، دزىیل، دینور، سولتان ناوای چەمچەمال، شارەزور، قەرمیسین "كرماشان"، كەرەند و خۆشان، كەنگاوەر "قصر القصوص"، ماھیدەشت "ماھیدەشت"، هەرسین و دەستام .

بە واتایەك، ئەگەر بمانەوێت بە بن رەچاوكردنى سنوورە سیاسییەكانى ئێوان ئیراق و ئیراق و توركیا و سوریا، ئەخەشى كوردستان بە گشتى بەخەینە بەرچا، دەبن بچینە سەر وتەكانى مەجمەدى مەردوخ كە نووسیبویەتی: كوردستان بریتىیە لە شەش هەرتەم: دیاربەك، دەقەرى موسڵ، سەنە، سابلاخ "مۆكریان"، كرماشان و لورستان . كەواتە كوردستان لە كێوكانى ئارات "ناگرى" لە توركیاووه دەستپێدەكات و بەرەو باشوور درێژدەبیتەوه و هەموو بەرزاییەكانى باكوورى رۆژناوای ئیراق تا دەشتاییەكانى باشوورى پارێزگای خوزستان دەگرتیە خۆى. لە ئیراقیش لە باشوورى مەندەلییەوه تا موسڵ و لەوتیو تا حەسەكە "باكوورى رۆژنەلاتى سووریا" و "قەزای ئەنتىپ و سیواس" لە "توركیا" درێژى ھەبە.

كوردەكان لە ئێراندا بە بەراورد لەگەڵ كوردەكانى ئاسیای بچووك رێژەیان كەمترە . شونەكانى نیشتهجەن بوونى ئەھلى حەق (یارسان) لە كوردستاندا، لە كۆنەوه تا ئەم سەردەمە ھەندىك گۆرتەكارى بە خۆو دەبوو. بەلام ئەوى كە ھەمووان لە سەرى پێدا گرى دەكەن ئەویە كە لە سەرەتادا ئایینى ئەھلى حەق (یارسان) لە ناوچەكانى ھەورامان و شارەزور و لورستان بڵاویووتەوه و كەشەى كردووه. جاواتر گەشتووتە ناوچەكانى تری ئیراق كرماشان، ھەمدان، نازەربایجان، تاران، زەنجان و باكوورى ئیراق" و تەشەنەى سەندووه. پەپەرەوانى ئەم ئایینە، لە ئیراق لە ناوچەكانى خانەقین، كەركوك، موسڵ، سلیمانی، ھەولێر و بەغدا جیواربوون، لە توركیاش لە دەرسیم و سیواس، نیشتهجین. ھەروەھا ژمارەبەكیش كوردى ئەھلى حەقیش لە روسیا، لە ناوچەى ئەلیزابەت پۆل سەر بە ناحیەى قارس دەژین . ئەھلى حەق لە قەشقارزى ھەن و لەوى بە كوردى رەسەن لە قەلەم دەدرین و ئایینەكەشیان وەك ئایینیكى تائیدەت رەچا دەكرى .
 ھەروەھا ژمارەبەك لە پەپەرەوانى ئەم ئایینە لە ولاتانى ھیندستان و پاكستان و ئەفغانستان دەژین كە بە "زكرى" بەناویانگن و لە "توربەت" و "میشكى" و "گریشە" نیشتهجین و چىای "موراد" لە توربەت بە شونى پیرۆزى خۆیان دەزانن. ھەروەھا ھەندىكیان لە دەقەرى "مەزار شەریف" و "دوشى" و "پۆل خومر" نیشتهجین كە پەپەرەوى بنەمانەى یادكارن و مەسەد نەشینەكەیان "سەید مەنسورى نادرییە".

پنوسنە نامازە بوو بەكریت كە دواى دەرەكەوتنى "قوشچى نۆغلى" لە ناوچەى "نازەربایجان" و ھەروەھا كۆچى "خان ناتەش" بەرەو ناوچەى "سەھەند" كە بۆتە ھۆى بڵاویوونەوى ئەم ئایینە لەو ناوچانەدا، ژمارەبەك لە توركەكان ھاتنە ناو پەپەرەوانى ئایینى "یارى"یەوه و تائىستاش ھەر لە سەر ئەم ئایینە ماونەتەوه .

ئەتەت گومان لەوودانەبە كە سەرەتای دەستپێكى ئەم بزاڤە ئایینە لە ناوچەى "لورستانەوه" بوو و دواتر بەرەو باكوورى "گۆران" پەردى نەستاندووه. ھەر لەبەرئەھو ناوچەكانى لورستان و باشوورى كوردستان، لە كۆتەترىن بېرەوئەبەكەكانى "گۆران" ھەكاندا شونىكى بەرچاوى ھەبە، ھەر ئەمەش بووتە ھۆى ئەوى كە شونە پیرۆزە دێرینەكانى ئەو ناوچانە، وەكوو "ناتەشكەدى تافگرا" نزىك بە شارى "زەھاو" یان "دووكانى داوود" كە پەپەرەوى دێرینەبە و دەرەكەوتووه و پەپەرەندى بە "ناگر پارێز"یەوه ھەبە، بە پیرۆز بزانن و ناوى "دووكانى داوود" لە سەر دانین و وەك میراتى پیرۆزى خۆیان رێزى لىبگرن.

پەرسەندنى ئەم ھەرز لە لورستان بەرەو ناوچەى كرماشان و ھەورامان، بوتە ھۆى بڵاویوونەوى لە ناو ھۆزى "كەلھور" (كە لەر یان لەك) كە لەو سەردەمەدا بە بەكێك لە ھۆزە سەركەبەكەكانى پەپەرەوى ئەم ئایینە لە قەلەم دراو. ئەمەش لە بەر ئەو ھۆبە بوو كە ئەم ھۆزە "بەك جىشین" بوو و بۆچوونەكانى "شاخوشین"ى لە بەرژوونەندى خۆیا دیوو و بپوای پىكردووه. "شەمسەدىن بەلبىسى" ئەم ھۆزى "كەلھور"ى بە سە لىق دابەشكردووه: "پەلەنگانى، دەرەنگى" و "ماھیدەشتى". "ناكوپوفا" لە كتیبى "كوردانى گۆران و كێشەى كورد لە توركیا"، "ماھیدەشتى" لە ئێوان سنوورەكانى ئیراق و ئیراق لە باكوورى خانەقین داناو، "دەرەنگى" بە كرماشان زانیوو و "پەلەنگانى" وەك بەكێك لە ناوچەكانى نزىك بە چەمى ئەنۆمەند دەست نیشان كردووه. بەلگەش بۆ ئەم شونەوارناسیە ئەویە كە گواپە چەمى ئەنۆمەند بارىكە ئاویكى "لقىكى" ھەبە بە ناوى "پلکانە" و بەو پى یە كەواتە ناوچەى "پەلەنگان" دەبى نزىك ئەو لقەى ئەنۆمەند بى .
 بەلام ئەم بۆچوونە خالى لە گومان نیبە، چونكە ناشكرایە "پەلەنگان" بەكێكە لە قەلە دێرینەكانى ناوچەى ھەورامان و تائىستاش شونین و ناسەوارى ھەر ماوتەتەوه. ئەم قەلەبە ماوتەبەكى زۆر بە دەست ھۆزەكانى كەلھور و گۆرانەوه بوو . دوور نیبە ئەم قەلەبە لە كۆتایى سەدى چوارەم و سەرەتای سەدى پینچەمدا لە لایەن "شاخوشین"ى لورستانى و پیرشالیارى ھەورامیەبەوه، كە بەكێك لە یارانى شاخوشین بوو، بە كارھینرايىت.

بە پى نووسەرى "حەلبقە ناصرە": ھۆزەكانى گۆران و كەلھور، كە لە ھۆزە بەناویانگەكانى كوردستان، لە قەلەبە پەلەنگاندا نیشتهجەن بوون. بەلام ئەردەلانەكان كە ماوتەبەك لە موسڵ و دیاربەكردا خاوەن دەسەلات بوون، بە ناچارى بەرەو شارەزور كۆچ دەكەن و لە ساتى ۶۴لەى كۆچیدا لەو ناوچە حكومەتییكى سەربەخۆ پىكەنن و قەلەبە زەلم سەزەدەكەن و دەبەكەن "دارالمك"ى خۆیان. دواتر وردە وردە دەست بە سەر زۆربەى ناوچەكانى كوردستاندا دەگرن، كە پەلەنگانىش بەكێك لەو ناوچانەبە .

پەلەنگان كەوتوتە ناوچەى ھەورامان و ھەروەھا كە پىشتەر باسەمان كرد ماوتەبەك لە ژێر ركفنى شاخوشینى لورستاندا بوو و وێراى ئەوى كە ئەو زاتە پیرۆزە لە ناوچەى لورستان سەرى ھەنداوو و گەشەى كردووه، بەلام بەلگە مێژووییەكان لەوانە دیدارى لەگەڵ "باباھەقى"ى خەلكى رىجاب ، گۆزى ئىمام دووچانە لەو شونەدا، كە چۆنیەتییەكەى لە كەلامى ...

ھەروەھا نامازە كراو كە "پیرشالیارى" ھەورامى، كە مەزارەكەى لە ھەورامان تەختە و ھەر لەو شونەش نیشتهجەن بوو، روونى دەكاتەوه كە شاخوشین لە ناوچەى ھەورامان دا چالاكى ھەبووه. دەتوانین بلیین یان ھەورامان لەو سەردەمەدا ناوەندىكى بەھیز و توانا بوو و ھەر بەم بۆنەوه سەرنجى شاخوشینى راكیشاوه، یان ھۆكارگەلێكى تر بووتە جىگای سەرنجى شاخوشین.

سەرەرای ئەمانە، ناوچەى ھەورامان و بەشى لە شارەزور وەك پىنگەى ئایینى "یارى"، ھىچ كات باوەخى خۆیان لە دەست نەداوه، ئەویش ئایینیك كە رۆژھەلاتناسانى بەناویانگى ھەرنەسى، نزىك بە بەك سەدە پىشتەر بەم شونەبە وسفى كردووه: ئایینى یارى، ئایینیكى گرینگی ئێرانە كە ھەم لە بواری "ئەككام" و ھەم ژمارەى زۆرى پەپەرەوگەرانى، بەراستى سەرنج راكیشە . لە واقەدا دواى

موسلمان بوونی خه‌لکانی هه‌ورامان له سه‌ده‌کانی چوارهم و پینجهم و کوشش بو په‌ردهانی نیسلام له ناوچه‌که هاوکاته له گه‌ل سه‌رده‌لدانی بینشی یارسانی نو‌سه‌لمانه ده‌مارکرژه‌کان بیروبووچی نایدیولۆژیکی خویان ده‌که‌نه نامرازی گوشار خستنه سه‌ر یارسانیییه‌کان و به‌ستینی کوچی خه‌لکانی ناموسلمان له ناوچه‌که. له واقع دا دواي موسلمان بوونی خه‌لکانی هه‌ورامان له سه‌ده‌کانی چوارهم و پینجهم و کوشش بو په‌ردهانی نیسلام له ناوچه‌که هاوکاته له‌گه‌ل سه‌رده‌لدانی و بینینی نو‌سه‌لمانه ده‌مارکرژه‌کان بیروبووچی نایدیولۆژیکی خویان ده‌که‌نه نامرازی گوشار خستنه سه‌ر یارسانیییه‌کان و به‌ستینی کوچی خه‌لکانی ناموسلمان له ناوچه‌که وه‌دی نه‌هینن و هیواش هیواش له ناوه‌ندی هه‌ورامان جیگیر ده‌بن.

بویه نیستا ناتوانین وشه‌ی "گوران" به ناوچه‌ی نیستاکی "هه‌ورامان" بچه‌سینین. نه‌مه له‌حالی‌که‌یه که "گوران" ناویکی گشتی دانیشتوانی ناوچه‌گه‌لی ناوه‌ندی کوردستان هه‌ر له "لورستان" تا "موکریان" بویه و دانیشتوانی نه‌مروی "هه‌ورامان" نیتر "گوران" و په‌یره‌وه‌که‌ری نایینی "یارسان" نین به‌تکوو "گوران" به خه‌لکانی نیستای باشووری هه‌ورامان ده‌گوتیت. به واتا، نه‌و هه‌شت عه‌شیره‌ی که له‌ناوچه‌گه‌لی "شاه‌ناباد" و "کرد" و ده‌وره‌به‌ر نه‌ژین و بریتین له:

"گه‌هواره‌یی"، "قلخان‌ی نه‌سپری"، "قلخان‌ی بارامی"، "تفه‌نگچی"، "تایشه‌یی"، "دانایلی"، "بی‌بیانی" و "نیریژی". خوالیخوشبوو "دیخوداش" له سه‌رده‌نگه به‌ناوایانگه‌ی، نه‌وان وه‌کوو "گوران زازا" پیناسه ده‌کات. به‌واتا "زازا" که له کوردستان "تورکیا" نه‌ژین و نه‌وانی وه‌ک "هه‌ورامانی" له قه‌له‌م داوه.

دانیشتوانی هه‌ورامان به گوران ناویراون. نه‌مه‌ش به‌هۆی رووداویکی گه‌وره‌ی میژوویی وه‌ک سه‌رده‌لدانی هزری یارسانی له‌و ناوچه‌دا بویه. هه‌ر به‌م بۆنه‌وه ژۆریه‌ی لیکۆله‌ران وشه‌ی "گوران" و "یارسان" به یه‌ک مانا به کار ده‌هینن. به‌لام نه‌مه له راستیییه‌وه دووره، چونکه گورانی وا هه‌یه که یارسانی، واته خاوه‌ن هزری یاری نییه.

تیژه‌ران و کوردناسه‌کان نه‌م هۆزه، واته "گوران" ه‌کانیان به یه‌کیک له دانیشتوانی رهنی مادی کۆن له قه‌له‌مداوه، که خاوه‌نی زمانیکی تایه‌تن و جیاوازیان هه‌یه له گه‌ل کورده کۆچره‌ر شه‌رکه‌رکان. چونکه گورانه‌کان دانیشتوانی ناواییه‌کان و ژبانیکی کشتوکانی سه‌ر. هه‌روه‌ها گورانه‌کان رچه‌له‌کی خویان ده‌به‌نه‌وه سه‌ر "به‌هرامی گور" پاشای ساسانی.

به‌لام تاقیکی تر له تیژه‌ران، وه‌ک "ن. مار" له سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ن که وشه‌ی "گور" شیوه‌یه‌کی گۆراوی وشه‌ی "کورد"، "ریج" یش که یه‌کیک له ره‌گه‌زناسه‌کانی نه‌وروپییه له بواری سیما‌ی سه‌رووشتییه‌وه، کورده‌کان به دوو ده‌سته دا به‌شه‌ده‌کات:

یه‌که‌م: رهمال نشین و شوان پیسه، که شه‌ر که‌رن و ناوی "ناسیوتای" لێ ناون. دووه‌م: ناوایی نشینه کشتوکال پیشه‌کان، که پینان ده‌گوتری گۆران.

مه‌نۆرسکی سه‌بارته به گورانه‌کان ده‌نۆس: ناوی گۆران ده‌گه‌رتیه‌وه بو وشه‌ی دیرینی "گاوباره" که له سه‌رته‌ادا له ناوچه‌کانی باکووری نیران، نریک زه‌ریای کاسپیه‌ن نیشه‌جی بوون، یان له‌و شۆنه‌ی که بنه‌مانه‌کانی گاوباره و ده‌یله‌می و ته‌به‌ری، له سه‌ده‌کانی جه‌وته‌می زاینیدا فه‌رمانه‌رواییان ده‌کرد...

به‌گشتی ده‌توانین میژوویییه‌کی دوو هه‌زار سا‌له بو گورانه‌کان رچه‌او بکه‌ین. سه‌رده‌رای نه‌مانه، له سه‌ر یه‌کیک له "مۆزه‌کانی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان وشه‌ی گۆران نووسراوه.

مارتین وان برونسین ده‌ت: له یه‌کیک له شیعه‌ ناینییه‌کانی نه‌هلی جه‌قدا که من له دالاوه‌و تو‌مارم کردووه، وشه‌ی گۆران و کورد به دوو مانای جیاوازی هاتوون، پیره پیاویک که شیعه‌که‌ی بو ده‌گوتیه‌وه "بو خۆی گۆران بوو" وشه‌کانی کورد و گورانی ناوا بو لیک‌نامه‌وه. کورد له رهمالدا ژبان به سه‌رده‌یا و کۆچره‌ر، گۆران ناوایی نشینه و نیشه‌جیه. به‌لام نه‌و پیره پیاوه، هیچ باسیکی له جیاوازی ره‌گه‌ز نه‌کرد و هه‌ر نه‌و له شۆنه‌کانی تر دا وشه‌ی کوردی به مانایه‌کی به‌رفراوانی زمانی و نه‌ته‌وه‌یی به‌کارده‌هینا و گورانه‌کانی به کورد ده‌زانن.

گورانه‌کان له ناوچه‌ ناوه‌ندییه‌کانی کوردستان، له باشووری سلیمانیه‌یه‌وه تا باشووری سنه و به‌رزاییه‌کانی دالاوه‌و "شاهو"، تا سه‌رپولی زه‌هاو و باکووری خانه‌قین و هه‌روه‌ها ته‌وتیله و بیارده‌ا، نیشه‌جین.

نه‌تیه‌ت پینتر، ناوچه‌کانی نیشه‌جیه‌بوونی گورانه‌کان، وه‌ک کۆتترین خه‌لکانی دانیشتوانی زاگروس، ژۆر به‌رفراوانتر له قه‌باری نه‌م سه‌رده‌مه بویه و له‌وه‌ده‌چن کرماشان و سنه‌ش شۆنی نیشه‌جیه‌بوونی نه‌وان بووینت، به‌لام به‌هۆی کۆچیان به‌ره‌و ناوچه‌کانی دیاره‌که‌ر و دهرسیم و موسل و که‌رکوک و هه‌ندێ ناوچه‌ی تر، ریژدیان که‌متر بۆته‌وه و له‌م سه‌رده‌مه‌دا ته‌نیا له ناوه‌ندی هه‌وراماندا ماون.

ناجی له بیریکری که ناوچه‌ی هه‌ورامان بو په‌یره‌وانی نایینی نه‌هلی جه‌ق، سه‌رچاوه‌ی هه‌موو پینشاهته ناسمانیه‌کانه و هه‌موو دیاره‌ ناینییه‌کان له‌م ناوچه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وی. نه‌که‌ر له شۆنیکی تریش روویدات، بیگۆمان نیشانه و هیمایه‌ک له‌و دیاره‌ یان رووداوه له هه‌ورامان ده‌بینریت.

به‌پینی نه‌م بۆچوونه نایینییه، هه‌ورامان ناوه‌ندی پیروزی "یاری"یه و گرینگترین "ده‌ره‌کان"ی نایینی له‌م ناوچه‌یه روویداوه و تینه‌پ بویه، هه‌ر نه‌مه‌ش بو ته‌هۆی نه‌وه که په‌یره‌وانی نه‌م نایینه له ناوچه‌ی هه‌ورامان بو زیاره‌تی هیچ شۆنیکی پیروزی له هه‌ورامان دوور نه‌که‌ونه‌وه، چونکه هه‌موو شۆنه پیروزه‌کانی دنیا، به‌رانبه‌ر هیماکانیان له هه‌ورامان هه‌یه.

[color=blue]به‌واته‌یه‌کی تر، هه‌ورامان "په‌ریوه‌" قیبه‌لی نه‌هلی یارییه. نه‌تیه‌ت پینوسته بگوتری له هزری یاری دا به هۆی باوه‌ر به "دوونادوون" و "یه‌که‌رتنه‌وه" و "ریزی جه‌م"، "دل" و "کۆمه‌ل" یش به قیبه‌له‌ دادنه‌ژین و باوه‌ری به شۆنی تایه‌ت نییه و ریژ له گشت شۆنه‌کان ده‌گری. هه‌ر به‌م بۆنه‌وه کاتیکی ناوی رۆژه‌لات دینیت و کاتیکی تر، رووداوه‌کاته رۆژناوا. مه‌ولانا ده‌شه‌رمیت:

گواف که‌به دل کن، اگر دلی داری

دلست مقصود، تو سنگ و گل چه پنداری

کمر به خدمت دلها ببند چاکروار

که بمر گشاید در تو گریق اسراری

نه‌م بۆچوونه له هزری "یاری" دا له‌لایه‌ن "شیخ نه‌میر"ه‌وه به جوانی لیک‌داوه‌ته‌وه:

کاووی من خاسن، نه سهنگ نه بهردن
سهفای جهم یار، شهفای کوژ دهردن
کاووی من خاسن، با سوژد و میزان
کاووی من خاسن، وه جهوزئی ریزان

نوستانژی له وینینی "روانگهی" یارسانیش ههر هه مان راقهی لیدهکهنه ویتهوه که "میرچانیلیاده" دهئیت:

"ههستیکی پوشواری رازوهرانه لهگهڵ خاک ههیه و ئەم شته تهنیا خوشه و یستیهکی ناسایی بهنیهبته ولات و پارتزگا و ستایشی دیهنی ناسراو بهرزراگرتنی ناباو نهجدا که له جیلگهلی پیشوودا له دهوهره ی کلێسای دیهات نیژراون نییه. شتیکی تر ههیه نهزموونی ناوچهگرایی "auro chtong"، ههتی قوولی هاتنه دهر له زوی و له دایکبوونیکی تاییهت به هه مان شیوه که زوی به توانای تهواری نهبووی سهوزکردن و پهروهرده کردن، ژیان به داروهرده و روخانه و گل و گیاه دهبه خشیته. بویه نهی بهم شیوه ناوچهگرایی دهرک بکریته. مرۆف ههست دهکه کات که ئینسانهکان وابسته بوونیان به جیلگه کوه ههیه و ئەم ههستی پیوهندی روحیه، قوولتر له پیوهندی بنه مالهیی و نیژادی و... نارەزووی گهراوهوه و نیژران له ولاتی خو له کاتی مردن و نه سپهرده کردن له خاکی دایک... نیستا دهتوانین مانای خاکی نیشتمان دهرک کهین و ههستی ترسان له نه سپهرده کران له خاکی بیگانه دهرک بکهین. ئەمه به مانای ههستی خوشی وهسل بوونی دووبارهیه به خاکی دایک. وشهی هه ورامان به شیوازی جۆراوجۆر لیکهراوهتهوه:

۱- "هۆر": له زمانی مادیی و کوردیدا به مانای "ههتاو" هاتوهوه و "مان" به مانای شوین و جیگا، که به گشتی دهیته شوینی ههتاو.

۲- "هور": به مانای "نههورا" و "مان" به مانای شوین و جیگا، یانی "شوینی نههورا مهزدا".

۳- "هور- نامان": واته: ههتاو هات.

۴- "هههر- نامان": واته: خه بهر گهیشته، مرگانی هات.

۵- "هههاری- نامان": واته: شوینی گیانه نا.

۶- هه نهدی که شیش له سهر نهو باورین که وشهی هه ورامان له وشهی "تورامان" نهوه هاتوهوه که ناوی یه کینک له مهقامه کۆنهکانی موسیقای کوردی بووه له دهوهرانی پیش له ئیسلاما.

جیگای خو بهتی به سهرنجدان به سهره نهدانی ئەم وینینه له هه ورامان و چالاکیهکان له ناوچهدا ئەم پرسیارهش جواب بهدیهتهوه که بوچی نیستا نیشانه گه لیک له نایینی یارسانی نابینریت؟ و هه ورامان بهو هه موو ناسهواره میژوونیه له باری سه مبولگه لی "یارسانی" هه ژار دینه بهرچاو؟ هه رهه ها که پیشتر کوتر ناوچهی چالاکی نایینی گه و ره پیاوان و سه روکایه تی یارسانی له باکووری "خوزستان" تا "تورکستان" و "رووسیا" بووه که ناسه واری میژوویی و نیشانه گه لی دیموگرافیک سه لمینه ری ئیدیا گه لی ئەمه سه بارت بهم بوچوونه یه.

هه بوونی "شاخشین لورستانی" له لورستان یا راکیشانی "خوره مییه" ... نیمه مزاده گه لیک که له عیراقه وه به ره وه ئەم ناوچه کوچیان کردوه هه رهه ها نیمه مزاده "بابا بوزورگا"، "مه مه ده"، "ئه حمه ده" ... که زمانی نووسین و ناخاقتنیان هه ورامی بووه یان هه بوونی "بابا سه رهنگ" و "بابا جه لیل دودانی" له باینگان و دیکه ی گه و ره پیاوانی نایینی هه ورامان یان "نوسه دی نوسه ده" و هه رهه ها "نه و دوو پیری هه ورامان" که له کهلامی "یارسانی ناویان لی براوه هه موو شایه تی نه وه دهن که که متر که سایه تیه که له هه ورامان په یدا نه یی که یارسانی نه بووی.

هه رهه ها به هوی دژواری ریگا برین، که متر هیرش کراوه ته سه ری، هه رهه ها به یی به ده گه نامه کان ده توانین بلین که هه ورامان، ته ناتهت به رفراواتریش بووه له حالیکه نا نیستا نه ته نیا ناتوانین هیچ نیشانه یه که له یارسانی له هه ورامان ببینین به لکوو له ناوچه گه لی نامازه پیکراویش ئەم دیالیکته له ناوچوووه

سه چاو: مایه ری جودی نیوز / ریکه وتی: ۲۶ ماری ۲۰۱۳



پیداگری لەسەر مافی چاره‌ی خۆ نووسین، توند ناژۆییه یان پاراستنی یه‌کپارچه‌ی ئێران؟

نیشتمان فیشال



مەبەستی ئێرانییه‌کان له توندناژۆیی نەتەوویی، هەبوونی هزر و بیرێ جیایی خوازییه. هزرێک که به بۆچونی ئێرانییه‌کان دەبێتە هۆی زیادبوونی گێڕه‌وکیشه‌و ناژۆیی هۆزی و تاییفی.

ئێردا پرسیار ئەوه‌یه که نایا به‌راستی جیایی‌خوای نیشانه و هیماي توندناژۆییه؟

نایا هه‌نگرانی بیرێ جیایی‌خوای به بۆچونی ئێرانییه‌کان و (سەر‌به‌خۆیی‌خوای) به بۆچونی باوه‌ڕه‌ندانی دروشمی سەر‌به‌خۆیی سیاسی له نێو چالاکانی کورددا، به توندناژۆیی دیته هه‌ژمار؟

نایا سەر‌به‌خۆیی‌خوای روانینیکی سیاسی نییه‌و له چوارچێوه‌ی هزر و بلاقۆکی جیایی مافه‌کانی مرقۇدا ناگونجیت؟ نایا له دونیای مۆدیرنی سیاسیدا هینانه به‌ریاسی دروشمی (سەر‌به‌خۆیی سیاسی) بۆ نەتەووه‌یه‌ک، به واتای توند ناژۆییه؟

(سەر‌به‌خۆیی‌خوای) وه‌ک تیروانینیکی سیاسی چاوی ئێ دهرکێ و ته‌نانه‌ت داواکردنه‌که‌شی وه‌ک داواکردنیکی ماف و یه‌ستانه هه‌تسۆکه‌وتی له‌گه‌ندا دهرکێت.

هه‌روه‌ک چۆن له کانا‌دا نه‌و هزره‌بۆچونه ناوچه‌ی کێکای کێشایه پای رێفراندۆمیکی سیاسی بۆ به‌ده‌ست هینانی سەر‌به‌خۆیی.

هه‌ر له‌و روانین و بۆچونه‌ش سەر‌به‌خۆیی به‌خشیه کۆسۆقۆ و دواتریش سو‌دانی باشور.

سەر‌جهم له‌و پڕۆسانه‌ش له‌سەر بنه‌مای هه‌تسه‌نگانه‌کانی دادگای نیونه‌ته‌وه‌یی لاه له چوارچێوه‌ی مافه‌کانی نیونه‌ته‌وه‌ییدا به نه‌ج‌ام گه‌یشتوون.

له هه‌مان کاتدا و بۆ هه‌مو لایه‌ک رۆن و نا‌شکرايه که هزرێ سیاسی سەر‌به‌خۆیی‌خوای هه‌نگرانی بێ رێزی و به‌که‌م زانین و ئه‌یهانه کردن به هه‌یج نه‌ته‌وه و تاقم و لایه‌نیکی نیه.

به‌تکو به‌شیک له رێبه‌رانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ رزگار بوونی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان له ژێر ئیرو ته‌وه‌قی داگیرکاری (چ ناو‌خۆیی و چ دهره‌کی)، ستراتیژی سەر‌به‌خۆیی سیاسی هه‌تسه‌بێژن و کاری بۆ ده‌که‌ن.

بیرۆکه‌ی سەر‌به‌خۆیی‌خوای ئەزموونیکی قورس و گرانی له چەند ده‌یه‌ی ئەم دوا‌یه‌دا به‌ ده‌ست هیناوه.

سەر‌به‌خۆیی نه‌ته‌وه ژێر ده‌سه‌تە‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی داگیرکاری به‌که‌یه‌تی سۆقیه‌تی پێشوو، سەر‌به‌خۆیی نه‌ته‌وه‌کان له یوگۆسلاوی پێشوو... هه‌م‌ه‌مان له‌وه ده‌سه‌له‌مین که نه‌ته‌وه‌کان (کۆمه‌نگا مرقۇیه‌کان که خاوه‌نی زمان، خاک، میژوو، که‌لتوو و له هه‌م‌وانیش گرینگتر خاوه‌نی هه‌ست و تاییه‌ته‌ندی نه‌ته‌وه‌یی هاو‌به‌ش بێ، نه‌ته‌وه هه‌ژمار دهرکێن) به‌ پێی یاسا‌کانی نیونه‌ته‌وه‌یی و مافی دیاری کردنی چاره‌ی خۆ نووسین و خۆ به‌ریوه بردن، مافی خۆیا‌نه و ده‌توانن خۆیان بریار له‌سەر چاره‌نووسی سیاسی خۆیان بدن.

هه‌یج به‌تگه و پشت پێ به‌ستنیکی بنا‌خه‌دار و بنه‌مایی له‌به‌ر ده‌ست دانیه که که‌مینه‌یه‌ک یان لایه‌نیکی ناچار به ژیا‌ن کردن له‌گه‌ل تاقم و لایه‌نیکی دیکه‌دا بکات.

که‌وابو ده‌توانین بلێین که له‌گه‌ر که‌مینه‌کان یان له‌و تاقم و لایه‌نانه‌ی که مه‌رجه‌کانی نه‌ته‌وه بونیان هه‌یه، بیان هه‌وێت «مافی دیاری کردنی چاره‌ی خۆ نووسین»‌ی خۆیان له رینگه‌ی پێکه‌وه نانی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌یه‌کی سەر‌به‌خۆیه‌ خوازیار بێ. سەر‌ه‌رای گشت نه‌و مه‌ترسیانه‌ی که جولا‌نه‌وه «نه‌ته‌وه‌یه‌کان» له پێشیا‌ندا‌یه، پێوداک و بنه‌ما‌کانی مافه‌کانی نیونه‌ته‌وه‌یی و مافه‌کانی مرقۇ، له جولا‌نه‌وه سەر‌به‌خۆیی‌خوایانه به نا یاسایی نازانن.

ناکری کورده‌کان، تورکه‌کان، عه‌ره‌به‌کان، به‌لوچه‌کان، تورکه‌مه‌نه‌کان و... ته‌نها به بیانووی «پاراستنی یه‌کپارچه‌ی ئێران» که به برا گه‌وره‌یی یه‌ک نه‌ته‌وه (فارس) و له ژێر کاریگه‌ی مهوری ئایینیدا به‌ریوه ده‌چیت، رازی بکری‌ن.

ده‌بێ چه‌ندین و چه‌ندین چاره‌وه راس‌تیه تائه دو‌باره و چه‌ند باره به‌که‌ینه‌وه که پاراستنی «یه‌کپارچه‌ی خاکی ئێران»، دروشمی کۆمه‌نگای سیاسی یان نوێنه‌ره سیاسیه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی فارسی ئێرانه.

له‌و دروشمه له‌و باوره‌وه بۆ له‌و لایه‌نه گرینگی هه‌یه که ده‌سه‌لاتداریه‌تی فارس له‌وه به‌دواش به‌رده‌وام بێت.

به‌لام له‌و دروشمه بۆ نه‌ته‌وه نا فارسه‌کان سه‌رح راکیش نییه، چونکه به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی له‌وان به هه‌یج جوړیک دا‌بین نا‌کات.

هه‌ر که‌س یان هه‌ر لایه‌نیکی نافارس پش‌تیوانی له دروشمی «یه‌کپارچه‌ی خاکی ئێران» به برا گه‌وره‌یی فارسه‌کان بکات، یان هه‌یج نه‌زان و هه‌تخله‌تاوه یان به‌رژه‌وه‌ندی هه‌یه له‌وه‌دا.

له‌گه‌ر واته‌بێ مرقۇییکی سیاسی سه‌ر به نه‌ته‌وه نا فارسه‌کان ده‌بێ میشکی تیچ‌چوو‌بێ که رازی بێت به‌ده‌سه‌لاتداریه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه (فارس) چونکه له‌وه به واتای کۆیله بوونی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیه‌تی.

له‌وه‌ی که‌له روانه‌کی مافخوایانه‌وه بۆ جولا‌نه‌وه سیاسیه‌کانی نه‌ته‌وه نافارسه‌کان گرینگه و جولا‌نه‌وه‌ی میلی دیموکراتیکی نه‌ته‌وه‌ی کوردیش پیدا‌گری له‌سه‌ر ده‌کات مافی دیاری کردنی چاره‌ی خۆ

نووسینه، یان لانیكهم بهرینوه بردنی ناوچهی خۆیانه.

هر هیزیکسی سیاسی سهر به نهتهوه نافارسهکان که لهو بنه‌مایه لابادات، له راستیدا نیرو تهوقی داگیرکاری نهتهوه‌یهکی دیکه دهکاته ملی نهتهوه‌هکی خوی. نه‌مرۆکه، لهو جیگایهوه که تیپۆلۆژی ئیتنیکی دهسه‌لاتداری له "ئیران" دا له‌سهر دهستی نهتهوهی فارس به‌رینوه ده‌چیت و به داخهوه سهرجه‌م هیزه سیاسیه‌کانی سهر به نهتهوهی فارسیش (سهرجه‌م پارت و ریکخراو و که‌سایه‌تیه سیاسیه‌کان که خۆیان پین سهراسری خوازه)، مه‌به‌ستیان به‌ردهوام بوونی دهسه‌لاتداریه‌تی و برا که‌وره بوونی فارس له "ئیران" دا ههر چه‌ند که به ناشکرا نهوه نه‌ئین.

پینداگری له‌سهر دروشمی "پاراستنی یه‌کی‌پارچه‌یی خاکیی له ئیراندا"، واتایه‌کی دیکه‌ی جگه له پاراستن و به‌ردهوام بوونی (دهسه‌لاتداریتی فارس)، دواي نه‌مانی کۆماری ئیسلامی نییه. له‌وه‌روشه‌ به هیهج چۆرێک به‌رژوه‌نده‌یه‌کانی نهتهوه نافارسه‌کان که هه‌شتا و چه‌ند سائیکه خۆیان له کۆیلایه‌تی نهتهوهی فارسدا ده‌بینن، دا‌بین ناکات. له‌وه‌روشه‌ ته‌نیا هۆگری توند نا‌ژۆبیانه‌ی (له‌ بوا‌ری ره‌گه‌زه‌یه‌ستی و داگیرکاری) کۆمه‌نگای سیاسیی فارس دا‌بین ده‌کات. به‌لام به‌ هۆی جین که‌وتنی با‌تتری و سهرتری سیاسیی و زانیه‌تی و با‌لا دهستی دهسه‌لاتداریه‌تی فارس به‌سهر نهتهوه‌کانی دیکه‌ی ناو "ئیرانی نه‌مرۆ"، هیزب و که‌سایه‌تیه سیاسیه‌کانی فارسی ئیران هه‌ل و ده‌رفه‌تی داد‌په‌روه‌رانه‌و دا‌گه‌رانه‌ بیه‌رکه‌رنه‌وه و راستیوازیان له‌ ده‌ست داوه.

به‌هۆکی پیش‌بینیه‌ گریمانیه‌یه‌ خه‌یالییه‌کانی دهسه‌لاتخواز و دهسه‌لات به‌ ده‌سته‌ بێ ناو و نیشانه‌کان، مرۆقی نهتهوه نافارسه‌کانیان له‌ په‌رژین و دیوا‌ریکا‌دا به‌ ناوی سهرزمین و ولات یه‌خسیره‌و زیندانی کردوه‌ له‌ ژێر ناوی پاراستنی یه‌کی‌پارچه‌یی جوغرافیای سیاسی ولاتدا، به‌ ناشیرینترین و نه‌شیارترین شیوه‌ ده‌یانکۆتن و ده‌یانکه‌ن به‌ کۆیله‌ و سهره‌رای هه‌موو شتیکیش سهرودت و داراییه‌ نهتهوه‌یه‌یه‌کانیشیان بۆ به‌ده‌یه‌تتی هه‌زو ئاره‌زو گلاوه‌کانی خۆیان به‌ تالان ده‌به‌ن.

دوو‌ر نییه‌ نه‌گه‌ر هه‌تسوران و سورانه‌وه‌ی سیاسه‌ت به‌و جۆره‌ بشته‌ پیش، نه‌و هۆگری و هۆگراییه‌تی سیاسیه‌ له "ئیران" دا ههر هه‌مان ده‌ورو ره‌ونه‌ بگه‌یژێ که‌ ره‌گه‌زه‌یه‌ستی شو‌قی‌نیه‌می سهرب له‌ یوگوسلاوی پینشو‌وا، گه‌یژێ.

به‌ واتایه‌کی دیکه‌ نه‌گه‌ر نا‌هۆگری له‌ روانگه‌ی چولانه‌وه‌ی سیاسیی فارس له "ئیران" دا نه‌یه‌ته‌ ئاره‌وه‌، و له‌ سۆنگه‌شه‌وه‌ که‌ ئۆسه‌ی هیزی ده‌وله‌تیش له‌ ده‌ست نه‌و هیزه‌ سیاسیه‌ دا‌یه، له‌ راستیدا له‌ وانیه‌ کاره‌سات و گرگه‌شای یوگوسلاوی پینشو‌و له "ئیران" دا دو‌باره‌ بیه‌ته‌وه.

له‌ کۆتاییدا به‌و که‌س و لایه‌نانه‌ی که‌ به‌ به‌نگه‌ی سیاسیه‌وه‌ دینه‌ مه‌یدان و ده‌ئین که‌ (ده‌وله‌تی ئیران ده‌وله‌تیکی ئیتنیکی فارس نییه‌) ده‌ئینم که‌ نه‌و بۆچونه‌، نه‌و بیه‌رکه‌یه‌، نه‌و په‌روپاگه‌نده‌ و نه‌و فریوکاریه‌ ئیدی ناشکرا بوومه‌ با‌وی نه‌ماوه‌ وه‌هر تاکیکی نهتهوه نافارسه‌کان به‌ تایبه‌تی ره‌به‌ره‌ نهتهوه‌یه‌یه‌کانیان ژۆر باش له‌ ناراست بوون و فریوکارانه‌ بوونی نه‌و به‌ ناو بۆچونه‌ تیگه‌یه‌شون، بۆیه‌ نه‌گه‌ر ده‌تانه‌وه‌ی چه‌واشه‌ کاری و هه‌تخله‌تانه‌ن بکه‌ن وا با‌شته‌ به‌دوا‌ی رینگا چاره‌یه‌کی دیکه‌ دا بگه‌رێن چونکه‌ هه‌روه‌ک با‌سم کرد نه‌وه‌ ما‌وه‌ به‌ کار هینانی به‌سهر چووه‌.

سهرچاوه‌ : مانه‌په‌ری کوردستانی که‌وره / ریکه‌وتی : ۲۶ ی ناگوست [ناب] ۲۰۱۳

ژنان به‌شداری بزووتنه‌وه‌ی ژنان بن یان بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی؟

شه‌ونم هه‌مه‌زیی



له‌ سالانی رابردوو ولام دانه‌وه‌ به‌م په‌رسیاره‌ بوته‌ جین مشتومره‌ نا‌کوکی نیوان چالا‌کانی ژنان و پیاوانی ناسیونالیستی کورد، به‌شیکێ ژۆر له‌ پیاوانی ناسیونالیستی کورد و ره‌نگه‌ به‌شیکیش له‌ ژنانی چالا‌ک له‌ بوا‌ری ژنان و نه‌ته‌واپه‌تی پیان وایه‌ گه‌ له‌ کورد چۆن هیشتا قۆنا‌غی رزگاری نه‌ته‌وه‌یی ته‌یبه‌ر نه‌کردوه‌، ده‌بین هه‌موو هیزی وتوانای کۆمه‌نگه‌ ته‌رخان بکری‌ت بۆ لا‌بردنی سته‌می نه‌ته‌واپه‌تی و ده‌سته‌به‌ر کردنی مافی دیاری کردنی چاره‌نووس، و هه‌رکات کورد به‌مافه‌ نه‌ته‌واپه‌تییه‌ کانی گه‌یشت نه‌وکات ژنانیش ده‌توانن به‌ دوا‌ی مافه‌کانی خۆیاندا بچن، دا‌وکات به‌شیکێ ژۆر له‌ ژنانی چالا‌ک و به‌شدار له‌ بزووتنه‌وه‌ی ژنان به‌ فا‌کت هینانه‌وه‌ له‌ هیندیک هه‌تسوکه‌وت و قسه‌ی ره‌به‌رانی کورد که‌ ته‌یدا سوکایه‌تی کردن به‌ ژن دیاره‌ له‌و با‌وه‌ر‌دان که‌ بزوتنه‌وه‌ی ژنان به‌ لا‌بردنی سته‌می نه‌ته‌واپه‌تی له‌ سهر نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌سته‌ به‌ر نا‌بیت و پیش چوونی کۆمه‌نگا دا به‌ره‌و پیش بچیت و مافه‌کانی ژنان ته‌نیا به‌ لا‌بردنی سته‌می نه‌ته‌واپه‌تی له‌ سهر نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌سته‌ به‌ر نا‌بیت و نه‌و قسه‌ی پیاوانی ناسیونالیستی به‌ به‌ئینی سهر خه‌رمان ده‌زانن. بۆ نه‌وه‌ی که‌ به‌توانین قه‌زاوه‌تیکی درووست مان ده‌بیت له‌ هه‌مه‌به‌ر نه‌م با‌به‌ته‌، سهره‌تا ده‌بین پیناسه‌یه‌که‌مان له‌ بزوتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و پینشه‌ره‌جه‌کانی له‌ به‌رده‌ست دا بیت.

بزوتنهوه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان:

له زانستی كۆمه‌لناسیدا هه‌رچه‌شنه تێكۆشانی هاوبه‌ش بۆ گه‌یشتن به ئامانجی هاوبه‌ش له‌ده‌ره‌وی پێكهاته‌ی ده‌سه‌لات بزوتنه‌وه‌ی كۆمه‌لایه‌تی ناو ده‌گرت. گه‌وره‌یی وچوکه‌یی بزوتنه‌وه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان به پێی پێوه‌ی نه‌نامه‌كانیان به‌راوهر ده‌گرت، بزوتنه‌وه چوکه‌كان نه‌نامه‌كانیان رنگه كه‌مه‌تر له سه‌د كەس بن له حائیکدا كه هیندیک له بزوتنه‌وه‌كان رنگه نه‌نامه‌كانی له میلیون كه‌شیش تێپه‌رت. بزوتنه‌وه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان له باری ئامانج و پێكهاته‌دا به سه‌ر چه‌ند به‌ش دابه‌ش ده‌كرین كه له‌وانه دا ده‌توانین به بزوتنه‌وه كۆمه‌لایه‌تییه ره‌فرمیسیتیه‌كان ، بزوتنه‌وه بونیات رۆخینه‌كان (بزوتنه‌وه ئینتلابییه‌كان) و بزوتنه‌وه ره‌گاری خوازه‌كان نامژه بکه‌ین.

بزوتنه‌وه بونیات رۆخینه‌ره‌كان هه‌روه‌ك له ناوه‌که‌یان دیاره نامانجیان گۆرانی یه‌كجاری پێكهاته‌ی سیاسی یان کلتوری و كۆمه‌لایه‌تییه ، نهم گۆرانه له‌ناكاو و یه‌كجاریه به‌چه‌شیک كه گه‌یشتن به ئامانج به‌كاره‌ینانی تووندوتیژی پاساو ده‌دات نهم بزوتنه‌وانه به شۆرش كۆتای پێدیت و پێكهاته‌ی كۆمه‌لگا ده‌گۆریت.

بزوتنه‌وه ره‌فرمیسیتیه‌كان زۆتر به وای پێكهاتنی ئالوگۆری نهم له كۆمه‌لگادان، نهم چه‌شنه بزوتنه‌وه گه‌له جەخت له سه‌ر لایه‌تی نا به‌رابه‌ری و هه‌لاواری له‌كۆمه‌لگا ده‌كهن و بۆ جەن به‌جەن كوردی نهم نامانجه به‌رنامه‌و پرۆژه‌ی درێژخایین داده‌ریژن.

بزوتنه‌وه‌ی ره‌گاریخواری نه‌ته‌وه‌یی، به‌و ده‌سته له بزوتنه‌وه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان ده‌وتریت كه نامانجیان لا بردنی سه‌می نه‌ته‌وایه‌تی و دا‌بین كوردی مافی دیاری كوردی چاره نووس بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژێر ده‌سته ، بزوتنه‌وه‌ی ره‌گاری خواری نه‌ته‌وه‌یی ده‌توانیت به شیوازیکی جەماوهری و مه‌ده‌نی روو به‌دات یان رنگ و بۆنی چه‌كدارانه به خو بگرت و یان تێكه‌لاویك له هه‌ر دووکیان بیت.

به ناو‌ر دانه‌وه‌یه‌ك له كۆمه‌لگه‌ی كوردستان بۆمان ده‌رده‌كه‌وت كه به پێ روتی به‌رو پێش چوونی كۆمه‌لگا له یه‌ك دوو سه‌ده‌ی رابردوو‌دا و سه‌ره‌له‌دانێ پڕۆسه‌ی نه‌ته‌وه- ده‌وله‌ت، به داخه‌وه كوردستان بوو به قوربانی سیاسه‌ته‌كانی ولاتانی زل هیز و له سه‌ره‌تایی ترین مافی خۆی كه پێك هینانی نه‌ته‌وه - ده‌وله‌ته بیه‌ش كراو و ولاته‌كه‌ی له نیوان چه‌ن نه‌ته‌وه - ده‌وله‌تی ساخته دابه‌ش كرا، هه‌ر به‌م هۆیه‌وه بزوتنه‌وه‌یه‌ك له كوردستان سه‌ری هه‌لدا كه نامانجی دا‌بین كوردی مافه نه‌ته‌وایه‌تییه‌كانی گه‌لی كورده، نهم بزوتنه‌وه هه‌رچه‌ند بزوتنه‌وه‌یه‌کی سه‌راسه‌ری نیه و به پێی دابه‌ش بوونی خاکی كوردستان بزوتنه‌وه‌كه‌ش دابه‌ش كراوه، به‌لام له هه‌ر باره‌وه‌یه‌ك دا نهم بزوتنه‌وانه كاریگه‌ریان له سه‌ر یه‌ك ده‌بوو و به خۆشیه‌وه رۆجیكی نه‌ته‌وه‌یی له نیوان كوردان دروست بووه به چه‌شیک كه تاکیکی كورد له رۆژه‌لاتی كوردستان د‌نخۆشه به سه‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وه‌ی كورد له به‌شه‌كانی دیکه‌و به پێچه‌وانه. نه‌وه‌ی كه لێره دا جەن ناماژیه نه‌وه‌یه كه بزوتنه‌وه‌ی ره‌گاری خواری نه‌ته‌وه‌یی پشت نه‌ستوه به بریاره نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌كان، له به‌لگه‌نامه نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌كان مافی نه‌ته‌وه‌كان بۆ گه‌یشتن به سه‌ره‌خوایی، خودمختاری و مافی دیاری كوردی چاره نووس له به‌رچاوی گه‌راوه و له به‌ندی 2ی ماددی 1ی ج‌ارنامه‌ی جیهانی ره‌كخراوی نه‌ته‌وه یه‌كگرتوه‌وه‌كان و هه‌روه‌ها ماددی 1 میساقی نیونه‌ته‌وه‌ی مافه‌كانی مه‌ده‌نیی و سیاسی، جەختی له سه‌ر كراوه.

به‌م پێه بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژێر ده‌ست بنه‌مایی ترین مافی دیاری كوردی چاره‌نووسه و بۆ دا‌بین كوردی نهم مافه ره‌وایه پێوسته كه ره‌كخستنی كشتیگر هه‌بیت كه هه‌مووی تاكه‌كانی كۆمه‌لگا بگرتوه هه‌ر به‌م هۆیه زۆریه پارته سیاسییه‌كانی كوردستانیش بۆ به‌شدار كوردی ژنان له خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی ره‌كخراوه‌یه‌کیان ته‌رخان كرده بۆ ره‌كخستنی ژنان، نهم سۆنگه‌وه نه‌گه‌ر برونینه نهم بابه‌ته ده‌توانین بلێن كه له راستیدا بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژێر ده‌سته، بزوتنه‌وه‌ی دا‌یک ، بزوتنه‌وه‌ی خواری و بزوتنه‌وه كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی دیکه له راستیدا ده‌توانن وه‌كوو با‌ئێکی به‌هیز له بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی رۆل بگه‌ین كه له‌وانه ده‌توانی ناماژه به بزوتنه‌وه‌ی ژنان و بزوتنه‌وه‌ی خۆتێكاری بکه‌ین، هاوكات نه‌گه‌ر ناو‌ریك له بزوتنه‌وه‌ی ژنان له كوردستان به‌دینه‌وه ده‌بینین كه بزوتنه‌وه‌ی ژنان له كوردستان ده‌چینه‌ خا‌نه‌ی بزوتنه‌وه ره‌فرمیسیتیه‌كانه‌وه و زۆتر جەختی له سه‌ر لایه‌تی هه‌لاواری و نابه‌رابه‌ریه، له واقیعه‌دا فه‌نیزمی چه‌پی را‌دیكاله كه بزوتنه‌وه‌یه‌کی بونیات رۆخینه‌وه نامانجی شۆرشگه‌را‌ه‌ی هه‌یه و ده‌یه‌وه‌ی پێكهاته‌ی كۆمه‌لگا له‌كە‌ل هه‌موو نۆرم و نه‌ریته‌كانی بگۆریت هینشا هیچ ره‌نگه‌دا نه‌وه‌یه‌کی له نیوان ژنانی كوردستان نه‌بووه، هه‌بته‌ت لێره دا مه‌به‌ست كاری گروپی و ره‌كخراوه‌یه‌یه‌ دهنه‌ رنگه له كوردستانیشدا تاك مان ده‌بیت كه باوهری به فه‌نیزمی چه‌پی را‌دیكاله هه‌بیت. به‌م پێه داخو‌ازه‌كانی بزوتنه‌وه‌ی ژنان له كوردستان تا جیگه‌ی كه بۆ ماف بگه‌رتوه‌وه ده‌توانیت له نه‌گه‌ری به ناکام گه‌یشتنی خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی له چوارچو‌وه‌ی یاساو ره‌سایه‌کی دیموکراتیک دا‌بین بگرت نهم نیوانه‌دا نه‌وشنه‌ی كه ده‌ین له به‌رچاوی بگه‌ین نه‌وه‌یه كه كێشه‌ی ژنان له كوردستان ته‌نیا و ته‌نیا به پشت به‌ستن به یاسا چاره سه‌ر نا‌ییت، كو‌لتووری پیناوسا‌لار كه هه‌زاران سا‌له با‌نی به سه‌ر كۆمه‌لگه‌ی كوردی كێشاوه و بووته نه‌ریته و كو‌لتوور شتیك نیه كه ته‌نیا یاسای شیواو ب‌توانیت بنه‌ری بکات. هه‌رچه‌ند په‌سه‌ند كوردی یاسای شیواو كاریگه‌ری هه‌یه به‌لام به‌ته‌نیا‌نی ناتوانیت هه‌موو مافه‌كانی ژنان گه‌رتنی بکات، كه‌واته ده‌توانین بلێن ژنان له ره‌كخستنی كۆمه‌لگادا ده‌توانن با‌نی به هیزی بزوتنه‌وه‌ی ره‌گاری خواری كورد بن و د‌نیشا بن له داها‌تو‌ودا و پاش دا‌بین كوردی مافی چاره‌نووس داوا‌كارییه‌كانیان ده‌سته به‌ر بیت به مه‌رجیک.

- 1- ره‌كخراوه‌كانی ژنان نه‌وه‌نده به‌هیز و یه‌كگرتوو بن كه هه‌ر له ئیستاه به‌رنامه‌و پرۆژه‌ی یاساییان بۆی هه‌بیت و لهم په‌یه‌نده‌یه‌شدا له گه‌ل پارته سیاسییه‌كانی كوردستان ره‌كه‌وتنه‌وه‌یه‌ی ئیستراتیك وا‌ژو بکه‌ن و هه‌ول بدن پارته سیاسییه‌كانی كوردستان داخو‌ازه‌كانیان له به‌رنامه‌و پێوه‌ی خو‌یان بگۆنجه‌ین.
- 2- هاوكات له گه‌ل خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی كار بکه‌ن بۆ نه‌وه‌ی كه ناستی وشیا‌ری سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی ژنان و پیاوان له كۆمه‌لگا بچینه سه‌ره‌وه، تا نه‌و جیگه‌یه‌ك كه داب و نه‌ریته‌ی پیاو سا‌لار له كۆمه‌لگه‌ی كوردستان به‌سرتیه‌وه.

سیکۆلاریزم

بەشی یەكەم

لە ویکیپیדיاوە، ئینسایکلۆپیدیای نازاد

ئەم وتارە لەوێ دەست دەکات بە ئەرکێکی زۆر درێژبۆت بۆ خوێندنەوە و لێکدان بە شێوەیەکێ ناسان. تکایە دا بەشکردنی ناوەڕۆکەکە بۆ لێک-وتار لە بەرچاوبینت و ئەم وتارە بێش وەک کورتە یان خاڵە سەرەکییەکانی بابەتەکە ڕیک بکەن.

نووسراوەکانی ناستین کلارین

سیکۆلاریزم یەکێک لە گرینگترین رووداوەکانی دنیای رۆژنواوایە. ئاسەوار و توانایی هەمەلایەنەیی سیکۆلاریزم نەتەنیا جیاوازی رۆژنواوی ئەوروپی لە رۆژنواوی سەدەمی ناوێراست خستۆتە بەرچاو، بە لێکدانەوەی ئەو لە باری جیاوازی فەرەنگیەکانی دەکەن شوێنەکانی دیکە جیھان دەخاتە بەرچاو. رۆژنواوی ئەوروپی بە گشتی بە هۆی رووداوی رەوتی سیکۆلاریزم بۆتە ئەو رۆژنواویە کە ئێستا هەیە، بە باوەری هیندیکان ئەو هەلومەرجە بە لێکدانەوەی بۆ ریزگرتن لە سیکۆلاریزم و بۆ هیندیکشیان بە لێکدانەوەی بۆ دژبەتیی کردنی. بە لای سیکۆلاریزم چینی و لە کۆتێ هاتووە؛ بۆچی روانینی سیکۆلار لە دنیای رۆژنواویدا بۆتە شانازی ئەو لە جیگاکانی دیکە دنیایەدا؛ بەشکۆم فام و تێگەیشتنیکی رووتەر لە سیکۆلاریزم یارمەتیدەر بێن تا نەخش و ئاسەواری ئەو لە سەر کۆمەڵگای ئەوروپی باشتر هەست پێیکەن. بێ بوونی فامیکی درووست لە سیکۆلاریزم نە دەکرێ پارێزگاری لێبکری و نە دژبەتیی بکری.....

مانای سیکۆلاریزم

وێنەی جۆرج یاکووب هالی ئووک

(دۆزینەوێ رێشی سیکۆلاریزم لە بەرەمەکانی جۆرج یاکووب هالی ئووک دا) وێرای گرینگی سیکۆلاریزم، هاوگرێبەکی ئەوتۆ لە سەر مانای ئەو چەمکە نییە. بەشیک لەو مەسەلەییە بەو هۆیەو کە تێگەیشتن لە "سیکۆلاریزم" دەکرێ بە مانای جۆراوجۆر بەکار بێت. لەگەڵ ئەوەش کە ئەو مانایانە لێکتر نزیکی بێن، بە لای جیاوازییەکانیان ئەوەندە هەن کە لە مەبەستی تێگەیشتن لە سیکۆلاریزم دژوار بکا. وشە سیکۆلاریزم لە زمانی لاتین دا بە واتای "ئەوروپی" و "سەر بەو جیھانە" یە هاتووە و دژ بە "سەر بە دینی" و "رووحانی" ئەوروکە کاتیکی لە سیکۆلاریزم وەک یەک شێوە پەرورە و راھینانی کۆمەلایەتی باس دەکرێ، نەغلەب مەبەست لە بیر و بۆچوون و فەلسەفەیکە کە نەخلاقێ نیسانی بە بێ تێوگلانی دین دادەریژێ و بە دوا پەرە پێنان و گەشەکردنی زانست و کەرەسە زانستی بۆ مەرفاوەتی یە. وشە سیکۆلاریزم بۆ یەکەم جار لە ساڵی ۱۸۴۶ زایینی جۆرج یاکووب هالی ئووک ی ئینگلیسی بۆ ناساندنی بیرێکی نوێ کە تەنیا بە ناستەنگ و پرسیارگەلیکەو خەریک دەبێ کە بە پێواری ئەزموونی ژبانی ئەو دنیایە دەکرێ تا قی بکری ئەوە، کە لێ ئیوەرگرت. هالی ئووکناشتیخوازیکی سوسیالیست بوو کە لە سەر ئەو باوەرە بوو کە دەوڵەت دەبێ لە خەولی دا بیکردنی پێداوێستی یەکانی ئێستا و پێوێستی چینی کریکار و لێقەوساوان دا بێ، نە پێوێستی یەکانی ژبانی دوا مردن و رووحی خەلکی. هەر وەک لە باسەکی سەرەو ناماژە پیکرا، دەکارکردنی سەرەتایی وشە سیکۆلاریزم دژبەتیی ئەگەل دینی پێوەدار نەبوو، بە لێکو ناماژە ئەو بەو بیرە بوو کە دەوڵەت دەبێ تەنن دەفکری ژبانی ئەوروپی خەلکا بێ نە دڵەراوکی ژبانی دوا مردن ئەو خەلکە. بێشک ئەو باوەرە ئەگەل زۆریە سیستەمە باوەرییەکان، لەوان مەسیحییەتی سەرەمی هالی ئووک نەدەگۆنجا، بە لای بەو مانایەش نەبوو کە تەوێ لە سیستیمە دینەیکان ناکا. دواتر هالی ئووک مانای راشکاوانەتری بۆ ئەو وشە رسکاندووێ خۆی هینایە گۆرێ. سیکۆلاریزم بە دوا پەرەسەندنی فیزیکی، نەخلاق و فکری سەرشتی مەرفە تا بەرزترین رادەیکە کە دەلوێ. ئەو پەرەسەندنە مەبەستی سەرەکی ژبانییکە کە هەموو بواردەکانی گەش و گەشەنەوێ نەخلاق و سەرشتی مەرفاوەتی دەکریتەوێ بێجگە لە بێ خودایی. تێسیس (باوەر بە خودا) بوون لە ئینجیل دا بۆ گەشە کردن و سەرکەوتووێ مەرفا رێبازگەل و کردەوگەلی مادی پێشنیار دەکا و ئەو هاو بەشیانە بەستنیکی بۆ یەکیێ ئەو دوو دادەن، تا ئەو جینیە کە بکری ژبان بە عەقل دا بێرێژێ و بە خەمەت بێرێژێنەو. دەبێن کە پێداگری ئەو هەر و لە سەر بەرژەوێ مادی و ئەو دنیایەییە و نە کاروباری غەیری مادی، رووحانی، یان ژبانی دوا مردن. لێرەش دیسان دە شیکردنەو و شەرقەیی ئەو دا دژبەتیی دەگەل دین و بەرچاو ناکەوێ. کاکلی سیکۆلاریزم لە دەستپێکا وەک فەلسەفەیکە غەیری دینی (نەک دژدینی) دیتە گۆرێ کە سەرقاتی پێداوێستی یەکان و ناستەنگەکانی ژبانی ئەو دنیایە دەبێ نە پێداوێستی یەکان و دڵەراوکییەکان ژبانی ئەگەری دنیای دوا مردن. بە لای فەلسەفە ماتیالیستی یش هەر بە سیکۆلاریزم دادەن. فەلسەفەیکە کە هەم کەرەسەگەلی لەبارکردنی ژبان و هەم سەرشتی دنیایە بە مادی دا بێن. ئەوروکە بە گشتی ئەوتۆ فەلسەفەیکە بە ئومانیزم (مەرفاوەرای) یان ئومانیزی سیکۆلار دەزانێ، و سیکۆلاریزم لانییکە دە زانستی نیسانی دا بە واتای زۆر بەر تەسکرتدا دیتە بەرچاو. مانای سەرەتایی "سیکۆلار" و لەوانەش مانای هەرە گرینترینی ئەو رەوتی "غەیری دینی" بوونی

كلیسا نەبوو . له لایەکی ترموه ، کلیسا به جورگی رووله زیادبوون له گەشەکردنی بیڕکردنوه به پینی عهقل له مهر فەلسەفه و خوداناسی دنگراتتر دەبوو له بەرۆهیکه بزوووتنوهی عهقلانی، عهقلی مرقایهتی به سەرچاوهی سهرکی بۆ دیاریکردنی نهوهیکه چ درووسته و چ نادرووسته ، دهزانی . بۆیه کلیسا له جیاتی سهلماندنی جیایی خۆی له کار ویاری مهدهنی، دههکری سهرکوئی نهو بیڕۆکانه دا بوو . بهو هیوایه که بیڕۆکهی نیمان له پینش عهقلهوه دئ ، داسه پینن . نیمانیکی به درنژیایی سهدهکان پیناسهیهک بۆ مهسیحیهت بوو و بیڕۆکهی عهقل گهرایی خستبووه ژێر دهستهلاتی خۆیهوه .

سیکولاریزم وهک یهک فەلسەفه

لهگهرجی مانایهکی سیکولاریزم لاوازکردنی دین ده ههڕیمی کارو باری مهدهنی یه ، بهلام نهغلب نهویان به یهک سیستمی فەلسەفی زانیوه که خواوهنی پاشهروژی شهخسی ، سیاسی ، فەرههنگی تایبهت به خۆیهتی . سیکولاریزم وهک یهک فەلسەفه تارا دیهک دهگهڵ سیکولاریزم وهک یهک پیکهاتهی کۆمه‌لایهتی جیوازی ههیه . بهلام سیکولاریزم چ شیهو فەلسەفهیهکه ؟ فەلسەفه‌ی سیکولاریزم به شیهوی جۆراواجۆر شروقه‌یان کردوه ، که هه‌لهت هه‌رمه‌وشیان ویکچوویهکی گرینگیان دهگه‌ڵ یه‌کتر هه‌یه . جورج یاکووب نووک ، رسکینهری وشه‌ی سیکولاریزم مانای فەلسەفیه‌یهکه‌ی به‌ راشکاوانه‌ترین شیهو ده‌ کتیی سیکولاریزمی نینگلیسی دا ناوا باس ده‌کا : سیکولاریزم سیستمی نه‌رکداری له‌مه‌ر ژبانی نه‌و دونیایه‌ یه . سیستمیک که‌ ته‌نیا له‌ سهر بنه‌مای له‌به‌رچاوه‌گرتنی مرقایه‌تی پیکه‌اته‌وه و به‌ گشتی که‌سانیک هه‌لگری نه‌و باوه‌رمن که‌ نیلاهیاتیان پین ناروون ، هه‌لگری که‌مو کوپی ، وچن باوه‌رنه‌بوون ده‌زانن ، کۆله‌که‌کانی سیکولاریزم وه‌ک ده‌ بایه‌ته‌کانی پشوو‌دا باس‌مان کرد نه‌و خالانه‌ی ژێره‌ون :

- ۱- باشکردنی ژبانی نه‌و دونیایه‌ی خه‌نک به‌ که‌لکوهرگرتن له‌ که‌ره‌سه‌کانی ماددی .
- ۲- نه‌گه‌ر شتییک به‌ نیوی موعجیزه‌ بی نه‌وه له‌ نه‌و دونیایه‌ یه .
- ۳- به‌رژه‌وه‌ندی ده‌کاری چاک دایه ، چ خیری دونیای دواي مه‌رگ بین یان نه‌بین .
- ۴- چاکه‌ دمو دونیایه‌یه‌دا چاکه‌ و درنژه‌ پیندانیشی به‌رژه‌وه‌ندی تیدایه .

رایبهرت گرین ئینگرسۆن ، زانا و نازاده‌ی نه‌میریکایی سیکولاریزمی ناوا تاریف ده‌کا ، سیکولاریزم دینی مرقایه‌تی یه ، به‌ کارو باری نه‌و دونیایه‌یه‌وه خۆ خه‌ریک ده‌کا ، خوازیاری نه‌و شتانه‌یه‌ که‌ سهرکه‌وتوویی و تیر وته‌سه‌لی دانیه‌شتوانی نه‌و دونیایه‌یی به‌ دواوه‌ بن . سرنجی ئیهم به‌ره‌وه‌ دونیایه‌کی دیکه‌ی راده‌کیشن که‌ ژبانی تیدایه ، به‌و واتایه‌ یه‌ که‌ هه‌ر ئینسانیک خاوه‌ن بایه‌خه ، خاوه‌ن بی‌ری سهریه‌خۆیه ، کورسی له‌ مه‌نهبه‌ر به‌ بایه‌ختر داده‌ن ، و ده‌ئ : نه‌وانه‌ی که‌ ده‌کیشن رنج ، ده‌بن بینه‌ خاوه‌ن گه‌نج و نه‌وانه‌ی ژیر پاشه‌که‌وته‌ ده‌کن ده‌بن ده‌ست و پین به‌ کوئت بن . (نه‌وه رهنه‌یه‌که‌ دژ به‌ سهره‌رویی ده‌سته‌لاتداریانی کلیساکان ، له‌ راست خه‌نکی هه‌ژار یان دیلی نه‌رواح و جه‌ندۆکه‌ وه‌شه‌که‌ان) . بزوووتنه‌وه‌یه‌که‌ دژ به‌ فه‌وتانی نه‌و ژبانه‌ ده‌ریگای ژبانیکی دیکه‌دا که‌ هه‌چکامان هه‌چی لێنازانین ، نه‌و بزوووتنه‌وه‌یه‌ له‌ خوداکانی ده‌وی خه‌ریکی کاری خۆیان بن تا ئیهمه‌ بۆ خۆمان و بۆ مرقایه‌تی بژین ، بۆ ئیستا نه‌ بۆ رابردوو ، بۆ نه‌و دونیایه‌ نه‌ بۆ دونیایه‌کی دیکه . تیده‌کوشتن ئیهمه‌ له‌ توند وتیژی و خه‌راپه ، له‌ نه‌زانی و هه‌ژاری و نه‌خۆشی رزگار بکا . ویرژیلیوس ده‌ کتیه‌یه‌که‌یدا به‌ نیوی زانیاری دینی ، ده‌تاریفی سیکولاریزمدا ناواده‌ئ سیستمیکی به‌رینی نه‌خلاقه‌ کۆمه‌لایه‌تی یه‌ به‌ پینی به‌رژه‌وه‌ندی بۆ باشتر کردنی چۆنیه‌تی ژبانی مرقا ، به‌ بن تیه‌ه‌گه‌لانی دین و ته‌نیا له‌ لایه‌ن عه‌قلی نینسانی ، زانست و پیکه‌اته‌کانی کۆمه‌لایه‌تی یه‌وه به‌ریوه ده‌چن . سیکولاریزم یه‌ک روانگی به‌رچاوه‌ که‌ لایه‌ن زۆره‌وه‌ سه‌ماوه‌ و مه‌به‌ست نه‌و نه‌و به‌ریوه‌بردنی کار و بار و چالاکی یه‌کان و پیکه‌اته‌کان به‌ مه‌به‌ستی غه‌یره‌ دینی و هاوته‌ریب ده‌گه‌ڵ به‌خه‌وه‌ری و رزگاری دونیایه‌ دا ده‌بن . دمو دوا یانه‌داش بی‌رنارد لوونیس چه‌مکی سیکولاریزم ناوا باس ده‌کا . وشه‌ی سیکولاریزم هه‌ووه‌ل ده‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزه‌ ده‌ زمان نینگلیسی ده‌کارکراوه ، و ناوه‌رویکی ئییدۆئۆلۆژیانه‌ی بووه . له‌ ده‌ستیکی ده‌کارکردنیدا له‌ شیهو رهنیانیک ده‌دا که‌ به‌ پینی نه‌وچالاکیه‌کان ده‌بن به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی نه‌خلاقیک بن که‌ به‌خه‌وه‌ری دونیایی نینسانانی لێیکه‌وتنه‌وه ، و شته‌هایه‌ک له‌ مه‌ر هیزی میتافیزیکی و دونیای دواي مردن و بایه‌تی له‌و شیهویه‌ ده‌بن وولابنرین و پاشان سیکولاریزمیان به‌و مانایه‌ به‌رینتره‌ ده‌کارده‌کرد که‌ پیکه‌اته‌کانی چه‌ماوه‌ری ، به‌ تایبه‌ت فیه‌رکردن و رهنیانگی گشتی ده‌بن سیکولار بن نه‌ دینی . ده‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا ، نه‌و وشه‌یه‌ واتای به‌ریه‌رینتری وه‌خۆگرت ، که‌ له‌ ماناکانی رابردووی و نوی وشه‌ی سیکولار سهرچاوه‌ی گرتبوو . نه‌روۆ نه‌غلبه‌ و ئیرای ” جیایی پیکه‌اته‌کانی دینی و ده‌وله‌تی ” که‌که‌لکی لیه‌وه‌ده‌گیڕی . که‌ تا راده‌یه‌ک به‌راه‌به‌ر ده‌گه‌ڵ وشه‌ی فه‌رانسه‌یی یه‌که‌ی لانسیسته‌ که‌ که‌وتۆته‌ سهر زمانه‌کانی دیکه‌ش . به‌لام هیشتا ده‌ زمانی نینگلیسی دا ده‌کار نا‌کری . به‌ پینی نه‌و تاريفه ، سیکولاریزم یه‌ک فەلسەفه‌ی پۆزیتیه‌ که‌ به‌ خری به‌خه‌وه‌ری ژبانی نه‌و دونیایه‌ی نینسانه‌کان ده‌گریته‌ خۆ . باشبوونی هه‌له‌وه‌رچی نینسانه‌کان یه‌ یه‌ک ته‌وه‌ری ماددی داده‌ن ، وه‌ رووحانی ، وه‌ باشترین ریگا بۆ وده‌ست هینانی نه‌و ژبانه‌ به‌خه‌وه‌رانه‌ ده‌ جه‌ول وتیکۆشانی نینساناندا ده‌بینن نه‌ ده‌ دیلی و عه‌به‌د بوونییان له‌ راست هیزی میتافیزیکی دا .

سیکولاریزم وهک یهک بزوووتنه‌وه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی

(سه‌لماندنی یه‌ک پیکه‌اته‌ی خۆرسکاوی سهر به‌ خۆ و جوین له‌ دین) له‌گه‌ر چی نه‌وه‌و ” سیکولاریزم ” واتایه‌کی به‌رته‌سکتری وه‌خۆگرتووه ، به‌لام لایه‌نی فەلسەفی خۆی هه‌ر وا پاراستووه ، به‌ تایبه‌ت کاتیکی که‌ له‌ گۆره‌پانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی بیته‌ گۆڕی . ده‌ سه‌راسه‌ی میژووی سیکولاریزم دا ، نه‌و چه‌مه‌که‌ زۆر شینگیرانه‌ داخوازی پیکه‌اته‌ی یه‌ک هه‌رئیمی سهریه‌خۆ و خۆرسکاوی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی بووه‌ که‌ ناتورالیست یان ماتریالیست بن . گۆره‌پانیکی که‌ له‌ سه‌رووی دین و به‌ دوور له‌ باوه‌رکه‌لی به‌ هیزی له‌ سه‌رووی سروشت (میتافیزیکی) . پیتشووش ، ده‌ ولاتانی مه‌سیحی

دابووێ دەوڵەتیان بە یەك پێداویستی دەزانی کە بۆ راگرتنی نەزمی گشتی پێویستیان پێنەدەبن . بەگشتی دەوڵەت بە پیکهاتەیهك دەرژێردرا کە دە خزمەت دەستەلاتدارانی گەندەنە و بەرهەڵستیگە کە جەماوەری خەڵک لە نەزکی سەردەکیان کە بریتی لە گۆنرایەتی لە کلیسا بن ، دەگێرتەووه . بە پێچەوانەی دەوڵەت کە پێیابوو کلیسا پیکهاتەیهکی موقەددەسە کە دەوڵەت دەبن سەر بە ئەو بن . ئەگەر چی دەوڵەت دەتوانن بەرپرسی پاراستنی نەزمی گشتی بن ، بەلام بەرپرسیارەتی گرێنگتر لە سەر شانی کلیسایە کە بەرپرسی نەرواحی خەڵک و بەختەوهری ژبانی دواى مردنیانە . وەرە وەرە چەمکی دەوڵەت وەك مەرچیکى پیتوست ، سەلمێندراوی خۆی لە دەست دا . بۆ وێنە ، توماس ئاکویناس ، گەرە زانای خوداناسی کلیسای کاتولیک پێداگری لە سەر وەیکە دەوڵەت جیبی باوەری خودایە دەکرد ، لەبەر ئەوەی کار و نەزکی دەوڵەت دەبن بێتە ئەوە کە هەلومەرجی کۆمەڵایەتی وا بخولقێنێ کە بەختەوهری ژبانی دواى مردنی خەڵک دابین بکا . بەو پێیە ، ئاکویناس یش دەوڵەتی لە سەرۆکی کلیسای دادەنا ، بەلام ئاکامی کردەوێکانی ئەوی بە نیکاتیف نەدەزانی . بەلام دەگەڵ پیکهاتنی رێنسانس لە ئیتالیا ، ئەو روانینە ئیسلامحکراوەش ئالوگۆری بە سەرداها . رێنسانس شوێنی بێر و را بە کردووه هاتە مەیدان و تەواوی ئورویای گرتەووه . هەر لە دەستیگی چاخی رێنسانس ، نووسەرانی وەك دانته لە سەر ئەو باوەرە بوون کە حاکمانی دویا ماف و نەزکیان هەیە کە بە بن هیچ گۆنرایەتیگە بۆ کلیسا حکومەت بکەن . ئەو روانگەیه تا دواى سەدەکانی ناوەراست پەرهی نەستاند ، بەلام بە تێپەر بوونی زەمەن ئەو خاتە بەنەرەتیانەى فەیلەسوفەکانی سیاسی رێنسانس ، وەك ماکیاوێلی ، دە سەرتاسەری ئورویادا بە جوانی وەرگیرا . بەلام دابرائی یەكجاری لە رابردوو ، دەستکەوتی فەیلەسوفانی سیاسەت نەبوو ، بەلکۆ ئاکامی تەنگژ و جیوازی بۆچوونەکان دە تیو مەسیحییەت دا بوو . بێر و رای سوننەتی لە سەرئەو باوەرە بوو کە راینانی مەسیحییەت دەبن بەرپەرەیهی کۆمەڵگای مەدەنی بن . بەلام ئەو تێروانینە دە ماوەی شەرەکانی مەزەهەبی سەردەمی پڕۆتەستانتەکان روو بە فەوتان بوو . دوو سەردەمە پیر لە کێشە و ئاژاوه بەدا مەسیحییەکان دەستیان دابوو کوشتاری یەكتر و دەوڵەتە مەسیحییەکان هەڵیانداوەکواتیە سەر دەوڵەتە مەسیحییەکانی تر . بەلام هەر زوو خەڵک بەو ئاکامە گەییشتن کە دەبن مەسیحییەت لە لایەك و حکومەت و فەرەنگ لە یەکی دیکەو لە بەکتر جیا بکێتەووه . خەڵک بە دواى رینگایەکەووه بوون کە هەموو بە بن لە بەرچاوەگرتنی باوەرگەلی دینی لە سەری پێکێنن بە مەبەستی بەرپەرەبردن و هیووەکردنەوێ کۆمەڵگا . بۆیە هیندیک پەنایان بردە بەر فێر کردن و راینانی مافی سروشتی ، راینانیک کە لە فەیلەسوفەکانی چاخی باستانی یونان وەرگیرابوو ؛ هیندیک یش بە لیکدانەوێ جیوازی لە مەسیحییەت وەك دەنیزم ، خۆیان خەریک کردبوو . بزووتنەوێ نوامینزەمی یونانی یەکان و رووی یەکانی چاخی باستان نەخشیکی بەرچاویان دوو روتەدا دەگێرا . هەتەت ئەوە بەو واتایە نییە کە مەبەستی فەیلەسوف و سیاسەتوانانی ئەو چاخ لە جیای دەوڵەت و کلیسا ئەوە بووین کە نەورۆ لە رۆژاوا نینە دەبیین . چۆنەتی نەورۆ تەواو بۆ جەماوەری سەدی شازدە نامۆ بوو ، و بەدووورە کە ئەگەر هەر ئەوەی نەورۆ بە ئەوان پێشیار کرابوایە ، ئەوان وەرناگرتیا ، لەبەر ئەوەی ئەوان هەر لە سەر ئەو باوەرە بوون کە مەسیحییەت بۆ پاراستنی نەخلاق و وەفاداری بە رێبەرائی سیاسی یەکان پیتوستە . ئەوان بە دواى دابرا لە مەسیحییەت و ودانانی ئەو نەبوون ، بەلکۆهاتبوونە سەر ئەوە کە مەسیحییەت سەرچاوەیهکی وێجوو بۆ دامراندنی تەنگژەکانی دینی و سیاسی ئەو سەردەم نییە . شەر و پیکدانان کە وەك تاعوون کەوتبوو گیانی ئورویا . کە وابوو ئەوان بە دواى سەردەمیکی نوێ بۆ بێر و رای خۆیان بوون کە بە یارەتی ئەو بتوانن گیر وگرفتی سیاسی و کۆمەڵایەتی خۆیان بە بن تێوکلاندنی ریبازی دینی یان رێبەرائی دینی چارەسەر بکەن . هەنگاوێکی گرینگ دوو بواری ، هینانە گۆرینی باسی مافی سروشتی لە لایەن زانایانی وەك هابز و گۆرتیووس بوو . هوگۆ دوگورت ، کە نیوی هۆلەندییهکی ئەو گۆرتیووس بوو (مافناسی سەدی هەفده یە کە کتیبیکی ناسراوی بە نیوی شەر و ناشتی هەیه) لە گیانی خۆی مایە دانا و فەرەنگی تووندناژوانەى دینی ئەوسەردەمی هۆلەندی کیشایە ژێر پرسیار تا بن کە ئینسانەکان سەربەخۆن تا هەلومەرجی سیاسی و کۆمەڵایەتی خۆیان بە پێی پێداویستیهکانی خۆیان بگۆرن . ئەو دیکۆت خەڵک مافی هەیه کە خۆیان قانۆونی خۆیان دابنێن ، ریکخراوی سیاسی خۆیان دابەزێنن ، و تەسەمیم بگرن کە چۆن کار وباری سیاسی وکۆمەڵایەتی خۆیان ریکوییک بکەن و بەرپەرەبردن . ئەووش بەو مانایە نییە کە ئینسانەکان بە راستی دەتوانن نەخشی سەردەمی بۆ بەختەوهریوونیان بگێرن _ ئەوە وراشکاونەترین هەلۆستیک بوو کە لە راست ئەو تووند ناژوانەى دینی نواندی . بەنەمای ئەو فەلسەفە حقووقی یە ، ئازادی مروق بوو . کە ئەو تێروانینە واتایەکی دنیاشمول (ئونیوهرسال) ی بە خۆوه گرتبوو تا بێر و بۆچوونیکى نوێ لە مەر ئینسان و دەوڵەت بێنیتە گۆرێ . بە پێچەوانەى بۆچوونی کلیسای کاتولیک ، کە ماف یان بە پێی بایخەکانی میتافیزیکی و لە ژێرچاوەدیزی ناوەندی نیمپراتوری سیاسی دەزانی . تێروانینی نوێ ، پارێزەری سەربەخۆیی گەلان و دەوڵەتە نەتەواوبەتییهکان بوو و خەلکیان بە خاوەن مافی خۆبەرپەرەبردن و چاری خۆ نووسین بە بن هیچ چاوەدیرییهک و تیکەلاوییهک لە لایەن کلیساوه دەزانی . دە روانینی نویدا ، لە دەوڵەتە مەسیحییەکان چاوەدروان نەدەکا کە لە سەر هەموو شت پێک بێن ، بەلام چاوەدروان دەکا کە هەموو بەدواى بەرژووەندى نەتەواوبەتی خۆیانەووه بن . بەرژووەندى و مەبەستگەلیک کە سەروکی ولات بە گونجاوی دەزانی . بە تێپەرپوونی زەمەن ئەو روانگەیه کەوتە تیو ئەو خانەیه کە هەلۆستى سیاسی دەبن بە پێی هەلومەرجی هەرتی و بە بەرچاوەگرتنی جیوازییهکانی فەرەنگی بگێرن و ئە لە سەرنەمای ریبازی دنیاشمولی (ئونیوهرسال) . لەسەرەشرا ، ئەو نیسبەتگەرایى سیاسیه تەواو زāl نەبوو ، بەلکۆ لە حیباتی هەموو دنیاشمولگەرایى مەسیحییەت ، رۆانەتی سیکۆلار لە راینانی دویا شمولگەرایى سیاسی و کۆمەڵایەتی هاتە گۆرێ . کە بە پێی ئەو راینانانەى سیکۆلار ، جیوازی فەرەنگی لە راست ویکچوویی و یەكسانی مروقایەتی هیچ بایخیکى پینەدەدرا . هەموو مروقەکان ، بە بن جیوازی جیگای ژینیان ، خاوەنی پێداویستی و وێستگەلی بەنەرەتی وەك یەکن . دەناکامدا ئەو تێروانینە بە گشتی سەلمێندرا کە هیندیک خانی گشتی و دنیاشمولی نابوو ، سیاسی و عدالەتی کۆمەڵایەتی هەن کە دەبن بێنە پێواری تاییبەت بە داوهری لە مەر سیستیمی نابوو ، سیاسی ، وکۆمەڵایەتی . دنیاشمولگەرایى مەسیحییەت ، کە بە وەدیھاتنی ریفۆرمی پڕۆتەستان برینیکى قوونی دەلەشی کەوتبوو ، دەناکامدا دەرەستی دژایەتی دەگەڵ ئەو روانگە و بۆچوونە دنیاشمولگەرایى نوێیە نەهات و تەسەلیم بوو . چۆن هەم روانگە نیسیگەرایى و هەم دنیاشمولگەرایى کە دوو بۆچوونی نوێ بوون بە تاییبەتەندى سیکۆلارییهووه ، دەوڵەتیان نە بە گۆنرایەتی کلیسا و نە بە پارێزەری بۆچوون و بایخگەلی میتافیزیکی دەزانی . ئەو دوو روانگەیه بەدواى دابینکردنی گۆرەپانێک لە دەستەلات بوون کە تیدا مارفەت ، هەتسۆکەوت ، بایخەکان ، و هەلۆستەکان سەربەخۆین کە بتوانن پێداویستیهکانی مروق ئازاد و سەربەخۆ و بە بن هیچ مەرچ و بە نینیک لە راست دەستەلاتی کلیسا ، لە لایەن پێھاتەکانی مروق دابین بکێرن .

دێژێدی هەیه ، بەشی دووھەم لە ژمارەى داھاتوو .

نووسەری سەرکەوتووی ئەدەبی منداڵان



رەزا شوان

منداڵانی ئەمرۆ ، هیوای دواڕۆژن .. گرتگترین و بەدرختترین سامان و سەرمایەیی هەر گەل و ولاتیکن .. چارەنووس و داھاتووی هەر گەلیک ، بەندە بە رەادی گۆشکردن و پەرورەدەکردن و نارااستەکردنی راست و دروستی منداڵە چاوەگەشەکانی ئەمڕۆیانەوہ .

لە ئەمڕۆدا ، رۆشنییری و ئەدەبی منداڵان ، ژمارەییکی زۆری لە نووسەران و ئەدیبان و دەروونناسان و پەسپۆرائی بواری پەرورەدە و توێژنەران و رەخنەگران و میدیاکان و گەلێ دامەزراوە و دامودەزگای جیھانیان بە خۆیانەوہ سەرقاڵ کردوون .

نووسەری فەرەنسی (فەرەنسیس قیدال) دەلێ : " نووسەرائی منداڵان ، دەتوانن تام و چێژی جیھان بگۆرن .. بەلکو دەتوانن جیھان خوشی بگۆرن .. "

ئەدەبی منداڵان ، بەر لە هەموو شتێ هۆنەر و ئەدەبە .. ئەدەبی منداڵان ، بەشیکە لە ئەدەب و ، گرتگترین کۆئەگەییە لە کۆئەگەکانی رۆشنییری منداڵان .. پڕلەئاووترین و بەخوێرتین زێیە لە زێیەکانی رووباری رۆشنییری منداڵان .

ئەدەبی منداڵان ، شیوازیکە لە شیوازەکانی گوزارشتکردنی هونەری ، کە دەستوور و بنەما و رێبازی تایبەتی خۆی هەیە .. ئەدەبی منداڵان کاریگەرییەکی گرتگ و بەهیزی هەیە لە بنیاتنانی کەسایەتی دروستی منداڵان و ، لە وروژاندن و لە گەشەکردنی بەھرە و توانا و ھەز و نەرەزووہ ھەمەچەشنەکانیان .. چونکە ئەدەبی منداڵان ، سەرەرای تام و چێژە ئەدەبییەکی ، چەلەدین نامانجی زانیاری و ، پەرورەدەیی و ، رەوشت بەرزێ و ، دەروون دروستی و ، نیشتمان پەروری و ، کۆمەلایەتی دەھینیتەدی .

لەم سەردەمەدا ، ئەدەبی منداڵان تەنھا ھۆیکە نییە بۆ شادی و خوشنوویی منداڵان ، بەلکو ھۆیکەشی بۆ داھینان و بۆ گەشەکردنی رۆشنییری و ، بۆ دەوڵەتەندەکردنی فەرھەنگی زمانی منداڵان و ، بۆ وەرگرتنی زانست و زانیاری ھەمەپەتگەیی نۆی .

لە ئەمڕۆدا ، ئەدەبی منداڵان بۆتە پێویستییەکی نیشتمانی و ئەتەوویی .. بووہ بە مژدەبخشی گزنگدانێ ناسۆیەکی رووناکتر و ، نایندەییەکی گەشتەر و شیاوتر .

ئەدەبی منداڵان ، تەنھا چیرۆک و ھۆنراوہ و سروود و لایلیە و گۆرائی و شانۆ و رۆمان و پەخشان نییە .. بەلکو ھەموو ئەو بابەتەنە دەگرتتەوہ ، کە منداڵان دەیان خوێننەوہ ، دەیان بینن ، دەیان بیستن ، بەمەرجیک لە جیھانی پاک و سنوورداری منداڵیانەوہ ، نامۆ و دوور و بەدەر نەبن .

رەخنەگری ئەدەبی منداڵان (لێنە گۆنلەرگ) دەلێ : " ئەدەبی منداڵان ، ئەو جۆرە ئەدەبییە . پەخشان یا ھۆنراوہ . کە لە ناوەرۆک و شیوازدا ، لەگەل توانا و درک و ھەستکردنی منداڵانی تا تەمەنی نزیک سیانگەزە سالاندا بگۆنچیت .. شیوازی ئەم ئەدەبەش دەبێ ناسان و روون بێت ، لە گرائی و پڕ لە گرفت دووربیت ، بە پێی گەشەکردنیان بێت و ، لە توانای تیگەیشتن وەرگرتنی منداڵان دوور نەبیت .. "

لە بارەیی بایەخی ئەدەبی منداڵانیئەوہ ، شاعیری بولگاری (ران بوسیلیک) دەلێ : " ئەدەب بۆ منداڵان ، وەکو شیرێ دایک و ھەوای پاک وایە ، کە پێویستە ھەبن .. "

ھەر لە بارەیی پێویستی و گرتگی ئەدەبی منداڵانەوہ ، دکتۆر (ناسرەدین ئەلنەسەد) دەلێ : " ئەدەبی منداڵان ، وەکو قیتامینەکانە بۆ بێر و ھۆش ، کە ھۆش و ئەندێشە ، پێویستیان بە جۆرە جیاوازەکانی ھەیە ، ھەر جۆرنکیش لایەتیکی بێر و ھۆش و ئەندێشە مەست دەکات .. "

(دۆن مورایە) ش دەلێ : " ئەدەبی منداڵان ، کاریگەرییەکی گرتگ و ، بایەخیکی جیاوازی لە ژبانی ئەمڕۆ و داھاتوودا ھەیە .. "

مێژووی ئەدەبی منداڵان ، دەگەرتتەوہ بۆ مێژووی بوونی مەرقا لەسەر زەویدا . ئەگەرچی ئەدەبیکی نەنووسراو بووہ . بەلام ئەدەبی منداڵان ، بەم شێوہ سەردەمییە و ، لەم فۆرم و بەرگە تازەییەیدا ، دەگەرتتەوہ بو سەدی ھەقەدیەمین .. لە نووسینی داھاتوومەدا ، مێژووی ئەدەبی منداڵان بەسەر دەکەوہوہ .

گرتگترین بچییە و ئەو مەرجە بنەرەتییانەیی ، کە پێویستە نووسەری سەرکەوتووی ئەدەبی منداڵان بیانزانن و ، لەکاتی نووسینی ھەر بابەتیکیدا بۆ منداڵان لە بەرجاویان بگرتن ، بە کورتی لەم خالانەیی خوارەوہدا ، ریزبەنەمان کردوون :

یەكەم : نووسەری ئەدەبی منداڵان ، بەر لە ھەموو شتیک ، دەبێ ئەوہ بزانییت کە بۆ منداڵان دەنووسیت و ، پەیامەکی نارااستەیی ئەوان دەکات .. دەبیت لە خەسەلەتەکانی قوئاغەکانی گەورەبوون و ، لە تاییبەتەندەییەکانی جیھانی منداڵان لاندات .

دووهم : نووسەری ئەدەبی منداڵان ، پێیوستە بایەخیکى زۆر بە لایەنى پەرەردەى سايكۆلۆژىيائى منداڵان بدات .. بەلكو پێیوستە نووسەرى ئەدەبى منداڵان پەرەردەكار بىت و ، شارەزايەكى باشى لە پەرەردەى نوێدا ھەبىت ، چونكە گرتگرتىن نامانجى ئەدەبى منداڵان ، پەرەردەكردنى دروستى منداڵانە .. وەكو دەتئين :

" منداڵان خۆشەويستن .. بەلام پەرەردەكردن بىان خۆشەويستە .. "

سێھەم : نووسەرى ئەدەبى منداڵان ، پێیوستە شارەزايەكى باشى لە قۆناغەكانى گەرەبەون و گەشەكردنى منداڵان و لە نیشانەكانى ھەبىت .. ئەم شارەزايەشى توانای ئەوى پى دەبەخشىت ، كە بۆ ھەر قۆناغىكى منداڵى ، چ بېرۆكەيەك بكات بە ھەويئى بابەتەكانى ، بە چ شىوازىك بابەتەكانى دا بېرێژىت ، چ جۆرە وشە و رستە و زمانىكى ساكار و گونجاو ھەلبێژىت .. چونكە ھەر قۆناغىك لە قۆناغەكان جياوازان و ، تايبەتمەندى و پێیوستى و پىنداويستى خويان ھەيە .. رادەى بركردنى بىر و ھۆش و ئەندىشە و ، رووبەرى ناسۆى بىر كەردنەو و ، توانای رۆشنىبىرى خويان ھەيە .

چوارەم : كارى ھونەرى و كارى پەرەردەى دەروونى ، دوو چەكى ئەدەبى منداڵان ، يا بىلئين ھەردوو بایى ئەدەبى منداڵان .. ئەگەر بائىيەكان لە دەست بدات ، دەكەوى و ناتوانىت بفرىت .. بۆيە پێیوستە نووسەرى ئەدەبى منداڵان ، ھاوسەنگىيەك لە نىوان ناوەرۆك و فۆرەلدا دروست بكات .. ھىچ لايەنىيەكان فەرامۆش نەكات و ، نەيكات بە قوربانى لايەنەكەى تريان .

پنجەم : نووسەرى ئەدەبى منداڵان ، نايىت خوى راداو و ، بالادەستى و فەتتازى خوى لە نووسىنەكانىدا دەربخات و ، چى دەويت و چۆنى دەويت و ، بە ھەوس و بە مېزاجى خوى بنووسىت ، بەلكو پێیوستە بىر لەو بەكاتەو و ، كە منداڵان چىيان دەويت و ، چىيان پىخۆشە و ، خوليا و تامەزۆى چىن و ، تام و چىژ لە چ جۆرە بابەتىك وەردەگرن .

شەھەم : نووسەرى ئەدەبى منداڵان ، پێیوستە نووسىنەكانى ، بە شىوازىكى ناسان و ، بە زمانىكى پەتى و ، ناسك و شىرىن و ، روون و رەوان دا بېرێژىت . وشەكانى سادە و ساكارىن و ، رستەكانى كورت تەرى و پاراوين و ، لە فەرھەنگى زمانى منداڵانەو وەريان بگرتى .. بېرۆكەى نووسىنەكانى پى گرتى و گۆل بىن و ، وشك نەبىن و ، گرتى كۆنرە و پىچ و پەنايان تىدا نەبىن .. پێیوستە لە ناستى ھۆش و گۆش و بىر و ئەندىشە و توانای منداڵاندا بىن .. نووسىنەكانى لە جىھانى پاك و سادە و ساكارى منداڵانەو دوور نەبىن .. كە جىھانى وەنەوشەيى پىر لە خوليا و ھىوا و خەوى سەوز و شىرىنە ، لەو بابەتەنەكە سۆز و خۆشەويستى بخەنە دلە قەجەكانىانەو و ، زاخاوى بىر و ھۆشيان بەدەن و ، ھىواى ژيانىكى خۆشتر و ، نايىندەيەكى باشتر و گەشتەر بخەنە دىيانەو .. ئەگەر نووسىنەكانى وانەبىن ، منداڵان لىيان لووتەلا دەبىن و بە ئەدەبى خويان نازانن .. بۆيە نووسەرى ئەدەبى منداڵان ، ئەگەر بىھويت لە نووسىنەكانىدا سەركەوتوبىت .. پێیوستە ئەو راستىيانە لەبەرچاوبگرتى .

ھوتەم : نووسەرى ئەدەبى منداڵان ، پێیوستە رەچاوى جياوازيەكانى نىوان منداڵان بكات ، چ لە رووى تەمەنەو و ، لە ناستى رۆشنىبىرى و وەرگرتنەو و ، لە رووى شۆن و ژىنگەو و بۆ نمونە : ناستى رۆشنىبىرى و توانای وەرگرتنى منداڵانى تەمەن ھوت و نۆ سالان ، لەگەل توانا و ناستى رۆشنىبىرى منداڵانى تەمەن يانگەر و ، دواگەرە سالاندا ، وەكو يەك نىن و جياوازيان ھەيە .. ھەرەھاش ناستى زانين و رۆشنىبىرى منداڵانى گوندنشىنى ژىنگە كشتوكاى و كۆمەلەيەتى تەسك و سنووردار ، ناكاتە ناستى رۆشنىبىرى منداڵانى شارنشىنى پىشكەوتوى شارستانى ژىنگەبلاو و بەختەو وەرتر .

ھەشتەم : سەرەراى بوونى بەرھە و توانای باشى ئەدەبى ، پێیوستە نووسەرى ئەدەبى منداڵان ، شارەزايەكى باشى بوارى دەروونزائى منداڵان بىت .. ئەو بزانىت كە منداڵان ھۆگرى چىن .. دەبى نووسەرى منداڵان ، ھىوا و خەون و خەيال و ئارەزووكانى منداڵان بقۆزىتەو و ، بىن بە ئىلھام بۆ بابەتى نووسىنەكانى .

نۆيەم : ھەر وەكو چۆن بەرد و برونز كەرسەى پەكەرن ، رەنگەكان كەرسەى وىنەن ، دەنگەكان كەرسەى موزىكن .. ھەرەھاش زمان گرتگرتىن كەرسەى دەربىر و گوزارشتكردن و گەياندن و نووسىنە .. بەلام زمان كەرسەى يەكى روق و مردوو نىيە كە نەتوانىت دەستكارى بگرتى .. زمان لە داھىنانى خودى مرقە ، لەگەل پىشكەوتن و گەشەكردن و داھىنانى نوێدا .. زمانىش گەشە دەكات و پىش دەكەوتىت و ، وشەى تازە لەدايك دەبىن .. پێیوستە نووسەرى ئەدەبى منداڵان ، تا رادەيەكى باش شارەزائى زمان و رىزمانى زمانى گەلەكەى بىت .. بە تايبەتەش زمان و فەرھەنگى منداڵان .. شارەزائى وشەسازى و جواوسازىيەكانى زمانەكەى بىت .. چونكە بە ھۆى شارەزائى و توانای زمان پاراويىو و ، نووسەرى ئەدەبى منداڵان ، دەتوانىت بە جواوترىن شىو و لە فۆرمىيى رازاودا ، نووسىنەكەى پىشكەش بە منداڵان بكات .. ناوەرۆكىيى باش ، لە فۆرمىيى خراپدا ، نووسىن بىن پىز و لاواز دەكات و دەمرىت .

لە رىئى ئەدەبى منداڵانىشەو و ، فەرھەنگى زمانى منداڵان رەنگىنتر و دەوڵەمەنتر دەبىت . منداڵان بە ھۆى زمان پاراويىشەو ، دەتوانن باشتر و جواوتر گوزارشت لە بىر و ھزر و ئەندىشە و ، لە سۆز و خۆشى و خۆشەويستى خويان بکەن .

دەيەم : بە پىي پىوەرەكانى جواوسازى ، بە جواى دارشتن و ، رازانەوى بابەتى نووسىنەكان . ھۆنراو بىن يا چىرۆك و شانۆ و پەخشان - كارىگەرەيان لەسەر ھۆگرەبوون و رووژاندىن ھەزى خويىندەو و گوڤگرتن و سەبىر كردنى منداڵان ھەيە .. ئەمەش ئەو ناكەيەنىت كە ، نووسەرى ئەدەبى منداڵان ناوەرۆك بكات بە قوربانى فۆرم و تەكنىكى دارشتن و جواوسازى .. پێیوستە ھاوسەنگىيەك لە نىوانىدا دروست بكات .. شاعىرێك دەلئى : " تا نەمەروش نازانم ، چۆن ئەدەب دەتوانىت لە خەمەكان شتى جواو دروست بكات .. "

ھەر ئەم نىيەيىشە ، ھەندى چىرۆك و ھۆنراو ھەن ، كە چەندىن سال بەر لە نىستا وتراون و نووسراون كەچى تا نەمەروش تام و چىژى خويان لە دەست نەداون و منداڵان لە گوڤگرتن و لە خويىندەو و لە دووبارەكردنەويان بىزانان .

يانگەزەيەم : نووسەرى ئەدەبى منداڵان ، دەبى ئەو بزانىت كە منداڵانى ئەمەرى منداڵانى دوتنى و پىزى نىن .. منداڵانى ئەمەرى زۆرانتتر و بىلەمتر و چاواكراوترن .. منداڵانى سەردەمى داھىنانى شتى سەير و سەمەرن ، سەردەمى ئىنتەرنىت و ، گۆشكردوى پەرەردەى نوڤن .. وەكو (كۆنقۆشۆس) دەلئى : " منداڵانمان ، منداڵانى چاخى نىمە نىن .. منداڵانى چاخى خويانن .. " .. ئەدەبى منداڵانىش نەچەقەو و رىچكەى كۆنى شكاندو و .. لە گوزارتنكارى و ھاوچەرخى و پىشكەوتنەدا بە .. بۆيە نووسەرى ئەمەرى ئەدەبى منداڵانىش ، نايىت لاسايى شىوازى كۆن بكاتەو و ، رىبازى تەلئىن ناسايى بەسەرچوو ، كە لە شىوئى فەرمان پىن كەردن و نامۆزگارىيى وشكدا بىرۆكەى بابەتەكانى دادەپشت .. شوورەى دركەزنى بە دەورەياندا دەكيش .. پێیوستە سەردەمىيانە بىرېكاتەو و ، نووسىنەكانى لە ناستى خواست و رۆشنىبىرى و پىنووستىيەكانى ، منداڵانى ئەم سەردەمەدا بىن .

نەمەو پنیوسته ، نووسینه‌کانی دوورین ، له شه‌رائگیزی و شه‌رخواری ، له توندوتیژی و زه‌یر و زه‌نگ و له ترس و تۆقین ، له ره‌شینی و ه‌یوایه‌ران و ناوه‌مندی ، له فروقیل و ته‌له‌که‌یازی ، له درۆ و ده‌سه‌له و له‌خشته‌بردن ، له رق و کینه و بوغز ، له دژایه‌تی و دۆژمه‌نایه‌تی و تۆله‌سه‌ندنه‌وه ، له سه‌مه‌کردن و ژۆرداری و نازاردان و بێن به‌زه‌یی و چه‌سوانده‌وه ، له چه‌قاوه‌سوویی و بێن ریزی و به‌ده‌روشتی و ، ... ه‌ند . به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەم خه‌سته‌ ئیگه‌تی‌شانه .. پنیوسته نووسه‌ری ئەده‌بی منداڵان ، به‌ پرانسیپ و به‌ها جوانه‌کان و ، به‌ ره‌قتاری باش و کاری خه‌رخواری و ، به‌ پاک‌ی و راستگویی و ، به‌ باوه‌ریه‌خۆبوون و گه‌شینی و ، به‌ ژیری و ه‌یوایه‌خواری و تیکۆشان و کۆلنه‌دان و ، نازادیه‌خواری و نیشتمان په‌روه‌ری و مرقف دوستی و هاوڕیتی و یه‌کسانی و ، به‌ دلسۆزی خۆنه‌په‌رستی و ، ... ه‌ند . له رژی نووسینه‌کانیه‌وه ، منداڵانی ئەمرۆمان گۆش و په‌روه‌ره‌ بکات .. به‌زمانیکی ئەرم و شیرینی له گه‌زۆش شیرتر ، له‌گه‌نایاندا بدویت .. تا بینه‌ تاک‌ی سه‌رکه‌وتووی خه‌روه‌ده‌ر و ، کۆمه‌لگایه‌ی باش و دروست و به‌خته‌وه‌ریان لێ بینه‌ کایه‌وه .. پنیوسته ئەده‌بی منداڵان له پیناوی ه‌ینانه‌دییه‌ی ئەم نامانچه‌ پیره‌وه‌دا بیته‌ .

(مه‌کسیه‌ گۆرگی) ده‌نی : " ده‌توانین به‌ زمانیکی شیرین و گونجای .. دوور له‌ شتواری راپه‌رتنه‌زانیا‌ری ، به‌ راشکاو یۆ منداڵان بدوین .. "

دوانگزیه‌م : لایه‌نی نیشتمان په‌روه‌ری و سۆزی نه‌ته‌وه‌یی و ، دلسۆزی و ئینتیمایه‌بوون بۆ نیشتمان و ، ریزگرتن له‌ مرقف و ، دوستانه‌تی و پێکه‌وه‌ ژیا‌ن و یه‌کتی قه‌بو‌لکردن و ، ریزگردن له‌ سه‌روه‌ری یاساکان و ، زانی‌ن له‌رک و مافه‌کان ، دا‌کوکیکردن له‌ راست و ره‌وا ، له‌ نامانچه‌کانی ئەده‌بی منداڵان .. پنیوسته نووسه‌ری ئەده‌بی منداڵان ، له‌ نووسینه‌کانیدا ئەو نامانچه‌نه‌ ه‌رامۆش نه‌کات و .. نووسه‌ر خۆشی بێن به‌ پێشه‌نگ و ، به‌ نموونه‌یه‌کی باش له‌م رووه‌وه .

سیانگزیه‌م : نووسه‌ری ئەده‌بی منداڵان ، پنیوسته له‌ نووسینه‌کانیدا بێ لایه‌ن بیته‌ و ، له‌ ژێر کاریه‌گه‌ری ه‌یج نایه‌یایه‌کی مه‌به‌ستداری سیاسیدا نه‌بیته‌ .. یۆ به‌ژۆه‌نده‌یه‌کی ته‌سکی سیاسی ، منداڵانی ساویلکه و دڤیاک ، چاوه‌به‌ست بکات و لاریان بکاته‌وه .

چواردیه‌م : نووسه‌ری ئەده‌بی منداڵان ، پنیوسته رۆشنیاریکی گشتی باش بێ و ، خۆینه‌ریکی باباته‌ هه‌مه‌ره‌نگه‌ی هه‌میشه‌ش بیته‌ .. به‌ تایبه‌تیش زیاتر ئەو بابته‌نه‌ بخرنیه‌ته‌وه ، که‌ په‌یوه‌نده‌ییان به‌ رۆشنیاری و نه‌ده‌ب و په‌روه‌ره‌کردنی منداڵانه‌وه‌ هه‌یه .. دا‌هینەر بیته‌ و ، بێر له‌ دا‌هینان بکاته‌وه .. وێلی دوا‌ی بابته‌ی تازه‌ بیته‌ .

پانگزیه‌م : پنیوسته نووسه‌ری ئەده‌بی منداڵان ، زۆر دڤیابیه‌ته‌ له‌ دروستی و راستی بیره‌وه‌ و ناوه‌ریکی نووسینه‌که‌ی .. دڤیابیه‌ته‌ له‌ راستی هه‌ر وشه‌ و رسته‌یه‌ک ، که‌ ده‌یووسیه‌ته‌ .. چونکه‌ هه‌ر هه‌له‌ و ناراستیه‌کی زانیاری و په‌روه‌ره‌یی و نه‌ده‌بی و زمانه‌وانی ، له‌ هۆش و بێر و نه‌نیشیه‌ی منداڵاندا ده‌چه‌سین و ، راستکردنه‌وه‌ییان ناسان نایه‌ته‌ .. ئەو هه‌لانه‌ش له‌سه‌ر نووسه‌ری منداڵان زۆر ده‌که‌ون و ، ئۆبایه‌ی وه‌رگرتنی ئەو زانیاریانه‌ش به‌ هه‌له‌ ، له‌ لایه‌ن منداڵانه‌وه‌ ، له‌ ئۆبایه‌ی نووسه‌ری ئەده‌بی منداڵاندا به‌ .. داوا‌ی لێبووردن و پاکانه‌کردنیش بێن هه‌ودیه‌ .

شانگزیه‌م : نایه‌ته‌ نووسه‌ری ئەده‌بی منداڵان ، جیاوا‌زی له‌ نێوان کچان و کوراندان بکات ، ته‌نها کوران یا کچان بکات ، به‌ پانه‌وان و که‌سایه‌تی و کارنه‌کته‌ره‌کانی نووسینه‌کانی .. به‌لکو پنیوسته هه‌ست و گیانی یه‌کسانی و هاوما‌فی و هاونه‌ری و هاوکاری و هاوڕیزی و خۆشه‌ویستی و خوشک و برایی له‌ نێوانیاندا به‌ پنیته‌ .

حه‌قه‌یه‌م : پنیوسته نووسه‌ری ئەده‌بی منداڵان ، به‌ دڤیکی فراوانه‌وه‌ ، ئەو رخنه‌ و سه‌رنج و تینیییه‌ نه‌ده‌بیه‌یانه‌ وه‌رگرتی ، که‌ له‌ نووسینه‌کانی ده‌گرن .. گه‌شه‌ به‌ لایه‌نه‌ باشه‌کانی خۆی بدات و .. هه‌له‌کانیش راست بکاته‌وه‌ و دووباریان نه‌کاته‌وه .

هه‌ژده‌یه‌م : پنیوسته نووسه‌ری ئەده‌بی منداڵان ، له‌ رژی نووسینه‌کانیه‌وه‌ ، پدڤیکی خۆشه‌ویستی له‌ نێوان خۆی و منداڵاندا دروست بکات .. تا بچیه‌ته‌ دڤی منداڵانه‌وه‌ و ، هۆگر و ناشانی نووسینه‌کانی بێن .

نۆزده‌یه‌م : پنیوسته نووسه‌ری ئەده‌بی منداڵان ، نه‌وه‌ش بزانیه‌ته‌ ، که‌ به‌ چ هۆیه‌کی گه‌یانه‌نده‌وه‌ ، نووسینه‌کانی به‌ منداڵان ده‌گه‌یه‌نیه‌ته‌ .. له‌ رژی کتێب و گۆنھاری چاپکراوه‌وه‌ ، له‌ رژی راگه‌یاندانی بێناراموه‌ (ته‌له‌فزیۆن) .. له‌ رژی نواندن له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ ، له‌ رژی سیلی و کاسیه‌ته‌وه‌ .. یا هه‌ر هۆیه‌کی تر بیته‌ ، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌ له‌و هۆیانه‌ ، که‌مه‌لێک مه‌رجی هه‌نهری و پنیوستی ته‌کنیکیان هه‌یه .. مه‌رجه‌کانیش به‌ پین چۆره‌کانی نووسین یۆ منداڵان ده‌گه‌نجه‌نرین .. نایا نووسینه‌که‌ی هه‌نراوه‌یه‌ ، چیره‌که‌ ، شانویه‌ ، زنجیره‌ درامایه‌ .. یا هه‌ر بابته‌یه‌کی تر بیته‌ .

بیسته‌م : نووسه‌ری ئەده‌بی منداڵان ، نایه‌ته‌ بێر له‌ ده‌سه‌وتی مادی و سوودی تایبه‌تی خۆی بکاته‌وه‌ ، که‌ له‌ رژی نووسینی بابته‌ی ئەده‌بی منداڵانه‌وه‌ به‌ده‌ستی به‌نیته‌ .

له‌ کلاروۆژنه‌ی ئەو مه‌رج و پێوه‌ر و بڤه‌ره‌تیه‌یانه‌ی سه‌روه‌وه‌ ، که‌ پنیوسته له‌ نووسه‌ری سه‌رکه‌وتووی ئەده‌بی منداڵاندا هه‌ین .. که‌واته‌ بوا‌ری ئەده‌بی منداڵان ، بوا‌ریکی هه‌نده‌ ناسان نییه‌ ، هه‌ر پینووس به‌ده‌ستی لێیکات و خۆی تاقی بکاته‌وه‌ ، بتوانیه‌ به‌ ناسانی سه‌رکه‌وتن به‌ ده‌ست به‌نیته‌ ، رووباریکی هه‌نده‌ ته‌نک و نارام نییه‌ ، هه‌ر خۆبه‌مه‌له‌وانزانیکی خۆی بخاته‌ ناوی ، ده‌توانیه‌ به‌ هه‌می و ناسانی مه‌له‌ی تیدا بکات و لێی بپه‌ریته‌وه‌ .

ده‌ش نووسه‌ریکی سه‌رکه‌وتووی بوا‌ری ئەده‌بی گه‌وره‌کان بیته‌ .. به‌لام له‌ بوا‌ری ئەده‌بی منداڵاندا سه‌رکه‌وتوو نه‌بیته‌ .. نه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ نابه‌له‌دییه‌ له‌ بوا‌ری په‌روه‌ره‌ و ده‌روونناسی و ، تایه‌ته‌مه‌نده‌یه‌کانی قۆناغه‌کانی پین گه‌یشته‌ی منداڵان و ، نه‌شاره‌زایی له‌ پرانسیپ و له‌ بنچینه‌کانی ئەده‌بی منداڵان و ، نابه‌له‌دییه‌ له‌ خواست و خولیا و ناره‌زوو و ه‌یوا و خه‌ونه‌کانی منداڵان . به‌ داخه‌وه‌ ، له‌ ژێر ناوی (یۆ منداڵان) دا ، نووسینیکی زۆری کالوکۆرچ و بێ تام و چێژ و لاواز ، بلاوکراونه‌ته‌وه‌ یا بلاوه‌که‌ریته‌وه‌ ، به‌لام له‌ راستیدا به‌شیک زۆری ئەو نووسینه‌نه‌ ، له‌ بێر و ناوه‌ریکی و قورمه‌دا ، نه‌ یۆ منداڵان ده‌شین و ، نه‌ منداڵانیش به‌ نووسینی خۆیانیا‌ن ده‌زانن .

هه‌ندیک پینان وایه‌ ، پنیوسته نووسه‌رانێ ئەده‌بی منداڵان ، دا‌به‌زن بۆ ناستی مندا‌نی و خۆیان بکه‌نه‌وه‌ به‌ منداڵان .. من له‌گه‌ل ئەم بۆچوونه‌دا نیم .. چونکه‌ ئەوان گه‌وره‌ن و قۆناغی مندا‌نییان به‌جیه‌یشته‌وه‌ .. ناتوانن جاریکی که‌ ، وه‌کو منداڵان ناسایی ره‌قتار و گوزارشت بکه‌ن .. نه‌مه‌ وه‌کو ئەوه‌ وایه‌ ، که‌ گه‌وره‌یه‌ک یارییه‌کی منداڵان بکات .. له‌ به‌رچاوی منداڵاندا ، ده‌بیته‌ مایه‌ی گالته‌جاری و پێکه‌نین .. چونکه‌ نه‌ یارییه‌که‌ی لێ دیت و ، نه‌ لاسایی کردنه‌وه‌که‌شی له‌ ره‌قتاری سه‌روشتی منداڵان ده‌چیت .

ده‌ریاره‌ی ئەده‌بی مندا‌لانی کورد ، من تا ئیستا به‌ زمانی کوردی و به‌ عه‌ره‌بی ، پینج نووسیم له‌ گۆنھار و مایه‌ره‌کاندا بلاوکردۆته‌وه‌ .. به‌ نیازم له‌ ده‌ره‌تیکی تردا ، چه‌ند سه‌رنج و رایه‌کی ترم ، ده‌ریاره‌ی ره‌وتی ئەده‌بی مندا‌لانی کورد بڤه‌مه‌روه‌وه‌ .

شازادهی کورد له پلا به درخان

(۱۹۰۸ - ۱۹۸۶)

رێناس نهوڕۆزی

له پلا به درخان له میژووی کوردستان و نه تهووی کورددا یه کهمین کچی کورده که له بواری هونهردا دههکه وتوووه. ههروهها یه کهمین کچیشه که له سهه ناستی رۆژهه لاتنی ناوین له هونهری بانی دا دههکه وتیبت و یه کهمیشه له ناسراوترین ژنه سهماکه دهگانی جیهان له سالانی ۱۹۳۰ دا.



له پلا به درخان

له پلا به درخان له بنه مانهی تیکۆشه ری به درخانیه کهانه و کچی عهبدو له رزاق به درخان و کچه زای به درخان پاشایه. له پلا سانی ۱۹۰۸ له نهسته نبوول له دایک بووه. سانی ۱۹۱۳ دواي دهه چوونی بری یاری قهرکردنی بنه مانهی به درخانیه کهانه، له پلا له تهه نه نیکی زۆر بچوو کیدا له گهه دایکی ناچار بوونه له ناوچه کانی ژێرده سه لاتنی عوسمانی کۆچ بکهن و روویکه نه میسر و تهه نهی منداڵی له ولاتی میسر به سهه ریردوووه. دواي یه کهم شه ری جیهانی (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) له پلا به درخان له میسر و دهه دهه که وتوووه و چوو ته نه روویا و له وین قۆناخه کانی ژبانی دهسته پیکردوووه. له پلا له ولاتی سوئیسرا چوو ته بهر خویندن و له ولاتی نه ئه مانیاش په یما تگای هونه ری بایلی ته واو کردوووه و پاشان له ولاتی فرهنسا نیشته جن بووه.

هه ئه پهر کت و سه ما و گوته نه هه ره له منداڵیه وه سه رنجی له پلایان راکیش اووه، بۆیه له پلا که هیشه منداڵ بووه به رنگای سهه رکردنی سه مای ژنانه وه به شیوه یه کی سه روتنی خوی فیری سه ما کردن کردوووه و زۆر خویای سه ما کردن بووه. به تابه تیش دواي نیشته جیوونی له نه روویا هه موو نامتج و جه ز و خویا و مه به ستی ژبانی سه ما کردن و خویندن و لیکۆئینه وه بووه له سه ما کردن و ئا فراندن بووه له هونه ری با لیدا به تابه تیش نه وه سه ما یانه ی که له پلا به درخان نه امیشی دهه کردن هیچ سه رچاو وه بنه ما یه کی نه بووه، به نکو دا هینانی بیر و ناره زوو ده کانی خودی له پلا بوونه، که شیوازی تابه ت و زۆر سه نه رچاکیش بوونه.

له پلا به درخان له سانی ۱۹۳۰ تا سهه رته ی سالانی ۱۹۴۰ ده کان سه ما سه نه رچاکیش و په ر له جه ما وه ریه که ی خوی له ولاتانی سه ما، نه ئه مانیا، سوئیسرا، فرهنسا، به لجیکا، ئی تالیا پیشه که ش کردوووه. ههروهها له پلا به درخان بو نه امیش کردنی سه ما جوانه کانی بانگه یشتی نه مریکا و که نه دا و زۆر ولاتی تریش کراوه. له پلا به درخان

وهک کچینی کورد کاریه ریه کی زۆری هه بووه له خو نه امیش کردیدا له هونه ری بانی به تابه تیش له ناو خه تک به شازاده ی کورد ده ناسرا. له پلا بوخۆیشی هه میشه و به و په ری شانه زیه وه خوی وه کو کچه کوردیک و خه لکی کوردستان ناساندوووه. نامه میژوویه کهانی له پلا به درخان نه وه راستیه یانه مان بو ده سه له مین. ههروهها بنه مانه تیکۆشه ره که ی به درخان پاشا کاریه ریه کی زۆریان هه بووه بو وه ده ره که وتنی له پلا وهک کچه هونه ره نه لیکۆئینی کورد. له پلا تهه نهی زۆر بچوو کبووه، که (عهبدو له رزاق به درخان) ی باوکی کۆچی دوا یی کردوووه، وه لئ عهبدو له رزاق کاریه ریه کی زۆری به سهه ره پلا ی کچی به جیه یشت بووه. عهبدو له رزاق به درخان تاکه ربه ری کورده که له مانه کی خویدا پیا ئۆی هه بووه. شازاده له پلا کچه کوردیکی روونا کبیر و دیره کزانیش بووه. زۆر جه زی به خویندنه وه ی لا په ره کانی میژوو بووه. ناو برا و لیکۆئینه وه ی له سهه ره سه مه کهانی نایینی زه ده شتی، نایینه کۆنه کانی ئییران و میسر و هیند و سه ما کانی نایینی رۆژهه لاتنی کردوووه.



له پلا به درخان

له پلا به درخان توانی وهک یه کهم کچه هونه ره نه و یه کهم ژنه هونه ره نه لسی کورد به ناسنامه ی نه ته وه که یه وه به جیه نه لا په ره کانی دیره کی جیهانه وه، نه له بووه میژوویه کهانی جیهان و نه ره شیخانه کهان په ر له وینه جوانه کانی خو نه امیش کردنی شازاده ی کوردان له پلا به درخان. له پلا به درخان دواي نه وه ی تهه نهی به ره ره زوور رۆیشه توه، نه یه توانیه وه چیه تر به ره وه وام بیت له سهه ره نه امیش کردنی هونه ری بانی و سه ما جوانه کانی، به لاد به ره وه وام بووه له کاری رۆشه ییری و خویندنه وه و لیکۆئینه وه تا دواجار له سانی ۱۹۸۶ له پارسی پینه ختی فرهنسا مانئاوایی له ژبان کردوووه.

سهه رچاو ده کان:

* رۆل و کاریه ره ی به درخانیه کهان له میژووی نه ته وه ی کورده - رێناس نهوڕۆزی (نامه دی چاپ).

* Kurdistan In the Shadow of History. By Susan Meiselas. 1997

سهه رچاو: ئارشی مائه ری دیمانه / ۲۱ ئاگوستی ۲۰۰۴

زەر دەشت: میژوو، زمان، کولتور، ناسنامە

بەشی دووھەم و کۆتایی

هادی محەمەدی

چەند وشە ی هەرە گرنگ که له گاتاگان دا رۆلی بنەرەتی دەگێرن

سیستمی ئەسەفی زەر دەشت چۆن کار دەکات؟

نەهورا/ ahoora: تیرمی "نەهورا" لە ئەندێشە ی زەر دەشت دا رۆلی بنەرەتی دەگێرێ و وەگ مەزترین هیزی بەدییەنەر و بەرەو پێشەبەر

دەناسێ. [۶]



نەمشاسپەنتە/ amesha spenta: نەمشاسپەنتان، یانی شەش گزنگی پاک و پیروژ و نەمر. نەمشاسپەنتان بریتین لە شەش گزنگ/فریشتە که جیھانی سروشت و جیھانی مینووی دەپارێزن. سپەنتە مینو یان نەهورا مەزدا لە بەرزترین پلە و لەسەرەوی ئەم شەش گزنگە دایە. پاشان ئەم شەش گزنگە ی خوارەو دەین:

نەشا/ asha: بە مانای راستی، بەمانای رەوت و ریتەم و هارمۆنی گەردوونی و جیھانی، هیزیک که جیھان بەرەو پێش دەبات، هیزیک که دۆخی جیھان سامان دەدات. بە پیتی جیھانبینی زەر دەشت، هاوکات لەگەڵ بەدیھانتی جیھان، نەشا بەدیھانەو؛ کاری نەشا بریتییە لە بزاف و بزواندن و گەشە و پێشبردنی جیھان. تیرمی نەشا لەگەڵ رۆخی جیھانی ئەفلاتوون و رۆخی سەردەمی هیکل بەراورد بکە. پورداو دەمەر دوو وشە گاتایی "نەشا" و "نەشو" دییژن: "نەشا بە مانای راستی و دروستی و یاسای یەزدانی و ئەخلاق ی پاکە؛ هەر دەها نەشو لە وشە "نەشاوئەنتا" سەرچاوە دەگرت، یانی مرفۆتیک که راستی و دروستی پیرو دەکات: راستگەرا. نەشا لە زمانی فارسی نێستادا بۆتە ئوردییەهەشت. "لێردا دەبێ ناماژە بەم راستییە بکەم که ئەم دوو وشە یە لە زمانی کوردی نێستادا شیوازی تازەتری بەخۆوە گرتووە و تا نێستاش هەر بەکار دیت، چەندین وشە وەکوو: نەشی، بەشی، نەشییا، مەشییا، شیوا، شایان، لێوشاوە و ...، چ لەباری فۆنەتیک و چ لەباری ماناوە لە دوو وشە ی نەشا و نەشو نزیکن و هەموویان خاوەن مانای باش و پۆزەتیشتن.

قەھومەنا/ vahumana: ئەم دەستەواژە یە لە دوو وشە ی "قەھو" بە مانای باش، پاک، چاک، و "مەنا" بە مانای ئەندێشە، دەروون، مەبەست پیکدیت؛ که پیکەو دەبیتە ئەندێشە ی پاک/دەرروونی پاک. بەگشتی مانای ئەم چەمکە دەبیتە بەرزترین و بالاترین ئەندێشە که سروشت و گەوهری ئەقلی جیھانساز پیکدیتن. [لەگەڵ تیرمی فۆرمی ئەقلانی/ سوردت مەعقول هیکل بەراوردی بکە].

ئەم وشە یە لە زمانی فارسی نێستادا بۆتە بەھمن، هومەن، لە کوردیش دا دوو وشە ی هێمن و ئەھوون زۆر لەم وشەوە نزیکن.

خشەترا/ khshatra: وشە ی خشەترا بەمانای وزە و توانایە؛ هەر دەها راقیاران چەندین مانای تریان لێ هەئینجاو: زانیوون بەسەر خۆدا، دەسەلاتی خودایی، وزە و توانای مرفۆف و دەسەلاتی ئەندێشە، هیزی نیرادە و کۆشش، ولاتی ئەھورایی، هەر دەها بەمانای هیزی سەرورە ی سازگاری. خشەترا وەک گزنگیکی ئەھورایی، هینما و نیشانە ی هیزیکی بەدییەنەر و بەرەو پێشەبەر، نەک هیزیکی کاولکار و روخینەر. یانی کاری نەهورا بەدییەنەنای هەستی و خۆشی و شادییە، بەھۆی وزە و تین و توانای ئەھورایی بەر دەوام دۆخی هەستی بەر دەستین. قەھومەنا/نەندێشە ی پاک ئەگەر لە مێشکی مرفۆف دا بەئینتەھو دەرژیت و دەفەوتن، کەوا بوو تا کارا نەبێ و بەکار نەبێ ناپشکۆی. خشەترا چونکە لەگەڵ ئەندێشە ی پاک لە پێوەندی دایە، کەوا بوو بریتییە لە کارێک که قەھومەنا ناشکرا و پراکتیزە دەکا. بە پیتی ئەم وتانە، خشەترا کرداریکە که بە پیتی قەھومەنا پیکھاتووە، کەوا بوو دەبیتە کرداری پاک؛ هەندێ لە وەرگێران لەجیاتی کرداری پاک، چەندین چەمکی وەک خزمەت بە خەلک، هەولدان بۆ گەشە و ناوهدانی و ... بەکار دیتن. خشەترا لە ناقیستادا، ناوی سپەمین نەمشاسپەنتە که لە زمانی پەهلەوی دا بۆتە خشەتریشەر و لە فارسی دا بووتە شەھریوەر. خشەترە لە ناقیستادا هینمای فەر و شکۆ و دەسەلاتی نەهورا مەزدا یە. هەر دەها دەرکێ بلینین که خشەترا لە زمانی فارسی و کوردی نێستا دا بۆتە کردار، کردە.

نارمەیتی/ armatii: لە گاتاگان دا بەمانای نارامی، مێھرەبانی، هینمی، خۆراگری بەکار هاتووە. نارمەیتی یانی جوړیک نارامی مادی و مینووی که لە راستی هەوین دەگرن، نارمەیتی یانی دنارامی، دەروونی نارام. پوختە ی دیدگا و جیھانبینی زەر دەشت نەمە یە که ئەگەر مرفۆف بەشێوی بەر دەوام خاوەن ئەندێشە ی پاک بێ و ئەم ئەندێشە یە بە کرداری پاک بنەخشین، ئەو جار دەتوانن بە نارامی دەروونی/دنارامی بگات و بەرەو پوختە یی و ژبانی جاویدان بروت. نارمەیتی ناکامی دەسەلاتی "نەشا" یە بەسەر جیھان دا. نارمەیتی لە ناقیستادا پارێزەری زەمینە و چوارمێن نەمشاسپەنتە، لە میژووی مەزدا یی دا داوژدەھەمین مانگی ساڵ بە ناوی نارمەیتی ناو نراوە و پینجەمین رۆژی رەشەمە بە رۆژی جیژن ناسراوە. [لەبیرم دێ سالانیک پێش نێستا لە ناوچە ی خۆمان نێواری پینجەمین رۆژی رەشەمە ناگومان دەکردووە و دەمانکرد بە ناھەنگ و شادی، پیرەکان دەیانوت: لەم رۆژادا نەورۆزی کوردی دەست پیندەکات].

ھەر روتات/ haurvat: بەمانای پوختە یی و پیکە یشتووی، هەر دەها بە مانای خۆناسین، خارا بوون و تەندروستی. لە گاتاگان دا ھەر روتات بریتییە لە گزنگیکی ئەھورایی که بەر دەوام لەگەڵ نەمرات دیت. ئەم وشە یە لە زمانی فارسی دا بۆتە خوردا بەمانای خودای پارێزەری ناوکان.

نەمرات/ amertat: بە مانای نەمری و ژبانی جاویدان. نەمرات [۷] بریتییە لە گزنگیکیتری ئەھورایی. کەسێ که بە پیتی ئەندێشە ی پاک بە قوناعی پوختە یی بگات و خاراو بییت، بە نەمرات/ نەمری دەکات. وەکوون زەر دەشت بە قوناعی نەمرات گەشت و بەمەژرە نەمر بوو. نەمرات لە گاتاگان دا شەمێن نەمشاسپەنتە و پارێزەری گیا و درەختانە. رۆژی هەفتە ی مانگی

گەلاوێژ/ مرداد بە رۆژی جیژی ئه‌مرتاتان ناسراوه.

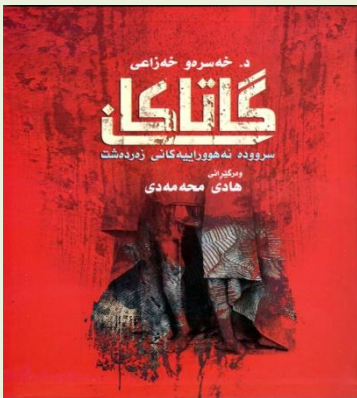
وهك ده‌بینین له‌ جیهانیی زه‌ردهشت دا هه‌روتات و ئه‌مرتات به‌ دواين هه‌نگاوی خاراویبون ده‌ژمێردرێن. یه‌كهم هه‌نگاو بریتیه‌ له‌ قه‌هوه‌نا/ نه‌ندیشه‌ی پاك كه‌ له‌ هه‌نگاوی دووه‌م دا له‌ قانیه‌ی قه‌هو خشه‌ترا/ كرداری پاك دا دهرده‌كه‌وێ، پاشان ده‌گه‌ینه‌ هه‌نگاوی ئارمه‌یه‌تی/ئارامی و به‌مجۆره‌ له‌گه‌ڵ "نه‌شا" كه‌ بریتیه‌ له‌ رموت و هه‌رمۆنی هه‌ستی یه‌ك ده‌گرین، به‌ هاوده‌نگی له‌گه‌ڵ نه‌شا ده‌گه‌ینه‌ دوا قوئاغی هه‌روتات/پوخته‌یی و ئه‌مرتات/ نه‌میری.

پورداوه‌ له‌مه‌ر كێش و هه‌رمۆنی و فۆرمی شعری گاتاكان دینیژی: "گاتاكان ده‌قیگی شعری و هه‌رمۆنیكه‌، به‌ لایم له‌ شعری ئه‌مڕۆی ئێران كه‌ به‌ یه‌یی عه‌روزی عه‌ره‌بی پێكهاتوه‌ ناچن، به‌ ئه‌نگوو له‌ شعری گه‌لانی هیند و ئوروپایی ده‌چن." (گاتها، سروده‌های زرتشت، ابراهیم پورداوود، ل ۳).

ئێره‌دا دیسان پێویسته‌ ئاماژه‌ به‌م راستیه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌ بکه‌ین كه‌ راسته‌ كێشی شعری گاتایی له‌ زمانی فارسی دا نه‌ما و وه‌زنی عه‌روزی عه‌ره‌بی به‌ته‌واوی ژاڵ بوو، به‌ لایم له‌ زمانی کوردی دا وه‌زنی گاتایی هه‌ر به‌رده‌وام بوو و بێجگه‌ له‌ شعر، ده‌یان و سه‌دان به‌یتی فوولکلۆری کوردی پین هۆنراوه‌وه‌ كه‌ زیاتر هه‌ر له‌سه‌ر فۆرم و كێشی گاتایی دانراون [برواوه‌ بۆ تهنه‌ی مزره‌یه‌، ئوسكارمان، راقه‌ و وه‌رگیرانی هینم مۆكریانی، چاپی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر ۲۰۱۱]: جگه‌ له‌وه‌ش زۆریه‌ی شاعیرانی هه‌ورامی و گۆرانی ملیان به‌ وه‌زنی عه‌روزی عه‌ره‌بی نه‌دا و هه‌ر به‌ كێشی بێرگه‌یی نووسیان؛ له‌م ئێوه‌ش دا كێشی ۵+۵ زانترین كێشی شعری کوردی هه‌ورامی پێكه‌یناوه‌، هه‌ر له‌ هۆنراوه‌ی كۆنی هۆرمزگان زمان/ ناتران كۆژان، تا به‌ره‌مه‌ه‌كانی سه‌یدی هه‌ورامی و بیسارانی و مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی و غولام ره‌زا نه‌رکه‌وازی ... هه‌موویان به‌ یه‌یی كێشی بێرگه‌یی پینج پینج پێكهاتوون: ئاخه‌ سه‌فه‌رن/ را خه‌یلی دوورمن/ مه‌نرێل پین پیاوان/ تووشه‌ زه‌روورمن. [مه‌وله‌وی]. ئه‌مه‌ش دیسان پێوه‌ندی و نزیكایه‌تی دوو زمانی کوردی ئۆی و ئاقیستیایی ده‌گه‌یه‌نێ.

گاتاكان وه‌ك ده‌قیگی گرنگی فه‌لسه‌فی و جیهانی

فه‌لسه‌فه‌ی زه‌ردهشت گرنگترین پشتخانی بژاڤی فه‌لسه‌فه‌ی رۆشنه‌گری ئوروپا پێكدانی، بیره‌مه‌ندانی چاخی رۆشنه‌گری هه‌ر له‌ قۆلتەر، دیدرۆ، تا هینگ و نیچه ... بۆ دارشتن و فورمه‌له‌ كردنی



سیستمی فه‌لسه‌فی خۆیان هه‌مویان به‌جۆریك پشتیان به‌ نه‌ندیشه‌ی زه‌ردهشت به‌ستوه‌؛ نیچه له‌ زمانی زه‌ردهشته‌وه‌ تیکرای سیستمی نه‌خلاقى مه‌سیحی هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه‌ و سوپیره‌مه‌ن ده‌خولقینی؛ من پینم وایه‌ هینگ له‌ دارشتنی دوو چه‌مکی رۆحی ره‌ها و فۆرمی نه‌قلائی دا به‌قووتی ئیله‌امی له‌ دوو چه‌مکی "نه‌شا" و "قه‌هوه‌نا"ی زه‌ردهشت وه‌رگرته‌وه‌. هه‌روه‌ها كاكلی دیاككتیگی هینگ له‌ گاتاكانی زه‌ردهشت دا به‌؛ له‌ گاتاكان دا زۆر جار باسی هینگی به‌دیینه‌نه‌ر و به‌ره‌وپێشبه‌ر ده‌كریت، بیان ده‌لێ:

ئهی بریا ئیته‌ له‌و كه‌سانه‌ بین

كه‌ هه‌رده‌م جیهان ئۆی ده‌كه‌نه‌وه‌.

له‌ دینه‌كانی عیری و عه‌ره‌بی دا، كاتێ پهیامبه‌ریك بناغه‌ی دین، بیان سیستمی ئیتیگی/ نه‌خلاقى داده‌ریژی، وه‌ها ده‌سه‌لاتیگی نه‌ستوونی و متافیزیکی به‌ خودا ده‌دات كه‌ هه‌ر جۆره‌ وزه‌ و ئیراده‌یه‌ك له‌ مرقف ده‌ستینیته‌وه‌؛ خودا به‌ وه‌ها ده‌سه‌لاتیگی ره‌ها و بێ سنوور ده‌گات كه‌ ته‌نه‌نات له‌ خشه‌ی مێلوره‌ ئاگاداره‌ و گه‌ر به‌ وستی ئه‌و نه‌بێ مرقف ناتوانێ هه‌ناسه‌ش ببات، تا چ بگات به‌وه‌ كه‌ دنیا بگۆرێ و چاره‌نووسی خۆی دیاری بگات. به‌مجۆره‌ مرقف ده‌یه‌ته‌ كۆیه‌ی هینگی خه‌یالی و متافیزیکی كه‌ خۆی دروستی كردوه‌. به‌ لایم مرقفی وشیار، به‌ خۆینده‌وه‌ی گاتاكان هه‌ست به‌م راستیه‌ ده‌كات كه‌ پێوه‌ندی زه‌ردهشت و نه‌هه‌را مه‌زدا، پێوه‌ندی به‌نده‌ و خودا نییه‌، پێوه‌ندی ئاسۆبی نه‌ستوونی نییه‌، به‌ ئه‌نگوو پێوه‌ندی دوو هاوڕێ یه‌، بیان به‌جۆره‌ كه‌ میخاییل باختین دینیژی، پێوه‌ندی دیاككتیگی دوو سوژه‌ی ئیسانیه‌.

ئهی نه‌هه‌را مه‌زدا

به‌ من بێ، وه‌ك دوو هاوڕێ

كه‌ چۆن له‌به‌ر تیشکی راستی دا

پوخته‌ و خاراو ده‌بم و

به‌ دۆ و ده‌روون شاد نه‌بم؛

گاتاكان، سروودی تۆهه‌م، به‌ندی ۸

كاتێ بیره‌مه‌ندانی سهرده‌مسازی ئوروپا به‌ پشتبه‌ستن به‌ فه‌لسه‌فه‌ی زه‌ردهشت، سه‌رخان و ژیرخانی چشكی خۆیان سه‌رله‌نوێ داده‌ریژن و سامانیگی مۆدیرن و سازگاری كۆلتوری كۆمه‌لایه‌تی پێكدانی، ئهی نه‌ته‌وه‌ی كورد، وه‌ك گه‌لیگی بنده‌ستی بێ ناسنامه‌ كه‌ خاوه‌نی راسته‌قیه‌یه‌ی بێر و نه‌ندیشه‌ی زه‌ردهشته‌، بۆ له‌م خه‌زینه‌ هه‌راوه‌ كه‌ سه‌رچاوه‌ی كۆن و زۆلائی زمان و گیانی کوردی پێكدانی، سوود وه‌رته‌گرێ و كۆلتور و ناسنامه‌ی خۆی په‌رداخ و نوێژنه‌ نه‌كاته‌وه‌؟

به‌داخوه‌ به‌هۆی هینگی عه‌ره‌ب و هه‌لنکردنی "باي دركواي سه‌حراي له‌ شمشیر زاو" [۸]، كورد و هه‌موو نه‌ته‌وه‌كانی ئێران و ئاوچه‌كه‌، ئه‌وه‌ سه‌دان ساڵه‌ له‌ رێباز و فه‌ره‌نگی زه‌ردهشتی دا براون و به‌هۆی زانبوونی ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بی و چه‌لدين توخمی وه‌ك درۆ و ریا و فریوکاری، ترس و سام و خه‌م و خه‌فته‌ و تازیه‌باری، به‌جۆریك له‌ فه‌ره‌نگی ره‌سه‌نی ئه‌هورایی دا براون و تووشی

له‌خۆنماوی هاتوون، كه ئاسۆ گه‌رانه‌وه به‌ر رو راستی و نه‌ندیشه‌ی پاك و خوشبه‌ختی و ئاوه‌دانی به‌م زوانه به‌دی ناكه‌یت.

له وه‌ها دۆخیکه‌ی میژوویی دا، گه‌نگه‌ری و دژوارترین نه‌رگی رۆشنییری کوردی ئه‌وه‌یه که له نیوان نه‌ندیشه‌ی زه‌رده‌شت و بی‌ری مۆدی‌رنی رۆژاوا‌یی دا سه‌نتی‌ز بسازن؛ یانی به‌جۆریک ئه‌م دوو توخمه‌ تیکه‌ه‌ لک‌نیشیت که هه‌م له میژووی سوژه و ناسنامه و کولتوری کوردی دا وه‌رچه‌رخانیکی به‌خولقی‌ن، هه‌م کاره‌که‌ی هه‌نده‌ رسه‌ن و مۆدی‌رن و به‌هه‌یز به‌ نه‌نجام بگه‌یه‌نن که نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌ریبگه‌رن و گیانیکی تازە‌ی تیکه‌ه‌وی، به‌جۆریک که به‌توانی خۆی له‌ کۆیله‌تی رزگار بکاو به‌ نازادی و سه‌روه‌ری بگات.

به‌ نه‌زمون ده‌رکه‌وتوو که رۆشنییرانی وڵاتی دواکه‌وتوو که هه‌موو شتیکیان له‌ ئورویا وه‌رده‌گه‌رن، یه‌که‌م خۆیان خاوه‌ن هه‌یج هه‌نه‌ریک نی‌ن، به‌ لکه‌و ته‌نیا بی‌ر و شتی خه‌لکی تر کۆپی ده‌که‌ن، دووه‌م خه‌لکی وڵاته‌که‌یان بی‌ری نه‌وان وه‌رناگه‌رن و تووشی شگه‌ست و ته‌نیایی ده‌بن.

له گاتاکانی زه‌رده‌شت دا زۆر چه‌مکی وه‌ک نازادی، نارامی، راستی، یه‌کسانی، نه‌قلانیه‌ت، شادی، به‌ختیاری و... هه‌یه که له‌گه‌ڵ تۆلی‌رانس و فره‌چه‌شنی و نازادیخوازی و هیومانیزمی رۆژاوا‌یی دا به‌ته‌واوی دیته‌وه و به‌مجۆره ئه‌م دوو لایه‌نه ده‌توانن یه‌کتر ته‌واو بکه‌ن. سوژه‌ی کوردی به‌ گه‌رانه‌وه بۆ گاتاکانی زه‌رده‌شت ده‌توانن خه‌زینه‌یه‌کی هه‌راوی فکری فه‌سه‌فی به‌ده‌ست بی‌نن، خه‌زینه‌یه‌کی که هه‌وین و بناغه‌ی گیان و کولتور و زمانی کوردی پیکه‌تی و وه‌کوو نایینه‌کانی عییری و سامی له‌گه‌ڵ مرۆقی کورد نامۆ نی‌یه. نه‌گه‌ر کورد به‌شێوی جلی ئاو‌ر له گاتاکان باده‌ته‌وه و له کولتور و دیسکۆرسی خۆی دا نه‌ندیشه‌ی زه‌رده‌شت بژێنیه‌وه، به‌مجۆره ده‌توانن تۆکه‌ترین سیستمی ئی‌تیکی نه‌خلاق‌ی به‌ده‌ست بی‌نن و به‌تیکه‌ه‌ لک‌نیش کردنی له‌گه‌ڵ هیومانیزمی رۆژاوا‌یی، هه‌م مرۆقی مۆدی‌رن و خاوه‌ن باوه‌ر به‌خولقی‌ن، هه‌م بۆ پێشخستن و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی خاک و کۆمه‌لگه‌ به‌رنامه‌ی شیاو دا‌برتی.

له‌ کۆتایی دا سپاس و پێزانینی خۆم ناراسته‌ی هاوڕێی خوشه‌ویستم، شاعیری خاوه‌ن زوق، کاک نه‌یاز سیاوه‌شان ده‌که‌م که به‌ وردی ده‌قی گاتاکانی خۆینه‌وه‌ و به‌ وردی‌نی و تیبینییه‌کانی ئه‌م ده‌قی پوخته‌تر و پاراو‌تر کرد.

هادی محه‌مه‌دی، سلیمانی/ ۲۰۱۲

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- گاتها، سه‌روه‌های زرتشت، شرح و پێشگفتار ابراهیم پورداوود، ته‌هران ۱۳۸۹، نشر جامی.
- ۲- اوستا، گزارش و پژوهش، جلیل دوستخواه، ته‌هران ۱۳۸۵، نشر مروارید.
- ۳- زه‌رده‌شت هیوای زگاری، بابیان سه‌فزی.
- ۴- نأقیستا له‌میژینه‌ترین سه‌روه‌ی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م گاتاکان، جه‌لیل عه‌باسی، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولنیر ۲۰۰۳.
- ۵- ژوانی یه‌سنا، کۆمه‌له‌ بابیه‌تیکی شوینه‌وارناسی و میژوویی له‌مه‌ر هه‌ورامان و ئایینی زه‌رده‌شت، جه‌لیل عه‌باسی، چاپی ناوه‌ندی نأقیستا، هه‌ولنیر ۲۰۰۸.
- ۶- وڵاتی که‌یانیان و زه‌رده‌شت و هه‌ورامان له‌ نأقیستا دا، د. محه‌مه‌د نه‌مین هه‌ورامانی، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، به‌رێوه‌بهرایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه، هه‌ولنیر ۲۰۱۱.
- ۷- گاتها، سه‌روه‌های اهورایی زرتشت، پژوهش دکت‌ر خسرو خراسی، بلژیک، بروکسل ۲۰۰۶.
- ۸- یشته‌ها، ابراهیم پور داوود
- ۹- ترجمه‌ای بر فروردین یشت اوستا، عمادالدین دولت‌شاهی، نشر خیام، ته‌هران ۱۳۷۷
- ۱۰- جغرافیای غرب ایران(کوه‌های ناشناخته‌ی اوستا)، عمادالدین دولت‌شاهی، نقش جهان، ته‌هران ۱۳۶۳
- ۱۱- زرتشت چه‌ می‌گوید؟ پژوهشی در گاتهای زرتشت، هومر آبراهامیان، نشر بنیاد فرهنگ ایران.
- ۱۲- واکنش غرب در برابر زردشت، جی. دوشمن، گیمن، ترجمه: تیمور قادری، نشر امیر کبیر، ته‌هران
۱۳. ۸۵. شانامه‌ی کوردی (هه‌ورامی) نه‌ئاماس خان که‌نوله‌یی، کۆکردنه‌وه‌ی محه‌مه‌د ره‌شید نه‌مینی، هه‌ولنیر ۲۰۰۷.

[۱]. ئه‌م په‌سه‌م له‌ کتیبی هه‌رێمی شین دا به‌کورتی و، له‌ کتیبی سه‌گه‌کانی تۆتالیته‌ریزم دا به‌ پوختی باس کردوو.

[۲]. هه‌روه‌ها شه‌ره‌فخمان به‌دلیسی له‌ شه‌ره‌فخمانه‌دا ده‌نن رۆسته‌م و فه‌ره‌اد هه‌ر دوو کورد بووگن. جگه‌رخوینی شاعیری‌ش له‌ شه‌ری کینه‌م دا ده‌نن.

کورێ گۆه‌ده‌رز و سالار و رۆسته‌م

کورێ فه‌ره‌اد و شیرگۆه‌ و ده‌یسه‌م

[۳]. ده‌وله‌ت‌شاهی ده‌نن: زاپولستان نی‌یه و "زایان"ه، نه‌مه‌ش مه‌به‌ست ده‌قه‌ریکه‌ له‌ کورده‌ستان که هه‌ر دوو رویاری زاپی گه‌وره و زاپی بچووک ده‌گه‌ریته‌وه و ده‌یته‌ زابان.

[۴]. خانیکیتر که‌ لیره‌دا پێنیه‌سه‌ ناما‌زی پین بکه‌م، په‌رسی شانامه‌ی کوردی و نه‌ریتی شانامه‌خوانییه‌ له‌ ده‌قه‌ری کرمان‌شان و به‌تایبه‌ت له‌ناو خه‌لکی یارسان دا، که سه‌ره‌رای هه‌موو نا‌تۆگۆریکی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و دا‌برانی خه‌ک له‌ داب و نه‌ریته‌ کۆنه‌کان هه‌شتا هه‌ر به‌رده‌وامه و گه‌رگی پین نه‌دری. هه‌روه‌ها پێنیه‌سه‌ نه‌وه‌ش بزانی‌ن که شانامه‌ی کوردی چ له‌رووی قورم و ستایل و تا راده‌یه‌ک له‌ ناوه‌رۆکی‌ش دا جیاوازه له‌ شانامه‌ی فیره‌ده‌وسی، بۆ وینه‌ له‌ کتیبی شانامه‌ی کوردی دا چوار چیرۆک به‌ ناوی بزوو و فه‌لاوه‌ند، به‌مه‌ن و فه‌رامه‌رز، ره‌زی جه‌وت له‌شکه‌ر و رۆسته‌م و زه‌رده‌ه‌نگ هه‌یه که له‌ شانامه‌ی فیره‌ده‌وسی دا نی‌یه؛ [په‌روانه بۆ شانامه‌ی کوردی (هه‌ورامی) نه‌ئاماس خان که‌نوله‌یی، کۆکردنه‌وه‌ی محه‌مه‌د ره‌شید نه‌مینی، هه‌ولنیر ۲۰۰۷]، نه‌مه‌ش نیشانه‌ی ئه‌م راستییه‌یه که حماسه و کولتوری پادشایانی که‌یانی له‌م ده‌قه‌رده‌دا رووی داوه و له‌ میژوو و فه‌ره‌ه‌نگ و بی‌ره‌وه‌ری خه‌لکی ئه‌م ده‌قه‌رده‌دا به‌ قوولی ره‌گی کوتاوه. له‌ژێره‌وه‌ به‌شیک له‌ شانامه‌خوانی ده‌قه‌ری کرمان‌شان دینه‌وه‌ که به‌ده‌نگی ده‌ریش قوولی کردنی تۆمار کراوه:

جەمشید جەم بی جەمشید جەم بی
 ئەوسا دەوران جەمشید جەم بی
 سەرئەسەر ئێران پەری نە خەم بی
 نام جەم پەری ئێرانی شەم بی
 زāl کورس نشین ئەیوان زەر بی
 سەئەسأل خیاڵەش خێران شەر بی
 سام سایو گورز نوسەد مەنی بی
 کەبەقیاد نە تەخت دانە بەنی بی
 کەیکاسو نە کەیف کەیان کە بی
 زāl نە زوھاکن عەقل و فام رەئ بی
 گودەرز دەفتەردار مێرزای سەرەخشی بی
 خیزان خروش شای سیاوخش بی
 زوور زووردار زات سوراب بی
 زەنوون هام بەبەعت ئەفراسیاب بی

[۵]. لەمەر دیکگای بویرانەئە شاملو سەبەارت بە فێردەوسی و شانامە، بروانە بۆ ئەم لێنکە:

<http://www.iwsn.org/aashr/3/shml/neg/j.pdf>

[۶]. رەنگە لە ھەموو بان [فەلات] ئێران دا، بێجگە لە کوردستان، ھێما و ناسەواری روشن لە وشە ئەھورا بەدی ناکەین. لە کوردستان دەقەریک ھەبە بە ناوی "ناھورامان" [ھەورامان]. خە ئێنیک ھەن بەناوی "ھەورامی" و، مەقامێکی ھەرە کۆن و مێژوویی ھەبە بە ناوی "ھۆرە" کە ھێشتاش ھەر چرکە دی. مەوشی وشیار بە وردبوونەوھەبەکی کورت لە فۆنەتیک و مانای سە وشە ناھورامان و ھەورامی و ھۆرە، زایە ئەدی دەنگی ئەھورا دەبیس و دلتیا دەبێ کە زێدی رەسەنی زەردەشت و ئاخێرگە ئێندیشە زەردەشت، کوردستان/ھەورامان بوو. ھەر ھەبە وشە "مەزدا"ش [بەمانای زانای گەرەد]. لە زمانی کوردی تا ئێستادا بەشێوی "مەزن"، بەمانای گەرەد ھەر بەکار دێت. جگە لە مەش زۆر وشە کۆنی کوردی وەک فرە، ئاریان، بادینان/بەھدینان [ناوچە و زاراویدەک لە کوردستانی باشور] و ... ھەموو رێشەیان لە زمانی ئاقیستا داھە. یان دوو وشە زāl و سام، کە ناوی باب و باپیری رۆستەم، ئیستاش لە زمانی کوردی دا ھەر زیندوون و خاوەن مانای شیاون. زāl: یانی سەرکەوتوو؛ سام: یانی سامناک، ترسینەر؛ کە ھەر دوو مانا لەگەڵ خەسەلتی باپیری پالەوانی ئەفسانەیی دا دێنەو. بەلام کاتێ ئەم وشانە دەدەیت بە فەرھەنگی دەخدا، کە مەزنترین فەرھەنگی فارسییە، مانایەکی شیوات دەس ناکەوت.

وێک دەزانین لە زمانی ئاقیستایی دا چەند دەنگ، یان مورفیم ھەن کە بە ئەلف و بێن ئیستای کوردی و فارسی نانووسین، بەلام تا ئیستاش لە ناوچەکانی ھەورامان و دەورەدا ماونەتەو و لە ئاخفتن دا دەبێژین، مەن لێردا نامازە بە دوو مورفیم/ دەنگ دەکەم: بەکەمیان ھەر وشە دەنگ [نەتەتە ئەک بە تەلەفزی گ]، بەکەو بە بێژی لەچەشنی لانگ/ language ی ئینگلیزی، کە دەبێ لەبێژ کردن دا بانی زمان بکەیت بە ئاسمانە دەھوو؛ ھەر ھەبە دەھوو دەنگ لە چوار وشە ئەگەر (بە ھەورامی یانی دایک)، کەورگ، دادار، شاد دا [نەتەتە ئەک بە تەلەفزی گ و د]، بەکەو بۆ تەلەفوز دەبێ لای راستی بانی زمان بکەیت بە ئاسمانە دەھوو، ئەتەتە نەختن ژوورتو لە بێژی دەنگ؛ ئەمەش نیشانەبەکە لە میراتی زمانی ئاقیستایی کە لەم دەقەردا ماوتەو. سادق ھادایەت لە تەرجمە بەھەمەن یەشت دا، کاتێ دەگاتە وشە "دادار"، دەئێ ئەم وشە لە سەردەمی کۆن دا بە "دادار" بێژ کرەو. یانی ھادایەتیش نەیزانیووە کە ئەم مورفیمە تا ئیستاش لە دەقەری ھەورامان ماوتەو. [ژند وھومەن یەسن، تەرجمە ھادایەت، نشر جامەداران، تھران ۱۳۸۳].

ھەر ھەبە زمانی ئاقیستایی دەئێ: قەنچە: یانی کەلام، گوتار، یانی بێن؛ ھەورامی دەئێ: واچە، ئەردەلانی دەئێ: بێژە، سۆرانی دەئێ: بێن، کرماشانی دەئێ: بووشە، فارسی دەئێ: بگۆ؛ وێک دەبێنێن نێکتترین زارەو لە زمانی ئاقیستایی، بریتییە لە زاراوی ھەورامی.

تەنەتە ریشە وشە "ئێران" یش لە وشە "ئایران"ی ھەورامی/ئاقیستایی بەمانای شوینی نایر/ئەگەرەکان وەرگیراوە. ھەر ھەبە وشە "ئیرەوان" لە ئایرەوان دروست بوو، وشەبەکی کۆنی ھەورامی بە مانای پارێزەری ناگر، ناگرەوان. چونکە وێک دەزانین ناگر لە نایینی زەردەشت دا دەوری گرگی ھەبە و ھەم کەرما و رونکی بە ژبان دەدا، ھەم ھەوینی ژبیار و شارستانیەت و ھەم ھێمای پاک و پیرۆزییە؛ ئەو سەردەمەش لە زۆر شاخی ولات دا ناتەشگە ھەبوو، ناگر وێک ھێمای نایینی راستی ھەردەم لە مەشەلان دا بوو. بۆیە ناوی زۆر شوین و ولات لە نایر/ ناگر وەرگیراوە. [بروانە بۆ ژوانی یەسنا، جەلیل عەباسی].

ھەر ھەبە لە دەقی ئاقیستادا دوو چەمکی مەزەبەسنا [مەزدا پەرەستی] و دیوھەسنا [دیو پەرەستی] وێک دوو ھیزی روونای و تاریکی، چاکە و خراپە، رۆتی گرنگ و سەردکی دەگێرن. ئەم دوو ناوہ تا ئیستاش لە کوردستان و لە دەقەری ھەورامان، وێک ناوی شوین بەدی دەکێرن:

(۱) مەزەبەسنا: لە شاخی کۆسالان لە نێگ ھەواری ژوانی، گەردۆکەبەک ھەبە بەناوی "مەبەسنا" کە ھەر ھەمان "مەزەبەسنا"مان بێردنیتەو، ئەم وشەبە بە تێپەڕینی کات و سەردەم و مێژوو، گۆرانی بەسەردا ھاتوو و بوو بە مەبەسنا. جگە لەوہش گەردی مەبەسنا شوینیکی زەنوون و سازگار و لەتەک مانا و ناوہرۆکی ئەم دەستەواژەبەدا دیتەو.

۲) دىيويسنا، لە رۆژاواي گونى پالنگان، لەوديو دەريەكى تەنگ، لە بنارى شاخى شاهۆ، لەنيو دۆلىكى قوول، گونديك هەلکەوتووه بە ناوي "ديوهزناو"، ناوي ئەم گونەدەش مروڤ بەره و بىرکردنەوه و تىرامان دەبات كە ئەمە هەر هەمان دىيويسنايە كە بوو بە "ديوهزناو"، هەلکەوتەي سروشتى و جوغرافى ئەم گونە، هيندە سەخت و نەستەم و تووش و چەمووشە كە بەتەواوي لەگەڵ مانا و ناوهرۆكى دىيويسنادا ديتەوه.

هەرەها "يەسنا" بە ماناي سروود و پەرسش، لە زمانى كوردى دا ساوا و بووه بە يەسن/ يەزن؛ كە هەر نىستاش ناوي گۆرانپەكە و بەمجۆرەيه:

نەرى يەزن يەزن يەزن

سینگەكەت باخچە رەزن

مامۆستا فەرەمۆيتى

گەوره كچ ماچ بە بە من

يايى بەمجۆره دەرئ دىيويسنا بوويت بە دىيويسنا/ديوهزناو...

[۷]. لێردا دەرئ نامازە بەم راستيە بەكەم كە دوو وشەي ئینگىسى *mortal* و *immortal* بە ماناي بەر و نەمەر، دەرگەزىنەوه بۆ وشەي گاتايى مرتات و نەمرتات، خائى جىگەي سەرئەنەوهيە كە پىشگرى "نە"ي گاتايى، هەتا نىستاش لە زمانى ئینگىسى دا هەر هەمان رۆئى نەفى دەرگەزى. نايا بەمجۆره نەتوانين بىژن كە زمانى گاتايى/ كوردى كۆن، بناغەي هەموو زمانە هند و ئوروپايەيەكان پىكدىنن؛ ئەم بابەتەوه توژنەوهي تازەي دوو توژەري نيوژەلەندى كە بەم ناكامە گەيشتوون كە زىدى هەموو زمانە هند و ئوروپايەيەكان دەفەري ناناتولى/ كوردستانى باكور بووه، ئىچكار سەرئەنەوهيە.

[۸]. تە نىستا لەنيو ئەو دەقاندەدا كە باسى هيرشى عەرەب بۆ سەر كوردستان، و هيرشى كوتورى شمشير بۆ سەر تريفەي گاتاكان دەرگەن، هيج دەقتىك وەك قەسەيدە شعري "ئاوابوون و بوومەلەرز"، بەرەمى شاعيرى مەزنى كورد، شيركو بيكەس، سەرئەنەوهي رانەكيشاوم. لێردا كويلەيەك لەم شعرە مەزنى وەك نەموونە ديتەوه:

ئاوابوون بوو/ ئەي شەفەقى لە خاچدراي جەستەم و مانگى كوژراو/ ئاوابوون بوو/ وەك زەرەدەپەي گاتاكان لە پەرسەي روتناكيدا/ وەك پووكە پووكى درەخت و/ وەك بينايى داروبەرد و/ سيماي كيو و ئىكاي هەور و چاوي رۆ و بان/ وەك ناگردان/ وەكوو دايكەم/ هەموو كەلە پۆكان گريان!

غەزاي سەربىنى شاخ بوو، غەزاي رۆجم... غەزا/ غەزاي دەروونى داربەرەو/ غەزاي بەفر و/ غەزاي وشەم/ غەزاي گونجاري نافيستا/ ليشاو بوو. ليشاو بوو، ليشاو/ ليشاوي پىكەنەيى لەم/ قاقاي رم و قاقاي دەف و قاقاي تەپل/ ليشاوي خۆئى بيايان: لە هەرەتى تەپ و توژى سەرگەوتوودا/ ليشاوي دوورگەي نەفرين بوو/ لە هەرەتى خوين جمانى شير و شمشيرى لەشكردا...

چاوهكاني خۆشەويستى/ چاوي نەستمان/ وەك قوتيلكە كزەكاني سەر تاشەبەردى ناتەشگە كوژانەوه و/ بوو بە ناهەنگى خەليفە و/ جەژنى فەتحي كافرستان...

ئاوابوون بوو/ ئاوابوونى عشق لە مەرگ دا/ مەرگ لە عشقا/ شين و شە پۆرى باران بوو/ هەستانە سەر پىنى زيراني زەردى لەم و/ چۆك دادانى چياكان بوو/ ئاوابوون بوو/ خۆرئىنى بانيگى موغ و/ پژانى شعر و گۆراني و/ توانەوهي ئىسكى هەتاو و/ هەنودەيى سەرورقژى دلداران بوو

ئاوابوون بوو/ خەرنەدەكان پىر بوون لە تەرمى دارگۆيز و/ پىر بوون لە سكتى كوژراو و/ پىر بوون لە گونى جوانەمەرگ/ بيشەيەك شمشير نەجوانى و ديتە پيشن.

ئاوابوون بوو/ كانى وەك مثال نەترسن/ پياو وەكوو چيا نەترسن/ ميژووش وەك درەخت نەسووتن/ بيشەيەك شمشير نەجوانى و ديتە پيشن/ غەزا بوو... غەزا بوو... غەزا... ناو لەسەر تاوير خۆي نەكوشت/ دابران بوو/ جوتيبوونەوه و دابران بوو/ داچۆراني دوا تەنۆكى زەرەدەخەندى گاتاكان بوو/ رينبەوهي دەنگى شاخ و/ برينبەوهي رەنگەكان و/ دابرايى كات لە شوين و شوين لە كات بوو/ بيشەيەك شمشير نەجوانى و ديتە پيشن...

لە سەرئەسەرى ئەم كافرستانە جوانەدا/ باتنەيەك ئەمە كوير نەين/ هەورەك ئەمە نەزوك نەين/ باخىك ئەمە نيفليج نەين/ ئاوابوون بوو/ توانەوه و دابران بوو.

"ئەوهي بيستان ئەوه دەنگى جەستەي من بوو/ ئەوه زىكەي مەمكەم بوو، قىژى بەژن و گەردنم بوو..." من كچە چا و سەوزىكى ميدياييم/ ناوم ناهيدە/ شەرابى گاتاكان لە ناو دەكەم نەجۆرئەوه/ من بە ناوي ناهيدى خوداوەندى جوانى و ميپەرەه ناو تراوم/ گەلا زەيتوون چاومە و چاوم گەلا زەيتوونە/ بالام كلپەيەكى كە نەگەتە، گەردنم كىلى رەوزانە/ ئەو شەوهي لەدايك بووم/ مانگ لە دەريەندى پيرەمەرگورون قەتيس مابوو/ مانگ بە هاناي مەزداوه هاتبوو/ ئەو شەوه لەدايك بووم/ لە تىلى تاوسيانەوه پىچام و/ حەوت جار بە دەورى ناگرىكى خوش دا گىرايانم/ چل قومەري بال شين بۆيان نەخويندم/ چل گولە هيرۆشيان كرديو بە چەترى سەر سەرم/ ئەو خالەي لەسەر تەختى تەويلمە نيشانەيه/ ئەوه شوين ماچى پيرۆزى نەهورا مەزدايه/ من لە دەستەي فرىشته سپيەكاني ميديام/ باوكم رەزەوانى پەرسگە گەورەكەمانە/ باوكم بە ريشە سپيەكەبەوه لە درەختى نوورى نافيستا نەچن/ من تاقانەي ئەو بووم/ وەك تاقانەي زەي قافرىك/ مەردوخ ي پانەوانى سەرسنگ نەخشاو/ بە سەر بەراني پيرۆز عاشقم بوو/ چەندلين بەورى بۆ كوشتم/ چەندلين پلنگى بۆ راو كردم/ هەتا باي دەرگاوى سەحراي لە شمشير زاو نەگەيشتبوو/ ئاسمان و زەويمان وەك پەتەهەرى سپى و گولەگەنم پاك بوون/ كە باي رەش گەيشت/ باي وشتمان مرد/ بوو بە زمانى كولهبارين/ بوو بە زمانى نەقىن هارين...

سەرچاوه: ئاوابوون و بوومەلەرزە، لە نامىكەي ئافات، كۆي بەرەمەكانى شيركو بيكەس.

تايينى: ئەم بابەتە، پيشەكى كتىبي "گاتاكان، سروودە ئەههورايەيەكانى زەردەشت" كە لە لايەن "هادى مەمەدى"، وەرگيرى ئەم كتىبەوه نووسراو. نووسەرى كتىبەكەش: د. "خەسرەو خەزاعى" يە.

سەرماوەز بە گۆرەگۆر
باغات بەرگیان دراو
شەوی بوو ئاوی کانیو
نۆزی ساردی و سەرمايە

ولاتمان لیدەکا پر
سیفوار پەری هەلداو
کای راوکەر چوو بو راو
مەیدانی رەشە بايە

موسین شینکی

Sermawez

۲۷۱۳

سەرماوەز

شەممە	یهك شەممە	دوو شەممە	سێ شەممە	چوار شەممە	پنج شەممە	هەینی
						۱
						22
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
23	24	25	26	27	28	29
۹	10	11	12	13	14	15
30	1	2	3	4	5	6
16	17	18	19	20	21	22
7	8	9	10	11	12	13
23	24	25	26	27	29	30
14	15	16	17	18	19	20
						رەحمان نەقشی

گۆناری نینتیرنیستی یە کبۆون گۆناریکی سەر بە خۆیی مانگانە یە. لە نامادە و بلۆ کردنەووی : رەحمان نەقشی

r_neqsi@yahoo.ca