



پەکبۇون

کوردستان يەك وڵاتە و کوردیش يەك نەتەوەیە و دابەشکرماون

June : 2012

پەکبۇون زىمارە ۲۷

پۇوشپەرى ۲۷۱۲



* نېرادرەي سیاسى و ناشى كۆمەذىيەتى ... لەپەرەي ۲

* راگەياندنى دەۋەتى كوردى لە نېوان سىن ھاواكىشە دا ... لەپەرەي ۴

* ژيان دەگەن مەدن دا لەپەرەي ۵

* پرسى ژن لە خىتايىكى لۇڭالىيەوە بۇ خىتايىكى گەردۈونىي ... لەپەرەي ۷

* دىالوق ... لەپەرەي ۸

* كوردستان لە سەرەتەمى رىزىيى حەممە بەزازا شاي پەھلەویدا ... لەپەرەي ۱۱

ئۇرۇمچىسىنەتى و ئاشتى كۆمۈڭلۈپەتى

راپور تہذیب

ئاشتى كۆمەڭىيەتى:

به سه رونجانان له میزرووی هزری کوهه‌لایه‌تی، دهینین چه‌مکی پهیمانی کوهه‌لایه‌تی، هر له سوکرات و نهفلاطونه‌وه تا دهکات به (توماس هوفز ۱۵۸۱- ۱۶۳۲) و (جان جاک روسو ۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) که هرسیکیان به فهیله‌سوانی پهیمانی کوهه‌لایه‌تی ناسارون، زوتیرین قسه‌ویاسی سبارد به شنیواری ریختنی ژیانی کوهه‌لایه‌تی له خویدا هه لکترنوه و یدکیکه له گرنکترن نهه تویزیریانه‌کی به باس له قوئناغی گواستنده‌وه مرتفع دهکن له قوئناغی ژیانی بادر له کوهه‌لکاوه (State of Nature)، بق‌قوئناغی ژیانی کوهه‌لایه‌تی له چوارچندی کوهه‌لکادا. چونکه نه‌که مرتفع له قوئناغی ژیانی بادر له کوهه‌لکادا وک کانپینتکی خه‌ریزی به ته‌نها کاری بق‌تیزکردنس نازدرووکانی خوی کردبیت و هدموو کردبیه کی له چوارچندی به رژووندیه‌کانی خویدا برویست، نهوا له قوئناغی ژیانی کوهه‌لایه‌تیا بیرویست به دسه‌لایتک و یاسایه‌ک هدیه که بیسایریزت و له همان کاتیشدا سنور بق‌کردوه و رفتارکانی دابیت و له چوارچندی عورفا و یاسا دانپیانراو وکاندا نه‌بینت نه‌توانیت رفتار بکات، نه‌دهش له پینتاو که‌بیشنت به ناشتی کوهه‌لایه‌تی و موسانلنی (شه‌ری همه‌مووان له‌دزی همه‌مووان)، وک نهودی که بیرمه‌نه‌دانی چه‌مکی پهیمانی کوهه‌لایه‌تی باسیان لینوه کردوه. چونکه له قوئناغی بدکوهه‌لکا بیوندا، مرتفق‌کان له‌سره برندمای کوهه‌لیک جیوازی له‌بروی شاینی و مه‌زهه‌ب، پیگایکی کوهه‌لایه‌تی و چینایه‌تی، ووزنجه و نیتیکه‌وه به‌شاداری دهکن له پیکه‌نیانی ژیانی کوهه‌لایه‌تیا، له دخیکی بهم شنیوویه‌شدا جزویک له پهیمانی کوهه‌لایه‌تی و درکردن بهم شاینی و جیوازی‌نامه، ده‌توانیت زمانه‌تی پیکه‌وه ژیان و ناشتی کوهه‌لایه‌تی بکات، نه‌دهش له پیناسه چه‌مکی ناشتی کوهه‌لایه‌تی نزیک‌مان دهکاته‌وه، بدو مانایه‌که برتبیه له غیابی دیارده نیگه‌تیشه کان له شنیوویه تووندو‌تیزی و سرینه‌وهی ده‌رامبه‌ره و ناهاده‌یی کوهه‌لیک دیارده‌یی پوزدیش له نمونه‌ی سه‌قانگیزی، تهدنروستی و گه‌شکردن و پیکه‌وه‌ژیان. لیزدوه ده‌توانین ههست بدو نزیک‌ایه‌تیه بکه‌کین که له‌نیوان هه ردوو چه‌مک‌که‌کدا هدیه (پهیمانی کوهه‌لایه‌تی و ناشتی کوهه‌لایه‌تی)، چونکه هدموو درچوون و لادانیک له پهیمانی کوهه‌لایه‌تی، مه‌ترسی له‌سره ناشتی کوهه‌لایه‌تی دروست دهکات و ته‌رازووی نیوان لایه‌نه‌کان له‌بروی هیز و به‌رژووندی و توانایه‌وه تیکدات و لوثیکی هیز وکله‌وه‌ونته کار.

ردۀندگانی پاراستی ناشتی کوهه‌لایه‌تیش چا له هه رکوهه‌لکایه‌کانی بیت، هه ربتهنها په یوست نییه به قوئاغه‌کانی گهشکردنی میزرویه‌ده، لدموندی نهه و گواستنده‌دهیه که پیشتر باسمان کرد، به دکو زیاتر پدیومنلی به نیراده‌ی سیاسی کوفه‌لکاگاهنوه هه‌هیه. له نمونه‌ی نیراده‌ی کی سیاسی به‌هیز بتو ریزگرتن له پلخوارالیزم و قبتوکردنی حیاوانیه‌کان، هه رودها نیراده‌ی ریزگرتن له یاسا و سه‌دو روی یاسا و دادگاکان و پایه‌لدوپویی نوخیه‌ی سیاسی و دمه‌لادنار کوهه‌لکا به چوکه‌کانی یاسا و ریزگرتن له یه‌گسانی نیوان تاکه‌کان ره‌دو روی نهک و ماقفوه و کارکردن بد و باوره‌ی که دهیت هه‌مو و کهس له‌بیدرم یاسادا وک یه‌ک چاوی نیکبرت، پغليس و داموده‌گاکانی جینبه‌جیکردن دهیت بریاری دادگاکان به‌هند و دریکن و دستکراوده بن له رایچکردنی هه‌ر داواکراونک بتو به‌دهمه دادگا له‌کات و ماودی دیارکراوی خوپدا، هه‌روهه که‌چون پاراستی ناشتی کوهه‌لایه‌تی پیوست به دمه‌لایتکی کراوه و دیمکوارتی هه‌هیه، که بتواتیت درک به پنداویستی و گوارانکاریه‌کانی سه‌ردده‌مه کله خوی بیکات و وظمه‌دو روی خواسته‌کانی چه‌ماورده‌دهکه خوی بیت و ریز له نازاریه‌کان بگرت. له‌روهه حکوم و به‌ریزه‌دشنه‌شود، پیوسته دمه‌لات له بتیا و پاراستی ناشتی کوهه‌لایه‌تیدا، خاوهنی نیراده‌یه‌کی سیاسی به‌هیز بیت بتو به‌رنگاریونه‌دهی گه‌ندتی و ناعده‌الهتی و به‌هددردانی موک و سامانی کشتی و بشیوه‌یه‌کی شه‌شاف فه‌مانزه‌وابی بکات، هه‌روهه هدمان نیراده‌ی سیاسی پیوسته بتو فراوانکردنی بیواره‌کانی بدشداری سیاسی و رخسانانی درفه‌تی یه‌گسان بتو هه‌مو و تاکینک بدهی حیاواری، تا به‌ویستی خوی بدشداری سیاسی بکات و هه‌ست به هاولات‌بیوونی خوی بکات. نه‌مانه مهرجی سه‌ردکین بتو دهسته‌دهه‌کردنی ناشتی کوهه‌لایه‌تی، چا له هه رکوهه‌لکایه‌کان بیت و ناشتی گه‌شکردنی هه‌ر جوزک بیت، له نبوونی هه‌مو نهه و مه‌رج و پنداویستیه‌انش که باسمانکرد، هاتنه‌ده ناشتی کوهه‌لایه‌تی مه‌حافنه و هیچ پاساونک نیه بتو خودزشنوده‌له‌مانه، مه‌مکر دمه‌لایتک بتهنها له ریگای سه‌رکونکردنوه بتواتیت نهه و دهی به‌هینت، که نه‌دهش ناشتیه‌کی درزینه و ته‌دها سرکردنی درزیکی شیواود که له‌دهه‌ر نان و ساتیکنا نه‌گره ره‌قینه‌دهی زور به‌هیزی لته دکریت. نمونه‌شمان بتو نهه، شیوازی مامه‌لکردنی ده‌گهله‌لکی خواهی ده‌لکه‌لکه کاهی خوی‌اندا، که زیاتر له نیو سده‌دهی به زبیری هیز کوهه‌لکا کونتیول دمکن و به ته‌نها دروشیه برقه‌دار درخواره‌ی خه‌لکی خفیان ددهمن و خفیان به پاریزه‌ری به‌زهونه‌لیه بالاکان نیشتمان ده‌زان، هه‌روهه که‌چون دهیشین نیستا به‌هه‌چاوی جیهانه‌ده خه‌لک له‌سر کورسیه‌کانه‌ده دیانه‌تینه خواره‌ده و رووبه‌رووی قه‌قهه‌سی دادگایان ده‌کنه‌ده، خه‌لکی نهه کوهه‌لکایانه‌ش ده‌گهله نهه و باوره‌دهی که نه له‌سه‌زده‌ست حوكم‌بیان و نه نیستاش دوا رووخانیان، شتیک نه‌دوویه و نییه بدناوی ناشتی کوهه‌لایه‌تی، چونکه شتیک لشیوه‌یه‌کی ده‌کرده بمهاده‌یه‌کی کاتشیش بیت بونی خوی له‌دهست دهدا و مملانیه‌ی هیز له‌سر بنه‌هه‌های ناسنامه و به‌زهونه‌لیه جیهانکی ده‌کرته‌ده، نه‌دهش مرؤکه‌کانی نهم کوهه‌لکایانه ده‌کرته‌ده بمهاده‌یه‌کی ده‌کرده بون. نه‌هون له عیاریک دوا رووخانی سه‌دام له ۲۰۰۳ دا روویدا، نمونه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌یه بتو مسکردنی نهه حاشه‌ته، که نه‌گهه راچار بین ناویکی بتو هه‌لیزین، نه‌هون ده‌توانین ناوی بینین قوئاغیه هه‌لودشانده‌ده و لیکلوروکه‌وتنه‌دهی ناسنامه و نازاره‌یه‌کی سه‌ده.

هەرێمی کوردستان، ئیرادەی سیاسی و ئاشتی کۆمەڵایەتی:

تو خبیده سیاستش به همان شیوه و درچه رخانیکی گامورده بود، چونکه دنباله نیتر له چوارچینیوکی کوفمه لایه تی فراوان و به رپرسیارزتیبه کی نه خلاقی سه بارادت به نه تهوده، خواه یعنی بونیادناتی داموده رگای یاسایی دولت و نیبداردی ناوجیه کی نازارکارو ناماشه بکات. به لام نایا خله و تو خبیده سیاست کوردستان، تو ایان له به دیده نیانشی ناشتی کوفمه لایه تیبا سه رکه و تهوده بن؛ جا نه که ریت و ناشتی کوفمه لایه تی باشانکرد، نه بونی تو نونو توییز و قبوکردنی به رامیده و سه روپری یاسا و یه کسانی و دزایتیکردنی که دلخواه بکرتهوده، نه وه بیگومان و لام نه و پرسیاره ده درجه دویت به نه خیر.

چونکه نیراده سیاسی هیز و لایند کانی کوردستان، نهیوانی بگاته نه و ناسته که فردی و حیاواری قبول بگات و زنگه له بدرپابونو توندوتیشی بگریت، به تکو به پیچه وانده، کورستان بتو به گوره پان مملانی دو هیزی دمه لاتخواز و به زودنی خیوازی وک پارتی و یه کیتی و لوزیکی مملانی و زالبوبونی هیز، کوهه نگاه کوری به تال کرده و له هر جفره په یمانیکی کوهه لایدیتی و عورف و یاساکانی پیکه دریان، لوزیکی سرینه ودی به امیره سنوره کانی هله مو خوره عورف و یاساکیه کی کوهه لایدیتی نوسراو و نهوسراوی تیبه راند و نشازده باشی به سدر فه زای ژیانی کوهه لایدیتی کیشا. له دوای کانبوبونه ودی توندوتیشیه کان و خونینه بروپوش، گندنه تی نیداری و نایدکسانی و خراب به کارهینانی دمه لات و پشیکردنی یاسا له هرینه کورستاند، تا گه یشن بهم شان و ساته هی نیستا، ریگر ببوده له به رددم هاتندی ناشتی کوهه لایدیتی و کامبوبونه پر قوسه هاولات بیبون و نینتیما له لای تاکی کوره.

لیزروهه چهکیکی تر دینته ناو فهرنه تنگی سیاسی کورستانه وه که په یوندنی و نزیکایه تبیه کی زوری له کەکل چهکی ناشتی کومه لایه تی ههید، نه ویش بریتیه له به زد ونلنی نیشتیمانی و ناسایشی نه ته ودی، دیاره له برووی تیغوریه وه نهم دوو چهکه بایله خیکی زوریان بتو دموهه و کومه لگا ههید و هدمو لا یانه کانی ووک: جو گرافیا و نابوروی و سیاستی درهود و پرسه کومه لایه تبیه کان و هه رودها کلتور و میثرو و زمانیش دگر ته وه بو هه ریه که شیان پیغسته له سر دموهه و هیزه کومه لایه تبیه کانی درهودی دموهه و تهناهه هاولانیه کی ناسایش پیغسته که پارسیکاریان لئی بکن. به لام بتو حائیه هه ریه کورستان، کومه لینک پرسیار سه باره دتنه پیشهه، له وانه: نایا له قوئناغی نیستای هه ریه کورستاندا گوتاری به زد ونلنی نیشتیمانی شتیکه له لایه ن داموده زگاکانی حکومهه و په رله مانه وه باس نیوو دمکرت، یاز به ته ذهله له چوار چیزوی دیسکورسیکی حبی و بنده ما نه لیدا ده خولنیه وه؛ نایا نهم چهکه بتو هاولانی کورد چی دوکه نینیت، له کاتانی کا هینشتا پیزوسه بی به هاولانیبوون به قوانغی ته کامولیبوون نه گیش تهود؛ پیغوره کانی دستنیتیشانکردی به زد ونلنی نیشتیمانی و مرجه عیبیه قی نهم چهکه له کویده ایه؛ له چوار چیزوی دموهه ته کاندا، دزگایه کی ووک په رله مان شوئنیکه بتو باسکردنی به زد ونلنیه بالاکانی نه تهود، نایا له هه ریه کورستاندا روئی نهم دزگایه له فوره مله کردنی پرسیکی هاو شیودا چیه؟ نه مانه کومه لینک پرسیارن له چوار چیزوی دهم بایله ته ده هاول دددنی بتو ولا مده کانیان بگذرین.

و لاتانی رژیله‌لاتی تاودر است به عینار و هه ریپی کورهستانیشده، به هفی کهم نه زمونیاندده له بواری ٹیانی دیموکراسی و پهله‌مانی و هه نبازاردندا، به هفی دسدللاتی تاک حبی و توتالیتاریه‌وه با جیکی نوزی نام چه‌که‌کیان داده و له سره حسابی نازادیه‌کانی کومه‌لگا و پاراستن به رژیونلی نیشتیمانی، دسدللات و دک نه ریپی هه میشه‌ی خوی کاری به یاسای له ناکاو و سه‌روکونکدن و له ناوبردنی جیوازیه‌یه کان کردوه، بؤیه پینتساسه‌کرده و ناساندنی ندم چه‌مکه هدر به ته‌ذها له سره ناستی گوئاردا ناشاونیت ناماچی خوی پیکیت، نمکه ریت و بشیویه‌کی سیستماتیک و له ریگای داموده‌زگای ته‌شریعی و په‌روده‌یه و کلتوریه‌وه کاری له سره نه کریت و هه رای کشتنی که ریکخراوه ناخکومیه‌کان و دک پردیک له نینیوان دولت و کومه‌لگا پیکیده‌هینن، چلاک و نه کتیش نه کریت. بؤیه پنپویسته گوئاردا به رژیونلی نیشتیمانی له سره ناستی دسدللات و دنولته‌وه، یان با لینین له نوکی هه رده‌مه که‌وه دابه‌زیته به شی نیزه‌وهی هه رده‌مه که و بشیویه‌کی ناسوئی خوی به رهه‌م به نینیته‌وه نه که ستونی. چونکه نمکه درباره‌یه ندم چه‌مکه به ته‌ذها بیو به مونکی لایه‌نیک، نه او بیزه هدیه هدمو کومه‌لگا و هیزه جیوازه‌کانی ناوی له سره دادگایی بکات و دسدللات اریتی رده سره هه قیبات و ناشت کفمه‌لایه‌یه دینت به چه‌منه دنته، دکاتکدا دینت به دسته، دکه‌لایه‌یه، حبا ندکاتکاهو، بگه دینت له دنهانه با استندا هه مه‌هات.

سه بارهت به هه رئيسي کوردستان، هه ردوو چه مكه که خه ریکه روو له دوو ناقاري جودا دمکن، چونکه نهودي باس له به رژیوندنلي بالاين نيشتييمان دهکات و خوي به خاوهني ده زانيت، په رله مان و داموده رگكاي نيمياري و ناوونده کاناني زمان و لينکولينيه ودي ستراتيزي و حکومي نين، به لکو دوو حزبي دهسه لاتدار و خاوهن ده راهيابن. چونکه هه رچي په رله مانی کوردستانه و دك داهه زراو و يكك ياسادانه و نوننه راهي به تي خه لکي کوردستان، نهک هدر نديغوانه و دوچي يككين له هه رجعه کانى دارستن و دستنيشانکردنی به رژیوندنلي نيشتييمان بگيرينه به لکو له ناست جينه جيڪردنی سه زانيترين و وزنشكاني خوشيدا لاوازه و هه رزموني حزب به سه ريلدا زاله، لاهکاتيکا دمبوو په رله مانی کوردستان دورو له هه ره دستيروه رانكى حزبي و نايلو لوچي، رونكى گرگى له پاراستن و دستنيشانکردنی به رژیوندنلي بالاكنان هه رئيسي کوردستاندا بگيرابه. له هه مانکاتدا ناوونده کاناني لينکولينيه ودي ستراتيزي و په دېپنداش زمان و کلتوريش، له هه رئيسي کوردستاندا يان نهودته هه ربونيان نيهيه يانيس زور لاواز و بي خدم و پروژن و حزبه دهسه لاتدار مان بتو رازينکردن دلی کونه نهنداهه خانه نشينن کراوهکان خويان بدکاراي دههين و بعون به شوني بزيروي خه لكانكى دياريکراو، نهونشمان بونهه نهوديه، كه به همه مو را تکونکانی کوردستانه و سلانه نديغوانه و دهمه زرامديه کي لينکولينيه ودي ستراتيزي و همهه لاين پيشکه ش به ناوونده کانى بريار بکهن له هه رئيسي کوردستاندا، بگره له گوتاري حزبيه کان زياتر، په رژيونه کي لينکولينيه ودي ستراتيزي نه بوروه که به شينوبيه کي کونکريتى و زانستي باس له پرسى جوگرافيا و سنورونکانی هه رئيسي کوردستان بکات و ندخشەريگاي ستراتيزي ثاببورى نهم ولاشه روون بکاتاهو، زمانی کوردي، لدگهان بوروبي دهيان سه تهه رئيسي نهاديمى و کفرى زانيناري و ناوونده کاناني لينکولينيه ودي زاما تقاضا، روزه به روز له لاوزينون و پاشکشاداه، به لنه شمان نهگه روز دور نهه زين و لافى زمانناسى لينه دهين، نهه دهيان هه زار تابلىقى بازركانى و رېكلام و ناوونيشانى شەقام و داموده رگا و هوتىل و چىشتاخانه و دوکانه کانه، كه هه رکه سېك تەنها نەلف و بىنى کوردى بزانيت، شەرم له خوي دهکات كه زمانه کىدى بهم شينوبيه نوسراوته وو، الموش زياتر، دابه شبون و دورو كەوتىندوو نواچىد بادينان و سورانه، كه زمانى خونىنده وو و نوسيين لمم دوو دەفه ده تەموا جيماوازه و كەسيان له كەسيان حالى نابن، نهک هه رەنوفندش به لکو له مەلەنانىيەكى تۈنۈشىان لە كەل يەكتىرى. پرسىيار لېردا نەھودى، ئەي نەگەر زمان و ئابورى و جوگرافيا و مېشۇو و كەلەپورى کوردستان، پەيوندنلى بە ناسايش و به رژیوندنلى

در پنهان چشم، بدبادی و نیز به دزدیدنی اینسته که اینها دک و کوواریکی سیاسی مامه لهی را بگیرند، به کدو دیست به کردوده کاری بخوبیت و لکه‌گل روتی به درود پیشنهاده چوپونی می‌شود کار باز نمی‌کردنده و چیزی که دنبه‌ماکانی بگیرند، نمایش هر به ته نهایا به چند لایه‌نیک یا حکومه‌تیک ناگیرند، به اکتو دیست همه‌مو لایه‌کی به یه کسانی رواییان لهم پرسیده ده بیت و گرنسکی به رؤسی پهله‌مان و ناآمنه‌مانکانی توپنیه و دی زکاریه و زمانه‌وانی بدرفت بتوهه و هر کی سه رشانی خوبیان نه نیانجام بدله. بتو و ده هنینانی نهدم نامانجهش، پیوسته نهیدادی سیاسی کورستان پشتکیدی ته اوای

نم دیسه بکات و باوری پیش هدیت، نیازدهی کی سیاسی که بتوانیت روویه رووی دیاره کانی گهندلی و ناعده‌الله‌تی کومه‌لایه‌تی و هدرازی بودستیمه وو ویسا ووک سه‌روور را بگزینت، به جوزیک هم مسوو نه‌مانه پیکه‌وه، دامنه بین به هدوئی پارستی ناشتی کومه‌لایه‌تی و بدزراگزتی به زمومندی نیشته‌یانی.

مانپه‌ره روشگاه ری

راگه‌یاندنی دهوله‌تی کوردی له‌نیوان سه‌هاوکیشیدا

زیندین مولود



ماویکه له هه ریس کورستان راگه‌یاندن و رانکه‌یاندنی دوعلهت بوده باس ناومنه‌کانی سیاس و میدیاو میلی، هم‌مو تاکیکی نه و لاته‌ی سه‌رقان کردوده.
دیاره هیچ گوماتی تیدانیه که دیاره کردنی مافی چاره‌نوش مافیکی سروشتی هه‌مو که‌ل و نه‌تمو دیه‌که، له رووی هه‌بدنیه وو کاتی خزی کومه‌لله‌ی گه‌لان و نه‌تمو دیه‌که‌گرتودکانیش له میساقی خوپیدا دانی پیکه‌ناوده. به‌لام نه و مافه له واقعاً چون دیتله ده نه‌دویان په‌پیوندی به هاوکیشه سیاسیه کانه‌وه هه‌یه له هه رهست ره‌هندنی ناخوی و ناوجیه‌ی و نیبودنله‌تله.

له‌بدار نه وو پیوسته پیش هدر برباره دانیکی له و جوره به‌رچاومان روون بیت نایا راگه‌یاندنی نه دوعلهت پشتگیری میلی و ناخوی له‌گه‌له؛ نایا کاردانه‌وه
ولادتی ده‌رویه‌ر چیه؛ نایا نه وو دوو هفکاره تاچه‌نله‌لایه‌ن و لاتانی زلیزیه‌وه پشتگیری نه‌کریز؛ بخ و ملام نه و پرسیارانه هه‌ول نه‌دین راگه‌یاندنی دوعله‌تی کوردی له هه رهست ره‌هندده بس بکه‌ین.

یه‌که‌م ... هاوکیشه‌ی ناخوی.

هاوکیشه‌ی ناخوی رنگه‌گرتکردن هاوکیشه بیت که نه‌کریت له دوو لاده سه‌ییری بکه‌ین یه‌که‌میان جوک‌افیا هه‌ریس کورستان که به‌رای من خانی لاوازی دوعلهت کوردی نه‌بیت به‌هیه داخانی و نه‌بوونی پیکه‌هی دریای. هه‌رچه‌نده به‌رد پیش چونی هه‌کاره‌کانی په‌پیوندیکردن و زانیاری له روی‌جوک‌افیايان کم کردوتله‌وه، به‌لام گرگی خزی له‌دوست نه‌داوه. به‌لام کنیشله‌یه هه‌دویه هه‌چوار و لاتی ده‌رویه‌ر کیشیده کوردیان هه‌یه، هه‌رودها نه‌گه‌رانه‌وه نه شوینانه‌یه که ماده‌ی 140 نه‌یانگریتله. دووه‌میان په‌پیوندی به باری سیاسی ناخوی هه‌ریس کورستانه‌وه هه‌یه، که نه‌گه‌ر سه‌ییری په‌پیوندی لایه‌یه سیاسیه کازو په‌پیوندی دسه‌لاقو خه‌لک بکه‌ین نه‌بینین جوزیک له له شاروونه له و په‌پیوندیانه هه‌ن به‌هیه نه‌دویه پیش وایه هه‌مو راستیه‌که لای خویه‌تی. لایه‌هه‌کان هه‌ول نه‌دین گه‌مدی سفری له‌گه‌ل به‌کردن له‌پیانا ناماچه ستراتیژیه‌کان، نه‌وش واکرده خه‌لک به‌هیه نه‌دویه مه‌لابانیه و بون دیاره‌یه گهندلی و ناعده‌الله‌تی ناماکه و دکو پیوسته تیدانه‌بیت بخ و دادویکی و گرگ.

نه‌گه‌ر و دت پاس راگه‌یاندنی دوعلهت بکه‌ین دهیت پیداوسته‌کانی بون به دوعله‌مانه هدیت بخ بینیات نایی دوعله‌تکی سه‌رکه‌تو وکو موشه‌ساتی نیشته‌یانی که رنگشکه‌ر نه‌بیت بخ تینه‌راندنی خیتابی ناخوچه‌گه‌ری به ناراسته‌ی خیتابیکی نه‌تمو دیه‌یه که پیوستیه‌کی راگه‌یاندنی دوعله‌تی کوردیه. من ناییم نیمه موشه‌ساتمان نیه به‌لام متمانه‌یه هاولاتی به دو موشه‌ساته لاه‌وازه به‌هیه خراپ به‌کاره‌نیانی نه‌بونه‌تله دام و ده‌رگاه ده‌رویه. جگه له‌دوش تاکو نیستا خیتابیکی یه‌گرکرتو نه‌یه که هه‌مو و لایه‌هه‌کان به‌یه ناراسته کوکانه‌وه.

نیزه‌وه نه‌گه‌ر سه‌ییری هاوکیشه‌ی ناخوی بکه‌ین به‌رای من پیوسته به هه‌نگاوی زور گه‌دوره بخ نه‌دویه له ناست گه‌دوره بخ دادویکی واپتت به‌هیه ناخوچه‌کان و خراپ جیوپلیتیکی هه‌ریس کورستان.

دوروهم... هاوکیشه‌ی ناخوچه‌یی نه و لاتانه‌ی دهوری نیمه‌یان داوه و لاتی ناخوچه‌یی گرگن و هه‌موشیان کیشیده کوردیان هه‌یه و جگه له‌دوش هه‌ر لایه‌و نه‌دویه و دکو و لاتیکی می‌جودری گرنک رولیان له ناینده‌یه نه‌دو ناخوچه‌هی هدیت.

نه‌گه‌ر له تورکیاوه دهست پیشکه‌ین که له دهستیبونی دواوی روخانی خه‌لاقه‌تی عوسمانی تاکو نه‌مروش ویلاه‌تی موسل له‌دیاده‌ریان نه‌خولیتله‌وه، به‌تایبیه‌ت که نیستا تورکیا له‌لایه‌ن هیزیکی نیسلامی می‌اندرو و له‌زیر کاریگه‌ری تیپورکه‌ی داود نه‌غلو بدریوه نه‌بریت، که نه‌یانه‌وت تورکیا به‌شیونزو سیاسه‌تکی نوی خزی و دکو و لاتیکی ناخومنی گرگی ناخیش بکات و چیتر نه و پرده نه‌بیت له‌جیاتی نایه‌نکانی تر شر بکات، به‌تکو نه‌دیه‌وت خزی بدریار له داه‌تولی خزی و ناخوچه‌که‌ش بکات. بیکه‌مان تورکیا بخ نیمه‌ش گرگی خزی هه‌یه و دکو در او زدیکی گرگنک به‌ردو رو زنگاو به‌لام نایی په‌پیوندی نیمه و تورکیا له و ناستیه‌یه که له‌گه‌ل راگه‌یاندنی دوعله‌تی کوردی بن؛ بیکه‌مان له و بادوره دانیم چونکه نه و په‌پیوندیه رنگه‌لایه‌یه ناخوچه‌کان به‌لام ناگاهه رادی نه‌دویه نیمه کاریگه‌ری سیاسی له‌ریگه‌ی په‌پیوندی ناخوچه‌وه دروست بکه‌ین له‌ناخومندی بریاری سیاسی تورکی، له حالتیکی اوشا به‌دوری نازانه هیزی سه‌ربا زی به‌هیه کیشیده که رکوکو و تورکمانه‌کان و سوننه‌ی عیراق که هه‌ردو لایان زور له تورکیاوه نزیکن.

نه‌گه‌ر سه‌ییری نیزه‌ایش بکه‌ین به‌هه‌مان شیوه و لاتیکی گرگنی نه و لاتانه کیشیده ناخوچه‌یی خزی بسے پیتت جا له‌ریگه‌ی هاوپه‌یمانه‌کانی یاخود دهستوردان له‌کارویاری و لاتانی تر جووه بیت. نه‌گه‌ل نه‌دوش که نه و لاتانه کومه‌لی کیشیده ناخوچه‌یی قسسه‌ی خزی هه‌یه، به‌لام له هه‌مو و دادوکانی ناخوچه‌که‌ش بکات و روزه‌هه‌لاتی ناخوچه‌یی بکه‌ن.

نیزه‌ان به‌شیوندیکی کشتنی پشتگیری له شیعه‌کانی عیراق نه‌کاتاوه هیچ گومانی تیدانیه که له‌گه‌ل تورکیا می‌زیویه‌کی دوورو دیزیان هه‌یه له ملعلانی له‌سر روی‌سی می‌جودریان له روزه‌هه‌لاتی ناخوچه‌یی به‌لام به‌دبور نازانه‌تی هه‌ردو لایان له‌گه‌ل لایه‌نکانی تری عده‌ریش پیکه‌وه هه‌ول بدن پرفسه دوعله‌تی کوردی له باشوری کورستان له‌بار بیرت له‌کاتی راگه‌یاندنیا. هه‌رچه‌نده و لاتانه عده‌ریبه‌کان نیستا

به همین ترتیب از این موارد باید ذکر کرد که همچنان که در متن اشاره شد، این موارد معمولاً در این شرایط ممکن است اتفاق بینند:

- اگر دو کشور هم‌جنس باشند و هم‌جهان باشند، آن‌ها ممکن است از این موارد برخوردار باشند.
- اگر دو کشور هم‌جنس باشند و هم‌جهان نباشند، آن‌ها ممکن است از این موارد برخوردار باشند.
- اگر دو کشور هم‌جهان باشند و هم‌جنس نباشند، آن‌ها ممکن است از این موارد برخوردار باشند.
- اگر دو کشور هم‌جهان نباشند و هم‌جنس نباشند، آن‌ها ممکن است از این موارد برخوردار باشند.

سیمه... هاوکینشهای نیودوونه‌تی پهپادنی نیودوونه‌تی تاراده‌یه کی زور له گزیر روشنایی پارادایمی به جیانینیونه و له نیستاوه شیکردنه ودی بوقنه کریت که لایه‌نی ثابوری گزنه‌که‌یه کی سه‌ردکیه‌تی. بیگومان که قسه له سره سیماهه‌تی نیودوونه‌تی نه کریت باجه‌تکه زور فراوان نه بیت، بدلام بوق برچاو رونی پیوسته باسی سیماهه‌تی نه مد ریکاو روزشوا بکریت نایا له سیماهه‌تی درهودی نه و لاتانه به تایلهت نه مد ریکا شیک هیه به ناوی دمونه‌تی کوردی. نه وو تاکو نیستا تیبین کرایت له ناوندنه رسیمه‌کانی نه و لاتنه شیکی زون نیه که باسی دمونه‌تی کوردی بکات، به نکو نهودی ههیه ردنه که نهوان کورد له هه‌ریمی کوردستان به دوستی خربان بزانن له چوارچینوی عیراقی فیدرائی. ولا تانی تریش ودکو به رتایانیاو فرمنسا له مانیا به هه‌مان شیوه. واتنه ناوه ناوه دنگیک ههیه له ناوندنه‌کانی نارادسی نه و لاتانه بدلام نگاهده کاریکه‌ری له سره ناوندنی بیریار بدناشکرا. که قسه له سره به جیانینیونه نه کریت لایه‌نی ثابوری گزنه‌کی خوی ههیه نایا هه‌ریمی کوردستان نیستا ناووندنه‌لیکی گرنگی ثابوریه بوقنه و لاتانی زیبیز ناچارین له راگه‌یانشی دمونت به رگری نیکه‌ن لدو خانه‌یان ردنه که به رو پیشچونیک هه‌بیت بدلام ناکاته نه و ناسته‌ی نیمه ناووندنه‌لیکی ثابوری گزنه‌کی ناوجه‌که بین که ولا تانه زیبیز دکان ناچارین له پاراستمان.

نهودی له کوتاییدا مینیتیه و دنگه پرسیاریک بینت نهاد که اینها نهاد و پرسیاره نهاد که نیمه چاوه ریزی نهاد بکجه که بدهایت هله لومه رج نهاده و دخساییت بدانایه تی له هاوکیشیده ناوجه بیو و نیودونه تی نهاده دوونه تی کوردی نهایته مه حائل. نهاده فاکته ری یاری ده در هدن. بونه نهاده سه بیری شورشکانی به هاری عه رهی بکجه نهایین شورشکانه و فاکته ری تا خوش بندمه ای شورشکانه و فاکته ری دردکی لا و دکیه، واته نهاده لهدوای روخانی دیواری به رلین عاملی نیودوله تکی گرگی زیارتی هه بوبویت نهاده شورشکان پیمان

له بیدر نهاده نیمه‌مش نه که رهبانه و دینت به درود دولت برخون پیوسته هد نگاوی یه کم له نهادو هه رینی کوردستان بیت به ریخته‌ندوی نیوماتی کوردی و سازش کردن بتو به کترو نه هیشتی هه نهادی دیاردهی تابه‌چی له نهادو دام درگاکانی حکومت به ثاراستی هد نگاویان به درود مونه سه ساتی نیشتمانی بتو نهادوی هه مهو لایه‌نه کان له دوری یه ک خیتابی نهاده و دینی کوکاته‌دوو سه درنچام فاکته‌ردی ناخوختی به ده‌سلاط و نه زیوزسین و جه‌ماودر یه ک هه لویست بن له بازیکوادا گومنام نیه که نیمه نه توانین کاریگه‌رد له سدر هاوکیشه‌ی نیوزدله‌تی دروست بکهین و اته هاوکیشه‌ی ناخوختی به هاوکاری هاوکیشه‌ی

۲۰۱۳ مارچی مالکیت

ژیان ده گاه موردن دار

زیان دهکه ل مردن دا، بېردهورى كچىكى بىننلارى چەكى شىمپانزى لە سەردەشت. نۇوسىنى: خوشكى شوانە

روشی لای پوچشیده ری ۱۳۶۶ هیج کدس بیزی ندهد و کرده دوده که نهاد کار دسته که موره ذکری مرغوبیه توشی شاری جوانی سه رده داشت بین.
هه مو خد لک دنگل توپو بومبارانی هه واپی راهات بون به لام نهاد جاره جیاوازی هه بیو نه هریمهانی مه رگ سینیه ری
بندیه شاراده کفشا رو.

من وک که سنیک که قورباشی نمود جینایه ته بروم پیغم وایه کنیارندوهی بیزودونی نمود جینایه ته برو من مادرهه مینک بینتو خذنه انش دوچمه که هدیدک لمع مندانه ته داشت ساقایه ته به باشنا و دکمه

لدو روژه روشده دهنه بیونه بوم دمکله دلو برای چوکتر له خوم بتوشت کرین چوبوونیه بازار تاکوو شت بکپین، نهوان له من جیا بیونو وو چوکونه پارکی ناو شار منیش چوکونه گورکه پانی سرهچاواي' که له نیوندنی شار دایله، له نکاو فروکه کان هاتزو شاریان بوزمان کرد. خه آنک له ترسان هدر کسوسو بولایک هدنههات، هیچ که سیکی بیری نه دمکردهوه که شار بوزده مانی شیمیایی کراوه به لام کدم و دیدیار که دوت که شیمیایه و بمو هزیوهوه خه آنک زورتر هه راسان بیون و نؤایان به مهچاویان داده کرد. منیش هه جوکنی بیو خوم گه بینندود مائی. دیتم بدشیک له خه آنک بتو سه ره پیکنکه کان هدلا تونو و بدشیک له خه نکیش له تیز زمینه کاندا خیبان شاره زته وو. تنهانی بیام له مآل بیو له براکانی پرسی وتم له من جیا بیونه تدوه، به خیریایی بیغ دوزینه دهیان چوچو بیو بازار. به بایم وت بایله کیان شار بینمه بارانی شیمیایی کراوه





شاوپنگلیکانه کافم بیو موده نازار چوچنم چند جاری دیکهش بتو شارکانی مه هباباد و ورنی رویشم بدلام هیچ ناکامیکی ندبو. هاوایی سانی ۱۳۷۲ بیو له گکل بنه ماله کلم بتو دایین کردنی بژیوی و دکو خه تکی کلم در امامتی ناوچه چوبوونه کوره خانه‌ی خشت بربی له "مه رمند". ناخری هاوین دیکل بر کافم که دیوانویست چند و قوتا بخانه ویست بچمهو بتو سه داشت تا نهو کات بتو هناسه سواریه کلم که تکم له نیسپیری (سابوتامول) وور دمگرت. هله بلهت نیستاش ناتوانم به بت نهو هناسه هه لکیش. له ته وریز سواری نوچیوسوی مه هباباد بوین دخخوله که نوچیوسوکه وورن که تو بتوو که نوچیوسوکه ورگرم بدلام له ناو تاکسی شار دا لیم به جن مابو. هیندم فشار بتو هات که خردیک بتو ددختکام بر اکم مدهله که لب شفیره دکه و ت و پیت و ت که ونکری بدلام به قسه‌ی نه کردن، کلم کم مردم به چواون دیت یه کنک له موسافیره کان به برآکه‌ی و ت که خوشکت چیه‌تی خه ریکه ده مری. نه ویش و تی که هناسه سواریه‌تی و نیسپیری هناسه‌که لب به جن مادو. نه و زوژه گهوریین خواه بتو در کهوت چونکه نه و موسافیره شه خوشی هناسه سواری هه بتو نه و نیسپیری هناسه‌ی پیشو.

خوینه‌ری خوش‌وست نامه‌وی به باس کردنی نازاره‌کانی خویم که نمودنی گله‌لیکی زور بچوک له کاردسات‌دیتیوانی ندو شارمن کاتی به نرخی نیوید بگرم. هدر روز که به تمه‌نمایه‌ده زیاد دوبتی تووشی نه خوش‌گله‌لیکی دیکه و دک نازاره‌حتی دهمار و لاوازی نیشک بعوم و هدیشه له ژنر چاودنی‌بین دوکتور دام که تهدانه‌ت ساتوانم کاره‌کانی مائله‌وشن به ته‌نیا را په‌رینم و هاووسه‌رکمه هاوکاریم دمکات. نیستا که خه ریکی نووسینی نهو بیرون‌دیرانم هاوکاته دمکله سانترال‌ریزی بومبارانی سره‌دهشت، دوای ماویدیک که له نه خوشخانه که توپوم نه مرغ هاترومه‌تموه مانن. به‌لام نیستاش که نیستایه دوو پرسیار به ته‌واوی له لام بن و دلام ماونه‌تموه که بف ته‌نیا ناوجه کوردنشینه‌کان هیرشی شیمی‌ایران کرايه سره؛ و دووه‌هه‌میش بچوچی له دوای تنبیه‌ر بعونی نهه و هامه‌مو ساله‌هه تازه باس و قسهه لهه رو داده دهکری و که‌مه‌تکای نتفونه‌ته‌هه‌وی بندنگسان لهه کاردساته دهی مرویه‌کرد.

نتیجه: نهود برده وردی به له ۱۹ ساله‌ی بومبارانی شیمانی سه‌رده‌شست دا نووسراوه.

سنه، حاکم، مالک، دی کو، دستار، و کو، دن

پارسی زن له خیتا بیکی لوکالیه وه بُو خیتا بیکی گهرد دوونی

قینوں فایلہ

نەھا كوشنى ۋە

نموده دمده و نت لدم و تاردا بيلين نهدويه که بخ نمودن قسه له رووداونيک و مک تلهها کوشتنی شنک به تکو نازاره اند ینکي بچوکي دردووني ژن دهکهين، نهگاه به رووداونيکي که دردووني نه زانين ناتائجين ريزخراوريکي جيهاني لئن ناگادرار يكده نموده، هردوون دهينت ژن ناماده دينت ندو هوشياره بلوزتندوه که چون خوي و مکو قوريانه کي گه دردووني بناساست. نهگاه ندو ژنه که سووکيابي پينده كريت یان نهشكاهنجه ددرزت یان مافيکي پيشنده كريت بکانينکي گه دردووني خوي پينساه نه کات و نيمهش بدو چاوه نه بینين ناتوابيت ببيته دوزنک زينسانى کاريگه به تيزوانينك فراوان و ناورده اند و د راستگو خيرداري چهارماني پيشنده كريت به دارمه از ژيلاني ژيلاني جيلادي جيهاني بخ دستبره ريزكين بخ نه ودي داچوکي لينکي همک تلهها و مک دهکه زن بخ تکو و مکو کانينکي گه دردووني سووکيابي پينده كريت و لوهشكاهنجه ددرزت و گولتسايه به دارمه از ژيلاني گه دردووني که مان بینين. خودي روزانه نوسسه کان که رومانى هه وانی رووداونيک نهگاه دهينت هدر لدم ديله گه دردوونيده و رومانى هه وانه کانى تابيهات به دوزنک بخ پكمن بخ نه ودي بيكنه پرسنيکي گه دردووني.

نهاده کردند و گردوونیه که نهاده کردند از خود را به دادا چووو کاندا دمیت چکاره بکات و سرهده ندادند، به تکو دمیت لهناو هزرنی گز قوربانیشا درستینت بو نهاده گز خوی بیته داکوکیه در قسسه که امداده کردند از خود را ..

جیدی سووکایہ تی یئنہ کریت

هدابته ته نهانه شیکردنده و دواهار شیوانلندی ندو راستینه یه که عدهل و بیکردنده و دنیانیینی ژن گوردار و دو گیشتنه ته نهودی که چیلی سووکایدیتی و زونم چه وسنه و ده سردده میسته هه نینیه ی جیهاندا جیگهه لئن پیند دنگیکون نیه و قایبلی قوبیون نیه. جازان لساایده نه و بیکردنده و سنووردارو دنیانیینه ته سکه نادمه میزداد شتیکی ناسایی به سه ریدا نه سه پاند قایل بیت. بقیه رووداو کانی کوشتن و خوکوشنن که متبریون، هه روک نه و دمه پرسه هاوسه رگیری و دکو پرسه هیکی زیان پیروز هه مو کوهه لگا دستی هه ببو له دروسکردنیه او نه چووه ئیتر باری کوهه لان دابونه ریت و خورافتی کوهه لایه تی و دینیه و دو چارمنووسی ژن هه میشه له لایه نه وافی تردهه بیت دستیشان دهکرا، چونکه ندو دمه کوهه لگا به پرسیبی به کومه لی زیان و به کومه لی قه رادان و به کومه لی سزادان به ریده نه چووه و دواهار سه رودری بپ کوهه لگا بیلو بیو، بدلام نیستا ندو نوزمه ته او گورداره، نیستا له سایه دی سیسته هی نویی جیهانیدا سه رودری ته نهانه بیو تاکدو ته نهانه خودی تاکیش خوی بیو هه بیرار له چارمنووس و دوارو خوی بیات، بقیه دمینیت ریزدی ته لاقيش به جورنک له جوره کان له گاهل فراوان بیونی ناسیزی بیکردنده و دنیانیینی و تیگه یشتن له دودی تاک سه رودر و بتو نهودی سه رودر بیت دمیت که رامه اتی له گاهل شه ریکی زیانیا پاریزرا بیوت زیادی کردو و دو، ژنیش لدم هاویمیش کوهه لایه تیه که دنیه شه ریکی سه رده کیه.

وہ کو بونہ وہ ریکی بیڈھ سہلات وینادھ کریت

نهادی که ذوقی خوبی له دواو و هیشتنتوده نهادیه تهنانه ته ندو پیاوایه شی باس له ذوقی کشیده شی ذن نهادکن، به ده ده دهار و بونه و دریکی بینایه سلاط و له نهیاره داخراو و نهیانی دهکن و داواي به زیبی کوهه لشکای بفر دادکن، که قسسه له ذنکانی کوهه لشکای دهکن هرگزیز زیکیان به خدی الدا نایهت که جنایه سلی هدیت له بواریک له بواریکاندا، نهادیش ناویکی هدیت یان شابرویی نهادن و رسیاوی نهادکن له چاروی کوهه لشکای دادکن زانین په راهیزی نه حمان، به تنها په نهادی بابه تیک هدیت قسسه ای نیوه بکلن و بونه و روزیک هدیت له خویان که متر جینگکی به زیبی نیست، نهادمیه خیتابه نهادتیه نهادکانیه که که اسایه ته زی سریووهده ده دهکه لوازیز کردووو.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

پیگار عنایہتی

A black and white portrait of a woman with dark hair and glasses, wearing a patterned shawl. She is smiling slightly and looking towards the camera.

دیالوگ (Dialog) و شرکیه کی لینک دراوی لاتینیبہ و له دوویهش پیکھا تنوو: **Di**, یانی دوو و **Log**, یانی پېیشین). له باری قامو و سیبیه ود، دیالوگ بهو و اسی تو تو پیش دیت که له نئیوان دوو یا زیارات له دوو که سدا ده توانیت بکړي.

دیالوگ مکانیزمی به ریکختن کردنی کوهه‌تگایه. لینین له زوریه‌ی و تاره‌کانیدا ناماژه‌ی به به ریکختن کردنی کوهه‌تگا دهکات و له باورده بیو که به به ریکختن بیونی کوهه‌تگا، شورش‌کان سه رده‌کوون. بدلام رام زیزار عه بیولا نوجاهان له سه رته‌کانی لینین ناماژه بیده دهکات که بهره‌له ریکختن کردنی کوهه‌تگا پیوسته کوهه‌تگا پهروزده بکریت و فرمولیکی سه قوزاغی دست نیشان دهکات، که پیکه‌اتووه له پهروزده، ریکختن، چالاکی، که خالن بنه‌روتیی هر پهروزده‌یکه له دیالوگ‌کانه تیبه‌ردیتی.

* متن و مفهوم

کاتیک ناور له میزرو بدریته ود، دردکه وت که قوناغه کان تیکه چیزونی نده توکان له سر هیلت هیزی جهسته و باهف بوون. ملماقی له سر هیزی جهسته وی و کوژانی مرؤف. پیکه که نپردازی پالهوان یان سوپاکان. دمکرا پالهوانی دوو سوپایا دز بدیکه زوار ایان بگرتباپیا و پالهوانی سرهکه و توو، سوپا و نه تهدوی سرهکه و تووی لعن دمکه و تهدو، پالهوانی دزروا ناکامه که دمبوود دزروا نه تهدوی سوپا و نه تهدوی دزروا. پاش نهو قوناغه میزوو قوناغه کنی نوی هاته ناراوه، نهوش قوناغه کی شارهستانیه تی پیشه کاری بیو. نهم قوناغش به بیرخی له نکی زورو هیزی کارهوده دنناسریته ود. دمکرت بلینین که قوناغی پیشه کاری هه مان زبردوی هیزی جهسته بیر که له ناکامی دستبه سردگرتن به سر مادادی خاوه داگیکاری و لاتان به هنوزی هیزی سه ریازیه و روویلا. به لام قوناغه حازر بازداینکی سه مد رودی رووپیشی له جاوه قوناغه کان ناماژد پیکراو هدبیو. دمکرت نهم قوناغه به قوناغی کامپیوتیر نادوین بکریت که درنهنجه که ده قیمه و ده زانیاری بیو. نهم قوناغه کی زیانی موقفا تازدکه ری و سودوکردن لنه زانیاری دووریکی سه رکی دمکریت. تاپلیر سه بادره به سردهمه زانیاری دلایت که کارنکته رانی سره دیکی سه ردهمه ناؤبر او نووسه ران و زانیاری و هونه رمه ندان و روزنجه و انانن که نهمش به خیرابی و به گورینه و ده زانیاری و تازدگه ری و خزمه تگوزاری و هند لنه نیوان مروقه کاندا پیش دمکه و تهدو. روو خانی دیواره کانی زانیاری و گهشی خیرای پیشه هی پیوندندیه کان و ادادکات که کمس / لایدن / بیدیو و نهیه و دمکریت نیو پیوندندیه کی تانپیونتسا او. ده دده چیت ته نیا رسکا نهود بیت که به پیوندندیه کی رسی کمس / لایدن / بکو و ته نیوان دلیلکی فرهی و جنگیره ود. یان نهودی که به شیونیون قوناغه کونه کان میزرو که پیشتر باسی هات، هیزی جهسته وی سوپا و مکرر بکه وت. بیوه بیکر دندوه له دیالوگ و بکردمودکردنی دمکرت له سردهمه هنونکه دا ریکایه کی باش بیت. باشتر بگوترا که دیالوگ جویکه له دستکه وت هیز بیو نهودی کمس / لایدن / له پیوندندیه تاکرههندی و تاک جمهمه ری رزگار بینت و هه تکاو بنته نیو پرسه سی پیوندندیه کارنیکه ود. بیرونه ندان کاتی هاتنهنراز دیالوگیان بیو نهو سردهمه که آندازه ود که زمان دروست بیو. نه وکاته که مرؤف هیمانکانی به مهه بستی لیکنکیه یشتن به کار هینا و بوده هزی هاتنهنراز دوونیک که دواتر نای دیالوگی بده سردا برا. به گکشنه سدنن و بدرجیونه و دوونی که هنگه تاکان شیوازی دیالوگ لتم تاکرههندی خوشنده و دهیه دهیز بیو و وانای چند نه لایدینی به خویه ود گرت. به معجزه ده دیالوگ ته نیا به مانای هنیندانسر زمانی خواسته کان و پیوندندیه کی ساده نیه. دیالوگ بابه تکی زانستی، قله ساسی، میزروی، دیالوگ تکیکی روزانه. دیالوگ بچینهی داده زرانلشی پیوندندیه کانه، ندک ته نیا له نیوان موهقکاندا به لکه، به نهوان مرؤف و سرهشتیشا. که واهه دهله لگ دهه افت ده سکنای، نشانه، حواله و ته نانهت حاوه له حاوه که دهنکش، بکرت.

* داللہ گی لہ فہرستِ فہرست

* **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**



کاتیک تیز و ناتیتیز یه ک دگرن، سهنه زیک ساز دینیت، نه سهنه تیزه دینیت به رهه می نه دیالوگه. به لام لام حانهه دیاله کتیکه دا ناتیتیز، تیز له تیو نابات، به لکو تیز و ناتیتیز له نیو فورمولیکی کواتومیکدا یه کتری تهوا و دکهن و سهنه زیک له هر دورو لاپن دروست دینیت. به واتایه کی دیکه کاتیک دوو قکر یان دوو نایدی ریک دکهون بتو نامانچیکی دیارکراو نه ک تهنيا یه کتری رفت ناهکه نهود، به لکو له نهنجاما دسکه و تیشیان دینیت و دکهونه نیو خانه دیالوگه. کوهونه له دیالوگا هر دوولاپن وک خویان دمینه و دبنه یارهه تیلدری یه کتری بتو بدینهینی نامانچی هاویلهش. له سوگه یه کی دیکه ود بتو دیالوگ "من - کس/لاپن" نهود درازنیت که "تو_کس/لاپن" بیونیکی هاویاست دبه خشیت به خوی، واته لهم کرده دیاله کتیکیه دا "تو - کس/لاپن"، له خویدا "من - کس/لاپن" سازد دکات و به پیچهواندوه.

من-کهس/لايهن = تو-کهس/لايهن

زورییدی قوتباخانه فه اسدی قبیله کان دیالوکیان شی کردونه وود. هر کام لهو قوتباخانه تو اینیوانه خویننه ودیه کی تاییه تیان بتو دیالوگ هه بیت. هه ودها نایینیش تیو و اینیکی تاییه بت به خویی هه یه بتو دیالوگ.

- له قوتايانهه ي پويتىشىزىدا كە له قىرىيەتى ئىلىايىزىمەد سەرچاوجىدىگىرى، مۇزقە كان بە قۇزىرىت دادەنرىت و چوارچىنۇدى دىلى لوڭىك بىچىرىپىنىك، نەتمەۋىدىك، لايدىنىك، پېلەندى دەكتات و حالەتىكى نەتكۈرى بىچىرىپىدىكەن، بەلام يېشىۋىدە كە زانستىانە دەخىخۇنىتتىدۇ. لە قىيو نەم قوتايانەن يەدا ھەموو كۆمە تىكاكان، پېلىنېنە ئىلى دەكترىن و چوارچىنۇدى قەرىدەت و دىلىلوڭ لەگەن نەم كۆمە تىكايدە و چىپەنە كاتانىدا بە شىوازىنى نەتكۈرى يېك دىت. بىچىرىنە، كاتىك باسى نەتمەندە دەكتىت بەشكىشى دەپىزىتتىت، وەككۈر كورد كە ھەموو باشىن يان خارا پىن. دەشىن يان سېپ.

له قوتا باخانه‌ی فده‌سسه‌فینی هیدر موقتیک و هومو مانیزدا دیالوگ بتو ناستی تاکه تاکه مردیشکان داده‌ی زنیرت و پیس‌ایواهه که شیوازی دیالوگ له مروغیکه‌وه بتو مروغیکه دیکه ده‌گوردیت و هیج پولبه‌ندیک بتو دیالوگ داشتین. مردیشکان و مکوو هابونیکی سویز رکتیشی دنر خیندرت و له چوارچینوییداکی رسیلستیدا له باباته‌کان نزیک دهیته‌وه. نهم قوتا باخانه‌ی فده‌سسه‌فینیه هاوکات له‌گمان

موقایع اخلاقی نبینواید، بیانیه روحانی دیباخون به همه روحانی و مبلغهای موقوفه کان دنیا ری درکشید.

په کار دربریت، به سدرنجان به فکری نه داشت، نه رئیس و بنی ایلیش نه باشد. کوئله کتیبهم بن هابوونیکی کوله کتیش له دایلوگ که نهک و درگزیرت ههدا یهک بدیده کی بچوون و فکر مکانی نهیو په کار دربریت، به سدرنجان به فکری نه داشت، نه رئیس و بنی ایلیش نه باشد. کوئله کتیبهم بن هابوونیکی کوله کتیش له دایلوگ که نهک و درگزیرت ههدا یهک بدیده کی بچوون و فکر مکانی نهیو کومه تکا کوئیکاتهود و له نهانجامي فاکتوري به دستهاتوو، مدهبستي خوش ديارلري يكاه. لام قوتا خانه يهدا به سدرنجان به فکر يهه ته هوليمز و پوزدختشيم، ميكافيرني هه دايالوگ پيش دهد و دهت. دايالوگ له پلينيومدا په دهدهستينهين. پلينيوم و اتاي کشتی ههيد، له کاتيکا توينه رانی گهله له مه جليسنيکا کوئدنبهود، دهوانين بلنین که نهود له پلينيومدا کوئدنبهود و له سدر باباه تيک مشتمور و گفتوكو ديلوگ له پلينيومدا په دهدهستينهين.

* دالہگی و ثابن

* تھانستہ، دہالی

وشهدي ديلوگ هه تکري دوولاینه که تانويو و تهواوکه ره يدكترين. واته "کفر" و "کردوه". کاتيک له "وشه لایهنى" قىك" دايماڭدرىت و تهنيا كردوه و دېرهچاڭ بېڭىردىت و پېنلەگىرىن له سەر بېكىتى نېمىي "وشه" بەردو رەھەنلى "کردوه خوازى" دەچىت. له لايىك دېكەوە نەگەر وشه تەنبىيا بىتىئە هه تکرى لايىنى ئەندىشە و كردوهلى لى بىستىندرىتىئە، ديلوگ دەپىتە كەمەيدىكى بىن نەنجام. بەۋاتىئە كى دىكەنەن كافى ئەندىشە و كردوه ئاكىرى بىتىئە قوربانى ئەمۇ دېكە.

* گوینک، ۱۹۷۴ء، دجالی

له کومه‌لگایه‌کاره که دیالوگ سه‌رده‌ستانه به‌دی بکریت نهاده کومه‌لگایه پیشکه‌وتئی مدنز به خوبی‌ده دینیت و نهاده کومه‌لگا به‌دره دیمکات‌بیون دروات. دیالوگ بتو شدی دسلاه‌لات نیه، به‌آنکه بتو په‌دستینهانی دستکه‌وته له پیشاو به‌زروه‌ندیه نهاده که‌سانه‌یه که‌آنکه وردیگران. دکریت بلینین که دیالوگ پردی نیوان به‌دی‌که‌یشتی فکره‌کانه. هه‌روه‌کو له سه‌روهش ناماژه‌یه پیکرا دیالوگ میکانیزمه بتو به‌دستینهانی سدنتیزی قدرکاران، کوهانه له ریگان دیالوگ‌ده قدرکاران بدیک دنگان و دستکوپیشیان دریت. نامانچ بتو همه‌مو مرغ‌قیکی گرینه. کاتی مرغوف ناماچیک بخویزی دیاری دکا بدو و اتاییده که دینیت همه‌مو کاناله‌کان تاقی بکاته‌ده هه‌تا به‌ناماچه‌ی خوی بگات. لیزود دیالوگ یه‌کنیکه نهاده کاناله‌نه‌ی که دکریت به‌کار بعیندیت بتو گه‌یشتی به‌ناماچه‌ی که مرغوف دیاری دکا بدو و اتاییده که دینیت همه‌مو کاناله‌کان تاقی بکاته‌ده هه‌تا به‌ناماچه‌ی خوی بگات.

بتو پدیده نهانی کوہه لکایاکی دیموکراتیک، پیوسته که همدو لاینه کوهد لایه تیکه کار بیه کده دوش پیوستی به شورشکی زنجینه تی مهیه. هر بقوش دیالوگ دستواتریت ریکاید بیت بو پدیده نهانی کوهد لاینه کوهد لایه تیکه کار بیه کده دوش پیوستی به شورشکی زنجینه تی مهیه. هر بقوش دیالوگ دستواتریت ریکاید بیت بو

راسته‌قینه هدمووی له کنیونه ودا واتای هدیه.

هابرماس فیله سوپی نامعنى له بابت دیالوگ و کومونیکاسیون، لیکوئینه و بیدیکی زوری کرد. جینی ناماژدیه که هابرماس له کاتش شهربی دووهه‌سی جیهانیدا دوزیا، کاریگه‌لری ندو سه‌ردنه به رونسی له سه‌ر بیرو بچوون و لیکوئینه و کانیدا رنگی داودته‌وه. هابرماس له بابت گفتگو له نیوان کومه‌تکادا باس لهده دهکات که پیوسته ناستی زایباری کومه‌لگا نهودنه له سه‌ری بیت که درک به شیوازکانی دیالوگ و چارسه‌ر کردنه کیشه‌کان به دیالوگ و کومونیکاسیون بکرت. کاتیک کومه‌لگا بهم چه مکه ناناشنا بیت، نه وکاته نه و کومه‌لگایه له قهیرانیکی دژواردا دوزی. هابرماس هه رودها ناماژد به هه روکش شهربی جیهانی دهکات و دهان، نه‌گه مرقه‌کانی نهم سه‌ردنه، ناستی زایباریان له سه‌ری بولیه و شیوازکانی دیالوکیان ناسیبواه، نه وکات نه شهربی دهکار و نه شهربی دووهه‌سی جیهانی. هاوکات هابرماس ناماژدی به هه رنخه‌نه تانی مرقه‌کان دهکات و دهانی دهکاره‌لاران به پوپاگه‌ندکدن بو داسه‌پانه‌ی قدریه‌تی خویان به سر کومه‌لگایه پهنا بتو هدموو ناراستیه‌یک دیبه‌ن. نه‌گه بیت و ناستی زانایی مرقه‌کان بهز بیت، نه وکات تاکه‌کان راستیه‌کان له چهوتکان هه لذمه‌زیرن و ریکا راستیه‌که هه لذمه‌زیرن و فریوی ناراستیه‌کان ناخون. هاوکات هابرماس خهدفت بو سه‌ردنه نازیستی دخوات و باس لهده دهکات که چون دهسه‌لاتداران مرقه‌کانیان بتو ناماچه چهوتکان بهکار دههینا و دهیانکرده قوریانی.

* پژوهشیه‌کانی دیالوگ *

پیومندیه کومه‌لایه‌تیه کان له سه‌ر بنمه‌مای دیالوگ دامه‌زراون. واته دیالوگ بابه‌تیکی کومه‌لایه‌تی و له هه‌مانکاتیشدا میکانیزمی بهیک گهیشتی قدرکانه و هه‌نگری کومه‌لیک پژوهشیه‌تاییه به خویه‌تی. دیالوگ بنچینه‌ی ریختن و به سازیکردن کارهکانه کاتیک دیالوگ به‌واتای خوی خودگریت که لاینه‌کانی ناماده له دیالوگا پژوهشیه‌کانی بیاریزن. بهشیک لهو پژوهشیه‌انه بیتین له:



- توله‌رانس.
- نه‌بیونی پیش گریمانه.
- زانیاری پیوست له سه‌ر بابه‌تی دیالوگ.
- هاوناستیبونی لاینه‌کانی به‌شدار له دیالوگا.
- خوپاراستن له هه رچه‌شنه خوداسه‌پاندیک.
- له‌بایرونی زمینه‌ی دیالوگ.
- له‌بهرچاوگرتنی کات و شوینس دیالوگ.
- ریزگرتنی لاینه‌کانی به‌شدار له دیالوگا.
- پیوستیبونی نازیفی کس‌لایه‌ن، ناگاده‌ریون له بیرو بچوونی خود و به رامبه‌ر.
- وده‌رچاوگرتنی نازیادی له فکر و بیبرکردنوه و هه لبزاردنی لاینه‌کانی دیالوگا.
- وده‌رچاوگرتنی به رژه‌نلیه‌کانی لاینه‌کانی به‌شدار له دیالوگا.
- باوده‌هینان به بنمه‌مای دیالوگ به‌جیه‌ی دوچنایه‌تی و تیکه‌تچوون.
- قبیوکردنی هه‌بیونی بیوروای جیاوز.

بچوچی دیالوگ

نه‌گریبون له دنیای بگزیری خیرادا خه‌سارکی مه‌زن به تاک و کومه‌لگا و کوتورور دهکریدن. لهم دنیا بگزوردا دیالوگ و دکو پیوستیه‌یک بفته هه‌وتني پیشکه‌وتزن و له‌بهشیک له کومه‌لگا و شارستانیه‌ت و کوتوروره‌کاندا دنگیده‌وته‌وه. گورانکاریه‌کانی چاخد حازر له چوارچینو کوتورور و شارستانیه‌تیک داخراودا ناگونجن و هیچ کام له پیووره‌کانی کومه‌لگای چدقه‌ستوش ناتوانن هه لیسه‌تکین. خواست و مدیلی کومه‌لگایان گورانی به‌سدده‌هاتوه و پن به‌پن پیشکه‌وتنه‌کان زیده‌تر و به‌رفراوت برتوه‌وه. بو نمونه که چاو له چاخد پیشکه‌کاریه بکه‌ین، لاینه‌کانی نه و سه‌ردنه له هه‌موو بواره‌کانی کومه‌لایه‌تی، نایبوری، زانستی و سیاسی.... لیکدینه‌نده، گورانکاریه‌کی مه‌زن هزکاری بازدانی سه‌رله‌به‌ری کومه‌لگای سارکیک سداده‌کانی ناچیندا. گورانکاریه‌که هه‌موو بواره‌کانی کومه‌لگای گرته‌وه که هدمووشتیکی هه‌ر له بناغه‌وه هه‌لتنه‌کان. که دمکری دست بخیرنه سر گوران له سیستم باوده‌هیلی جه‌ماور، گورانی چینه‌کانی کومه‌لگا، گوران سه‌باره‌ت به بایه‌خه نه‌پدر مادیه‌کان، سه‌ره‌لانی ته‌تکه‌ری نویس کومه‌لایه‌تی، گوران له جزوی روانین له نایین و دروستیبونی لقنه جزو‌اجزه‌کان و هه‌رده‌ها هه‌ر له بواره‌دا لیکدانه‌وهی نوی بتو نایین کرا. بهم پنیه‌کشت نه و گورانکاریه‌بنچینه‌یانه‌ی به دریازی می‌زورو به تاییه‌ت پاش سه‌ده‌کانی نایین سه‌رله‌به‌ری کومه‌لگای مرقه‌یی گرته‌وه. له ریی دانوستان و پیووندیه‌وه هاتنه‌نراوه. کاتن دانوستان پهیوندی بیان بدوهات زانستیه‌که دیالوگ سه‌ده‌گری که لاینه‌کان له روبوه بروونه‌وه له مگهان یه‌کتری دهکردن. هه‌ر به‌جزوی سیستم یاز سیستم‌کان له روبوه بروونه‌وه له‌که‌ل سیستم یاز سیستم‌کانی دیکه‌ی دهرووبه‌ری له سر یه‌کتری کاریگه‌ریان دین و به‌پنی راده‌ی دانوستانه‌کانی نیوان خویان کهم تازور گه‌شده دهکه‌ن. بهدوبونه‌وه له کومه‌لگا و کوتوروره‌کانی دوور یاز نزیک و له روی نیشانه‌نایسیه‌وه بخویندینه‌وه، زوریه‌ی شیوان، نایین، داب و نه‌ریت، نیشانه کوتوروره‌کانی نه باقی کومه‌لگا شارستانیه‌کاندا دهینه‌داری، نه‌مه ناماژدیه‌کی راسته‌خویه بهو راستیه‌ی که کومه‌لگا و کوتورور شارستانیه‌نه‌کان به دهوم کاریگه‌ریان له سر یه‌کتریدا هدیه. رنگین نهم کارتیکردنانه‌ش له بواری تدواو جیاوازا رنگ بدنه‌وه.

۲۰۱۲ی جانیوری

په‌راون.

* نهم و تاره به‌رایه‌کی کورته به‌کتیبیک له ظیر ناوی (دیالوگ) که ناماده‌ی چاپه...
مانپه‌ری دهشکه‌کان

کور دستان له سه رده هی رژیمی حمه ره زاشای په هله ویدا

یہ کام

سیروان کاؤنٹی

پهلوی‌نی تیهه‌یونی (۳۲) سال په‌سهر روخانی رئیسی حمه‌ره رهارشا له‌تیران! (یوچی له‌تیرانی فرمنه‌ته وهد، رئیسیکی ناسیونالی فارس دامه‌زرا!!)

* دوچھ و نہ رکی نیستا!

رداخانی میرپنجم فرماندهی هیزی قدرzac، دواز ناردنی نهاده دشای قاجار بتو مدروهی و لات که بهند خشنه نیگایز به روده چوو، کوتاییینتا به حکومه تی هوزی قاجار و، لهرزی ۱۹۶۱ ای ناپریلی ۲۵ ای زاینی له ریووه سیکی تاییه تلا بتو به شای نیران و، بناخدی رزیع پاشاییتی په هله ولی داشت، که بوماوی ۵۳ سال در روزی کنش.

هوي پشتکيردي و يارمه تيالاني روزخان له لاهيده نينگلاري زده بوسه روکايه تي نينين له سالى ١٩١٦ دا به دسه لاتكه يشتبونو،
له سر خاكي پانويه ريني نيمپرلتزري رو خاوي سزا را، يه كيتبي سوقتنيان دامه زاندبو. پشتباوانى له جينى چه وساوه و گه لانى بندست و ماقفورو،
و، نه هيلانى نيمپرليزىم جهانىي، نامانچ و سترائيشى سيسايسى رئيسي تازىدا مەزراوى كومۇنېستىرى روسيي يېكىدەندا.
له نېيران، له سالانى كوتايى سددى ١٩ زاينىدا به هنلى قاتاقرىي و برسىتىيەك كە ئيزانى گىتسىوو، پىر له نېيو مليون ئىدارىنى بىچەتكەن كار
و چۈتكە له سالانى كوتايى سددى ١٩ زاينىدا به هنلى قاتاقرىي و برسىتىيەك كە ئيزانى گىتسىوو، پىر له نېيو مليون ئىدارىنى بىچەتكەن كار
و چۈتكە له سالانى كارتى كە دەرىجى كە كورىگاندا، له زىگە ئەندامان و كادره نېتىنېيە كانى
كە كومۇنېستىرى كەنەدە بىزروياورى كە كومۇنېستىرى ئاسى.

نم حده شاماتنه زوره کاتیک گهه اندوه بتو نیاران، نهه و بیدرها وارده نعیمه‌ی او فیتری ببیون، بتو خه تکی شاروگهه نله و زیلی خویان چیزایهه ده. کاتیکیش یه که مین ریخراوی که نویستی بدنایی "حیزیان که نویستی نیاران" له مانگی جوزه زداني سانی ۱۲۹۹ هه تساوی به رامبده به مانگی جزوی ۱۹۰۵ زانی، له پاریزکه کیلان که هاوشنوره له کهکل یه کنیتی سوختن، له لایه ن که سایه‌تی سیاسی و روشنیبری نهه سره دههه دی نیاران به نیوی خالیده در عه موونوچلی یهود داده زینه ندا و، نه کادمیه کی نزاواری و دک دیکتور تدقی نه رانی بتو به نه ندامی حیزیه که، ندم حیزیه تواني له ماده که که مدا نه نیو کوچوکه له تهی روشنیبری و کریکاری له نیاراندا بده خت اه. گشهه رکات.

نهم کادشه سیاسیه تازدیه، بریتانیای ندهکار بیستو به پله چارسده ری گونجاو ندهزینته و، ندها ساردهه لدانی شورشی کومونیستی لهنیران، روسیا بهه اسانی و بیکیشه دگه یه دنیته لیواره کانی کهندوا که شاده هماری وزد و نابویوی بریتانیا بتو بربیتیانیا که له سردهمه دا گهور مقتین دولته کونیالیستی جبهان بتو، خوی بهه خاوه منی هه تاهاهه تایی ندهوت و سامانی ژیزویی نیران، ولا تانی به پیشویه رکه تی دیکه ده زانی که داگیری کردیوون، له بیده رنهود ناما داده بتو و از له بیده رخومنیلی روز رویومنی خوی له نهادنگه که بهینت.

له نیز پرورد. هاکات توانی را په ینې کورده کانی به ختیاری له نیو ناگروپاروت و گولله دا نومى خوین بکات
به چەشنبېکی وا که ۋەنە را لەكانت سپایا نېیان، ئازناواي "قاساوى لوپستان" يان پېئە خشرا. ھەرودە
بىزۇتەندىد رۆگارخوازى کورد لەھەر تىمى ورۇنى يەھ سەرۆگا گەلەتى سەرگەدە مېھۋىسى و قارادمان سەمکى شەكاد
بەھىزىشى يەك لەدوايىھى سپایا نېیان، هاوكارى و پىلاڭگىرىسى تۈركىيا و رووسىيا و كارىهدەستانى ئىنگالىز
لە عىراق، تىشكىا و، لە نەنجامى پىلانىكىدا لەشارى شەق توکەتى ۲۱ جۇننى ۱۹۳۰ لەدایكەن هىنۋەتكانى
ئىنارەندو كۈزى.

لعن، سه دردار اخویانی نهدم دخوه‌دزواره به سه روزشنبیران و نازادی‌خوازان و گله‌لانی نیزاندا، بتو نهاده‌مودی فارس هله‌لینکی گهه‌ورده میزرویسی هله‌لپشه‌ود بتو نهاده، بتوانیت هله‌سایی دامه‌زرانی حکومه‌تی په هله‌ویدا، هیژه‌منزی جزو اوجز درستیات به جینتسایکارنی ریکارزی و ناباوری و ناسه‌وار و فدره‌هک و شارتانیه‌تی نهاده‌وکانی دیدی لیزردا به پیوندیزه‌دزافم سده‌جعی خوبینه ربو خالنیکی رونگ رایکیش، نهاده‌ش نهاده، به‌رله‌دامه‌زرانلی ریزی په خوشکاربود. بتو زانیئی نهدم راستینه‌دش دهین چه‌ند لا په‌ریه که له رابردووی نهدو هرکاره سیاسی و میزرویسی و جوگرافیه دهمراست و گهه‌وره و چاوساخی نهاده‌وکانی دیکه‌کی نیزان!

کیمیہ کبوون

ناغامجه محمدخانی قاجاری به در چه نهاد تورک للهستانی ۱۷/۸۱ یزینیدا، به پیلان و خیانه‌تی فارسیک بهمناوی " حاجی برایی هاشمیان که داروغه‌ی شیراز بیو (۱)، له‌گله براکه‌ی و چهندین فرمانده‌ی له‌شکر و سه روزگهزوی دیکای فارس، توانی کوتایی به دسه‌لاتداریتی کوردی زنگ له‌نیزیان بینت و دوست‌لاتی تورکه‌ی قاجار مکان به سه رئیزان و روزگه‌لات و به شیک له باشوروری کوردستاندا بسی پینت و شاردی "تازان" باتک به پیته ختی حکومه‌تاه که‌ی دوست‌تنیشانکردنی شاردیتی تازان له لایه ناغامجه‌همدان خان و فرمانده‌کانی هژری قاجار دوه له به ر چهند هژریک بیو. تازان له رویی هه آنکه و توسویی جوگرافیه‌یوه پالاید او به ریزه‌چیای به رز و رز و هه ته موتوی "نه‌بلبورز" وود، له لایه‌ک له مانزله دران و له باکوری نیزه‌انه‌وه نیزیکه که زیل و شوئی نیشنه جنیونی ناغامجه‌همدان خان و هژرکه‌ی بیو، له لایه‌کی دیکه‌شه و بد هنی دوور نیمه‌ده له روزگه‌لاتی کوردستان، که متر مهترسی نهودی نیلده‌که هژردن کانی کورد بتوانن هیرش بکنه‌سه‌ری و داگیری بکه‌ن.



"تاراز" ای پیته خوش نیاند نه کوکنده نه شارکی رازاوی پرله باخوبیات، سه دان کوشکوهه لار و باله خانه و، چندلین لهشکره و شلاقامی زور و کفره پان و بازار و مزگه و مزگه و گله و گله و کولانی لیسازکابوو. به ماویه کی کهم تاراز بوبه نهندنی کاروبایاری بازگانی و سیاسی و دیبلوماسی و نابوری. چینی دمه لاتداران و چینی نایانی و چینی بازگان و بازاری و، هروده ها چینی کریکار و هدزار، لمکه توزیع روشنی و خونینههوار پیکهنهای سه درکی تاران گهه وردن دبیو، کیشه و ناره زایه تی نیو خویی زیارت به روبروی حکومه هتی قاجار دبیو و ده.
دوله هه کانی کوئنیالیستی رووسیا و بریتانیاش هر له سده ده نزد زده سودویان لدم لاوازیه هی حکومه هتی قاجار دبیو، رو سیا له شکری خسته بی و چندلین هه زینی گهه وری نیرانی له باکوره و داگیرکرد. بریتانیاش نه فغانستانی له نیران جیاکرده و، داهاتی کانزا و سامانی باشوروی نیرانی خستبووه دهستی خزینه و، بد و شه وه نهودستابون و، به پیش ریکه و تیکی نهینیس نیرانیان له نیرانی خیانی دابه شکر دبیو. ها وکات هه دردو لاشیان پیکهه له تاران، وکیکه دمه لذت و به رژه دنیی خیان و، حکومه هتی گیپایه ل و نالجه هکوئی قاجاریان دپاراست. لمبه رامه ره سه رهه لدانی هه ره چشنه بزوونه و دهی کی روشنی بیهی له شارکان، یان له لایه نه ده و کانی بنده استی قاجاره و، سیاستیکی ها و بیشیان پیرو و دکرد و، له نهیوانه دبرد. وابه ستیه حکومه هتی قاجار بهم دو زلیزه و، گوشاری له را و دهی دری کاریده دستان و هینز دکانی حکومه هت به رامه به خه لک له لایه ک، چه وسانده و دهی چینی هدزار و که ده راهه دهی و جو تکار له شار وله دی و گوشار بق سدر روشنی بیهی و، پشتگونه خستی دمه لاتی سیاسی و نابوری چینی مه لادکان، دهستیاندایه دستیه ک و، له سانی ۱۸۹۰، له سده دهی پاشایه تی ناسر دینیشا که چهارده مین شای قاجار بوبه، بزوونه و دهی کی گله و دهی ریزوره خوازی هه تکیرسا که له مینزودا به شورش مه مه "انقلاب مشروطه" (شورش نویخوازی) ناویانگیزی. کوئی نهه رود و اونه له تارانی پیته خت، بد و بدهه بیری نیرانچیتی نه که هر له نهیو گله لی فارس، به تکو نه و نه ده و اند شا په در پیان، که کاتی خوی به رسه رکوت و نوره ملت لکنلار بیرون به حکومه هتی قاجاره. نهاده ش بوبه بمناخه دیک بق په بابونی بیری ناسیونیالیستی فارس، که له هه و ده خفه لاسان، ۱۹۵۳-۱۹۵۴ نه ده تههود، "جهه مل ایان" (بهاره ناسیونالیستی)، "دوقت" (جهه محمد مسده) و، "لکه و تهده" که بهم سهه امانا نهکنخت!

نهم دوچه نالوزه سیاسیه له تاران، به دریزی حکومه‌تی قاجار بتو ماویدی ۱۲۵ سال دریزه‌ی کیشا. نهادش مانای وایه نهگه رشاریک بتو نام ماوید دوروودریزه پیشه ختنی و لاتیک بیت، زمان و زاراوه و داونه ریت و کولتووری زالدیت به سره رانیشتوانی همه مو نهود مهند و هرینماندی که له چوارچینه‌ی هدو ولاقداد دهذین. نهادوه هسته مه زینخوازی و نوپدریزی به رامبهه ر زاراوه، یان زمانی نهاده و کمانی پندهست، له لادرست دوینت. هروه له کوردستانیش، چنانین نهادهارتی کوردیمان هه بیرون که له سرددهه جیجایکاندا و له چند هه زینمیکی کوردستاندا دامهه زرابیون، به هئی نهوده‌سلاط و نیووسه‌یه خویه‌ی که هه ایانبوو، له رووی پیشه‌سازی و هونه‌ری و ویژه و میعماري و هسته نهاده و دیهه تاراده‌یک پیشکه‌وتن و، زاراوه و شیوازی گوارانی و مؤسیقاکه‌شیان به هه زجه کانی دیکهه کوردستاندا بلاپوووه. شاردنگ سنه و دیاره‌کر و سلیمانی و رومندز و مههایاد نهونوون بتو نهاده.

لیئر ۵ داده گھر ریمه و سر پاسه که مان سه باره ت به حکومتی رہزادی پهله وی

روزگاری این روزهای پنهانی و مکانیزمی که در آنها اتفاق می‌افتد، بسیاری از افرادی که در این زمان حضور داشتند، ممکن است از آنها باشند. این اتفاقات این روزهای پنهانی را می‌توانند تأثیرگذار کنند.

له که راه نهادیم، جلویه رکی نزور پای کرد به جلویه رکی فه دمی همه مو دانیشت اوانی نیزان. بیراری لابردنی چارشینی دوکرده، زمانی فارسی کرد به زمانی فه دمی و لات. ناوندی همه والتنیزی به زمانی فارسی، فه رهه نگستنی نیزان، رانستنی تسانی دامه زراند. له لایهن وزراحتی په رودرد دود میژویله کی خدیانی و درو بتو وانه قوتا بخانه کان ناما داده کرا، که به پی نهود له کونه و شاکانی نیزان زور لینه یان ره دنگه زی فارس بیوه و پاریزگاریان له خاکی نیزان کرد و دود و نهم میراثه له وانه دود گه دشته و ده رذ اشای زانا و بیور و لیهاتو!

تاكو زمانی رفزا شا، به ولاتی نیران دمگوپرا "پرشیا". "نه سالی ۱۹۳۵" در سر راسپاره دی رفزا شا، دولت‌نشی کردند و کان کرد نیوی "پرشیا" بگوپردهت و بکریت به "نیران". رفزا شا به لابردنی نیوی "پرشیا" و هله بترادنی نیوی نیران، نیازیابوو همه مو نه ته و کانی نافارس له نیوی زمان و کولتووری فارسا به تقویتیته و، نیرانیکی وادرستیکات که به وقته‌ی تورکیا بیت به خاودنی یه ک میزورو، یه ک کولتووری و یه ک نه ته و که نه وش زمان و کولتووری نه ته و فارسه!

سیاستی دایر اندی ناوچه کور دشنه کان له یه کدی. لهریگه هی پر فوزه دایه شکردنی یاریزگه کانه ووه!

له زایدین په رله مانس رویزندنی که له کوره داشته باشد، سیاستی دابه شکردنی که له کوره داشته باشد، به ریگه می یاسای تازه دابه شکردنی پاریزگه کان (ستانه کان) په سنگرا و، له مانکي که له زیرزانی سانی ۱۳۱۶ هـه تاوی به رامبه ر

۱- پارسیگاهی کاکوکوی و قوزاؤ (شمال غرب): بیرتیبیو له ته وریز، نله دهیبل، ورهن، مله راغه و مههایاد. شایانی باسه له ماکو و بازرگانه ود که سنوری دوستکردی نیوان تورکیا و نیارنه همه تاکو بیکان و سه دهدهت خه اله سه، نلهه سانه گاهه

۲- پاریزگاهی روزگاریا: به سنووری شاری سه قز و بانوه تا دمکایشته سنووری خوزستان (ناچه) ایرانی دینشینی باشوروی روزگاری نیازان صا به پیش نهم دامنه شکردن، پاریزگاهی کودستان جگه له پاریزگاهی ورن، ته اوی هه ریمه کوردشینه کانی و دک پاریزگاهی سنه و کراماشان و نیلام و لورستان و به ختیاری و بویله زنه حمهه دی دمکرتیه و. نه مدهش راستینه که بق نهودی بزانیں المکونه و تاکو سه درتای دامه زالانی ریمع په هله ولی، حکومه ته کانی نیازان، کوردستانیان به نواچانه زانیوه که نه وریکه پیاندگوئریت: کراماشان و سنه و نیلام و لورستان و به ختیاری و بویله زنه حمهه.

په لام رئیسی و داشا، هر زو زو هه سیستان به نامه اویسی نه دایشکردنه بیو سره ناماچنی روگه زپه رسنده یان کرد. نهود بیو هیشتا دووهانگ به سدر یاسای دابه شکردنی پاریزگه کاندا تینه په رسیوو که له مانگی زنده تانه هه رسنده ساندند (۱۹۷۳)، له لمهان یاسای تازه دکرد و، شلش تاریزگه که کوان له ده (۱۰) ساره زکه.

لەدابەشکەرنى نۇنى پارىزىگە كاندا، رۆژهەلاتى كوردىستان بەسەر ئەم سەنانەدا دابەشکەرا.

پاریزگاهی پنجم: بریتیش دویت له: نیلام، شاتاباد، کرماشان، سنده، ملایر و همدان.
پاریزگاهی ششم: بریتیش دویت له: خورمئناباد (خورموفود)، گولپایگان، نه‌هازار و خورمهشهیر
لندن و می‌دومون جهانگیراندا، کاتیک سوپای نه‌تمانیا توانی به خیریت دستگیرت بدسه رچنین و لاتانی نزور پادا، درآشا وای نیکایهود که هیئت‌هه
له جات‌گاه کهیدا سردکه ویت، له بدر نهود پیشوندی له‌گه نه‌تمانیا خوشکرد و پشتیکرده نیکلیز که به ده‌ساله نایکیدایاندیبو. نه‌همش بتو به‌هیو نه‌هودی که
"هلوپه‌یمانان" (نیکلیز و نه‌مریکا و روپسیا)، ریکه‌وتی ۲۱ مارچ ۱۹۶۱ تیران داگیریکه‌ن، و ریاشا له‌سدر ده‌سلا لات لابه‌رن و، بتو باشووری نه‌فریقا
دوپوری بخنه‌ندو. شده‌ش منگ دواتر، له ریکه‌وتی عای سپتامبری ۱۹۶۱، ده‌ولته نیکلیز، حمه‌ردراشا (کوری که‌وردی روزاشا) له جنی باوکی کرد به‌شای
تیران.

دستیک دنی حکم و مهتمی حمه ره اشای به هله و بس!

سازنک دوای کوتایلپاتنی جدالگی حیوانی دووم، ریکه و قی (۲) ای ریبهندانی ۱۹۶۷، لهشاری مهاباد، کوهمری سده بخوبی کورستان دامنه زرا. به چند مانگنیک دوای دامنه زاری کومار، پلهنه خشنه نینگاپیز، ریکله و تونیک ساخته لهنیوان قما و مولسه آنده سده ریکه و زیرانی نیسان و، ستالین دیکتاتوری یه کنیتی سوقیت مؤکرا. سپای روپیا له کورستان چوچه در مردو و، سپای نیرانیش به شتبیانی نینگاپیز و نه میرکا توانیان کوماری کورستان و، نازدی یارجان برو و یخن و، سه لجه نمی دوشه لاتی، ریکه له هله ولی به سدر نیزان و روزه لاتی کورستاندا داسه لفته وود.

له ده او رو خانی کوماری کورده است و له سیاره دادن پیشواهی کوره - قازی محمد مهدو - و دهیان که سایه تی و کاربه دستی کومار، نهاده سینه و ده ناسداواری کومار و هه تمه تبردن بفسر نازادی خوازان و نیشتمانیه رو رانی کوره دهستنیکرد. زماردیه کی تو رگیران و خوانه زیر شکنجه و دارکاریه و ده، زیندانی هه تاهه تایی، یان کورت خایه نیان بتو برایه و ده. بدشکنی دیکاش رایانکه و به رو گهه رین (باشپوری کوره دستن) و به غذا و شارکانی عیراق رویشتن، پاش گفونی نیوی خیان و پهیا کردنی کار و پیشه هی جوزار و جوزوده، له نیوی ترس و دله راوه و بین هیوایلادا، ژیانی تازه فی پوله چه رمه سه بیان دهستنیکرد.

کاتیک حمدۀ رضا شا روزه‌ه لاتیکور دستانی به ته‌وادتی خسته تزدروده‌ایتیه و، زمانی فارسی کرد زمانی فارسی قوت‌باخانه و دایره و ناوندکانان حکومتی و، رئیس له په‌رودده و فنربوشی زمان و وزیره و هونر و کوتوری کوردی گرت. له قوت‌باخانه و خوشنده‌کانان پاشین و نووسین به زمانی کوردی قددخه کران. نهم سیاسته رنگه زینه رستانه‌یده سال دواز سال به ردوام و فراوانتر دمیبو. دوای تنبیه‌پیوونی چندسانیک، رئیس قوت‌ایمیه کان گیرا که ته‌ناند له کاتی پشوونی کورت له‌حده وشهی قوت‌باخانه‌کاندا به زمانی رگماکی خویان له‌گهفل یه‌کلی بلدون و، له‌حواله‌شی هدمو و قوت‌باخانه‌کاندا، تابایقیه‌کی گه‌ردهان هه‌توانی و، له‌سری نووسینان یه فارسی محبت کنید. هیچ جزو به رنگه کوردی له ده رنگه قوت‌شیه‌کاندا دستنده‌کهکوت و، نووسین و له‌جادان و بلاکوکردن ووش رنگه‌ند

نمود. نه که هر نووسین کتبی کوردی زبانکاریو، به لکو نووسینی چهند تیرکیش به زمانی کوردی تاوان بیو، سزاکهشی زنگان و شکنهجه و، حکومی چهندلین سال زنگان و، په کختنی کاروزیانی (منوع) کرا. نه که هر نووسین کتبی کوردی زبانکاریو، به لکو نووسینی چهند تیرکیش به زمانی کوردی تاوان بیو، سزاکهشی زنگان و شکنهجه و، حکومی چهندلین سال زنگان و، په کختنی کاروزیانی (منوع) کرا. نه که هر نووسین کتبی کوردی زبانکاری خد تیرکی خد تکی نزیان، نامانجی های اویه شه ردوو حیزبی تورود و حیزبی دیمکرات پیکله هدین. گلگلانی نزیان ده زان. داینکردنی دیمکراسی و نازادی و مافه کانی مردغ بز تیرکی خد تکی نزیان، نامانجی های اویه شه ردوو حیزبی تورود و حیزبی دیمکرات پیکله هدین.

سالی ۱۹۷۱ ای زینی، شا میزروی نیزانی له هه تاوییه ود گوری بو شاهنه نشاھی و سه روتای میزروکهشی بردووه بو کاتی دستپیکردنی پاشاییتی کوش دامه زرینه ری حکومه‌تی هه خامدنشی و، میزرووی دادمه‌نون، نیمه‌آرد، «ماده‌گران» ی شستاخنست، خونکه له، دوکه ز نهند جهه کوردن، نهدهش، ادی بندی، دوکه به دستانه ۴۰۶۰ داشای ره‌امده، به که ده بشاندندا.

سده زمانی سده‌های اسلامی ایرانی، هنرها و فرهنگ اسلامی را که بعدها به نام اسلامی شناخته شدند، تهدیدی روزیگرانه دانسته‌اند. جباری کی دینه، سه پسرور حکومتیه

کوردستانیان، کوههای کوره‌گردان در این کشور و پاسویوری کوره‌گردان در ایران، در کوههایی که باری هیاتهای پیشنهاد دهند و به چاهه‌ها و حبابی سیاسی و خلیلی نهاده و گونه‌هایی روزه‌های لاتی کوره‌گردانی شوند و پیروی از پری نهاده وی، پاش ناگاداری یوون له سه رهه لدانی شویش، به رهه باشور رویشتن و پیووندیان به هاوینیان و

نایسیار کون و سه رکوردهایی حیزبیه و گرت. دوسته‌ی پیشمه رکه ریکخان و پونه‌نامه‌انی کاری سیاسی، به نهینی که رانه و رو زهه لات، شانه و ریخته‌تی حیزبی له شار و کونه‌دکان، به تایله‌یه تی لەتپیچه سنواریه کان سازکران. بەره بەره تەقە و لیکدانی پیشمه رکه، لەگەل ژاندار و سه‌ربازی رئیم نیوچەکانی گەورک و مۆکریان و بانه و سه‌ردشت و شەق و سۆماو براوەست و مەربیان و سەلقزى

پیش له داگیرکه رانی دیکه له ناوچه که روئی دوکیرا و بیدارناری که دنناسرا، هدوئیداده، بیچه سپاهانی زیارتی رسالات و به روزو مدنی خوی و هاوایه یهانانی له ناوچه که.

هر لهدوای کودهتای عه عیراق، که رئیسی پاشایه تی "فهیسل" ای روحانی داشت، گریگی زوری به عیراق داد و، ذئی قاسم و حکومه تکه‌ی بود، پیلانی دیگیرا بتواند بدنی قاسم و گنراوه و سیستمه پاشایه تی بعیراق. نهاده و سی سال به راه دستیکردند شورش نهاده و، واته له سانی ۱۹۵۱ زاینی، سیخوریکی زیرده و لینهاتووی "ساواک"، (ده گیمه

پاراستنی نهادکاتی نیران، که ناوی عیسا پیغمابر (۲) بود، له لایین شاوه همه مود و دسه لاتیکی پنداشت، بتو نهادی له لگدله که سایه تبیه کانی سیاسی باشوروی کورستاندا پیووندی بیهستی و هانیان بات

کوکر و سوپای عیراق هه تگیرسا، عیسا پژمان بدری ۳۰۰۰۰ هزار تهمن و ۱۰۰۰ چه کی بدنده و پیشکشی سه روزی بازرانی و سه رکرد میه تی شورش نهیلول کرد.

لاروزگار ۱۳۹۷-۱۳۹۶، موسسه اسناد و کتابخانه ملی ایران، نسخه ۲۰۰۰، صفحه ۱۴۵-۱۴۶.

سوزنی ملکیت‌های خارجی و از جمله سیمی سوچینا نام داشتند. سال ۱۹۰۵ شان پدروکر دیویو، رئیس ریاست‌جمهوری اندونزی.

حمدہ ردا، بیو کھیسن بہم نامانجنا، ھموں بیری جبوونہ ووئی لہ سردر ددیہ لی پاری دیمودرا و، پلا

۱- خوشگذرانی پیومنیانی به کامل سه رکوردهایی پارتی، رازیکردنیان بتوهاکاری تولیدوت و دوبلویده.

۲- لفندیل فرنشیه ایک و محمدعلی حمکار، از هنرمندان که درستان لعلایه سه دیوارت شوش، نهادلو و مه

^{۳۰}- پیشیونی لجستیکی و یارمه‌تی سه‌ریازی و پهلوی زور به سه‌گردیده‌تی شورش، بهمه‌بهسته گوشارخستنه سه‌رژیم و سوپای عیراق و، لاوزکردنه، بهریگه‌ی جانک و پیکلادانی، پیشیونی که از این‌جا خواهد شد.

۴- عراق و دک هاوپیدیمانیکی گرنگی بلوکی یا کیتیبی سوخته، لدنیچه که لاواز بکات، که نهاده به پلهای یا کم و یسته نه مریکاش بوس.

د- نهیلردى سورسى لهلىپول و، دىلىپالۇنى زىيەمەتى خۆرى و داھىرە راسى دىيچەمى دوردىسان، بۇ نەھىيلردى بىزى سەرە خۆرى، بەۋىسى داھىرە ران خۆيان، بىزى جىاخوارىي خۇردەكان لەھە مەۋە بەشە كانىدا.

لههایی برایم نه حمده و جلال تاله بانی دکرد، دسته‌یاه کی دیکش نهندام و لایه‌تگری حیزبی توده‌ی نیران (حیزبی کومونیستی نیران) بون که نائله‌گویی به کیتی سویت بود، لههایی سه‌ماهی سالی ۱۹۶۴، له گوندی "سوئی" سه ربه نیوچه‌ی "پشتهدور"، کوکردن دووه‌ی حیزب گیرا. لهو کوکردنیدا، عبادولاله نیسحاقی (نه‌حمد ته‌وفیق) سه‌روکی حیزب بود، هاوکات،

خوشی وست و جیباور و متمانه‌ای بازآنی برو، ریگه‌ینده ژماردیک له نهاده‌امانی خیزیده‌که خوی بهشاداری له کوتگرده‌که دا بکهن، چونکه لایه‌تگری "هیلی برایم نهمدد"، یان لایله‌تگری حیزبی تکوده‌ی نیازان بروون. له نوئیده‌دا، خیزبی تکوده‌ی نیازانش که له دوای کوده‌تای در به سه زوکوزنرا نیازان دوکنور محمد محمد موسه‌دق له سالی ۱۹۵۳ از ناین‌دو، له نیازان دابربیون و، هیچ چهشنه چالاکیه‌کیان نیازان بروون.

لەنديچو خوي ئىزىاندا نەمابىرۇ، لەكەل بۇۋەنگەدە ئىزىانى رېڭخراوەدى ئىزىانى دىئەمكۈراتى كوردىستان، لە رۇزىلە لاتى ئۇرۇپاوا، كەوتتە پەلپۇچەلەتچۈركەردىن بۇ عىراق، بۇ ئەرمۇمى يەرىكەمى ئەندامان و لايەنگەرانى

بلطف حیزبی توده له کورستان و جنبشیک بو حیزبیه کهيان له نیو گورپانی سیاسی کورستاندا بکنه و دوده.
له مباروه، کاک که ربی حسامی که سالانکی زور نهادی حیزبی توده له نیو گورپانی سیاسی می سبره و ریه کانیدا بتر روناکای دخاتنه سر نهم بلایه و دوست.

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ

موععیتی و کاک که رفی حسیام و کاک حمدوده میست سراجی. ... (حکم له کاک سنتهانی موععیت، نهادنی دلکه به دسته ای نهادنی حیزی تهدوده بیرون — ن.).

دوكتور رادمهنش گوشي: "پيم خوش نيوه له سدر بارزو دخخى ولات و کار و تيکوشين خوقان را پروريتik بنوومن و پيشنيازتان ديارىيکەن تا ئىئمه تمداشاي يكىين و به پىش نهود بتوانىن بىرىار بدەين"!
كاك سليمان گوشي: "ئىئمه را پرورت نانوسيين. ئىئمه له لايدين رىتكراويكى سه رىه خفوده هاتووين له كەمل رېبەر تىقى حىزبى تۇوودى ئىنار پىوندۇلىي بىگرىن، باس يكىين. لەم پاسكەندە ئىئيه دۆخلەكتان بىن روونىدىتتەن و ئىئمه له سيروار ئىئده تىنەدەن.....". (الله رووي زمانەۋاسىدە هەنلىك دەستكارىكاواه ن).

پاش چوار روز با سیلیکاوانی ورد و به درد وام، لدهسر چوار بند و چندین برگه و تیبینی پیگردید. بنده پیش نمود ریکه و قله، حیزبی دیمکراتی کوردستان (کومیته‌ی شورشگیر)، که له‌بانه‌که‌ی سه ربه نه‌حمدید ته‌وقیق جی‌ای‌پی‌ووه و، سه‌ریخ خود خدابانده‌کرد، به‌تله‌او و اتفی بیو به‌لقی حیزبی تزویدی نهاران. له‌نگزه روده رو زون‌بیونه وده زی‌ناظر، چه‌ند به‌نالیکی ریکه و تنامه‌که دهد چندنه رهو:

* حیزبی توده‌ی نیران، حیزبی دینوکراتی کوردستان به رسمی مذکون است، به مردیک حیزبی دینوکراتی کوردستان له ئیش زینه و تیپی مارکسیسته کانی کوردادا بیت .!

* حیزبی توده‌ی ایران و حیزبی دیموقراطی کوردستان، بزوخته‌ودی گله‌ی کورد له کوردستانی نیران، به‌شیک له بزوخته‌ودی گله‌ی لانی نیران داده‌نین....

وک لیزدا دوبینین، بابه‌تیکی گرگ که نیوان کومیته شورشگیری حیزی دینمکاری کوردستان و حیزی توودی نیرانا، به رچاودکه وست، نهودیه، ندو کوبوندو و ریکه وته له کات و سده دمهکلا نهنجامداروه، که شای نیازان له پهپاری دسه لاتابو. سره دمهه تی حیزی تووده، له روزهه لات نزروپاش له ترسی ساواک خیزان دشاردوه، که پی سهباره به کیشهی کوردستان تووشی په زاره و دله راوه کی هاتون و ترسی له دهیان له نیشتمو، پدرسه نلنه بازشی رزگارخوازانه بایشوری کوردستان، کارگهه ری بوسه رشوشگیران و جهادواری کورد له روزهه لات دانهنه و هستی هاوخدباتی و هاچاره نووسی له نیوان کوردی روزهه لات و باشوردا پیک نهیت الله بهره شاهده سه بهندی ریکه وتننامه که، جهخت له سه رئوه دهکات که بزووتشهودی گهله کورد له کوردستانی نیران، بشیکه له بزووتشهودی سره تراشه رسی گله ای نیران!

له مانگی خه رهانی ۱۹۶۷، عدو لغای پشتده، نهندامیکی حیزبی دیمکراتی به نیوی "سواره سکری" تسلیم به نیران کردمو. به ماودی دوحجه قته دواتر، عابدلوههاب نهروشی نامرینی "حهبات"، له کوندی "تمولنی" ای نیوچه ای هدوامان، شش نهندامی حیزبی دیمکراتی تسلیم به رئیس حمه دژاش کردمو. یه کنک له گیراوان به نیوی میرزا مهد مدد، له رهابه ره کردمو ناکارداهه و نامور شفاهنه بیدا رازه تی پیشانه داد، که لایین عابدلوههاب نهروشی ددریته بر شرق و زلله و، به قنواخه تنه نگ سروچاوی خویناولیده کا، نهوجا دیداهه بیدر دستتریزی کولله و شه هیلی دیکات. سالی ۱۹۶۹، حه سوپیرخان - فه رهانده هیزی کاوه، له گهان عدبلاخای پشتده و، عدلی شه عبان فه رهانده هیزی "بیتیون"، له هیرشیکی هاویدشیاندا بتو سدر بنکه و مائی پیشمه رگه کانی حیزبی دیمکرات، همهویان چه کدکان و سرجمد ۱۶ پارچه چه کیان لیند استینن و دستیشله گرن به سرهار هدمو که لوپل و به تکه نامه هیزبی، پاشان کنی به لگه نامه کان دوینن بتو دزگه ی پاراستنی نبوران (ساواک). نهوجا به دیگرتی نیز و مندانی هیندیک له پیشمه که کان روزه لات، وکی نژ و مندانی سلیمان موینی لایین حه سوپیرخان و دسته وادیه رویه و، باروده خیکی نژو دثار و سافنکیان

بتو رویکاره رانی روزه داد به باسسور پیشگیری کرد و داده بخوبی مراقبی مراقبی پرستیزی نهاده و تقدیر بخوبی...

زئنه را نموده بیسی که نه وکات فه رمانده هیزی زاند ارم سرتاسه ری تپران بیو، به هاواکاری فدره مانده کانی شورشی نهایلول و دزگاهی پاراستنی شورش، پلاني جنبه چیزکدنی نهایو بردنی پیشمه رگهی

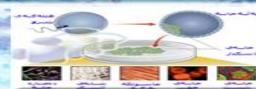
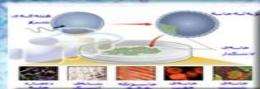
روزنهای الات و بینیکردی تقویتی حبابیاتان را بهتر کنید

هزارهای ساواک و هیئت‌السلطنه و سوسپیران روزه‌های، پاس و درگیری‌های روزی، که روزی خوبه‌باراندگیان، چند سعادتی روزی، به نیو سفاهی ساده‌خانی روزه‌ای خودستاله به نیو موبیل داده‌ران و، به بلنگک بانگکه‌داراندگر، داویان له خه‌لک دمکر، بو بینیشی دیمه‌منی گولله‌بارانکدنی گواهی «چهات‌کان»، به رو سه‌ریازگه‌ی شار بیرون، به بیستن نه و دمکوهه‌رایه، قوتاخانه‌کان داده‌خران و، به هزاران قوتایی تهدمن شش سال و حدتساله‌ده هاتاکو لاؤ و، زنوبیاون تهدمن حفت‌تی سال، رویان له سه‌ریازگه دمکر. له پیشدا، له لایه‌ن فه‌رماندی له شکرموده په‌یامی توند و ناگرین له‌دئی (مانزاوچی و بکژو و چهات‌کان!!!) و لئیویزدنهان، دلیزی و گوه‌دویی سوپا و شای شاکان - حمه‌درآشا، ده خویندراهیه، نه‌وحا کومه‌تیک چک‌کاری رزیم، به نیو موبیل سه‌ریازی، پیشمه‌رگه‌کانیان ییدکایه‌که و دوان دوان ده‌هینایه بیزی پیشه‌های نیپوره‌ی خه‌لک و، گولله‌بارانیاندگردن. پاشان بتوترساندن و توقانلنی زیست‌ری خه‌لکی کورد، لاشه‌ی کوژراو و کانیان به سه‌ر زنیپوش، نیو موبیل سه‌رایانه‌ده شفده‌دی دده و، بمنته شلاقه و حادمه شا، مکاندا داده‌گردان.

بعدم شنیدنیه رئیسی حده روزگار، له پشت دریشمی نل و برقه دار و بنخاهی "تاریخ ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی" و "بهسوی تمدن بزرگ"، بهدو شارستانیتی مهمنز، لمسه دهی بیستهم و لمسه دهی زانست

مایه هست بله ش دو و همه لئه شماره داهاتمه

ته‌ندروستی



خوچ و قه‌یسی سوودی بتوکیشی قله‌هه‌وی و نه‌خوشیه‌کانی دل و شه‌کره هه‌یه



نویترین لیکوئینه‌ویه پیشکی ناشکارای کردوده ، که پاپه‌نلبون به خواردنی میودی خوچ و قه‌یسی ، دکریت یارمه‌تی پاراستنی مروف برات له مهترسی تووشبون به قله‌هه‌وی و نه‌خوشی جویی دووده شهکره ، سه‌درای نه‌دهش پاریزگاری له مهترسی تووشبون به نه‌خوشیه‌کانی دل دهکات .

تیمسی توزی‌دران له زانکوی تکساسی نه‌مریکی ده‌لین میودی خوچ و قه‌یسی له و پیکه‌هاته‌یه‌ک و چه‌کنکی سروشتن پیکه‌هاتون ، که کاره‌که‌ن بتوه اه‌وسه‌تکردنی روزی خوارک و پاریزگاری کردن له کیش‌هه‌کانی قله‌هه‌وی و زیابونی تیکارای هدوکردن‌هه‌کان ، که یه‌کنکه له گرگترین نه و هفکارانه‌ی مروف تووش نه‌خوشیه‌م ده‌رسیداره‌کان دهکات .

به پیش و تیقی زانایان له سالانی رازی‌درودا قله‌هه‌وی گهوره‌ترین هفکاری به‌زکردن‌هه‌وی کیش‌هه‌کانی ته‌ندروستی بورو ، و به پیش سه‌رژی‌پیریه‌ک درکه‌هه‌ویه که زیاتر له ۳۰٪ نه‌مریکیه‌کان بددهست کیش‌هه‌کانی قله‌هه‌ویه ده‌لین ، نه‌دهش له سالانی داهاتوودا کیش‌هه‌کانی گهوره‌یه ته‌ندروستی به‌دواتی خوچیه‌ویه ده‌هینتیه .

جهنی باسه سیسته‌می خوارکی ناته‌ندروست و کدمی راهه‌نیانی و دریشی و گرگیکان به زده خوارکه خیرایه‌کان ، هفکاری به‌زکردن‌هه‌وی حالتی قله‌هه‌وین .

خواردنه‌وهی شیر مه‌ترسی نه‌خوشیه‌کانی دل و شه‌کره که‌م ده‌کاته‌وه



لیکوئینه‌ویه‌کی تازه‌ی پیشکی که توزی‌درانی به‌ریتایانی نه‌نجام‌یان داوه ، ناشکارای کردوده که روزانه خواردنه‌وهی نیو لیتر شیر ، دکریت پیاو له مهترسی نه‌خوشی شهکرده نه‌خوشیه‌کانی دل پیازنیت .

تیمسی زانستی سه‌ریه زانکوی کاردیف بیزیاز ده‌لین خواردنی پیکه‌هاته‌کانی شیر ، مروف له هه‌ندنی نه‌خوشی ده‌پاریزیت ، نه‌واندهش نه‌خوشیه‌کانی دل و شه‌کره .

لیکوئینه‌ویه‌که که بتوهاده ۲۰ سال به‌ردمام بیو له‌سده ۲۳۷۵ پیاوی ته‌مه‌ن نیوان ۵۹ تا ۵۹ سالی نه‌نجام‌راوه ، و له کوتایدا بیوان ده‌که‌هه‌وت که خواردنی پیکه‌هاته‌کانی شیر نه‌دم مه‌ترسیه به‌ریزه ۶۵٪ له‌لایان پیاوی که‌م ده‌کاته‌وه .

به پیش لیکوئینه‌ویه‌که نه و که‌سانه‌ی بددهست نه‌دم نه‌خوشیه‌هه‌ویه ده‌لین ، تووش به‌زیبونه‌وهی ناستی شهکری کل‌دگوزو چه‌وری به‌ریزی پیائه په‌ستنی خوچن ده‌بنده‌وه .

هدروهه توزی‌دران ده‌لین نه و به‌شداربوانه‌ی لیکوئینه‌ویه‌که گرگیکان به خواردنی شیر نه‌داوه ، نه‌وا به‌ریزه ۱۵٪ تووش نه‌خوشیه‌کانی دل بونه‌ته‌وه ، به‌لام مهترسی تووشبون به نه‌خوشی شهکرده به‌ریزه‌ی چوارچار زیاتر ده‌بینته‌وه .

پرته‌قال و بروکلی توانایی بیزکردنه‌وه به‌هینز ده‌کمن

لیکوئینه‌ویه‌کی پیشکه‌وتیه له‌گه‌ل پیشکه‌وتیه ته‌مه‌ندا ، دکریت تیکارای ترشی فولیک له‌م باره‌شده به‌ردو که‌میوونه‌وه بچیت ، نه‌دهش دهیتیه هفی گران خه‌زکردنی زانیاریه‌کانی تازه‌له‌گه‌ل پیشکه‌وتیه ته‌مه‌ندا ، بیویه توزی‌دران به‌ردمام نامزیگاری به‌سالاچوان ده‌که‌ن ، به خواردنی بیزیکی روزی میووم خه‌زدموات و قیتامینه‌کان ، به‌تابیه‌ت پرته‌قال و بروکلی .



به پیش و تیقی زانایان ، ترشی فولیک یه‌کنکه له باشترین سه‌رچاوه‌هه‌کانی به‌هینزکردنی توانایی هزرو بیزکردنه‌وه ، به‌وهی که یارمه‌تی سوود و درگردن له ماده‌ی کیمیاوه پیرویست بیو پاراستنی هاویه‌ش له نیوان خانه‌هه‌کانی میشکدا دهات ، و بیزی زیادی خروزکه سپهه‌کانی خوچن له‌ناو خوچن‌هه‌کاندا خیراتر دهکات .

هدروهه نویترین لیکوئینه‌ویه‌کی سوییدی ناشکارای کردوده ، که نه و هه‌زدکارانه‌ی بده‌ردمام گرگیکی به خواردنی ژنمی ترشی فولیک ده‌دهن ، نه‌وا له کاتی خوچن‌هه‌کاندا نه‌ردی به‌ریز بددهست دیقنز .

شکولاته له جه‌لته‌ی دل ده‌مانپاریزیت



لیکوئینه‌ویه‌کی تازه‌ی نوسترالی ده‌یخسته‌وه که به‌کاره‌نیانی به‌ردمامی شکعتلا ، دکریت یارمه‌تی پاراستنی مروف برات له دزی تووشبون به جه‌لته‌ی دل .

توزی‌درانی زانکوی موناش له ملبوون که لیکوئینه‌ویه‌که‌یان له‌سده ۲۰۱۳ هاولاتی نوسترالی نه‌نجام‌داوه و دره‌نچاجاهه‌که‌شی له‌سده‌رگفقاری "بریتیش میلکیکال جورنال بلاکرایه‌وه ، ده‌لین: سوود ناشکارایه‌کانی شکولاته بیو بیونی ریزه‌یه‌کی به‌ریزی قاوه له‌ناویدا ده‌که‌تیه‌وه .

به پیش زانیاری توزی‌دران روزانه به‌کاره‌نیانی سد گرام له شکولاته پیکه‌هاتو به‌ریزه ۶٪ له‌قاوه به‌دیزیار ۱۰ سال ، دکریت حالتی رووداوه‌کانی دل به‌ریزه ۶٪ که‌م بکاته‌وه هه‌روهه نیلا زومر به‌پرسی لیکوئینه‌ویه‌که ده‌لین دکریت شکولاته له جیاتی حلب یان ده‌رمان له‌لایان نه و که‌سانه‌وه به‌کاره‌پیه‌زیت که بدهیشیه‌کی گهوره تووش نه‌خوشیه‌کانی دل هاتون .

شکولاته ده‌لله‌مه‌نده به ماده‌ی "بولیفینیول" که نه‌مه‌ش ماده‌یه‌کی سروشتن نه‌انتی نوکسیله ، بیو جه‌نگ کردن دزی نه‌خوشیه‌کانی دل و شیرپه‌نجه و هه‌ندن نه‌خوشی تری ده‌یخایه‌ن .

کوره‌ستان تی‌قی

وتهی زانایان



* شکیپر دهلى : خوشت بسویم یان رقت لیم بیت هەر دووکیان بتومن باشتپین!!

گەر خوشت بسویم ھەمیشە لە دلت دەبم
گەر رقت لیم بیت ھەمیشە لە خەیالت دەبم

* شارلى شاپلین دوقانى : گریگترین و گەورەترین شانازى من بەپىكە نىن خىتنى خەلکى يە لە کاتى گرىيانىدا

* لۇرە ئالىسىپۇرى دەلىق : بۇ پىشكەوتىن و سەركەوتىن سىت پىویستە : يە كەم نىراادە دووەم نىراادە سىيەم نىراادە

* نەسکەندىر : کاتىك صىدمە دەستە كانم لە ناو تابۇونىكە بىننە دەرەوهە تا خەلکى بىزانىت لە دونيادا ھېچم لە گەل خۇم نەبرە

* دىل كارنىكى : دەگرىيام چونكە بىتلۇم نەبۇو تانە و كاتانە بىاۋىكىم بىنىڭ قاچى نەبۇو

* زاندارى : بە پىيەكانى خۇم نەۋەندە دەرقۇم تانە زەنۈكەنام شى دەبن

* دۇن ھارۋىلە : ھىچ دەرگايەك لە دواى خۇت دامەخە لە وانە يە لە کاتى ئاچارىدا رىگات لەھەمان دەرگاوه دەربچىت

* چارلى چاپلىن : حەزىنە كەم لە كاتى باران پىاسەتكەم چونكە نەو كاتانە ھىچ كەسىك ناتوانىت فرمىشكە كانم بىنىڭ

* ئۇلستۇرى : نەگەر بە تەواوى لە ماناي زىيان تىپىكەي . بەختە وەرى زىيان مۇشكەر دەكە بىت

* رۇسۇ : فرمىشكى مەدان پارانە وەيە . نەگەر جوابى نەددە يەوه دەبىت بە نەھر

* شکىپر : چاوه كان ھەرچەندە گەورە بن ناتوانىن خۇيان بىبىن

* پاولە : عەشق تەنھا نەو كاتانە دەمرىت كەدەغانە ئاراھى . عەشقى زىندۇو ھەمیشە لە مەلەمانىندايدە

* رۇسۇ : لە بەرەبەر ھەموو شىتىك دەتowanى خۇت پاڭرىت جەكە لە چاکە

* نەفلاتۇون : بۇ نەوهى گەورە بىت سەرەتا بچووكىبە

* جۇرج بىرنارە : زۇر دەمكە فيئرپۇوم . كە ھەرگىز زۇر انجازى لە كەل بەرازدا نەكەم . چونكە ھەر تو پىس نەبىت . بىجىكە لە وەش بەراز حەزى لەو كەمە يەيە

* شارلى شاپل : يە كەم : ھىچ شىتىكى ھەتاكەتايى لە زىانچانا بۇونى نىيە . تەنانەت موشكىلە كائىشمان ھەتاكەتايى نىن ..

* چارلى چاپلىن : گەورەترىن پۇز كە لە دەستمان نە چىت . نەو رۇزە يە كە تىيايا پىناكەنин ..

* نەفلاتۇن : گەورەترىن سەركەوتىن نەودىيە كە بە سەر خودى خۇندا زان بىت



پهندی پیشینیان



سرکه‌وتن له ته‌بایی و یه‌کگرتووی دایه
 هه‌ولبده هه‌مwoo کاتن دل خوش و ددم به‌پیکه‌نین به
 هه‌مwoo که‌س دوزنه‌که‌ی به شه‌خواز ده‌زانی
 هه‌مwoo که‌س شایه‌نی نه‌وه نیبه که‌توف‌رمه‌یکی بُو بُرژینی
 ته‌نها که‌سانی دز و شه‌رانکیز ره‌خنه له یاسا ده‌گرن
 بیوی نابن له کاتی دادگایی کردنی مریشك رُوْلی داده‌ر بیس
 نه‌قل ده‌توانیت پاره دروست بکات به‌لام پاره ناتوانیت نه‌قل دروست بکات
 مروشی کامل که‌سیکه که ژیانی خوی به ده‌سته کانی خوی دروست ده‌کات
 دیکاتنور به‌که‌سیک ده‌لین بُو سیویک داریک له بن و پیشه‌وه ده‌ردینچ
 عاقل نه‌وهی که ده‌یازنی نایلیت، به‌لام نه‌وهی که ده‌یالیت ده‌یازنیت
 ده‌توانی تاوانه کانی سه‌ردنه‌ی لزوی له روختاری پیریدا بیسی
 نه‌وهی سه‌بری هه‌بئی ده‌توانی هه‌مwoo شتیک جن به جنی کا
 ناخوشتربن رُوْز نه و رُوْزه‌یه که خمنه‌یه تیندا نی به
 زنی خراب مندانی ره سه نی لئن ناکه ویته وه
 نافره‌ت نمونه‌یی جوانی و ناسکی به
 نان بُو نانه‌وا گوشت بُو قه‌س
 مال بُو خوی نه‌بیو میوانیشی هاته سر
 دیت و ده‌روات رُوْزگار هه‌ر ده‌مینیت یادگار
 ته‌همن میوانی نازیزمه و خونجه‌ی ژینم نه‌پیچه‌وه
 نه‌وهی ده‌تگرینیت دوسته، نه‌وهی که پیت پی نه‌که‌نی دوزنه
 نه‌وهی له‌گهل میله‌تی خوی باش نایبیت میله‌تانی تریش باوه‌پی پیناکه
 ژیان نرجی نی يه ته‌نها نه‌وکانه نه‌بئی که‌شتیک هه‌بئی له پیناویدا تیکوشی
 نه‌گه ر جوتیار، جوتیار بیت له سر شاخیش جووت ده‌کات
 تووره بیون ره شه بایه که چرای بیکرده‌وه ده‌کووزنیتیه وه
 خوش‌ویستی میوه‌ی هه‌مwoo و هر زینکه و له‌بدر ده‌ستی هه‌مowan دایه
 ندی و بدی کوریکیان بیو له جیاتی ناوكی کیریان بُری
 مه‌ستی و پاستی
 کای کون به‌با مه‌که

خندان



پەنجا بۆچوون بۆچاندانی متمانە بە خۆبۇون لە مندالەکە تدا ...

فیبری بکە چون بلن (نا) و لەج کاتیکدا رددی شت بکاتەوە . فیبری بکە و بتوی شروقە بکە چون گومان و پرسیارەکانی ناو دەرەوونی دەربخات و پرسیاری بۆ بکات.

- ۲۸- مندالەکە دت فیبری بکە لەگەر وون بسوو چون ھەولى دۆزىنەوە بىدرىت يان خۆى بگەيدەنیتە شۇنىيەت بەست.
- ۲۹- فیبری بکە چون بلن (نا) و لەج کاتیکدا رددی شت بکاتەوە .
- ۳۰- فیبری بکە چون بېبەخشىت و بەخشنە بىت .
- ۳۱- نەودەنە پارەنە پىن بىدە لەکاتى پىپوستىدا بەكارى بەنیتت .
- ۳۲- هانى بىدە بۈلەبەر كەردى زىكرو و وپەرەكان .
- ۳۳- فیبری بکە چون پارېزگارى لەخۆى و لاشەي بکات .
- ۳۴- فیبری بکە و بتوی شروقە بکە چون گومان و پرسیارەکانی ناو دەرەوونی دەربخات و پرسیارى بۆ بکات.
- ۳۵- لەسەرەھىچ كارىك ھەرەشەي لىن مەكەو تووندوتىزى مەنۇنىنە بەرامبەرى .
- ۳۶- ناگادارى لەشتنە خىراپەكان پى بىدەو پېش و دخت .
- ۳۷- فیبری بکە چون رووبەرە رووی كەوتەنەكان (الفشل) دەمیتتەوە .
- ۳۸- فیبری بکە چون ھەندى باشىنىي نۇئى پىكەكەدەت بکات لەمآل و پارەكەي .
- ۳۹- هاواکارى بکە باشىنىي نۇئى پىكەكەدەت تاقى بەكەندەوە .
- ۴۰- فیبری بکە چون كەلۈپەلى خۆى زىك بەخات و هەندىك چاڭىرەنەوە سەرەقتى باپىنە اوستى يەكانى ئەمۇزى نازانىن چون ھاوارى بىكەن .
- ۴۱- هانى بىدە كەھىيواو ناوات و خەونى بەرزى ھەبىت .
- ۴۲- فیبری بکە جىاۋاڙى ئىتىوان دېگەر زىتىرو من وەك يەنەنە كەنەنە قورۇنان .
- ۴۳- فیبری ئاكارو رووشتە پەسەندو بالاً كانى بکە .
- ۴۴- فیبری بکە بەپرسیارەتى كارەكانى خۆى لەنەستىگەرنىت .
- ۴۵- پىاھەنە ئانى كاروبەرە مەكانى بکە و فیبرى بکە بىيان نۇستىتەوە .
- ۴۶- فیبری بکە چون مامەنە لەگەل نازەنلى مائىدا دەكتات .
- ۴۷- داواى لى بۇرۇنىلى بکە لەھەرەلەھەي كەلەلاي تۇرۇ بىت .
- ۴۸- رۆزىكى بۇدابىت كەم مەجاھەنە يەكى تىندا بەكەيت بتوی وەك (دىيارىك) ، دەعووەتىك بۇنزا خواردن لەدەرەدەرھەت .
- ۴۹- فیبرى بکە لەسەر خۇنۇنىدەوە قورۇنان ھەممو و رۆزىكى .
- ۵۰- ناگادارى بکە كەلتۈرى خۇشت دەۋىت و بەخۇتىيەوە بکوشە .

- ۱- پىاھەنە ئان بۇمنالەكەت بکە پېش خەنگى تر .
- ۲- بۇارى مەدە رەخخە لەخۆى بگەرت .
- ۳- سوپاس بکەلەسەر كارىك كەدىكەت .
- ۴- وەك مەنالى مامەنە لەگەل بکە و ھاواکارى بکە باھمارسەي مەنالى خۆى بکات .
- ۵- ھاواکارى بکە باپتاۋىتت خۆى بىريار و درېگەرنىت .
- ۶- فیبرى مەلەكەرنى بکە .
- ۷- لەيدەنە كەنەنە ئەنەنەدا وەك میوانىتى گەورە میواندارى بکە .
- ۸- بۆچوون ورەنلى و درېگەرە لەكەرەنەدا يان چەنلە كارىكەدا .
- ۹- نەدوشانە ئەنەنەكەت كەردووېتى لە لەگۇشەيەكى مەنەنەكەدا دايىنەن و ناوى خۆى لىن بىنسە .
- ۱۰- ھاواکارى بکە بۇدەسخستىنە ھاوارىنى باش، چۈنكە مەنالى ئەمۇزى نازانىن چون ھاوارى بىكەن .
- ۱۱- واي لىن بکە هەست بەگەنگى و لىنەتتەوە خۆى بکات .
- ۱۲- جارجار پىنگەوە و تووپۇز بکەن بىنەمای ئىممان بەخوا لەدەل و دەرەووندا بىرىنە .
- ۱۳- فیبرى چۈنلەتى دەرىزىنى رەنلى يەكانى و پېش كەش كەردىن تىيىنەن يەكانى بەخەنگى تر بکە .
- ۱۴- راي بىنەلەسەر خۇنۇنىدەوە زانىارىيەكان و جىن بەجي كەردىنى خانە پىپوستى يەكانى .
- ۱۵- فیبرى دانانى بىنەمای كارو ئەرەكەنە ئەنەنەكەن بکات و بەدەداچۇننى ھەبىت بۇيان .
- ۱۶- سەرەتكاڭانى (فەرىاكە و قىنى سەرەتتى) فېرىكە .
- ۱۷- وەلاًمى مەمۇپرسیارەكانى بىدەرەوە .
- ۱۸- وەقەدارى بەرامبەر ئەرەبەل ئەنەنەكەت كەپىت داوه .
- ۱۹- فیبرى بکە چون ھەنلى خواردىن سادە ئامادە دەكتات .
- ۲۰- گەرگىچ دەعوا بەرەكەتى عېيادەت لەئۇنىي مۇۋەلە بتوی چۈن بکەرەوە .
- ۲۱- فیبرى بکە چون لەگەل تىيم و ھاوارى ئانىدا كارەدەكتات .
- ۲۲- هانى بىدە بېنەنەدە بىۋانى پرسیارەكانى ئازاستە بکات .
- ۲۳- واي لىن بکە هەست بکات كەگەنگە و شۇنىي شىباوى خۆى ھەيدە .
- ۲۴- ھۇكاري ورگەتنى ھەر بىريارىتى بىغۇرون بکەرەوە .
- ۲۵- لەيدەكم رۆزىكەنە كەردنەدە قوتا باخانەدا ھاوارىيەتى و ھاواکارى بکە .
- ۲۶- چىرۇكى رۆزى ئان مەنالى خۆتى بەكېرەدە .
- ۲۷- ھەول بىدە مندالەكەت رۆتى مامۇستا بىيىنەن و توش رۆتى قوتاپى .

یاخودا هه که س کوردى خوش ناوى
 وەک پووشى پووشپەر بە رووداکەوى
 بە داسى مەردى پالەى کوردستان
 بىدەن لە تايە بۇ ساردى زستان

ھەزار

Pushper ٢٧١٢ كوردى

پووشپەر

ھەيىنى	ھەيىنى	بىئىنج شەممە	چوار شەممە	سى شەممە	دوو شەممە	يەك شەممە	شەممە
٢	٢٢	١	٢١				
٩	٢٩	٨	٢٧	٧	٦	٥	٣
١٦	٦	١٥	٢٨	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
٢٣	١٣	١٤	١٣	١٣	١٢	١١	١٥
٣٠	٢٠	٥	٤	٣	٢	١	٣٠
٢٢	١٢	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٩	١٩	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
رەھمان نەقشى		١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	

گۇڭارى نېتىئەرىتى يەكبوون گۇڭارىكى سەربەخۇيى مانگانە يە، لە ئامادە و بىلەو كەردنەوە : رەھمان نەقشى
r_neqsi@yahoo.ca