

كەلەننوسەرى ئەدەبى مىنالان خاتوو ئاسترىد لىندىگرىن ..

شوان



رەزا

خاتوو (ئاسترىد لىندىگرىن) كەلەننوسەرىكى پىسپورى سويدى و جىھانى بوو، لە بوارى ئەدەبى مىنالاندا، نووسەرى زنجىرە چىرۆكى (پىپى گۆرەويدىرېژ) ە، كە يەككىكە لە شاكارە ھەرە ناوبانگەكانى جىھان بۇ مىنالان .. دلىام كە زۆر بەمان لە سەر پەردەى تەلەفزیون یا سىنەماى مىنالاندا، سەركىشىيە سەرسوپىنەرەكانى پىپى گۆرەويدىرېژى ياخيپووى لە توانابەدەرمان بىنيوہ .

ئاسترىد لىندىگرىن، ناوى تەواى (ئاسترىد ئەنە ئىمىلىا لىندىگرىن) ە، لە خانوويەكى رەنگ سوور كە بە دارى سىق دەورەدراوہ، لە شارى (قىمەربى) سەر بە ناوچەى سمولاند، لە باشوورى سويد لە دايك بووہ .. (قىمەربى) شارۆچكەيەكى قەشەنگ و دلگىرە، سروسشتىكى جوان و ئەفسسوناوى ھەيە .. لەم شارەدا، خاتوو ئاسترىد لەگەل خىزانەكەيدا، (ھانا) ى دايكى، (ئوگست) ى باوكى و، سى براكەى (گونار، ستىنا، ئىنگرىد) بە ئەوپەرى شادىيەوہ دەژيان و، لە كىلگەكەياندا كارىان دەكرد . ئاسترىد لە خىزانىكى خويندەوار و خويندەنەوہدۇستدا گەرە و پەرورەدە بوو .

ئاسترىد لىندىگرىن ھەر لە مىنالىيەوہ ھەزى لە چىرۆك بوو .. خاتوو (كرىستىن) ى دراوسىيان چىرۆكى ئەفسانەيى خۇشى بۇ دەگىرپايەوہ، وەك (بام بامى چەتەول) و ئەفسانەى (قىرپىبوندا) .. ئاسترىد لىندىگرىن لە (۷ ى / ئەوگوست / ۱۹۱۴) دا چووہ (قوتابخانەى قىمەربى سەرەتايى) زۆر زوو فىرى خويندەنەوہ و نووسىن بوو .. بوو بە ھۆگرىكى سەرسەختى خويندەنەوہى چىرۆك، بوو بە دۇستىكى ھەمىشەى كىتب .. رۆژانەش مامۇستاكەى بە دەنگىكى بەرز چىرۆكى خۇشى بۇ دەخويندەنەوہ . ئاسترىد، وەك خۇى لە كىتبى سەرگوزشتەى ژيان و بىرەوہرىيەكانىادا دەيگىرپتەوہ، يەكەمىن چىرۆك كە خويندوويەتەوہ چىرۆكى (بەفرىن و ھوت كورتەبالاكان) بوو .

ئاسترىد لىندىگرىن لە تەمەنى سىانزە سالىدا، يەكەمىن نووسراو لە دارپشتنى خۇى، لە رۆژنامەى ناوخۇيى (قىمەربى) دا بلاوكردەوہ .. خويندنى نامادەيى بە پلەى زۆر باشە تەواو كرد و، بەرزترىن نومرەشى لە (زمانى سويدى) دا وەرگرت، بۇ ماوہى دوو سال لە (رۆژنامەى قىمەربى) دا، وەك پىتاچوونەوہ و راستكەرەوہى ھەلەى زمانەوانى كارى كرد .. ئاسترىد لە تەمەنى ھەژدە سالىدا، وەكو پىكەوہەژيان، واتە ھاوسەرگىرىيەكى نا ياسەايى (بى مارەبىرپىن)، لەگەل بەرپۆەبەرى رۆژنامەكەدا (رىنۆلك بلۆمبورگ) دا كرد .. بوون بە ھاوژىنى يەكترى و، دووگىان بوو .. رىنۆلك داواى لىكرد كە شوويى پىبكات، بەلام ئاسترىد

رەتیکردەوہ .. ئەم پیکەوہ ژیانەش بە پێچەوانەى داب و نەرىتى باوى ئەو سەردەمەوہ بوو .. بۆیە لە دواى ماوہیەکی کەم بۆ شاردنەوہى ئەم ھاوسەرگىرییە نایاساییە، مائە باوانى بەجێهێشت و، رووى لە شارى (کۆبناگن) ی پایتەختى دانیمارک کرد و، لەوئى تۆبەرەکەى (لارس) ی کورپی لە (۱۹۲۶ز) لە دایک بوو . لەگەل خیزانیکى دانیمارکیدا بۆ ماوہیەک ژیان و لە لایەن دایەنیکەوہ کورپەکەى بەخێو دەکرا .. ئاسترید ھەر خۆى لە ھەمان سالدا (۱۹۲۶) دا، گەراییەوہ بۆ (ستۆکھۆلم) ی پایتەختى سوید .. لە سالى (۱۹۲۹) دا دەبیت بە بەرپۆتەبەریکی نووسینگەى یانەى ئۆتۆمبیلی شایانە لە ستۆکھۆلم، ھەز لە بەرپۆتەبەرى گشتى نووسینگەکە (ستورى) دەکات . لە سالى (۱۹۳۰) دا بە ھۆى نەخۆشکەوتنى دایەنى کورپەکەى بۆ ماوہیەک دەچیتەوہ بۆ کۆبناگن .. لە سالى (۱۹۳۱) دا، شوو بە ستورى دەکات، و مێردەکەى بە (ستورى لیندگریڤ) ناودەبریت، پیکەوہ دەژین .. ئینجا ئاسترید وەکو رۆژنامەنووسیک و، دوايش وەک سکریتریک و، لە دوايدا وەکو نووسەریکی رۆژنامەکە کاردەکات . لەسالى (۱۹۳۳) دەبیت بە سکریتری کتێپکێنى خەلاتى گەرەى ھاوینەى سویدی .. دوايش کورپیکى تری لە دایک بوو، ناوى نا (لارش) .. مندالى سیتەمینیشى کچیک بوو، ناوى لینا (کارین)، دوايش (لارس) ی کوریشى ھیتایە لای خۆى و لەگەل ستورى لیندگریڤى ھاوسەرەکیدا گەرانیەوہ بۆ شارى (قیمرى) و لەویدا ژيانى خیزانیاى بەسەربرد .. سۆز و خۆشەویسى مندالەکانى، بوونە ھۆکارى سەرەکى، بۆ ئەوہى ئاسترید بىت بە پەسپۆر لە ئەدەبى مندالاندا و، بىت بە چیرۆکخوانیان .

کورپەکەى لە دیمانەىەکدا، دەربارەى ئاسترید لیندگریڤى دایکى، وتى : " ئەو لەو دایکانە نەبوو، کە لەسەر کورسییەکی باخچەکەدا دابنیشى و، لە کاتى یاریکردندا چاودێرى مندالەکانى بکا، بە پێچەوانەى ئەمەوہ، دایک دەیەویست بىتە پالى من و، یاریم لەگەلدا بکا .. لەو باوہرەدام، بەو رادەى کە من دلخۆش دەبووم .. ئەویش بەو رادەى دلخۆش دەبوو "

ئاسترید لیندگریڤ، لە تەمەنى سى و ھەوت سالیدا، لە سالى (۱۹۴۱) دا، دەستى بە نووسینى چیرۆک بۆ مندالان کرد .. سەیریش لەوہدایە کە دەستپیکردنەکەى لە ئەنجامى ئیلھامیکى ساتى مندالیى بیتاوان وپاکدا بوو .. کاتیک کە (کارین) ی کچى کە تەمەن ھەوت سالان بوو، تووشى نەخۆشى سىیەکان دەبیت .. رۆژانە ئاسترید لە تەک قەرەوئیلەکەى کارین دادەنیشت و، ھەقايەت و چیرۆکی خۆشى بۆ دەگێراییەوہ، بۆ ئەوہى لە ئیش و ئازارەکانى کەم بکاتەوہ .. جاریکیان لە کارینى پرسى : " چ چیرۆکیکت دەوئیت " کارینیش بە چاوتروکانىک و یەکسەر وتى : " چیرۆکی پىپى گۆرەویدرێژ " م بۆ بگێرەوہ .. کچەکەى ئەم ناوہى داھیتا .. بۆیە ھىچى لىتەپرسى ، ئەمیش بە گۆرەى ئەم ناوہ سەیرە (پىپى گۆرەویدرێژ) چیرۆکی سەیر سەیرى بۆ دەگێراییەوہ .. دواى ماوہیەک کچەکەى و ھاوڕیکانىشى زۆر ھۆگرى ئەم چیرۆکانە بوون .. بۆ ماوہى چەند سالیک .. بە ھەست و چەژیکى مندالییەوہ .. بە روویەکی خۆش و گەشەوہ چیرۆکە سەیر و

سەرکێشییەکانی بە ناوی (پێپی گۆرەویدریژ) بۆ دەگێرێنەوه . هەر ئەم زنجیرە چیرۆکەش بوو، کە ناوی ئاسترید لیندگریڤ خستە ناو ناوانەوه و، بوو بە وێردی سەر زاری مندالان و گەرەکانیش و، پایەیهکی بالای لە ئەدەبی مندالاندا پێبەخشی . ئەک هەر لە سوید دا، بەلکو لە هەموو جیهاندا.. بوو بە خۆشەویستی مندالانی سوید و جیهان .. چیرۆکەکانی (پێپی گۆرەویدریژ) داھێنان و تازەگەرییەک بوو لە بواری ئەدەبی مندالاندا .. ریچکەشکینێکی دژەباو بوو .. بە گرنگترین و بە یەکەمین کارە ئەدەبییەکانی ئاسترید لیندگریڤ و، تا ئەمڕۆش بە شاکاریکی ئەدەبی جیهانی مندالان دەناسرێت .. زیاتر لە حەوت ملیۆن دانە لە بەرگەکانی کتییی (پێپی گۆرەوی درێژ) فرۆشران .

کاتێ ئاسترید لیندگریڤ ویستی چیرۆکی (پێپی گۆرەویدریژ) چاپ بکات و، لە یادی جەژنی لە دایکبوونی (کارین) دا پێشکەشی بکات .. پاکووسی کتیبەکە ی نارد بۆ کۆمپانیایەکی چاپ و بلاوکردنەوه .. کۆمپانییەکە بۆی چاپ نەکرد و، بەوه وەلامی دایەوه کە ئەم چیرۆکانە شایەنی چاپکردن نین .. بەلام ئاسترید بچ هیوا نەبوو .. ناردی بۆ پێشبرکێیەکی چیرۆکی مندالان، کە لە لایەن خانەییەکی تری چاپکردن و بلاوکردنەوهوه راگەیاندران .. دواي ماوەیەک خانەکە پەيوەندیان بە ئاستریدەوه کرد، کە (پێپی گۆرەویدریژ) بوو بە خەلاتگری دووھمی پێشبرکێکە و، بڕیاریش درا کە چاپکریت .. هەر بە ناوی (پێپی گۆرەویدریژ) هەو چاپیان کرد .. چاپکردنی زنجیرە چیرۆکەکانی (پێپی گۆرەویدریژ) لە چەند بەرگیکدا، لە نیوان سالەکانی (۱۹۴۵ - ۱۹۷۱) دا، چاپ کران .. کران بە کاری درامای تەلەفزیۆنی و بە فیلمی کارتۆن و بە فیلمی سینەمایی و بە بابەتی شانۆیی .. تا ئەمڕۆ وەریان گێراوه بۆ زیاتر لە (۱۰۰) زمانی ناسراوی جیهانی، کە زمانی کوردیش یەکێکە لەو زمانانە، لە وەرگێرانیدا بۆ عەرەبی ناوکیان گۆرپوه و، کردوویانە بە (جنانی گۆرەویدریژ) لە راستیدا ئەم ناو (جنان) چەژنی ناوہ رەسەنەکە (پێپی) نادات .

رەخنەگرانی ئەو سەردەمە پێشوازییان لە چیرۆکەکانی ئەم کتیبە نەکرد و، زۆر بە توندی رەخنەیان لێگرت، بەوھش تاوانباریان کرد، کە ئەم چیرۆکانە مندالان لە ریی دەردەکەن و فیژری سەرکێشی و یاخیبوونیان دەکەن و لە کۆمەل هەلیان دەگێرێنەوه و لە دەسلاتی گەرەکان و دەسلاتی پەرورەدی چاولیکەری یاخی دەبن.. بەلام ئەم رەخنانە بە پێچەوانەي ئەو پێشوازییە گەرە و گەرە و ئەو دەستخۆشییە زۆرەوه بوو، کە مندالان لە هەموو جیهاندا لە (پێپی گۆرەویدریژ) یان کرد .. تا ئەمڕۆش لە زۆر شوێنی جیهاندا، کچانی مندال لە شیۆھی ستایلی پرچە ھۆنراوہ سوور و رەق وەستاوہ دوولایەکانی پێپی، ستایلی قژەکانیان دەھۆننەوه و، سوور و رەقیان دەکەن و.. دوو گۆرەوی درێژی رەنگ جیاوازییە لە پێنەکانیان دەکەن، وەکو پێپیش خۆیان بە ئازا و جەسوور و بێباک و دلێر و سەرکێش دەزانن ..

نمایشی فەنتازى دەكەن بۇ ئەوھى سەرنجى ھاوپىكەنئان رابكىشن .. مندالانى ئەمپۇش لە دووبارە و لە دەبارە سەيرکردنى فىلمى (پىپى گۆرەويدريژ) مەست نابن .. ھەرگىزىش لى بىزارنابن .

ئەو مندالانى كە لە سالانى چلەكانى سەدەى رابردودا، چىرۆكەكانى (پىپى گۆرەويدريژ) يان خۆيندەوھە و .. لىوھى فىرى ئازابى و غيرەت و مروى بوون لە ئەمپۇدا، ئەم چىرۆكانە بۇ نەوھەكانىيان دەگىرنەوھە .. تا كارتىكردى نووسەرەكەى لە نەوھە لە دواى نەوھە درىژەى ھەبىت .. تا نەترسن و، ھىچ شتىك بە بڤە نەزانن .

زۆر بە كورتى باس لە چىرۆكى (پىپى گۆرەويدريژ دەكەين)، ئاسترىد لىندگرىن لە ميانەى كەسىتى پىپى ى خايەلىدا، كە كچىكى نۆ سالانى بىن دايكە .. دوو گۆرەوى درىژى رەنگ جىاوازى لە پىتەكانى دايە، قۆھ سوورەكەى ستايلىكى تايبەتى ھەيە .. دەتوانى بۇ ماوھەكى زۆر بە تەنيا لە مالىكدا بژى كە بە (فىلا فىلاكوڤلا) ناودەبرى و، دەكەوتتە دىئەكى ھىمەنەوھە .. باوكى دەرياوانە و، بە دەريالۆشەكاندا دەگەرى، جار و بار لەگەل خۆيدا پىپى بۇ گەشتە دەريايەكانى دەبات، جاروبارىش بۇ ماوھەك لەمالەكەياندا پىكەوھە دەژىن .. جارىكان باوكى كەوتە قولابى دەرياوھە .. پىپى توانى بە ئاسانى باوكى لە خنكاندن رىزگاربات .. پىپى لە مالەوھدا مابىنىكى سىپى خالخال رەشى ھەيە، لەگەل مەيموونىكدا كە بە (رىزدار نىلسون) ناسراوھە ..

پىپى دەتوانىت كاروبارەكانى خۆى جىبەجى بكات، لە مالەوھشدا باوكى توورەكەيەكى پىر لە پارەى زىرى بۇ داناوھە، ھەركاتى پىويسىتى بەشتىك ھەبىت لەو پارەيە دەردەكا و خەرجى دەكات .. پىپى دوو ھاوپى كورپىشى ھەيە، كە ھەردووكان ھاوتەمەنى خۆين و دراوسىن .. ناوھەكانىيان (تومى) و (ئەنىكا) ن .. كە لە سەركىتسىيەكانىدا بەشدارىيان پىدەكات .. خەلكى گوندەكەى بە مندالىكى چەتوونى دەزانن، داوايان كرد كە ببرىت بۇ (خانەى بەخىوكردى مندالان) .. ئەو سووربوو لەسەر ئەوھى، كە مالەكەى مالى مندالانە، چونكە خۆشى مندالە و لىدەژى .. پىويسىتىشى بە يارمەتى كەس نىيە .. لە گۆرانىيەكدا پىپى دەلى : " من مولكى خۆم .. لە ھەموو شتىكدا ئەفسوون ھەيە .. ئەى بىنەر ئەمپۇ چىدەكەم .. ؟ " پىپى مندالىكى ياخىيە و ھىز و توانايەكى بەدەرى ھەيە .. زۆر ئازا و چاۋنەترسە و لە ھىچ سلناكاتەوھە .. كەسىش دەرقەتى نايات .. دەتوانى مابىنە سىپىيەكەى بە يەك دەست بەرز بكاتەوھە .. توانى بەھىزترىن پىاوى سىرك لە جىھاندا، كە لە نىكى دىئەكەيانەوھە رەت بوو، بە تەنھا پەنجەيەكى بەرزى بكاتەوھە و، لە ئاسماندا راي بگرىت .. ھىچ پۆلىستىك خۆى لە قەرەى نادات .. پىپى گۆرەويدريژ، بە بىروايەكى پۆلايىنەوھە رووبەرووى ھەموو مەترسىيەك دەبىتەوھە و .. ھەمىشەش سەردەكەوئىت .. لە لاي پىپى ھىچ شتىك نىيە كە ناوى ئەستەم بىت .. لە كەسىتى پىپىدا، ئازابى و سۆزدارى كۆبوونەتەوھە .. لە پىناوى يەكسانى لە نىوان ھەردوو رەگەزدا توانى كارى لە توانابەدەر بكات .

کەسیتی پېپى بە لای مندالانەوه پالەوانیتییە .. شۆرشگێڕییە، ئەم چیرۆکە گوزارشت لە خەون و هیوای مندالی لاوازی بێدەسەلات دەکا، بۆ ئەوەی سەربەستی و ئازادی بە دەست بهێنیت، لەگەڵ توانای کارکردندا .. گوزارشته لە ئارەزووی قەتیسماوی مندالان .. یاخیبوونه لە جیهانی گەورەکان و لە دەستوورە رەقەکانیان .. یاخیبوونه لە ستمی خیزانی و لە نێرسالاری .. لە بیر و باوەڕی کۆن و باو و سواو .. کە پەيوەندیان بە رەوشتی پێویستی و سنوورداری کچانەوه هەیه .. کە کچان ناچار دەکەن جێبەجێیان بکەن .. گوزارشته لە رووبەرووبوونەوهی جیاوازی لە نیوان کورپان و کچان دا .. یاخیبوونه لە ژێردەستی و کویلایهتی، لە قورخکردنی ئازادی . پېپى یارمەتی مندالان دەدات لە هەموو جیهاندا، بۆ ئەوەی لە کۆت و پێوهنی باوی کۆمەلایەتی رزگاریان بێت .. مافەکانیان بە دەست بهێنن .. پېپى هەردەم لەگەڵ لاوازن و ستملیکراوان دایە .. دژی زۆرداری و دیکتاتۆرییە .. بۆیە دەسەلاتدارە دیکتاتۆرییەکان دژی پېپى و ئامانجەکانین .. (پېپى گۆرەویدریژ) چیرۆکی چەقەنگیە .. هێمایە بۆ یاخیبوون لە ژیاڵیکی چەقەبەستوو .. لە چەوسانەوهی مندالان بە تاییەتیش کچان .. بۆ بەرەبرەکانی کردنی جیاوازی لە نیوان کورپان و کچاندا .. بۆ رەوینەوهی ترس و بێدەسەلاتی .. بۆ چەسپاندنی ماف و یەكسانی و دادپەرەری، بۆ سەربەستی، بۆ ... هتد .. ئەوەی کە لەم چیرۆکەدایە، خەیاڵ گۆشادی و، دەنگ و رەنگی راستی بیر و ناخی مندالانە .

بزووتنەوهی ژنانی دانیمارک لە سالانی حەفتاکان و هەشتاکانی سەدهی رابردوودا، (پېپى گۆرەویدریژ) یان کرد، بە هێمای خەبات لە پیناوی بە دەستھێنانی مافەکانیان .. بزووتنەوه فراوانەکەشیان ناوانابوو (بزووتنەوهی گۆرەووییە سوورەکان) .

ناتوانین لە کورتە باسێکدا، باس لە هەموو چیرۆکەکانی ئاسترید لیندگریڤ بکەین .. ژمارەى کتیبە چاپکراوەکانی زیاتر لە (۱۰۰) کتیب، کە پشکی شیریان چیرۆکن بۆ مندالان . زۆربەى کتیبەکانی بۆ زیاتر لە (۸۰) زمانى جیهانی وەرگێراون .. چیرۆکی (پېپى گۆرەویدریژ) بۆ نزیکەى (۱۰۰) زمانى ناسراوى جیهانی، وەریان گێراوه ئاسترید لیندگریڤ، گەورەکانیشی فەرامۆش نەکردووه .. بۆ ئەوانیش زیاتر لە (۴۰) دەقى سینەمایى و، چەند شانۆگەراییەک و، چەند کتیبیکی بابەت هەمەجۆرەشى بۆ نووسیان .. بەشیکى زۆرى نووسیان و کارەکانى کران بە فىلمى سینەمایى و، بە شانۆگەرى و، بە زنجیرە درامای تەلەفزیۆنى و رادیۆی . لێرەدا تەنها ئاماژە بە سەرناوی هەندى لە چیرۆکەکانى ئاسترید لیندگریڤ دەکەین، کە بۆ مندالان نووسیویتى و چاپی کردوون :

1- پېپى گۆرەویدریژ (پېپى لونگستوگینگ) (۱۹۴۵- ۱۹۷۱) ئەم کتیبە لە لایەن مامۆستا (فەرهاد شاكەلى) یەوه، لە ژێر ناوی (کچەى گۆرەویدریژ) وەرگێراوه بۆ سەر زمانى کوردی و، لە سالى (۱۹۹۰) دا، لە سوید چاپی کردووه .

2- مندالانی بولیبری یا شهش منداله بیزارکه رهکان (۱۹۴۶-۱۹۵۳)

3- زنجیره‌ی بیل بیرکسون (۱۹۴۶-۱۹۵۳)

4- میو میوه‌کە‌ی من (۱۹۵۴) .. مامۆستا (ئه‌نوه‌ر قادر محهمه‌د) ئەم کتیبە‌ی وه‌رگێپراوه‌ بۆ زمانی کوردی و، له‌ سالی (۱۹۹۹) دا، له‌ سوید چاپی کردوه .

5- زنجیره‌ی کارلسون له‌ سه‌ربانه (۱۹۵۵-۱۹۷۲)

6- زنجیره‌ی ماردی یا میدیکن (۱۹۶۰-۱۹۶۳)

7- کورته‌ بالا (۱۹۶۰)

8- دوورگە‌ی قه‌له‌په‌شی ده‌ریا (۱۹۶۴)

9- کورته‌ بالا و ریوی (۱۹۶۵)

10- زنجیره‌ی ئیمیل (۱۹۶۳-۱۹۹۷)

11- برایانی شیردل (۱۹۷۳)

12- رونیای کچه‌ چه‌ته (۱۹۸۱)

13- گۆلکی شه‌وی له‌ دایکبوون (۱۹۸۹)

14- گوران و راگردنه‌ مه‌زنه‌کە‌ی (۱۹۹۱)

15- به‌هاری تازه‌دێ .. مامۆستا (فه‌ره‌اد شاکه‌لی) ئەم کتیبە‌ی وه‌رگێپراوه‌ بۆ زمانی کوردی و، له‌ سالی (۱۹۹۰) دا، له‌ سوید چاپی کردوه .

تا ئیستا نزیکه‌ی (۱۵۰) ملیۆن دانه، له‌ کتیبه‌ چاپکراوه‌کانی ئاسترید لیندگرین له‌ جیهاندا فرۆشراون . ئاسترید به‌ پله‌ی هه‌ژده‌مین دیت که‌ زۆرتین به‌ره‌مه‌کانی فرۆشراوین .. هه‌ندیک ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن ئاسترید لیندگرین گه‌وره‌ترین نووسه‌ری چیرۆکی مندالانه‌ له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا .. هه‌تایه‌ شوین په‌نجه‌ی ئاسترید له‌ داھینانی ئەده‌بی تازه‌ی مندالاندا ده‌میتیته‌وه‌ و به‌ ئه‌وپه‌ری شانازی و ریزه‌وه‌ یاد ده‌کریته‌وه‌ .

ئاسترید لیندگرین، زۆر به‌ دلسۆزی و راستگۆییانه‌وه‌ گوزارشتی له‌ ناخی مندالیی خۆی کردوه، ده‌لی: " خه‌یالی منداله‌کانم نه‌بوونه‌ته‌ ئیله‌مامی چیرۆکه‌کانم، من به‌ ئاسانی ده‌رباره‌ی مندالیی خۆم نووسیوه، من ته‌نها گۆی له‌ ده‌نگی ئەو منداله‌ ده‌گرم، که‌ له‌ ناخی خۆم دایه‌ "

ئاسترید لیندگرین داکۆکیکه‌ریکی سه‌سه‌ختی مافه‌کانی مندالان و ئاژه‌لیش بوو . رۆلێکی گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌ جێگیرکردنی مافه‌کانی مندالان له‌ یاسا و ده‌ستووری سوید دا، داکۆکیشی له‌ مافه‌کانی مندالانی

كوردىش دەكرد .. ئاسترىد گەلى پىرۇژەى يارمەتىدانى مندالانى ھەبوو .. ھەر لە بىرۇكەى ئەو ھە، رىكخراوى (پرىس) بۇ مافەكانى مندالان لە سوید دامەزرا، بۇ زامنىكردى مافەكانى مندالان لە كۆمەلەدا . ئاسترىد لىندگرېن، بەشدارى لە دامەزراندنى (كىتېخانەى جىھانى ئەوروپا) دا كىرد، كە زىاتر لە مىليۇنىك كىتېبى بە زمانە جىاوازەكانى جىھان لەخۇگرتو ھە .

ئاسترىد لىندگرېن، لە بارەى ھەلبۇزاردنى جىھانى نووسىن بۇ مندالان، دەلىق : " لە چىرۇكەكانمدا، مەبەستەم لە جۇرىك ئامۇزگارى پەروەردەى نىيە .. بىرۇكەى گەورەشم نەگواستوتەو ھە .. بۇ كۆمەلە مندالىكى تايبەتىشم نەنوووسىو ھە .. ھەموو مەبەستىكم لە چىرۇكەكانمدا، ئەو ھە كە ساتىكى شادى بە مندالان بىبەخشم .. لەو شادىبە بچىت كە من ھەستم پىكرىد، كاتىك كە دايكم يەكەمىن چىرۇكى نووسراوى بۇ خويندەم ھە، كە باوكم لە جەژنى چوارەمىن سالەى لە دايكبوونمدا پىشكەشى كىردم .. شادى مندالان تەنھا ھىواى منە و، لەمە زىاترىش ھىچى تر نىن بە لامەو ھە "

تا ئىستاش بە لای زۇر كەسەو ھە جىنى سەرسورمانە كە بۇچى (ئەنىستوتى سویدى) (خەلاتى نۇبلى) لە ئەدەبدا بە ئاسترىد لىندگرېنى شايستەى ئەم خەلاتە نەبەخشى ؟ لەم بارەىو ھە ئاسترىد دەلىق : " رۇژى لە رۇژان ھىواى خەلاتى نوبلم نە خواستوو ھە، ھەموو ھىوايەكم ئەو ھە كە كەمىك زىاتر بژىم .. ژيان خۇش و نايابە " لە سايەى چىرۇكەكانى ئاسترىد لىندگرېن، ئەدەبى مندالانى سوید، پلەو پایەكى بەرزى لە ئەدەبى مندالانى جىھاندا ھە ھە .. ئاسترىد لىندگرېن ناوى لە رىزبەندى پىشەو ھەى نووسەرە مەزەنەكانى جىھان دايە، لە بواری ئەدەبى مندالاندا .

چەندىن خەلاتى سویدى و جىھانىان بە ئاسترىد لىندگرېن بەخشى، لەوانەش لە سالى (۱۹۵۰) دا، مىدالىاي (نىلز ھۆلگرسون)، لە سالى (۱۹۵۸) دا، خەلاتى (ھانس كرىستىان ئەندەرسن) يان پىبەخشى، كە بە (خەلاتى نۇبلى بچوك) ناو دەبرى . لە سالى (۱۹۷۱) دا، مىدالىاي زىپىنى (ئەنىستوتى سویدى) يان پىبەخشى .

ئاسترىد لە سوید دا، بە (مامۇستاي نەو ھەكان) ناودەبرىت .. لە راستىشدا شايەنى ئەم نازناو ھە .. لە جەژنى نەو ھەتەمىن سالەى لە دايك بوونىدا، بەرنامەى يەكى رادىويى، نازناوى (ژنە سویدى سال) ى پىبەخشى .. ئەمانە و گەلى خەلاتى رىزلىتانی تىرشىيان پىبەخشى .. بە دەيان قوتابخانە و شوپىنى گشتى و ھوتىل و رىستوران و كۇگا لە سوید دا بە ناوى ئاسترىد لىندگرېن ھە ناوئىراون .. ھەر بۇ پىزانىن و رىزلىتانىش، لەسەر پارەى (۲۰ كرون) ى سویدى، وىتەى ئاسترىد لىندگرېن دانراو ھە . سویدىيەكان، بۇ ھەمىشە رىزگرتن و پىزانىن و لە يادبوونى، ئەم كەلە نووسەرەيان (قىمەربى) زىدى لە دايكبوونى ئاسترىد بە (شارى ئاسترىد لىندگرېن) ناودەبەن .

ئاسترید لیندگریڻ، له تهمه نى نزيكى (۹۵) سالیډا، له (۲۸ی/ یانوار / ۲۰۰۲) دا کوچى دوايى كرد .. گهلى له گوره كان و نووسهران ئاماژه يان به خزمه تى مه زنى ئهم نووسره ى ئه ده بى مندالان كرد، له وانه ش شای سوید (کارل گرسٹاف) وتى : " چاوپيکه وتته كانمان له گه ل ئاسترید لیندگریڻ دا، ئاههنگه سات بوون .. ئاسترید لیندگریڻ له ميانه ى نووسينه بيوتنه كاننيه وه گه لى مه به ستي به همومومان گه ياند .. به مندالان و گوره كان .. نهك تنها له سوید دا، به لكو به هموو جيهانى گه ياند .. چيرۆكه كانى هموو هسته كانى خوينه رانى ئه فسونه بند و سهرسورمان ده كرد .. جيهانى چيرۆكه كانى پره له ژينگه و له خه لكيبه ك كه به تهاوى جياوازن، له وه ى كه له ژيانى ئاسايى رۆژانه دا به زورى رووده دن و به دى ده كرين "

له دواى مردنيشى، گۆره پانيكى زور جوان و گوره يان به تهنشت ماله كه يه وه له قيمه ربى دروستكرد، كه به دريژايى سال بوته ژوانگه ى به هزاران سهردانكه رى تامه زروى بينيى كوته له كانى كه سيتي و پاله وانه كانى چيرۆكه كانى، به بهرگى خويان و، ئه و شتومه كانه ى كه به كاربان هيتاون .. ئاسترید لیندگریڻ دونياى به جيهيشت .. به لام چيرۆكه كانى ده مينن و، ده بن به تويشه به رى نه وه له دواى نه وه، بو هيتانه دى خه ونه كانيان، له م ژيانه خوش و نايابه دا .. ئاسترید لیندگریڻ له پيناوى شاديكردى مندالان و خوشنووديان، تاقيكردنه وه و داهيتانكي بويرانه ى له ئه ده بى مندالاندا به كرده وه ى ئه نجامدا، له رى كه سيتي (پيپى گوره ويديژ) ى پاله وان و ياخي بووى له توانا به دهر .. كه گوزارشتى له هيو و له ئاره زوه كانى ناخى مندالان كرده وه .

وهكو ريزليتان و نه مرى به خشين به م كه له نووسره، ولاتى سوید خه لاتيكى سالانه به ناوى (خه لاتى ئاسترید لیندگریڻ) ديارى كرد .. كه خه لاتيكى به رزى جيهانيه .. هموو ساليك ده ريت به نووسه ريكي ناسراوى شايسته ى بوارى ئه ده بى مندالان، له هر شوينتيكى جيهاندا بيت، به پنى چهند مه رجيك كه بو خه لاته كه دياريكراون . به هاى خه لاته كه ش (۵) مليون كرؤنى سویدیيه، كه ده كاته (۷۷۰) هزار دؤلار، كه له يه ن حكومه تى سویده وه تهرخانكراوه و ده دريت به خه لاتگر .. ئاماده كاريش بو ريوپه سمى ئاههنگى به خشيني خه لاته كه ش له لايه ن مه لبه ندى هونه رى سویده وه سه رپه رشتى ده كريت و.. خه لاته كه ش له (مانگى ئاپريل) دا ده دريت، كه سه ره تاي به هار و خوړازانه وه ى سروشتى جوان و قه شهنگى سویده .. پاليؤراوى نووسه رى خه لاتگريش، له لايه ن ليژنه يه كى سویدی شاره زا و پسپور له ئه ده بى مندالاندا، به ئه نداميتى يه كيك له بنه مالى (ئاسترید لیندگریڻ) به هه لسه نگاندى سه رجهم بابته نووسراوه چاپكراوه كانى نووسه ره كه بو مندالان يا ميردمندالان هه لده سه نگيترت . داواكش له لايه ن ريخراويكه وه، يا ده زگايه كى چاپ و بلاوكردنه وي كتيبه وه، له مانگى يانواردا ده دريت به ليژنه ى به خشيني خه لاته كه .. ئامانجيش له به خشيني ئه م خه لاته، به رز راگرتنى ياد و ناوى كه له نووسه ر ئاسترید لیندگریڻ و .. گرنگى و بايه خدانه به داهيتان و به پيشكه وتنى ئه ده بى مندالان و ميردمندالان له جيهاندا .. له بهرچاوگرتن و

گرنگیدانه، به ئەمەرق و بە داھاتووی مندالان .. ھیوابەخشین و ھاندانی مندالان و میژمنداڵانە، بۆ خۆرۆشنیبرکردن، لەسەر ئاستی جیھانیدا .

(خەلاتی ئاسترید لینگرین)ی ئەمسال (٢٠١٦) درایە .. رۆمانووسی ئەمریکی خاتوو (میگ روزۆف) لە دایکبووی (١٩٥٦) لە سالی (١٩٨٩) ھو، لە لەندەن دەژی .. تا ئیستا چەند رۆمانیکی بۆ مندالان و میژمنداڵان چاپکردووە .

بە شانازی و شایستەشەو دەلیم، کە شاعیر گەرە و نووسەر و، نووسەری بە توانای ئەدەبی مندالانی کوردمان کاک (لەتیف ھەلمەت) شایەنی پالوتنە بۆ ھەرگرتنی (خەلاتی ئاسترید لینگرین) یا (خەلاتی ھانس کریستیان ئەندەرسن) یا (خەلاتی نیوبەری) بۆ سالی داھاتوو (٢٠١٧) .. بۆ ئەم ھیوا و مەبەستەش، بە نیازم لەگەل کاک (لەتیف ھەلمەت) دا قسەبکەم، ئەگەر پێخۆشبوو، ھەڵدەدەین لە رێگای ریکخراویکی رۆشنیبری، یا دەزگایەکی چاپ و بلاوکردنەو، بە پیتی مەرجه پتووستیە دیاریکراوەکانی خەلاتەکان، لە مانگی یانواری (٢٠١٧) دا، بە فەرمی داوایەک و بەرھەمە چاپکراوەکانی کاک لەتیف ھەلمەت لە ئەدەبی مندالان دا (شیعەرەکان و چیرۆکەکان)ی بەدەین بە لیژنەکانی ئەو خەلاتە جیھانییە ناوبراوانە. لەو بپروایەشدا، کە ئەمە ھیوا و خەونیکێ سەرجم نووسەرائی ئەدەبی مندالانی کوردستانە .. کە نووسەریکی شایستەیی ئەدەبی مندالانی کوردمان، کە بە درێژایی تەمەنی بۆ مندالانی کوردی نووسیوو و دەنووسیت .. خەلاتیکی ریزلێتانی جیھانی لە ئەدەبی مندالاندا ھەر بگرت . بۆ گەیشتن بەم ھیوایەش بە ھەولی دلسۆزانی کورد لە ئەوروپا و، بە پەیوەندی کردن بە لیژنەکانی بەخشینی ئەو خەلاتەنە دیتەدی

رەزا شوان

نەرویج : (١٧ ئاپریل / ٢٠١٦)