

ئەقل يا دل؟ (بەشی دووهەم و كۆتاپى)

ئېوب رەھمانى

۲۷۱۲ ئى جۈزەردانى

ئەخىر پرسىيارەكانى كە لە كۆتاپى بەشى يەكەمى وتارەكە بە تەواوى ولايميان بىنەدراوه، ئەمانە بۇون كە ئايا مروق ئەتوانىت پىش بە ئال و گۆر بگرىت و ئايا داھاتووى مروقاپايدىتى بەرەو چ ئاقارىك دەروات، دلگەرا دەميتىتەوە ياخۇ ئەقلەگەرايى ئەگرىتە پىش؟ دىارە من هەول دەدمەم راي خۆم، كە من كامەيانم پى باشتىر ياخراپتە، باس نەكمەم و حەول بەم بىلاپەن بىتىن، بەلام نازانم بىلاپەن من لەم وتارەدا تا چەندە سەركەوتتو دەبىت!

لە بەشى يەكەمدا جەختىم لەسەر بۇونى ئال و گۆر ھەر لە ئوركناڭلەمە تا ئىستا كە ڇيان لە سەر زەھى هەيە، كرددەوە. ئەم ئال و گۆر پىھاتن و پىكىرىدىنەن بەشىكى بە ھۆى ئال و گۆر پىھاتنى شوين و پۆزىسىونى ئىمە (زەھى) لە گەردووندايە كە دايمە لە دوور كەوتتەوە لە گالاكسىيەكانى دىكەداین و ئەويش ئال و گۆر بەسەر سررووشىدا دېنیت كە راستەوخۇ و بى ئيرادەي خۆمان كارتىكەرى لەسەر ئىمە ھەيە و بەشەكەي تريش ئال و گۆرگەلىكە كە خۆمان پىكمان هيتناون، وەك تىكۈلۆزىيا و زانست و هەند و ئەمانەش بە ھۆى ڇىر و ڇىرتىر بۇونەمەمانە. ستيفن ستيرنس (Stephen Stearns, Evolution) لېكۈلەرى تەكامۇل ياتەن دەلىت: "ھىچ دەچىن!" كەسانىك بىروايان وايە كە تەنبا ئەتكەن دەست كە مروق دەست لە پىشكەوتن و پىشىپەرى و خۇ گەشەپىدان لە داھاتوودا ھەلدەگرىت و رايدەوەستىت، بەس تەنبا دىارنىيە كە ئىمە خۆمان چۈن دەگۈرین و بەرەو كۆى دەچىن! كەسانىك بىروايان وايە كە تەنبا شتىك كە ئىمە ئەتوانىن بە دىننەيىيەوە جەختى لەسەر بکەينەوە ئەمەيە كە قۇناخى ھۆمۈ ساپىيەنەكان (Homo Sapiens) لە بارى زەمەنەيىيەوە سنۇوردارە و رۇزىك ھەر دىت كە كۆتاپى بىن بىت، جا ئەو سەردەممە زۇو دەگات يازۇر درەنگ دىار نىيە و بۇ كەس نەناسراوه! شارەزايانىكى دىكەش دەلىن قۇناخى بۇون و ڇيانى ھەر جۆرە بۇونەوەرىك تەنبا يەك مىليون سالە و پاشان كۆتاپى بە جۆرە بۇونەوەرە دىت، ھەر وەك چۈن كۆتاپى بە دايناسۇرەكان ھات و بەم پىتىپەش ئىمە بە مروق و ئاژەلەوە لە سەر زەھى كە دووسەدەزازىسالە دەزىن، كەواتە هيتشتا ھەشتىسەدەزاز سالى دىكەمان كات ماوه!! (تەقىرىبى و پېشەيى)

ئەمۇ ئىتىر تىكۈلۆزى ئىمە هيىنە چۆتە پىشەوە كە كەسانىكى زۇر پىپۇر و شارەزا لە بوارە جۆربەجۆرەكانى تىكىنەكەن و فەلسەفە و كۆمەلناسى و هەند. كەوتتونەتە شىك و گومان لەۋەى كە ئەسلىن

"من" بعونی همیه یا نیمه‌تی؟ ئایا کاتیک فه‌یله‌سرووفی فه‌رانسیه‌بی رینه دیکارت (۱۶۵۰-۱۶۹۶) و تی "من بیر دەکەمەوه، کەواته من هم" و ئەمە تا بە ئەمرۆش وەک قەبۇولىرىنى "خوود" جى كەوتۇوه، ئایا قىسى قۆپى نەكىدووه؟ ئەمانە كۆمەلېك پرسىاريان هىنناوەتە پېش: كە ئایا ئىمە مرۆڤ تەنیا سيمولاسيونىكى گرافىكى نىيۇ پرۆگرامىكى يارىي كۆمپىوتىرىي نىن، كە بعونه‌وهرانىكى زور شارستانىيتر و لە ئىمە ژىرتى و شارەزاتر خەلقىان كردبىن و كەسايەتىيگەلى كازبىان بۇ درووست كردبىن و باوه‌ريان خستبىتە مىشكىمانەوە كە "ئىمە" هەين و مرۆقمان ناوه؟ ئىمە لەم حالەتەدا ئەگەرچى وادەرەدەكەۋىت كە وەك مرۆقىكى خاوهن "من" و خاوهن كەسايەتىي، لەمەر بعون و نەبۈونمان كۆمەلېك بىر و ھزمان خوولقاندووه و هىنناوماننە ئاراوه، بەلام ئایا چارەنۇوسىشمان لە چىڭ خۆماندايە؟ يا لە دەست پرۆگرام نووسەكە يا پرۆگرام نووسەكاندايە كە ئىمەيان لەم يارىيەدا سيمولاندووه؟ مرۆڤ ئەمرو بۆخۆي بە كۆمپىوتەر وەها يارىگەلىك و سيمولاسيونكەلىكى درووست كردۇوه، كە رۆز لەگەل رۆز پېشىكەوتۇوەر دەبىن و واقعىيەر دەنۋىتىن. پرسىار ئەمەيە كە ئایا ئەو كاراكتىرانە ناو يارىيەكاني ئىمەش، وەك ئىمە هەست بە كەسايەتىي و بعونى خۆيان دەكەن و خاوهن "منى" خۆيان؟ ئەگەر ئىستا نايىكەن، لە داھاتوودا چى؟ ئایا ئەوانىش دەزانن كە ئىمە مرۆڤ ئەوانمان خەلق كردۇوه و خۇوابى ئەوانىن؟ پىدەزانن؟ هەستى دەكەن؟ ئايىنگەلىكى ئاسمانى بۇ پەرسەتىمان دەخوولقىن؟ چارەنۇوسى خۆيان دەگرنە دەست و خۆيان لە كۆيلايەتىمان رېڭار دەكەن و لە دېمان رادەوەستن؟ فه‌یله‌سرووفى سۆئىدى دانىشتۇوى ئىنگىس نايىك بۆسترۇم (Nick Bostrom) لە زانستگاي ئۆكسفۆرد، ئەم گرىيماň و ئىحتمالىكى كە رەنگە ئىمە لە سيمولاسيونىكى كامپىوتىرىي بعونه‌وهرانىكى دىكەدا بېزىن، بە ئىحتمالىكى مەعقول و پلاوزىبىل دەزانىت! ئەم ئىحتمالە بۇ پرۆفسور رۆبىن هانزىن (Robin Hanson) لە زانستگاي جۆرج مازۇن لە فايرافاكسى ۋېرىجىنیاش ھەر قابىلى قەبۇول و تىپامانە و ناوبراو دەلى: "كۆمەلېك سيمولاسيونى بچىكولە لە پاڭ يەكدا لە واقعىيەر دەچن تا يەك سيمولاسيونى زور گەورە و نايشى شارىتەوە كە ئەو، ئەو گرىيماň ئەندازە بىنەن كە خۆى وەك بعونه‌وهرىكى ئاگاھ لە نىيۇ سيمولاسيونىكى رېئالكرادا بېزى، پىيى مەعقولە!" كەواته ئەبى ئىمە ئەمەش بىنەن كە مرۆڤ ئەمرو تىكىنلۇزىكەلىكى بە دەستەوەيە كە دېكارتى فەقير لە سەرەتاي سەدەتى حەقدەدا لە خەونىشدا پېتى وانەبۇوه مرۆڤ رۆزىك، سىيىسىد سالىك پاش ئەو، دەستى بە شتى وا بگات! ئىمە ئەمرو دەتوانىن جەرهىان و شەپۇلى ئىلىكىرىكى مەغزىي خۆمان و ھى بعونه‌وھرى دىكەش ئەندازە بىرىن، تا ئەو ئاستە! ھەر بۇيە زور لە عەسەب ناسان پاش ئەم ئەندازە گىتنە بەو ئاكامە گەيشتن كە قىسىكەي دېكارت "من بىردىكەمەوه، كەواته من هم" زىاتر لە خەيال و ئيلۇزىيون دەچىت تا واقعىي! ھەر لەمبوارەدا پاول سكۆكۆوسكى فه‌یله‌سرووف (Paul Skokowski) لە دانشگاي ستانفوردى كاليفۆرنىيا دەلىت: كە "ئەو خۆى و ھەموو كەسىكى دىكەش، واتە ھەموومان، تەنیا كۆيلەي ھزر و بېرۇباوه‌رى ناو مىشكى خۆمانىن!" ئەمباسەش درېزە و با بىتىت لېرە، تا مەجالىكىتىر، بەلام:

لهوانه‌ی سه‌رهوه به‌دهر، و هک دهزانین و ده‌بینین که مرۆڤ ئەمپۇھر بە هوی ئاڭ و گۆر بە سەرھاتندا و بە ئىرادەی خۆی دەستى بە تىكنو‌لۆژيگەلىكى زۆر پېشىھەتتوو لە بوارگەلى نانق تىكنو‌لۆژى و رۆبۆتىك شۆرپشى سەنعتى برىتانياوە دەستى پېكىرىدووھ (دەستەوازھى شۆرپشى سەنعتى يەكەمچار لە رۆژنامەي فەرانسەيى مۇنیتۇر يۈونىقىرېسىل (Moniteur Universel) لە سالى ۱۸۲۷ (بىستەكانى سەدەي نۆزدە) بەكار ھېنزاوە و دە سال دواتر لە سالى ۱۸۳۷ لە راپورتىكى ئادولف جىريمى بلانكودا بەكار ھېنزاوە و دواتريش وات و ئاپكرايت بەكاريان ھېنزاوە و ئىتىر تا بە ئەمپۇھر بە جىكەوتتۇوھ و دەستەوازھەش لە شۆرپشى كۆمەلایەتى فەرانسەوھ و گىراوە، بەلام شۆرپشى سەنعتى خۆي زووتر، واتە لە نىوهى سەدەي ھەزدە بە ملاوە دەستى پېكىرىدووھ) و سالەكانى سەرهەتا ھەندىك بە خاۋى و ھىۋاشى دەچووھ پېش و بەلام لە بىست-سى سالى راپردوودا، لە پاش كۆتايى شەرى سارد و يەك قووتى بۇونەوهى جىهانى سىاسى ئەوکات، وە سەرەھلەدان و گەشە كەردى تۆپى كۆمەلایەتى ئىنتېرنىت، ئىتىر گەشە كەردى تىكنو‌لۆژى بە خىرايىھەكى بى وينە دەچىتە پېش. لىرە كارم بەمەش جارى نەداوە كە ئەم پېشىھەتنە بە چ نرخ و بەھايىھەكى گەزاف لە سەر سرووشت تەواو بۇوە، چۈن ئەمەش بۆخۆي باسىكى گەورە ھەلەگرىت و پېشىرىش لە سەر ئەو بابەتە نۇوسىيومە، بەلام ئەوهى كە ئىستا مەبەستى باسەكەي منە ئەمەيە كە ئەم پېشىرىكتى زانىارى و تىكنو‌لۆژيايە، كە كورد لىرى بى بەشە، سەرى راوهستانى نىيە و گەيشتۇتە ئاستىك كە زانىايان بىر لە درووستكەنلىقىرى مەركەنەوە! ئەمە چىرۆك و رۆمان و فيلمى عىلمى تەخە يولى يَا سايىنسفيكشن نىيە، بەلكۇو عەينى حەقىقەت!

كەواتە تىكنو‌لۆژى كە مرۆڤ خالقىيەتى ھەرروا خەرىكە سىنورەكان دەبەزىنەت، ياسا نويكەن دەخوولقىنەت و ياسا كۆنەكان دەشكىنەت. بەو هوئىھەتە و بە هوئىھەتە و بە هوئىھەتە بەنەوهى مرۆڤ، مرۆڤ تا دېت بەرزەفرت، پى ئىديعاتر، بەھىزىر و هتد و ھاوكات بېرەممەتر و لە عەينى حالدا و بە سەرسوورمانەوه لە عەينى بى رەحمىربۇونەوهدا "ناتۇوندۇتىيەت" يش دەبىتەوه!! (دىارە ھەمۇوى رېتھىيە). مرۆڤ ئەمپۇھر لە توانىدا ھەيە دەسكارى ڙنېتىك بکات و بۇونەوهى سەير و عەجايىب بخوولقىنەت، دەتونانىت دەسكارى ڙنېتىكى ئازەل بکات و ئازەل ڇىر بخوولقىنەت، بەلام جارى دەستى لەمانە راگرتۇوھ و زۆر بە ئىختىياتەوھ لەو زانستە چۆتە پېش، بۇ ئەوهى دەترسىت لەوهى كە سېبەينى شەرىك لە سەر زەھى بۆخۆي بخوولقىنەت!! ئەگەر چى كەسانىك لەگەل ئەمەدان كە مرۆڤى سىناعى بۇ كەشفيي ھەسارە و گالاكسىيە دوورە دەستەكان درووست بکرىت. ئەوان ھۆكاري ئەم بى باش بۇونە بۇ ئەوه دەگىرەنەوه، كە ئەگەر ئىمە، مرۆڤى سىناعىي (رۆبۆتىكى) بى ھەست درووست بکەين، ئەمە مرۆڤە سىناعىيە رەنگە ھەست بە سەرما و ئازارىش نەكەت و مەدىنىشى ئاسايى بىت، بۆيە بۇونىان و رەوانە كەردىنيان بۇ فەزاي دورى كە ھەم سارده و ھەم مەتەرسىي زىندۇو نەمانىيان لەسەرە، بە قازانچى مرۆڤە! ئەمپۇھر مەركەنلىقىرى مەركەنلىقىرى بە زانىارىي ڙنېتىكى بە تەمايە ئەندامانى لەش درووست بکات، سلۇولە

بنه‌په‌تییه‌کان بپاریزیت و له بانکی تایبه‌تی هله‌لگرنى سلول هه‌لیانگریت و هه‌ركات خاوه‌نه‌که‌ی پیویستی به پیست و دهست و لاق و يا هه‌ر ئه‌ندامیکی دیکه بwoo، له رووی سلول و ژنیتیکی خۆیه‌وه بۆی درووست که‌نه‌وه! به گشتی مرۆڤ دهیه‌ویت خۆی نه‌مر کات و ته‌مه‌نى هه‌تاپی بۆخۆی مسوروه‌گه‌ر کات! ئه‌مانه هه‌موو له بواری پزشکی و ژنیتیکه‌وه‌ین، دیاره له بواره‌کانی دیکه‌ی زانست و تیکنۇلۇزیاشه‌وه مرۆڤ هه‌ر رانه‌وه‌ستاوه و به خیاری ده‌رواته پیش. تیکنۇلۇزیای ئینفورماتیک و ئیلیکترۆنیک پۆز لە‌گەل رۆز گەشە زیاتر ده‌کەن، هه‌ساره ناسی و دۆزینه‌وهی گالاکسی و مەنزۇومەی نوئی له گەردۇون له ترېند و گەشەدان و مرۆڤ هه‌ر به شوین دۆزینه‌وهی بۇونه‌وه‌ری دیکه، له فەزاي نەک زۆر دووردا، بە‌لکوو دهور و بەر، دەگەریت. هاواکات مرۆڤ بۆ دۆزینه‌وهی هه‌ساره‌گەلی دیکه‌ی قابیلى ژیان، كه داگیرى بکات، بیچان هه‌ر له گەراندایه و بۆ ئەو مەبەستانه‌ش سەرتاسەری پشت جەوی ئاسمانی به سەتەلايت وەک تان و پۆی جانجالۇكە تەنیوه و لەم سەتەلايتانه‌ش سیستەمە‌کانیش ئىستفادە و سووئیستفادە خۆیان له قازانچ و بە‌رژه‌وه‌ندىي خۆیان به باشى دەکەن و هتد!

هه‌موو ئەم هه‌ول و تەقەلايانەی مرۆقيش بۆ تموحى زیاتر، به گشتی ژیانى مرۆقى له سەر زەھى، پۆز لە‌گەل رۆز سەنعتىتىر و مەجازىتىر كردۇتەوه و پەيوهندىيە‌کان به تایبەت له ولاتاني گەشە سەندۇو و نیوه گەشە سەندۇو كە زۆرىنەی دانىشتوانى زەھى پېك دىئن بۇونەتە ئىتىپنەتىي، به جۆريک كە له مالەوه به تەنیان و به شىوه‌ى مەجازى لە‌گەل خەلکانىكى زۆر، ناسياو و نەناسياو له پەيوهندىي مەجازىدان و ئەمانه هه‌موو كارتىكەری خىراتر لەسەر مرۆقى ئەمرو و داهاتوو دادەنین. منلانى ئەمرو لە‌گەل كۆمپىوتەر گەورە دەبن و خۇو به يارىيە جۆربەجۆرە (سىمولاسىونە) كامپىوتەرە‌کان دەگرن و لە‌گەللىدا گەورە دەبن و هه‌موو ئەمانه وا دەکەن كە پەيوهندىي سۆزدارىي و هەستىيارىيە‌کان لاواز و لاوازتر بىنەوه و ئەمەش كارى دل و دلگەريي زەھمەت و دشوارتر دەكەنەوه، بى ئەوهى بمانە‌ویت ياخىنە‌ویت، وەزعەكە لە ئىرادەي گشتىي تا ئاستىك چۆتە دەرەوه و لە داهاتووشدا زیاتر لە كۆنترۆل دەرده‌چىت! ئەوانەي رەنگە لە داهاتوودا زۆر زەھر بکەن و لە وەزعەكە وەدۇوا بکەون، دلگەراكىان به تایبەتىت ئەوانەي لە نۆرمال زیاتر دلگەرا و عاتفى و هەستىيار و خەمخۇرن!!

لە بارى سرووشتىي و ناخودئاگاي مرۆقەوه ئەگەر چاوى لييکەين، ئىيمەي مرۆڤ تایبەتمەندىيە‌کمان هەيە كە هەزاران سالە (٢٠٠،٠٠٠ سال) رەگەزمانى لە تووانەوه و ئىنقراز پاراستووه و ئەويش تایبەتمەندى خۆ گۈونجاندە لە‌گەل سرووشت بۆ زىندۇو مانەوه. وەك پېشىر و تىبۇم، هەساره و گالاکسييە‌کان دايىمە لە لىك دووركەوتەوه‌دان و بەم پېيىش زەھى ئىيمە دايىمە لە ئاڭ و گۆر و گەراندایه، رەنگە زەھى لە خۆر دوور بکەویتەوه ياخىن زىك بىتەوه، ئەمە بىچگە لەوھى كە سەلمماوه كە گالاکسى و مەنزۇومە خۆرىي ئىيمە لە گالاکسىيە‌کانى دیکە بیچان دوور دەكەویتەوه و هەتا زەمەن زیاتر تىدەپەريت، ئىيمە لە بوشايى ئاسمان و گەردووندا تەنياتر و ئىزۇلەت دەبىنەوه! ئەم ئاڭ و گۆرانە

زۆر بە وردى دەرۋەنە پېش و راستەخۆ كارتىكەرىي زۆر هيواشى لەسەر گۇرانىي سرووشت و ئاول و هەواى زەھى زەھى و مەۋەپىش كە خاوهنى تايىەتمەندىي خۆگۈونجاندە لەكەل سرووشت بۆ زىندۇو مانەوە، كەواتە ئەويش خۆى دەگۇرۇت و دەگۈونجىنەت، چوون ئەيەيت زىندۇو بەمەنەت، بەلام زۆرجار بى ئەوهى بۆخۆى ئاگادار بىت يا بۆخۆى كارىكى بۆ كردىت. ئەم ئاول و گۇرانە لە مەۋەنەدا، بە شىوهى ناخودئاگا بەرەو "ئەقلاڭەرايىمان" دەبات! ئەمەش بە جىگاى خۆى كە سەنەتتىي بۇونەوهى مەۋەپىش تىيىەتىي سووتاندى كانە فوسولىيەكان وەك نەوت و گاز و درووست بۇونى گازە گوولخانەيەكان و گەرم بۇونىي زىياترى زەھىي و درووستىردن و تاقىكىردن وەك ناوهكىيەكان و بلاوبۇونەوهى تەشەعشۇوعاتى رادىۋەتاكىتىف و هەتى، هەموو ئەمانەش كارتىكەرىي راستەخۆيان ھەم لەسەر سرووشت و ژىنلى سەر زەھى و ھەم لەسەر مەۋەپىش داناوه و لە داھاتووشدا ھەر بەردىۋام دەبىت و ئەمانەش خۆيان ھۆكارگەلىكىن بۆ ئاول و گۇر بەسەر ھاتنى مەۋەپ و مەۋەپىش!

زىيان لە هيچەوه پېكھات (دياره ئەگەر نەبۇونى زىيان لەسەرەتاوه بە هيچ بىگرىن و تەقىنەوهى ئەھەنل بە حىساب نەھىتىن!) و بۇونەوەران و پاشانىش مەۋەپى ئاقلەتە بۇون و بە كەشەي ژىرىي و وشىارى زىياترى مەۋەپ، بەمەنەن گەشەي زىياترى ژىرىي مەۋەپىش لە داھاتوودا بەرەو ئاقارگەلى دىكە دەچىن. لەمبوارەدا ھەركەس دەتوانىت كۆمەللىك شت بۆ داھاتوو لە مىشىكى خۆيدا تەخمين لىپىدات، كە بەرەو كۆئى دەچىن! من چەند نەنەنەگەلىكىم لە ھەر دوو بەشى توپىي و تارەكەدا باس كردووھ كە لە فيلمى عىلەمى تەخە يولى دەچن بەلام راستن و دەشتوانم چەندىن نەنمە دىكە باس بکەم بەلام لىتى دەگەرەپ و تەنبا ئاماژە بە وتهىيەكى فيئۆدور مىخايلۆقىچ داستايىۋەسىكى (1881-1821) نۇوسەرەپ رووسى دەكەم كە لە ناوهپاستى سەددىي نۆزىدەھەم لە رۆمانى "بېرەوەرەيەكانى مائى مردووان" يا بە فارسى "خانە اموات"دا كە لە سالى 1862 چاپ و بلاويكىردىمەن ئەللىت: "مەۋەپ بۇونەوەرەيەكە كە ئەتوانىت خۇو بە ھەموو شتىكەوه بىگرىت و من پېمۇايە كە ئەم ھېزى خۇوگىرنەي مەۋەپ بە سرووستى دەبور و بەرى خۆى، يەكىن لە گەورەترين خەلاتەكانە كە سرووشت بەرۇلەكانى خۆى دەبەخشىت". وە منىش رېك پېمۇايە كە ئەھەنل ھېزى خۆگۈونجاندە لەكەل ئاول و گۇردايە كە مەۋەپ تا ئەمەن بەر توانىيەتتىي بەقاي خۆى لە تۇوانەوهى رەگەزىي سەركەوتووانە بپارىزىت، بەلكوو خۆيشى كردووھ بە خاوهن و حاكمى زەھى و ھەموو بۇونەوەرانى دىكەش. تا ئىستاوابۇوه و واھاتووه، ئايا ئەمە لە داھاتووشدا ھەر روا دەمەنەت؛ ديار نىيە، چوون نازانىيەن چى بە سەر زەھىدا دېت لە داھاتوودا. ئايا توربۇلىنىكى بەھېزىي خۆرىي كە ھەموو سەر زەھى بە سرووشت و بۇونەوەرانىيىشىيەوە بىسۇوتىنەت، نامانگىرىتەوه؟ نازانىن! ئايابۇونەوەرانىكى فەزايى زۆر لە مەۋەپ پېشىكەوتووتر و بە ھېزىتر و تەسلىختىر ھېر شىمان بۆ ناهىن لە دۈورە دەستەكانەوه و زەھىمانلى داگىر ناكەن؟ نازانىن و گىنگەترين پرسىيار، ئايا ئەگەر ئىمە كارتۇن و يارىيەكى نىيۇ پېرۇگرامىتىكى كۆمېبۇتەرى كۆمەلە بۇونەوەرەيەكى دىكە بىن، ئايا ئەوان رۇزىك دووشاخە بەرقى كۆپپىوتەرەكەيان دەرنەھىن؟ يا پېرۇگرامەكە ناسىنەوه، كە ئىمەش ھەموو بە كۈونغەيەكۈنەك لە

ناو بچین؟ وه زور پرسیاری لەم چەشنانەی بى ولام دياره مروف وەك سرووشتى خۇوگرتۇويى خۆى بە شتەكان، بىشىك لەۋاتىشدا ھەرۇوا بۇ بەقا و زىندۇومانەوەي رەگەزىي خۆى ھەول دەدات. بەلام ئايا سەركەوتتوو دەبىت و ئەسلىن دەسەلاتى دەبىت بەرگرى و مۇوقاومەت بکات؟ كە دياره ئەوپىش نازانىن و!

ئەوهى ئىستا رېئالىتە دەنۋىيىن و بە روونى دياره، ئەمەيە كە ئايىنە ئاسمانىيەكان شىكتىيان خواردۇوه و ئاواتەكانى نىچە كە خوداي مراند، وا ئىتر بەرەو ھاتنە دىي چووه و وەعىدى بەھەشت و ھەرەشەي سووتان لە جەھەندىم ھەر ئىستا جىگای باوهەرى زۆرىنەي دانىشتowanى زەھى نىن و بە دلنىيائىيەوە جىگای باوهەرى جىلە نويكانى داھاتووش نىن و نابن. ھەرەنە ئايىدیو لۆژىيەكان و راديكالىزم و فۇوندامىنتالىزم جىگایيان زور زور لىيىن بۆتەوە و كەمتر خەلک بەلاياندا دەچن. بە گشتىي وەزعەكە بەرەو شۇرۇشىكى گشتىي ئىنفۇرماتىكى چووه و دەچىت، بە چەشنىك كە سۆزدارىي لە داھاتوودا تا ئاستى نەمان دەچىت، واتە مروف بەرەو رۆبانتىي بۇون دەچىت!! ئەمەش لە پىخۇشبوون و پىخۇشنى بۇون تىپەر بۇوه و دەسەمۇ ناپەزىرە!! ئايا ئەمانە چەندەي بەرەمەي نىزامى دەسمایەدارىي حاكمە و چەندەي بەرەمەي ئەو نىيە، لىرە ناخەمە بەر تىشكى لىكۆلىنەوە، چوونكە ھەموو دەزانىن كە ئەمروفكە چاپۇشىي لە دەسمایەدارىي و دەسەلاتىي حاكمىيەتى بەھىزى ئەو لە ھەموو بوارەكانى ژيانى مروفقايەتىي و بەسەر زەویدا، ناكىيت، بەلام ئەمەش دەزانىن كە زۆرىنەي كۆمەلگا لە دەرەوهى بازنەي دەسەلاتىي دەسمایەداريدان و ئەگەر ئەم زۆرىنە گەورەيە بتوانىت خۆى بە شىوهەيەكى ئاقلانە و لۆژىكىانە بەسىج بکات، ئەوا دەشتowanىت وەزعەكە بە قازانچى خۆى بگۈرۈت و لە دەست دەسمایەدارى دەرى بەھىنەت، دياره ئەۋاتىش بەر بە ئاڭ و گۆر و يا پىشكەوتتىي زىاتر و يا تەنائەت بەر بە تىاچوون و تووانەوەي رەگەزى مروفقىي، ئەگەر بىتە پىش، ھەر ناگىدرىت! سووسىالىزم و دونيايەكى پە لە عەدالەت حاكم بىت يا نەخىز دەسمایەدارىيەكى خويىخۇر و خويىنرېز و يا بىلۇكس!!

دياره بۇ بەرەنە كانىتىش هىزى چەپ بە گشتىي لە ھەموو جىبان كۆمەلگىنەنگاوى باشى ھەلگرتۇوه و درووشمەگەلىكى عەدالەتخوازانەي جوانى بەرز كردۇتەوە، بەلام كۆمەلگىش ھەلەي زەق و بەرچاو لە ناو چەپدا ديارن كە رېگرن لەمەر بەرەپپىشەوە چوونىي. يەكىك لەو ھەلەنەي كە حەز دەكەم لىرە جەختى لەسەر بکەمەوە ئەمەيە كە چەپ ھەر وەك لە مىتۆدولۇزى خۆيەوە دياره و دەركەوتتووه، لە پۇل يا قووتقى دىرى ئايىن راوهستاوه، بەلام مىتۇد و رەوشتىي چەپ لەگەل وەزعەكە و دەمور و بەرى خۆى، ھەر بەو شىوهەيە كە ئايىنەيەكان دەيکەن!!! ئايىنە دلگەرايە، چەپىش ھەر وايە! چەپ، سوونەتى چەپى كردۇوه بە ئايىھى قودووس، ئايىنېش ھەموو بۇون و وجودى لە قەداسەتى ئاسمانىي و جادووبيي، چەپ ھەست و سۆزى تىكەل سىاسەت كردۇوه، ئايىنېش ھەر وايە، ئىسلام خۆى سىاسى دەكتەوە بۇ ئەوهى دەسەلات بگرىتە دەست و كۆمارى ئىسلامى دابىمەزىنەت، چەپىش دەيەۋىت كۆمارى سووسىالىيىتى

دابمهزرینیت. به گشتی له مخالله مووشه ره کانه له بهینی چهپ و ئایینیه کاندا كەم نىن، بى ئەوهى رەخنه يەكى جىدىي لە مبوارەدا له چەپ گىرا بىت!

رېگا چارەرى چەپ بەلام بە برواي نۇو سەر، ئەمە نىيە كە چەپ ئىلانە و بىلالانە دەولەتىكى ھەبىت و قۇودىرەتى مادى و نىزامى و لۇزىستىكى لە بەر دەستدا بىت بۇ ئەوهى بە شىوهى ولا تانى سۆقىيەتى كۈن و كۆرياي باكور و كوبا و هەت حکومەتى تەك حىزبىي، كومونىستى (دىكتاتۆپى) لە ولا تەكەي دابمهزرینیت، چوون ئەمانە تاقى كرانەوه و شكسىتىان ھىتىن، بەلكوو رېگا چارەرى چەپ ئەمە يە كە بە چەكى پىشىكەوتىن، نەك ھەر لە درووشىدا، بەلكوو بە كردىوەش بچىتە شەرى بەر بەرە رەكانتى دەسمایدەرەي! ئەقلەگە رايى بگرىتە دەست و لە داخى ئەقلەگە را بۇونى دەسمایدەرەي، نەچىتە باوهشى ئايىنەوه! واز لە ھەولى رادىكاللە كردن و بە كومونىزم كىرىنى كۆمەلگا لە شىوهى ئايىنى سىاسى بىتىت و لىگەرىت لە پاش كارىكى بىچانى بى تەوه قووع، خەلک بۆخۇيان بېيار بەدن دەنگ بە كۆمەلگا سووسىالىستىيە كەي چەپ بەدن و دەستى خەلک لە ھەلبىزىرنى سووسىالىزمى عەدالەت خواز و دەسمایدەرەي خوينخۇر ئاوالە بىلەن! بلەخەرە مروقى ڦير بۆخۇي ھەمىشە باشتىرنە كان ھەلدە بېزىرىت و ئەگەر بەم ئاكامە بگات كە لە سووسىالىزمدا ئەمنىيەت و ئاسايشى خۆي و مندالى و "بنەمالەي" و داھاتوو تەزمىنە، ئىتر بىچىست ناكات بە زۆرى بىكەيتە كومونىست، بەلكوو بۆخۇي دەبىبىتىت و دىت و ھەلىدە بېزىرىت، چوون ئاسايش و ئەمنىيەت و ئازادى و دىمۆكراسى تىدا دەبىبىتىت. كەواتە ئەمە كارى لۇزىكى و ئەقلەگە رايانە بىچانى گەرەكە! (بنەمالەشم بۆيە خستۇتە گىومەوه، لە بەر ئەوهى كە داھاتوو ئاڭ و گۇرپىش بەسەر بنەمالەدا دېنیت، وە خۇودى فرېدرىش ئېنگلەسیش (1820-1895) وەك يەكىك لە دامەزرینە رانى كومونىزم لە كتىبە كەيدا بە ناوى "منشاء خاتوادە، مالكىت خصوصى و دولت" لە سالى 1844 لە سەر بنەمالە نۇو سىيويەتى، بەلام من لىرە ناچەمە سەر ئەم باسە، ئەوانەي حەزىيان لە خويندەوهى ئەو باسە يە، كتىبە كەي بخويننە، كامەل و پۇختە!

جيى خۆيەتىي، مادام لە باسەكە كەميك لاما، ھەندىكىش كۆمەلگاى سوونەتى خۆمان و شىوهى پەروردەمان لە كوردىستان بخەمە بەر تىشكى باس و لىكۆلەنەوهى كە ھەرقەند كورت و ئەگەر رەخنه گەلىكىش لە مبوارەدا ھەبىت باسى بکەم. من لە سەر ئەوهى كە كورد ئەبىت دەولەتىكى سەر بەخۆي ھەبىت و چارەنۇوسى خۆي لە دەستى خۆيدا بىت، وەك مافى بى ئەملاو و ئەولاي مروقىي كورد زمان لە سەر خاكى خۆي هىچ شك و گۇومانم نىيە و پىشىرىش لە سەر ئەمە زۆر دووام و راكانى خۆم بە راشكاوانە نۇو سىيون و بلاوم كردوونەتەوه، بەلام ئەمە ناكاتە ئەوهى كە من رەخنه شەم لەو كۆمەلگا يەنەبىت. كۆمەلگا يەكى كوردىي، كۆمەلگا يەكى كەپارچە سوونەتىيە بە داب و نەرىتىي كوردانەوه، تىكەل بە ئايىنى ئىسلام! كۆمەلگا يەكى كەپ لە ھەست و ئىحساسى شاعيرانە و سۆزەند و هەتد! كۆمەلگا يەك كە بەرەو ئەقلەگە رايى كە متىر ھەنگاوى ناوه و لە نىيۇ دلگە رايىدا بىچان شەپۇلان دەدات، بە شىوهى يەك كە

حیزبه مودیرنخوازه کانیشی، به هۆی خەلکیبۇون و پۈپەلیزمىيانەوە نەیانتوانیوھەنگاوهگەلیکى کارامە بەرەو ھاتنەدەر لەو سوونەتگە رايىيە تۆخە ھەلبگىن! ھەلس و كەوتى ئەوانىش لەگەل زرۇوف، لەگەل وەزعىيەت و رەوشى سىياسى ناوجەكە، لەگەل بۇونى ديارىدەي زىندانىياني سىياسى، لەگەل شەھىد پەروھرىي و ھەندەمەوو كەم تا زۆر جىيگای پەخنەن و كەمتر لە جىيگای خۆياندان و درووستكردنى بۇت و بە بالايدا ھەلکۈوتەن بۇتە كارى رۆژانەيان بە چەپ و راستيانەوە و ئەمانە وادەرەتكەون كە جارى بە مزوووانە چارەسەر ناكىرىت بۇيان، چوونكە كۆمەلېك كىشىھى كەورەي چارەسەرنە كراوى دىكەي خۆيان لە ناو خۆياندا ھەيە كە پىويىستە ئەوھەل ئەوانە چارەسەر بکەن. نۇوخبەي كوردىش كە پەروھەي ئەو كۆمەلگا يە و لە ۋېئىر كارتىكەرى كۆمەلگادا ماوەتەوە، كەمتر ھەنگاوى بويىرانە و كارامەي بەرەو تىكشەكاندىنى ھەندىك داب و نەريت ھەلگرتۇوە. ديارە يەكەم ھەنگاوهەمىشە لە خۇودى مرۆڤ خۆيەوە دەسىپىدەكتەن، ئەو كەسەي كە توانىي خۆى بگۇرۇتىت، رەنگە بشتوانىت كارتىكەرى لەسەر دەور و بەرى خۆى ھەبىت، بەلام ئەگەر گۆرانەكەي بەس تىئۇرىك بىت و بۇ خەلک بىت و لە خۆى بە دوور بىت، ديارە ناشتوانىت ئاكامى بىت.

شوین و بواریکی دیکه کومه لگای ئیمە کە زۆر گرنگە کار و باس و نەقدىي لەسەر بکريت شىوهى پەروەردەيە، کە دايىك و باوکەكان و تەنانەت مەكتەبخانەكان بە گشتىي زۆر بە هەلە کار لەسەر پەروەردەي منلاان و لاوان دەكەن. جارى ئەوە كۆمە لگاکەمان بۇخۆى بە شىدەت سوونەتىي و ئايىنىشە، ئەمە خۆى كەم نىيە، بەلكوو نيوھى پەروەردە لىرەوە وەردەگىرىت، باقىيەكەشى دەگەپىتەو بۇ خۇودى دايىكان و باوکان كە منلاان، عاتفيي، كەم جۇورئەت، عەمە للىي، نامۇ بە لەش و جەستەي خۆيان بە تايىبەت ئەندامانى "عەورەت" بار دېنن و هەندى كە ديارە چاڭتۇر وايە ناوى پەروەردە لەمانە نەنەين، چۈن ئەمە هەرجى بىت، پەروەردە نىيە! بەكار ھىتانى و شەگەلى مەمك و قۇون و كىر و كوز و گان و ئەمانە ھىشتا لە ئەدەبىياتى ئىمەدا گۇوناھى كەبىرەن، لە ھىچ زمانىكىدا ئەم وشانە وەك لە كوردىدا ھەمە قايم ناکرىن!!! لاوى كورپ و كچى ئىمە بىست و چوار تا سى و پىنج سالىييانە، ھىشتا جارىك خوشەويسىتىي و جارىك سىكسيان نەكردووه! ئەمە چۈن نابىتە عووقدە؟ جا چ لە كوورانماندا بىت و چ لە كچانمان؟ تابۇوى پەردەي كچىننى ھىشتا لە زۆربەي زۆرى بىنەمالەكانى كوردىستان تەنانەت لە دەرەوەي ولات و لە ئازادىيىشدا، نەشكاوه! شەرەف و ناموسى پىاواي كورد ھىشتا لە ناو گەلى ڙنان دايە!! منداڭ كە يارى دەكا و دەكەۋىت، جا بىرىندا دەبىت ياشويىنى دەشكىت، دايىك و باوکىش دېن بە سەريدا شىن و پۇرۇ دەكەن و منداڭى بىچارە بىرىندا بۇوه و خويىنى لى دەتكى، لە بارى رۇھىشەو داغانى دەكەن بە سەر يەكدا، بە جىگاى ئەوهى دايىك و بابەكەي خويىسارد بىن و مەنالەكە نەتۈقىن، بەلكوو بە ھىمنى بىگوازنه بۇ نەخۆشخانەيەك و بىدەنە دەست دوكتۆرىكى پىسىپەر كە بەر بە خويىنرېزىي و شakanى زىيات لە جەستەي منداڭەكە و بەر بە رووخانى كەرامەتىشى بگىرىت! منداڭ ناۋىرىت بە حووررى يارى بکات، ئەمە جىجىيە جله كانى يېس دەبىت، وەك ئەوه وابىت كە ئىتەر جلىت دەست ناكەۋىت كە بۇي لەبىر كەن!

یانه خیر نابن دهست بو شت بهریت بو ئه وهی شته که له که ده گریت! دو وایه ش منالی بیچاره هیند دهشون و دهیشونه وه، عهمه‌لی و وه سواسی باری دینن، به شیوه‌یه که بیز له زور شت بکات! به لام هیشتا فیریان نه کرددوه دم و دانی هه مهو شه ویک بشووات!! زور له شته کانمان پیچه‌وان!! وها مندالیک که گهوره بمو و چووه کومه‌لگا به تایبەت که چووه کومه‌لگا ئازاده‌کان، له هیچکوئ راحەت نییه و ناخەسیتە و پیش ناکه‌ویت و هتد. دیاره ئه مدیار دانه له هه مهو کومه‌لگایه ک تاقه تاقه دهست دهکه‌ون، به لام ئه گه رزورینه‌یه ک بهم شیوه بن، واوهیلانی ده یت! ئه مانه و زور زور شتی ورد و درشتی دیکه له کومه‌لگای ئیمه پیویسته ئا و گوریان بھسەردا بھینریت و با کوردیش له ئا و گور نه ترسیت، مه گه ر نه مانووت مرۆف جانه‌وهریکی ژیری سه‌یره که خوی به هه مهو شتیک عادەت ده دات یا خوو به هه مهو شتیک ده گریت، هر وک چون خووی بهو سوونه‌تە دهست و پیگیرانه گرتووه، ئاواش خوو به مودیرنیتە و ئه قلگه رایی ده گریت، که ئه مهیان شایانیتی و په و بالی ده کاته وه و بیر و شووعاعی میشک و هزری بھرفراوانتر ده کات و ئازادی ده کات، ئازاد! ئه و ئازادییه که ئیمه دهیان ساله هاواری بو دهکه‌ین، هر ئه وه نییه که خاکمان به دهست خۆمانه وه بیت و خۆمان فەرماننەوای چاره‌نووسی خۆمان بین، ئه مه تەنیا بھشیکی ئازادییه، ئازادیی راستیی و واقعی له ئازاد بونی دهروونی مرۆقدایه، دهی که واته با له پیشدا خۆمان له چنگ کومه‌لگ زنجیر و قوودسییت و داب و نه ریت و قهید و بندی ناپیویست ره زگار که‌ین، ئه وجار که بالمان کرده و بیر و هزرمان بھرفراوانتر بوجوه، ئه وجار هیند ئازادین که له سنوری خاک و ولات سه‌ھله، له سنوری زھوی و ئاسمانیش تیده په‌رین، بهو شەرتەی بھ ئازادییه که مان مووزا حیمی هاپه‌گه زھکانی دیکه و بونه و هرانی دیکه سه رزھوی و سرووشیش نه بین! ده با هزرمان و کار و پیشه و کرده و با وھرمان ئازاد که‌ین، ده با به ئه قل بیر بکه‌ینه و نه ک تەنیا به دل! با بهس بگریین بو حا ل و وەزعمان بھلکو وەزعه که به جورئەتە و بھ قازانجی خۆمان بیگوپرین، با کام دەرگا لە سەرمان داخراوه، بھ شەق بیشکینین!!

..... تەواو