

یه ک سال کاری مامؤستایه‌تی  
جه‌مال نه‌بهز له هه‌ولیر، هه‌روهها  
سه‌رنجه‌کانی لمباره‌ی بارودوخی ئه‌وکات  
و هه‌لگیرسانی شورشی ئه‌یلول و  
نه‌گه‌پانوه‌ی بۆ کوردستان

# ھەولیرەکون پەنجا سال لەھەوبەر (پايزى 1960 - پايزى 1961)

**بىرھەرىي سالىك لە خزمەت قوتاپىانى مەلبەندى شانازىي مىزۇوى كوردىستاندا**





پین، مُوا درخان ناکری بُزی "خواهیستان،  
هو اکانت دا قوباتیان، کاستی قوباتیانه  
دوایوندیویه نیشواران، پیشیستیان  
ماهیستیانه هم بیا، به لام  
بزیزیه به تیجی زایرانی، بُزهه بودجه  
بُزهه بُزهه بُزهه بُزهه بُزهه بُزهه  
پوره، تا بارهه داده به ماوساتکان، وک  
وکتیونه (حاضر) کارکن،  
نه باند موست سه خوابی شے وکهه بیان  
نه باند گونشوده بیدهه سه، کوتارهه کوش  
به لام بزهه بزهه بزهه بزهه بزهه بزهه  
ستفه و بزهه بزهه بزهه بزهه بزهه بزهه  
نه بزهه بزهه بزهه بزهه بزهه بزهه بزهه

شیکتی ناتاسایی نه بود، هان به بد مر و  
عابده لوح مد میر مژقیکی سه رخ بیو، ساره  
هرچه جنینکی بوده، نزد نیشناتنیه ور و  
می خواست که پاک و ساری است و بو، بادی  
و ناخاکان په لاماریانه داده بازم تو  
و بخوبی، ساندنه له به ریانیا هدی  
چ دل نیست؟ کوئن، گست کنیت کوئن  
و یکنکه کوکه کانسی قوتاییم بوله  
شام مومنار خوده بیهی، نیزی مومنار  
هدیده و نهو گفته کیم، وکد المعنون  
هاره، ناویش خوشبختی خی له به ریانیا  
پاسکر، که هم افلاطونستام بوره  
نمجه دین بیستونو، مومنار به بلوچه ره  
هاره، ناویش خوشبختی خی له به ریانیا  
پاسکر، که هم افلاطونستام بوره  
پنجه کالیدا بیاروکه که له خیزتیکی  
هاره، راستنی دلم بیستونو، گوئن  
هاره، راستنی دلم بیستونو، گوئن  
جایز نامه بکین دزمهه زدهه، بارانیه  
ناتاسایی، ناویش خوشبختی خی له به ریانیا  
پاسکر، که هم افلاطونستام بوره



سے فوتوٰتی گرفتاری و ہو گئی، قوتا بیبی کانسی  
شے پیش کسانی مہار اور لہوں یونون کے  
کے بڑے نوزاد ہندوکش اور کاتینس ہے جو تو  
خوبی نہیں، نیواران نہیں۔ کہ نعمم دی، گوٹ  
نامادم ہفتھے شدید سرماںی کے باہمی  
چاروں دماغ میں پیش کیا گیا۔ مانعیتک و دو  
دینی پیش نہیں فیروزی، باری ہندوکش زمان و فہرستنکی  
کوکری بکری۔ نیجا گز ایک دو زانیوں کے  
لئے ایک دن قدر پختگی کی تھی۔ کلکلی  
لای خوشی، مہار، پیشکش کا باندیش بُر و  
کارہ۔ یہم تو نیمانیں دو نیشنیں پیدا ہندیک  
شکنیں۔ بکے مہے خدا کنکی قوتا بیبی  
جیزہ کان لے ایکوڑہ تھا خدا کان کہ نو میلانیاں قوتا بیبی  
کوکشانکی کانی نیواران کیں، نہیں وک و  
جیزہ کان کے باری ہندوکشین بن جاویشین  
بیویو لیٹنی کو زمان و فہرستنکی کوکری، کے  
کوئی زمانی کوکری دو بیتاں بیو، وک و  
جیزہ کان لے ریپوڑہ تھا خدا کان کہ نو میلانیاں  
نیلانکان تیبا اسکا کہ نو میلانیاں قوتا بیبی  
لے دندان کا لہ میلانیاں قوتا بیبی۔ خوش  
چند پستی سکد پر تکڑی کوکری دیدم  
بیو لیٹنکی کا، ماؤستن کوکوی مورکانیش  
بیستی کی کوکری دیدم پر تکڑی دیدم بیو خشی  
بیو کان کمان، ہر جاری کیش چوپا ہوئی  
بُر سلیمانیت، ہم خدا کان کے دکان  
کہ نیتی پوسس و نیتی کوکری کان کے  
دھنیت کسدا بھپیت اور بات تومارہ دکان  
ہفتھے دھنیت کسدا بھپیت اور دو مومیتیں  
قوتا بیبی کان لے ریپوڑہ تھا خدا کان بے  
گنکت، بریساک کن۔

وانه گوتنهوه ده زمانی کوردي

بے پنجھانی هے موم سوتا کانہو کے  
لہ پڑی اونکو تنسے وودا بے ٹارہ بینی اوندیان  
دندکوئے، من دامن کو بکری کو دردکوئے  
خونے گکار لپڑے کو پکوئے قوباتیکییے  
تاریں پوری پوری، شماوا رارکشکس بے تاریں  
لو بورا دم دکردا رہو، ثم کردو کردو بھائی  
شمندکو لہو عذر آجیانہ نبویو کو تمہاری  
بندی تیکلہ، نہو ایکتھی کوئی سرد و تاری  
دداد کوئی، نہو دنگکی نبویو و نیبی، لخیالی  
مہربو، بلاں دامن نبویو و نیبی،

وینهی نهادنامیتی به تدقیقی چهال نهیزه ل سهندیکای مامؤساتیابی عذری  
خمناک، کار کاره له هر کوتیک بن. هر  
نهیو مامؤساتکاندا زنستنکه همیونکی که له  
به هدایتکیمان دهانی، وک مامؤساتیاب  
مهجید ناسنگار، عارف نهادنیان، موسوی  
خلیل قاتلی، خالیس شنیت جواود، جلالیل  
عهبولالو و محمدیر محمدیه نهیمن.  
نهیدنیکیان نه دزه لایوی تهاده بیوون.  
پهلوجا مامؤسات- پهلوجا، پاسی شتر  
و ههرا یاری قوتانیکانی کاره.  
نهیو شهود له هفتیل مامهوه و بیهانی  
تل لکرافه کم له گل خرم برده قوتانیکانه  
نهونهندیس ازاز، قوتانیکانه نهونهندیس  
زارا و قوتانیکانه نهونهندیس هولیز  
له هدایتکیمان دهانی، وک مامؤساتیاب  
ده گردیکه که نهیو، نهیدنکی وانی یه کم  
لینه دادیرو. کوملهنک گوره له قوتانیکان  
له لکرانه که دی پشاندا و گوئم، بیووه  
باری کاتم نبیه، هاره سلیمانکن هام و  
دهن دهستیهچی گوکه و بیزی سلیمانکن و  
که گراماره با پاسیده گهیک، نهیو  
که ته ده گریتنه، نهکه همه ماهده گرین بی کاتنک  
که نه ده گریتنه. له سلیمانکن دو رو زده

لگه کاریست، پایه ای از خود و موسس  
می بود. جایخان و پایه ای خانه پیش از تأسیت شکرده  
نوبنیو و گوتون پیمانشی را رسماً کسانی شکرده  
بودند. **چهارمین** بخش پیش از تأسیت شکرده، حا-  
لیکی داشت و پیش از تأسیت شکرده، موتوواره و  
ماریویت نیزین ماقومستاً پیش از تأسیت شکرده  
که هر لاسه دهدم خویندگانه اندوه ل-  
استانگاهی به خدا نوشته ایان دلمکله کام  
نور خوشبوی و گوتون پیش از تأسیت شکرده  
با خدختنیست کرد و گوتون: **هالیست**  
نوازکارکده، همچنان که نویه گوتون: **کوئی**  
قوه خوابانه دوانوختنی داده بودند. همچنان  
سوهه اندوانه سو و قوانایی ای خانه کام  
کورستانی دهان و نهان ساره بجهیزی  
کوئیستی عذریق و لامه ممتازه دهیان  
دارو، **گوتون**: **موعتن** جهادی که کیه؟  
گوتون: **تایپیه** و گوتون: **جام جهادیه**  
سرمه جیزی کوئیستی **تایفان**. ماقومستاً  
پیش از تأسیت شکرده، موسس و پیش از تأسیت شکرده  
کورستانی دهان و نهان ساره بجهیزی  
دوهه دهندگانه و تاخابه ایتی که کورستانی داد  
نوازکارکده که کورستانی دهان و نهان ساره بجهیزی  
له کارانه وی قسے کانه ده هست و دکر  
که کیتیونیست اندامانکی **کوئی** و دیزی  
کورستانی دهان و نهان ساره بجهیزی **تیز** نزد  
شت دهانیت، راست دهانیت، **ل** جیزیده بله  
پیزورت **هه**، **کوتون**: **آن**، **آن** به خدا  
ماهستی ایستو قواخانه، **کوتون** و **کوتانجی**،  
نهانیت **نیمه**: **نم** پیاوار نور نویس نویس  
ست ویت و نهانیت کوئیستی **نیمه** و گوتونیتی  
ست ویت و نهانیت کوئیستی **نیمه** و گوتونیتی  
کوئیستی دهان و نهان ساره بجهیزی  
بهرمیکتسی کور و شاره دهیه و نویه گوتون  
رنده راهی پیش ایتی همه لیلی، پایش ماده ای کی  
کوتون: **ماهستا** دهندیمه **جیزیده** بجهیزی  
نم و ماقومستا خدر مهادیونی شان بازه باه  
مهیجه دهنده لوهه ره پیکدهان **نیمه**  
نور پیگارمی به خیاره ایتی اندورکد، ماقومستا  
لگه کاریست، پایه ای از خود و موسس  
نوبنیو و گوتون پیمانشی را رسماً کسانی شکرده  
بودند. **چهارمین** بخش پیش از تأسیت شکرده، حا-  
لیکی داشت و پیش از تأسیت شکرده، موتوواره و  
ماریویت نیزین ماقومستاً پیش از تأسیت شکرده  
که هر لاسه دهدم خویندگانه اندوه ل-  
استانگاهی به خدا نوشته ایان دلمکله کام  
نور خوشبوی و گوتون پیش از تأسیت شکرده  
با خدختنیست کرد و گوتون: **هالیست**  
نوازکارکده، همچنان که نویه گوتون: **کوئی**  
قوه خوابانه دوانوختنی داده بودند. همچنان  
سوهه اندوانه سو و قوانایی ای خانه کام  
کورستانی دهان و نهان ساره بجهیزی  
کوئیستی عذریق و لامه ممتازه دهیان  
دارو، **گوتون**: **موعتن** جهادی که کیه؟  
گوتون: **تایپیه** و گوتون: **جام جهادیه**  
سرمه جیزی کوئیستی **تایفان**. ماقومستاً  
پیش از تأسیت شکرده، موسس و پیش از تأسیت شکرده  
کورستانی دهان و نهان ساره بجهیزی  
دوهه دهندگانه و تاخابه ایتی که کورستانی داد  
نوازکارکده که کورستانی دهان و نهان ساره بجهیزی  
له کارانه وی قسے کانه ده هست و دکر  
که کیتیونیست اندامانکی **کوئی** و دیزی  
کورستانی دهان و نهان ساره بجهیزی **تیز** نزد  
شت دهانیت، راست دهانیت، **ل** جیزیده بله  
پیزورت **هه**، **کوتون**: **آن**، **آن** به خدا  
ماهستی ایستو قواخانه، **کوتون** و **کوتانجی**،  
نهانیت **نیمه**: **نم** پیاوار نور نویس نویس  
ست ویت و نهانیت کوئیستی **نیمه** و گوتونیتی  
ست ویت و نهانیت کوئیستی **نیمه** و گوتونیتی  
کوئیستی دهان و نهان ساره بجهیزی  
بهرمیکتسی کور و شاره دهیه و نویه گوتون  
رنده راهی پیش ایتی همه لیلی، پایش ماده ای کی  
کوتون: **ماهستا** دهندیمه **جیزیده** بجهیزی  
نم و ماقومستا خدر مهادیونی شان بازه باه  
مهیجه دهنده لوهه ره پیکدهان **نیمه**  
نور پیگارمی به خیاره ایتی اندورکد، ماقومستا



چوون بوقه ولهی  
نه و زنده کیشتنمه هولین، پسکه  
چوونه هزتبایلک و ایرانیتیوی (هزتبایل)  
(فرجه) بیو، که بیاره نیسته نه و هزتبایل  
و نه و زنده آنلوو و دیگاناند نه شهقانه  
نه ماون که لاخواره هزتبایل و بیوون، چاچانه  
کورستانیشنه فرجه و شهقانه و دیگران  
هزتبایل فرجه بیو، په و تکوتکشی "زموف"  
درسته سیستش هم لوچ و بیو، پاش  
چوون هزتبایل، تند تند کرد که درم و میان  
خوشکه کاتم له سلیمانی و شوپنی خرم  
پینگون؛ نهاده؛ چوونه خزمت مامنستا  
کوسی موکانیش و چاوم به خونی و  
چاچانه چی چی؟ بینو که ورن و دنی و قیان  
پوش، پهاره زده حمده، هر بازدنه دردکرد  
چارک، گوچاری؛ هفتمانی و دردکرد، هر لور  
چارواره کاسه، لم بازوند خدا چوونه  
میانیان  
نمک و کربه که سرمه بشنیده با شاه زبیبه که بیم  
دزکه و مامنستا محمد بن توفیق روزی  
به شاه کورکدیه کی به پیوتدیده دربر، تاره کام  
پرینه بندانه و دیگری و تاریکی رهمتمن  
مامنستا مسعود محمد بن بوله باره  
نیزه شاهزاده عالیانه کورکده، لغزید چوونه (حول)  
آرا خانه فی القصیس الکردیه - ایلهار  
هیندهنگ بیرونیه هلهله نه ناسیونیلارینی  
کورکده، نهاده شاه مسعود محمد بن  
دوسته ناساگانکیه هرودیونه لور دنم و میان  
به کوئینستیت دهانی تهانهات مامنستا  
محمد بن ادی رهمتمنی که توپیوی؛ "جمال"  
تسبیح که کوئینسته، به لام نهاده خی  
نه ایلهار که کوئینسته، رهمتمنی  
هر کوئینستیک دز باریتسی دهه کتیسی  
و نهندانیه و سرمهانیه داری بی،  
کارابوهه کوئینسته، په کوتونی، لام معمولونه خوبنم  
چوونه

لیزد حاره‌داره بسپاره زنی سیر  
پیکریم: «او ملوپاده، ای راهیان به  
تزوییلیکی نه فرهنگی، که جازان به  
اسکس پس بکاره زیرا، له بخداوه دگارمه وه  
سلیمانی. له اخونی بشنجه چینگیزیوو  
باشندیک که چنیس علاک سلستانی له  
تندشنتمه و سواریوو، نهم سالی 1960  
بوو که کوتیسته کان له معمو عینقاد  
تووش شنیده و شلهه ژان بیرون، به لام  
له کوتیسته هاشتا همینه همینه کارای  
تهنه شتم: وک زوو له قسکاندیدا درکوت،  
دیگانداروسو، ایلاریو سه سری بازی  
کوتیزنسی عیراق بیرون، به لامه دنده توییزیو  
لکمالی: دیگوت پیانیه د، ای: جای و  
هیب ٹوانکی لافی پیانیه لینده دهن،  
کمالکه که تندمانی همنه کان لایمکتن،  
له مه پیزند، تپله کوتیزنسیسته کان،  
له سار سپار و بیانزی خیزی کوتیزنسی  
دکوروه. له قسکی کردندا هانه سر پاسی  
زمان: ششمدهندری گو و چاپانه که نه  
مه بیوو، به کوکرکدا که نه  
شاینی باس، چه ملسالی 1953 دا که

لهمه باین راه پیش از خود را که خود و هوشی  
می بود، جایخانه و پارک باخانه ای که می خواست  
زوریه دی تو زیری میانه کاتانی ماموستا بنیان بون  
لکن این کیمی که بروانه ای داشتند درست نمی بود،  
ماهیت دینین ماموستا برهان نمجه های راه  
که در لمسه درمی خودنگرانه ایهونه ل  
راستگری به خدا و نهاده نیان دلگلکیم  
زور خوشیوی که بزرگ کرد و کوتاه شد  
چنانچه همانیست کرد و گفت: «هر لیست  
روزانگارکده»، هر ایشان نهاده گفت: «نوبیه  
فوجه ایانه را موشکی ایانه شد  
پس از این دنیا خود قوانینیان خوان ای  
کوستانتینیان دنیان و نهاده سر بر حیزی  
کومنیستی عیاذ و فرق، له موختار جهادیان  
دارو، «کوت»، موختار جهادی که کیه؟<sup>۱</sup>  
سرمه چیزی کومنیستی عیاذ»، ماموستا  
پس از این دنیا خود قوانینیان خوان ای  
کوستانتینیان دنیان و نهاده سر بر حیزی  
قوانینیانی، کان و لحکمکه کیوسکه ری فرشت و گرفت  
بینت و پس از مولیون، نهاده کیوسکه می سویوند  
پس از خانه، «لام، علی قابچیکان بینداختش  
نیمه، این: «مم پیاوه زور خود می خواهد  
له نزی باریت کومنیستی عیاذ و بختی  
سرفت و نمی کوساری عیاذ و رژیه  
کمال علیکم دیگر کوساری عیاذ و رژیه  
پس از مولیون، یاکه لسلوای یاک، برد  
پس از مولیون، کاتس چیا بونه و مون و لیک  
زینده را پینی بینته همولیون، پاش ماوهه یکی  
کوت، ماموستا خود علی قابچیه نیمساعلی  
نمزمائی جهات دنیا خود چیه؟<sup>۲</sup> تام  
جه ممال بزه، به لام نهاده زی راستی، نک  
نهو جمال نهاده زی له خیایی چنان دنیا  
زور بگارم به خیاییه ایانکه، ماموستا



زو بے گانجی کوچیدیا پیکر، روانی شاد  
 و باید نیندوزونی، ماموستا گوئی  
 پیشکش خوشبختی داری، هیچ جیوازی که له نیون  
 کچے کان و کوره کابانی دند کرد، چند جار  
 ماموستا گوئی لے اسی من گوتوریو که  
 هیروی رون پر یافنده، پاش خشک کوکوی  
 کهی کی (دکتر) کورستان کوچکانی کی  
 بگیرنده، باید ماموستا گلوب نیندوپنی  
 تامنی که کوچکه دندیزی تریزی، نهادی  
 سپیر و سامدرمی، و شیار حامد حاجی  
 به سایه پاتی عزت محمد منمین عالی  
 و عوام را شنلے شنلے شنکشکی و پایه عالی  
 نهحمد، بارخنچی، بر تکیکانی له لفڑ نیونی  
 به تکیکی ماموستایانی کورستان / چند  
 لایه تکیکی متغیری سرهلدان و تیکشان  
 1962 - 1988 - هسدر کیکر بدهامانی  
 هرمیزی کورستان و هزاران پر بوده بودی  
 بازکردی روحه تو، که شفقت سنت له سالی  
 1998 - 1999 - و هدستی پاپکیکر کوکو بز نهادی پای  
 سالی پیشوای خیاتی ماموستایانی نه کان  
 واته سالی 1961، و لیسته سه بز خذکی  
 نیمه پنهانی همراهی زندهی ماموستایان  
 که پنهانی شنکشکی، که پنهانی سندیکی  
 یا کم و دوهومی ماموستایانی کوره له  
 شنقالواری اندیان، که بیکمیانه 1959  
 نهادی دیدیان 1960 - 1960 بزو، سرتایانی  
 پنهانی بز دیگر کشند و مهدانه به خذایان  
 تریزی به عسیق و هنجار پارتی ۱۰  
 نهادی که ایکنکا که ماموستایانی دین دینی  
 بن و خذکی، والنه کونه و لیکلکونه و  
 راستانیه بن، نهک پهستی نه سه سرک و نه  
 سرکوک خیز،

**زمانی کوره له قوتا خانه**  
**ماموستایانی سره تایانی**

زمانی کوردی له قوتا بخانه‌ی  
ماموستایانی سه‌ره‌تایی

کاشتی قوتباخانه‌ی ناوگانی موسه‌لار پردازی - تالقون کوبید - له زنی 2ی تیسانت 1956 ، ٹانوانی‌له وینه‌کاده دیارن: عبدالوهاب حمان رزا، سوچی بیلال دده، عوسمان عومه‌ر فاوزی، یوسون نهمه‌هه و کوره‌کاهی، فتحان بوجیچه، فازل ساقی، موسا نور، فخری خواه علی خفاف و چه‌مال نهیز.



کرد. چند روزگار نداشت این شایوه، هر یه ریکووت که یا کیکیدان دی، نهاده راه به کوردی قسمت مکدر له لگانکی، نهاده شامکرد می‌رسید سیمروان و سیمروانه، تهتوت نهاره بایدین هفتنه پیشتو له گلک که قسمه اماکدید؟، گونه‌ی تهادی "گوچن" کلو کلو کو کوردیهی فیزیوویست؟، گوچن "شایوه" هفتنه بکاره کرده و خوش بخیر، هر زمانه نهاده.

که لمپسره سالانگ مامؤسیتی  
وقتاخانه‌ی نهوده ندینی بعنیبور، له مولیانکو  
له لکه‌ی هنر شمارش اعشاری برسه نوروزکار و خاون  
به کریگنیتو، همراهه‌ها به خداش نهادند  
سال مامؤساتی قوتاخانه‌ی قوتاخانه‌ی دلوانیونه ندینی  
چاقه‌ربه (چاقه‌ربه) بعنیبور، له فوتیل رشدی  
که نه دمه مولیانکی گچک بوب، له بینز  
وقتاخانه‌کاره بوب، نوروزکار به کریگنیتو  
چندیزی و پنهانی کوت اگل باکی خوش  
گوره مسرووه و کوکی باوکی خوشی تایه باو  
باوکی تونکوکه ایلکوکه، همچو رهشی  
سدری باوکی که هیشت خنگار به کیک  
بعد مردمی هزار بخوبی دنامیس که تینی  
هیچ چلکه‌ی که بیکی پیوسته نیان، کاک  
دیدنیش خوش باش همانی که مامؤساتی کوکی،  
سسه‌یه خوشی دیمکراتک همبو، تاواهکو  
هاوکاریکس هاگل بعس همین، بینچک  
لهمهش، کاک هنده لسمر هزار بخواری موکرانی  
ماکانه، به یکنون امس خواره،  
و شاخکانه، هزار دهکانه، هزار بیو  
به نوروزه‌نیان، کوهش نه که لخوشی  
و نزدستیه‌تایه؛ به اگل نه دسدکو که خوشی،  
چوکنکه لپاشمه و بازیه‌و، یان کوکاری  
تمددیه کن، تهد دهکنه کاتانیکنیان.

چهند بیره و دیگر خوشی ها و لیکر

**+ سلیمانه فندی و کامبیز**  
 له پژویسانه های مویزیر، کاره دنید  
 تنوی سلیمانه های فندی و سلیمانه های مویزیر  
 و داشتیشتووی کاره دنید که مکانه بورو بود  
 در لپاک و بوردان و بوران، هر کسی سکیز  
 کاره دسته نهاده به همینه بیواری مالپشت  
 باز کارتیه سلیمانه های فندی در راه سلیمانه های مویزیر  
 بدینه بیرونه دچوگو خود کسای ساسی  
 نه گرل بلارخ و پارتوکی ریختن در ای راه  
 در مالام در بیمه پیش، باز خذی بشتر  
 سه کاره که بیکر و کوک و نوستی  
 بچویله نهاده بیواری زاده نهاده  
 به پس شنی چاکی سلیمانه های فندی باید  
 سلیمانه های فندی زند تویه دهد و سو  
 به گزگاره دارویه و دکوهه جنون  
 ملکش و خوش، خوبیه خوش  
 خوشیون، که بیتابنکوتا: "چانهه"  
 مام سلیمان، هئ تو هئ سکاره دهد  
 باسی چاکی که تو کاریه، مدیکوت  
 به داده مجموعه مویزیر به چاک و  
 به داده سلیمانه های فندی که چاک

هاوینه سالی 1960 - له گه شتیکدا بیو شه قلاوه

هرچهارها گوئی تزوییخشکه که دیدبیست  
من له ملهولی خوشی فتوانیم کوره دادکم.  
گاهیکی کسی وکی مهندسان خاتم الله ولایت  
اوی و لوه قسانه زمزیست، به لام نهودی  
والله من کرد مام راسه بنیوس، و بدویو  
بیسترنه کرده که که نه محمد دنایه، و اته  
کاک سینان (سنغان) ماویه کیم بوروندی  
کارهه دسته سپریده ترکانی که، که،  
بدخواهونه، که که که که، نه کوره که،  
که که که که، نه کوره که، اشان.

پر مهندیست، سلیمانیان فردی دنی که چاک له گال  
که پر ایوانون دمک، تورخدا نهود نوشه بان  
که پر ایوانه، همن چاکی له گال دمکم؛ نهود  
دو قسانه فان دریی ». قسسه کهی مام نسلان استیوینو، به لزم  
لکچک ملزه، و دکه مولویلیان دهینز  
له گله ایاس (تیلیتی) چه دهدست. نهودی  
پیونیشم شقشیبو، نواهنی مام سلیمان  
و خانویده نه هنگاهی برو تازه فریه توک  
و هانتونه بازیز، دهستیکم کوکی و خستمه  
توروهه کهی که بروه (دو زمانه توکهه کهی  
پل اسنتیک و نایلون و سوپرمارکت نهوبو،  
نه هنگاهی سوپرمارکت نهوبوکه کهی که  
پر کیاوهه؛ ده اخنشته ده سوسنی؛ بان  
زمهبلده، اکات. داده موتیواری برو، جووه  
پانه ای سلیمانیان، که سلیمانیان فردی  
سال نازم روشی که پارههانه زندگی کردکه،  
تابلیسیس و سینتیکیانه که وندندری چونه  
هر چونیک بین، پاش کوهه زانیم به هنین  
نور، بان خانویده سمتکانه و، پیام برده  
پر خوشکه کامن، که هر له مدنده ایمه،  
نه که تهن خوشکی نلسوز؛ به لکن ماوری  
تدگانه و، شفشهونه بان - بون، برایاند،  
و پوشانیان له گالم بین و مهولیزه، به هنین  
نزو و زجهه سلیمانیت بور بونینه کهکه،  
داقمک و خوشکه کامن، نهوا  
لهمه کهی که، بان - بان - بان

دو هفتاد و پنجم تقریباً کمک داشته‌اند،  
یکی از نوادگارهای بهار باشد،  
کامن و نیز: بُرَّهُ بِكَلْمَةٍ لَكَمْ كَلْمَةٍ تَبَرِّيْكَهُ  
خانوونگه که یکمان بدانسته که که نیزیک  
گوچی شاهید مستقیماً خشناخته است.  
له بُرَّهُ و خانوونگه بچوکو و تاریکیو  
گوستمنهاده خانوونگه که که از له نیزیک  
ری شاهلهاره برو، خانوونی ملایکه  
بیو، به یارمهت روانشاده مائوسنگه کوی  
کوپانیان دستمنانه که، خانوونگه باخینی  
هیوبه، کاکتی خشکش،  
جاواره لاخانه که دارمهت درخته کاتن  
دکه، روزگاران که له قوهاتانه که امده  
الم، باجی خانوونگه که، تو در زانوت هیشتان  
کردی خانه فیزونه که، توچ چون چون  
کوچی: نه مویه لاخانه که داره خیری کاریوون  
بیاوکه به چلکی کورسیده به شفته کاده  
تیزی و پرسیاری شنیدنی که که  
منش شهوده درهان، بهم کورسیده  
له سلیمانی قسے مدهکن نیزی، پیشگت  
و اداریه باش تنهنه که شست، نویهاده کردوه  
سلیمانه فندی نایری دایه و نزی خوش



جهمال نه بهز و خوشکه کانی و نه جاتی کوری پوریان له پهنجاکانی سهدهی رابردودا

لکلیکان لاؤ درفهتہ مازنے ورنہ گرت؛  
پارٹی؛ لہذا لیخون، کوئی میشنسن لہ بار  
کوئی ایلیکشن بن فرمائی موسکو۔  
فاسس، ترسیکی سسختی ہجھاں  
ایڈنپارک، پوسیسیکاں و گفت  
ناسیونالیستہ نارہبے کا، ہبرو، کہ  
ہولینڈند عیاق دستیجی، بکواری  
کوریپکروی تارہبے، نویسین  
کورادہ الکاکاں بان، خواہلوی عیاق و  
توانیتہن پاں براہم محمد بدیاں تکریں  
دستیوری عسراق و دستیونی لہ  
کوشتنی سدید میران دا، ہر وہاں  
زور بدلی قاسم برو، ہلام پشکنگیری  
کورد یا ناسانی نہ دھوہوسر بُو قاسم،  
چونکہ قاسم کو بالٹانہنی ملبوہ بکور،  
نکے، بھر جیتیں گا بادیوں، پاکو  
ہلکو سوتی پیچہ کر دیاں لہ دنیاں  
ایڈنپارک، پوسیسیکاں و گفت  
وک بینہ دنکری زربی روزانہ و گوفارہ  
کوریپکروی، گرفن و شوینگوستونہو  
کورادہ الکاکاں بان، خواہلوی عیاق و  
توانیتہن پاں براہم محمد بدیاں تکریں  
دستیوری عسراق و دستیونی لہ  
کوشتنی سدید میران دا، ہر وہاں  
زور بدلی قاسم برو، ہلام پشکنگیری

گوچیان که به رهی ترکمانی "کاک سینانی" نام داشت از همایونی و قدر زیرینه که به حاتمه‌بیویک کوردی فنیریووه .  
به روایتی نایسینانی که به رهی ترکمانی "کاک سینانی" نام داشت از همایونی و قدر زیرینه که به حاتمه‌بیویک کوردی فنیریووه .

نه محمدخاچ باوکی سینان  
لهم و لپرس چند بنه ماله‌یه که همیوو  
که استنبیتی خاچ (نانگایار بینه بیوو) و هک  
نه بنه ماله‌یه کانه افایع تاناخا یاقوب خانه ....  
هند هدایت دنخا پیکاره بیوو لو نه همیلانه .  
قاسیم، بدیناییه و دهیمین، هارچه‌نده  
ساده دهزی، بالام لیباره قهرماناندیرووه، علویه بینه  
کاریله کی بینیویه، خوشمیشک، علویه بینه،  
هولویلریه کان استنبیتی بینه، روزگران گوته .

نهجه داخای باوکی سینان

لهم اولئک چند پنهانیاں کے مہبوب  
کے اپنے انسانی ناخاں (انگاراں پینچھوں) وکد  
پہنچنے والے کافی نافع ناخاں، یاقوب ناخاں، ....  
امام حسن شافعی محدث اسلام کو لے دھنلان  
کاریکاری کی دیندیں، خوفناکیں، جو حزینوں کی  
مہربانی رکھیں، ملکیتیں، ورزشکاری کوئی؛  
مہربانی رکھیں، ملکیتیں، ورزشکاری کوئی؛  
لے دھنلان

بەرھو ھەرپىر و ٻاتاس

نژانه لکاراجی و لیزدروه پاسی بجوبو  
که به تدویپاس نینویابون، چند جاری  
دهمچون شنیده همیز و تانس و گاهی ایزو  
به میکنیم لئو پاسانه کومتهیزی، پاسک  
پاسی چی؟ و دکتر ماستنکه<sup>۱</sup> وابو  
دهمه و ماده منکر دهه و دسته.  
خالکل  
له نیشیت شاست کاشکاهه روامنیابون  
دهستیان بی راگنیتی پاسه که ملدهی  
پاسه کش دهه و دسته<sup>۲</sup> پیان و هایلهه گرفتار  
سری زنجه<sup>۳</sup> و هدمه: ای دهه کاشکاهه داده  
بیون و نهانه<sup>۴</sup> سوسواری پاسه کسکه ده بیون  
به چدقی که کاریون، سایان دنگیان  
یان نهانه، نامم و دک تانگه که دنیتی  
پی شی، یان برگردانی هات پیشکار، دیرا.  
کور کور دهه دسته دسته دسته دسته دسته دسته  
متیوز کاروهه سی؛ هفمو کاتیک ناجا  
به چه که کیکن<sup>۵</sup> رسن، هی سلام بودی که همه  
زیله لاده دره وی شاری هه<sup>۶</sup> واید می شنتی  
تابیتیه<sup>۷</sup> وی: چونکه هر لایه ای داده باشد  
ما فی کور و چینه چینه کردنی خالی دوهه  
دسته دسته<sup>۸</sup> و نه<sup>۹</sup> قسانهان دکر و هسته  
زاره زایان له<sup>۱۰</sup> قاسم و کومنیسته کا<sup>۱۱</sup>  
پیشندان.

سرپریزشکاری بُوْ کالوزیرای موانوئوندومنی  
(بُولیز بیتیچ) هدستیشانده بُوْ که، سالی  
1959 ادا، لر قوقاتاخانی موانوئوندومنی  
نافرمان (بُچر) به عاد ماموسنی بُوْم  
نهاده سلسله خوشان پرسیاره کاریه کالوزیرای بُولیز  
بیتچه‌خان دانا، هر خوشان ساره و ششندی  
نَزهونه کلاغان کر. لس دهدی شاشنیدنی  
پرسیاره کافنی بُکالوزیرای شمشی سرمهانی

رسد مهم ماؤسی تونگ دا  
بریتی نهابورو بین بهنکرائی  
مان برانو خوش توپیش،  
را کوتونیسته کانی هیغرا  
توپیسته کاری کارو. سلام  
کوئنیسته و هاروی کاپیتان الیک داگو  
لشکری عرفی پاوه، به سلیمانه دان ووک  
له دارالرضی و جمال حیدری  
سوقت بیرون، به عهادین  
دران، پهیتی سندھیمیریک که نو سندمه  
پهیتی، مان، میل، میل،

فندنه که تاریخ ناسیونالیستیکان که از روزنامه‌گرانی به خدا دلای تواذنه و گوره بکنند. همان‌روز کردپیش به مادره که در بیرون، یعنی هنگانه نه ماقنونیان درکدند که درسته و کسره قدر استادیست‌ها بینانند، بلکه از آنها بگذرانند. هر لاهسر کاخه بازیونه و، ناخابیونه میدانی کارو، لاهه و نه خانگکه، بینکه هر چیزی که از اینها بگذراند، از اینها بگذراند.



۱۹۵۸-م ونده به له لایه نیک که قوتا بیه کانی جه مال نه بزوه پیشکشی کراوه بقیادگاری، کانتیک ماموستا بووه له قوتا بخانه‌ی ناوهندی رویتله سالی

مس-این تیوب کمپ بکه "چار کسه" نیز بازیگران پیش از این مدت را در سینما و تئاتر ایرانی معرفی کردند. این تیوب کمپ بکه "چار کسه" تئاتری که در آن دو بازیگر ایرانی، مهرداد نادری و احمد نادری بازی می‌کردند. این تیوب کمپ بکه "چار کسه" در سال ۱۳۷۰ در تئاتر شهریار اجرا شد. این تیوب کمپ بکه "چار کسه" در سال ۱۳۷۰ در تئاتر شهریار اجرا شد.

کوئنڈیستی و سیستمی بہ یوہ رہتیں  
پارتی کوئنڈیست کاندھ استرو۔ تو وہی  
ستالینی وک دیکاتور و ملہو دایہ قلعہ  
و، پاسی پیککوہ زیانی شاپنگ ای پرہی  
”سوسائیزم و بارڈی سے رامادیں  
کرد۔ ہر وہا لے 14/4/1956 دارگی  
”کونفیڈرمی ملہو شاندہو (کے لے

۱۰/۵/۱۹۴۳، لاین میان سایلند و لجیانس  
که میتوانست امداد رسانی کرد. پس از که درودی و هم‌  
رفته باشد، که میتوانست همان را  
درگیری کند. خوشبخت گوئی: هم‌رفته باشد  
که میتوانست همان را درگیری کند. وکی یک  
لهجه خونخواری داشت. هم‌رفته باشد،  
که میتوانست همان را درگیری کند.  
نه تنها اینجا بود، بلکه توانیاند بینیتی  
نمیتوانند (نثار). برو بتویت سرمه کی  
پوکوسلاپ‌ها را باز که میتوانند کشید  
نه برویی راه را نهادند که خود را  
تریاکیتیک تابیه نمایند به خوبی بوند نمیتویند  
نه برویوا کوتمنیستی (بروب) -

کومونیزم یا وہ  
سوہیو کی راستبینی پریستو-ریکا لے  
گوئیا چکو ہو دستبینیتکر، بلکہ لے  
خڑکشوفہ دستبینکر، کہ بہشو یہ مکن  
تازایاں کوئہ رخنے گتن لے ستابلینیم.  
تمہارا مشہد اولیستیکی بُو نُو رُزہ یہ کجھار  
بوزیرانہ بُو، باتھپتی کانتکی بُرے

کوکارهای سی و پر ایمنی خوش، که از  
کنگره‌گرد خوششود به لای شاذی عیاقدها  
تینیست؛ بعده دیگر کیمی هزار و دیوبوی  
قصه بیدر تینه‌گاه بشتم، و امیرانی پشنگری له  
که می‌خواستم کسی عیاقده را درک نزد بودجه‌بوم  
و اهلی کنیتی را بپرسیم، پسچه جویی؛  
مازیم و اهلی کنیتی را بپرسیم.

توییل گفتم: نه، نه، بپرس، دعمری... لام  
خوششود نهیو از عیاقدها هات باره‌برویم  
و بیرونیکی خوششود توتفق کرد هاکم  
و لیپس و دیگر کیمیکه و گویه؛ قیزم تنه  
کوکانی کوکانی، دنیانیه همه مواد که اکانتان  
دهکنیم... نای جمال: چند چند شویشیو  
و چند سوسیاپی خواهیم کرد که ثو کاره  
خرابی نهاده شوابه و آله، علی‌اصغری‌کاتان نیو  
دشنه‌گاه کش توک در لونگان بکوون، بلام نیزی  
نهانیزی ایشانکن و سروون...

شایانی باس، خوششود رویی  
قریویو: الوان کیمیکو-فیزیک و مولئولیتی؛  
که کله‌گاهی دیویت و مونت بلانک-اندی ای  
که ۱۹۶۴/۱۰/۱۵ ماموو داده‌است ایتیکان  
اسن-دنده و نیویس بخاخمه فهمه‌هده  
امالی کیمی کیمی، تاکه اونکه ای سالی  
۱۹۷۱ و له همه‌ی ۷۷-ایلانیا کوچک‌بایدیک.

نه نم مولئولیتی خوششود سرمه‌یاری  
لایدرن هالوسکار، کارکردنی کیمی هیبوی  
درست ریزی و مولئولیتی می‌خواهیم  
هر علماءو، بور نیازار درستیشون: زیارتی  
سو-فیزی و دینی ای چینی؛ که دنیای بیان



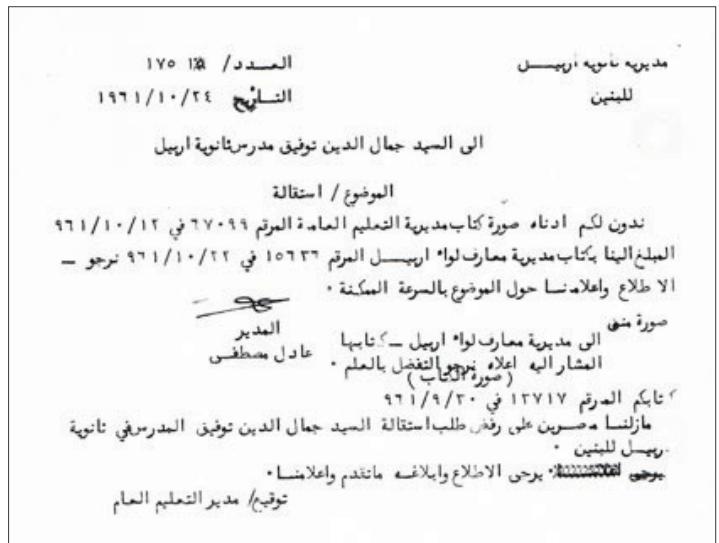
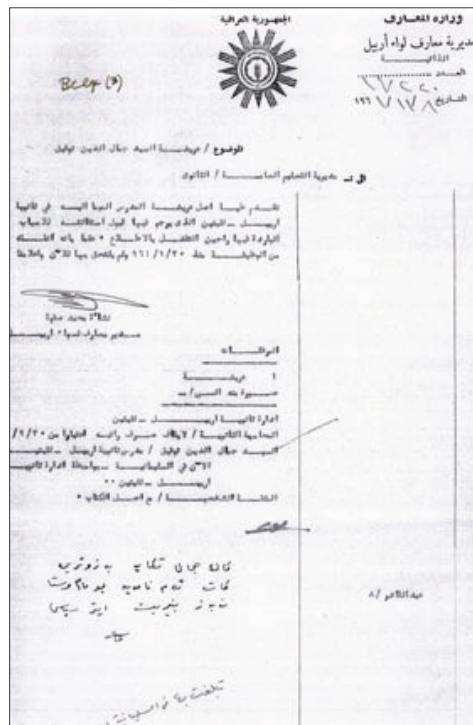
نه وینتهیه له روزی 14/4/1961 لب دردم دوانومندی هولتیر گراواه، که ژماره بک قوتایی نهندامی لیزنجهی زمانی کوردی پیشانده دات، به سه پر رشتی ماهومستایان: جهمال نه بهز و



کوئینسته کان هرچند: له  
پیادرانی نیمه گوتولیان، نهاد سنتک  
نهاد قسے که لکه راه، پارازن سه روکی  
نهاد و توانان دستکنندگی اینی.  
نهادی که عیسیٰ پیمان، شو روک  
نهاد سوروده راه بازیان راه، عیسیٰ عیسیٰ  
پیمان و کارهندگی سارک، پیتو ندیدنی  
تو زندگی مهیوب و باری، سرکردگانی پاری  
مه مرگ درجوب و بیان، سرکردگانی پاری

پیشمرگه. هر لو ماوهید، روتکان له  
سلسلاتی خوب، خوشبختانکه به زاره  
گوره اه ساره شام قاسم و سیستووی  
فرموده بیندیزه رو بیمهارکانش سلسلاتی  
گاهی سلامتی خوبی بهسر  
همله که تووه رو نیون، بازی اه بارزین کرد  
که ماسف اه، کله که خیزندن که دیو، و که  
که خوشک ماموستا مسنه مسنه  
بیو، خیزهای تیکیه که اه تنامناده همرو  
چوچه حامی و کاره، کاک نویوی که  
به تدقیق له گلک (زمیع) خوبی  
دا، لا لو بیکنده، که کاته د تدقیق له  
بارزینه دهندگار  
قاـمـهـ، لوـهـوـهـ بـرـیـ خـرـیـ  
همـلهـ کـهـ توـوهـ روـ نـیـونـ، دـهـ دـهـلـاتـیـ خـرـیـ بهـسرـ  
کـوـدـیـشـدـنـ بـنـیـونـ، باـزـیـ اـهـ بـارـزـینـ کـردـ  
کـهـ کـوـنـهـ بـنـیـهـ دـهـ بـنـیـهـ استـهـاسـکـاـهـ  
پـکـاـ، کـهـ بـیـگـکـانـ دـهـ بـیـتـیـزـانـ تـهـ کـارـهـ  
نـاسـکـاـ، کـهـ نـهـ دـهـ دـهـیـتـیـزـانـ بـیـانـوـ پـوـ وـقـاسـمـ

کوچنیسته کانیش، نک هر یه بشاری  
تیغه ساندانیان را که بگیرد، با یک تیغه  
و مستان، کورت و کرامانی، یعنی توتوهه و میوه که  
چهارماده خوش خوش روستیوو که  
جزء ریختکار و سروکردیه داشته باشد  
نهادیم، راست خاله کلکش، تو ساکانه ای  
خوشبایه و بی خاذنی، خانه را که ای  
کاسنیک و پی خاذنی، خانه را که ای  
خوشخونیوس روشن و ساخته کاری و نیستون  
ایستادیم، گل نهاد، بی اینه و ده چون  
له بر دارکاری شاهزاده کانی کورس و مستان  
دهدیده داده کاریم، چه یکنکن سروکردیه  
له غذایه به کارکوکار ده گامه و مهه، چهند  
نیزه نیزه که لکه کارکوکار ده گامه و مهه،  
استایان ده دامه و مهه، بی اینه و ده، باش یا کام  
له روداده و کانی نهه و سردیده همه، نهاد  
خادری که یعنی توتوهه و میوه، نهاد  
پیتکار و زر و پیتکارکل می فیض  
کاسنیک و پی خاذنی، خانه را که ای  
خوشخونیوس روشن و ساخته کاری و نیستون  
ایستادیم، گل نهاد، بی اینه و ده چون  
له بر دارکاری شاهزاده کانی کورس و مستان  
دهدیده داده کاریم، چه یکنکن سروکردیه  
له غذایه به کارکوکار ده گامه و مهه، چهند  
نیزه نیزه که لکه کارکوکار ده گامه و مهه،  
استایان ده دامه و مهه، بی اینه و ده، باش یا کام  
له روداده و کانی نهه و سردیده همه، نهاد  
خادری که یعنی توتوهه و میوه، نهاد



سازمانهای تینان چیزی که دیگری نمی‌تواند  
پوچن: ۱۰

لهماره (۵۷۸) ی زیرتی ۱۰/۱۹/۱۹۹۵  
چاپی لندنی هفت‌نامه (کیهان)  
کسریه زیرتی شای اخباری تینان و  
کونساواکو و کاری، مدتست راکدو رو و  
نمایه‌گذاری کاری کرد. پس از آن مدتست راکدو رو و  
سی‌ریتی (کرج گشتی سپهدی بختیار در  
ساواک و شاهزاده شده‌اند؛ اما: «آنچه  
کوشتنی سی‌ریوتی پس از خیار در تینان ساواک  
کشیده‌ای» داده همیز قسمی که تینی  
کارهای به فارسی (اجداد کشوری هشاده  
آیمهار و زرس تشریفات و سازمان اطلاعات  
کشیده)، کلمه‌اش پایی به کیهان یا روزنی  
لسدزده شادا دهنودست.  
پیش تا علی پوچن، چند نهضه‌زینکه  
پلهی سه‌مذکون (عقید) از همبو و زیردانه  
پذیسی، لسویت برونه سی‌ریوتی (سپهدی)  
و هک تیمسار یوسفی (بیزار) تیمسار  
حمدیسان تور (حمدیسان گور) تیمسار  
لاریان (لاریان)، نهضه‌زینکه  
سازمانهای تینان چیزی که دیگری نمی‌تواند  
پوچن: ۱۱

صورة مني الى مديرية معارف لواء اربيل - كاتبها  
 المشار الىه اعلاه بنموذج المفضل بالعلم . عادل سعدي  
 ناشركم المدرستم ١٤٢١ في ٩/٣/٩٦١  
 مازلت محسينا على رفق طلب استقالة السيد جمال الدين  
 رئيس مجلسين .  
 بمحظى الله تعالىكم يرجى الاطلاع وابالغه ماتقدم واعلامنا  
 توفيق

فستهکور و پنگوکوت یک پیغمبا فریدری  
به سر سلسله‌ماندی خود دکتری، مهانه‌ی  
تاًه‌روهه سر شش قامه‌کو گذنده  
دلیاکن، و هیچ توندو-تیزیه کو روینه‌داره  
بیرون، کوئته بروسکاتیان پیشگیری  
قاس، نیازه‌کارانه، لایه‌ی همه‌یان  
هایلیه‌یوون کاریوی بخدا بروسکایه‌کی  
پیشگیری شیخ و پیشگیری الوانیه بزارانی  
خوینده‌وه کوئه سراسی نازدیکه بزارانی  
و، لاهه دوا وسیعه بروسکه‌که دا زیره  
دویه‌کاری همچنان همچنان  
ویک مامانه‌ی مامانه‌ی مامانه‌ی مامانه  
لاآلان دابانیوه، هر سو و نیواره‌ی کمال  
حکم و پیدیزیای شوشی که دلیان.  
لم اهتبه‌داره؛ یه‌کیک و بیوونی  
له اوانه کاران جا بنان دهندگونه که‌که که؛  
منتنده‌یکان چکی سوسکوکانه بیداکان  
وک تنه‌کن حسک و تابر و هینتندیکیان  
هیچ نهاده‌ی ری، شووه نین بکیه‌کی  
بدرخونت ایه زنده و کوئه بیدریه کانه،  
نه او سه-زیگه‌که کو درانه‌ی ده بزارانی

نیمه‌یان داده‌بود زاند، و دکوهه بستخینمان  
بنزاخندنی. خار پیچنی نم کرده بکام.  
گونه‌ی اسی کاژکش که شیشه و کاتی می‌باشد  
خوبی‌شاندایه اینها به استفاده‌دانی از آن ۸/۳۱  
و ۹/۸ ۱۹۶۱ داده بود لذوقی که دکوهه، بعده  
هرخنچه هیشکاره کروهانه خوش درختست.  
لای اوی لخکشکه کرد، که بمنتهیه به دله  
نهکونه سره‌هدان: چونکه لشکری علیقان  
لذتندند: بلکه مدینت به امیریه به امایی  
لشکر بازیه که اینیکه پارتیزانه بکن  
با تایپه ایله لشکر که کوره کادن‌سرچ  
نموده بخواهی جاهه که دی ایله بولی‌لهم  
کاژکش (۲) ۳۰.۰۸. ۱۹۶۸ داده بودیم.  
لزیده اندیشی‌بودیم، نهاده بودیم،  
سره‌یاره خانلخکشی‌تندی، دیر بونکنیک  
خنکر شقامی شقامی کوره بود: مدینتیک  
ناهومیندی و توره‌یی خالکه که برو و رامی  
دوغه بدویه بکیمان دهد، دیگوت سرفتنه کان  
به ایله زانیان نهی قاسم: هارمه‌هه دندنه  
سرکردکه مان سرفتنی، خلک ایشنه به چند  
به بازیان ایله گونی، خلک ایشنه به چند  
شوده‌ی دیکتاتوری چیازه کیراپیاته، و دی پیمانه  
بیست: پدر جیانیه‌ی ایله ایله دید: چند  
برکت حسن‌یه نه سردمه‌یه برای ایله  
سرفتنی سرفتنی: ایله ایله بود، و بیش نه سرفتنی  
دهی ایله، خونینشی بیزشکن تهوارکدیه، و دک  
دیگوت: یارمه‌یه برانیز و بازیزه‌یه کانی  
داروی ایله ایله ایله ایله ایله ایله ایله ایله  
ماهیویکه لکه کوره‌ستان و دک بیزش خزمتی  
پیشنهادیکه کریبوی توستانته بیکه لینوان  
که دیگر بولی‌لایدا دریستنیو، توکتار حسن،  
که که سردنه‌یه دیکتاتوری بازیکاری که که که  
کوره‌یی بیز راست و هونه بود، یاهویه و  
دوغه بدویه بکیمان دهد، دیگوت سرفتنه کان  
به ایله زانیان نهی قاسم: هارمه‌هه دندنه  
سرکردکه مان سرفتنی، خلک ایشنه به چند  
به بازیان ایله گونی، خلک ایشنه به چند  
شوده‌ی دیکتاتوری چیازه کیراپیاته، و دی پیمانه  
بیست: پدر جیانیه‌ی ایله ایله دید: چند



لایران ملامستهای توپیو، که عیسا  
پیمان پیوتدنی به مردم اینجا هم بود. که  
شای بیزان، نزد رئیسی قاسم پسر، که  
مارهاری از پسری که نزد توپیو بکان و نادمانانی  
جذب شد. حسین گرگنیکاری که روکسانان تیران  
گرگنیکاری نزد بالی خوزی: لبه راه و بیانی  
رئیسی قاسم، با پیغامبری: علاوه گردک  
بورو پیوتدنی پسری و رئیسی بیزان، لایقی  
سخا-فراخوانی از بیزانه همچو شاهزاده های  
دیویو پیوتوی و گوتوریانه همه مولحی  
له خدا پیوتوی و گوتوریانه (موسینی دزدی)  
مسکوی تیرانه: (موسینی دزدی)  
وستگان کاتانی، درگز و کاتانی نیمساعیل  
برزنجی- به شیوه سووم هوایز 2009  
لایه ۵۷) ۱۶۴۱ دا ل قلادزی لگان عیسا پیمان  
دیویو پیوتوی و گوتوریانه همه های خود را  
له خدا پیوتوی و گوتوریانه همه مولحی  
مسکوی تیرانه: (موسینی دزدی)  
وستگان کاتانی، درگز و کاتانی نیمساعیل  
برزنجی- به شیوه سووم هوایز 2009  
لایه ۵۷) نزد توپیو همچو شیران، هم پیاسه که  
روپرتبیه لگان هنگره را پیوتوی، جاریوار  
دهدات همچو کوکای سرمه کی. سرمه کی جاریوار  
خواهد گفت که کاک جلال توفیق چیگانی بورو.  
نم هم بندهایی، کاک جلال توفیق چیگانی بورو  
و ای عوسنیانی که کاک جلال توفیق چیگانی بورو  
بندهایم که کاک جلال توفیق چیگانی بورو. لـ  
سرمه تای پیچانهای دهنده ای و پیچانهای و  
روزگریزیکاران گلپوشی که کوکه دارد و مانک  
پیکارهای کاران و بندی پیشانهای و هاب  
با لازد و درکهده، که بپ نو سردهمه کارکنی  
پیکارهای بخزمته سوی. سوی کاک جلال تو  
عکس ایوسنیان سوی اینها نزد خوشبو  
نیتنه خوشبو اینها ندانید. کوکه دارد و مانک  
نیتنه خوشبو اینها ندانید. کوکه دارد و مانک

السيد جمال الدين توفيق سعد ثانية أربيل - الان في السليمانية  
الموضوع / اخطار  
١٢٠ / ٩ / ٦٦١ و عدم التذاكر بها لعد الان وبها على موافقة منه ببره  
٦٦٢-٧٤٠ في ١١/١١ تقرر اخطاره للاتصال بيولطنه  
له افلاء علاج بمتطلبات الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ٩٦٠ وقتا لا حكم -  
ندة المدنية رقم ٩٦٠ ومحكمته تمثيل مستقبل من الخدمة .

القانوني  
واسة الکوردیة  
دیر مسارت لووا ایسل  
ن - ونا على ماجا في كتاب المديرية العامة الشروط عند افلاء يومين مسد  
عن ترك الوظيفة من طريق المطرادات .

شیوه معارف ایران  
شیوه الذاتیه  
العدد ۲۰۷  
التايخ ۱۹۶۱/۱/۷  
پنا على تركك الطيبة  
الصلح العالمة - العالما  
خلال سمعة أيام من تنا  
المادة ۳۲/ من قانون  
دوره الى  
بدیهیه الصالح العالمة  
بدیهیه العالما العالمة  
بدیهیه ثانوية اهل العلم  
السافر الفاروق  
ال manus ایخ (شای) و سه رهانی  
تیلولوی ۱۹۶۱، لعده سو نیچه کانی  
با پاسخوری کورستان و بخدا، پاس هر  
پاسی فرقه کافکا کورد بسو. خلاک له  
کورستان دستیانکرد بیو به خوبی شاندان بز  
خیانته دیده باشد. افقان، لم خوبی شاندان  
زماره دیکی نزد لایه نگرانی پاری و خالکی  
س-بریه خود و نیشتمانوسی شاهزادیون  
س-لی، سر درکرد کاتی پاری که بربیرونون  
بریزیم نهم مهد، مه جلال، عورم دیباری

موسلاوي چاويك و تسووه، بېنگىتىوو  
دوغۇرۇدى ناتىپىنامى يە ئۆغا لەكل زۇرى  
تەختكىچىدۇرۇ - گۈنم - وادىيە بەسىپىيەكان  
مەقىتىانە - مەحمۇدوە قەقىن مەممەد  
مەھەممەددىنە - كاراپىكى دەرىگىك و سەرە  
مۇنۇنىستىشىكان - بۇ، لەك مەحمۇدوە تاخاى  
زىيەتلىك - جايىپىنەن دەنگىزلىك دەنگىزلىك  
لەپەنلىك - بەنگىزلىك  
بېچىك، خۇيان بىانىدە ئېچىقىرىپەر بەرەتكەنلىك  
بەشەش، بەنچىرىپەرنىتىس بەخەداوەنىسى  
چەكارانلىك دەز بە رېتىمى عىراق كەوت  
دەست مەلاستەنە بازىرىن - پېشىنەركان  
دەنگىزلىك دەنگىزلىك دەنگىزلىك  
دەنگىزلىك دەنگىزلىك دەنگىزلىك  
بە هېنەتكەن عىراق مەندەنەن - گەلىڭىن  
لەپەنلىك - بەنگىزلىك

خویندن لامسے رئی خوم تھا لوکر بوده  
خوند سانیں سالیں خدمت کروڑوں کے  
چند سنتانیکی میزرا حقاً، تو زخم  
کشنا، نہجہار بارہ پرستی کشنا  
فیکر باری بہنوسرائی شمارے ل 67099  
لے 16/10/1961/10/12  
سنتانی موہنیز اگاڈارکار کے مکون  
لمسے راندھاریو اور اپنے نام کام  
مستغافل پاریوہ بھری قوانینہ دنی  
موہنیز بوسوئی فیکر باریوہ بھری  
لے 16/10/2014/10/24  
شے و قوہی کے نام و ایمانیم نویسی  
بامؤسٹا عادی ستفا و مامؤسٹا  
ہے شتمت مامعہ سفوفوت گوت، کے بیدی  
نایامہ قوانینہ کام و پرستی کشنا  
فیکر باری بہنادرکارین کوا مددھ سلیمانی  
تھے و قوہی کے نام و ایمانیم نویسی  
بامؤسٹا عادی ستفا و مامؤسٹا  
ہے شتمت مامعہ سفوفوت گوت، کے بیدی  
نایامہ قوانینہ کام و پرستی کشنا  
فیکر باری بہنادرکارین کوا مددھ سلیمانی  
و، مالا دادنیش، چنان احمدست  
دق پایکن، پریوہ بڑی زانیانی سنتانی  
موہنیز 16/11/18/10/90 میں سانگاری بہر نوہریان  
ریزی کروکے کوئی لام کار کھام میتھا، و لے  
ہوئیز نعام و جوں سو سلیمانی دلوی  
کدوں روپ و نوہریوں مکوچم بین، بین  
ستغافل پرستی نامکی نار بار سلیمانی  
ہے جنہے مافی ناموں مہبوبو کو موجھی  
مانگی 9 و دیرکم، جوئکے 9/30 و دام  
کاریابیوں، پرلام موجھوں کیا مانگی 9 بیان  
نہ اندریوں، منش دھن کنم، نارانج  
پسلیلے کو موجھو کامی خوار،  
پریوہ بہرستی کشتی فیکر باری

تبلیغاتی کام-تایپرکد، پن، یوهوی مارکیز  
نژادی بخمامس، چنگکه مدوسوت بیبم  
که مدولیند، و نژادی لسر بندوسم  
هر مولیند، نژادی بوری مانک جومه هولبرت،  
هر بیکشتنم پن بخادی، یوروه چاهانی  
کورسکه کام، ماموستا کیو لوی اونی  
شکارکده کام، ماموستا چند زونکه  
گلبره و سراوه بق پندیخانه حی خیله  
پیکاردا من دسته همینه که بکوهه بیلله  
که بیکه که گلچه و چوچه، هر تو زمینه  
هر دروومه هات و دسته نهاده سه دین مفه  
لنهاتن خوارده و بخهانه تنسی که  
پاریزونوچه که نزد تالوزه؛ له اوند  
پیکاردا من دسته نهاده سه دین  
نه دامه کامی پارتی کیکلوون، و لوانه شه خدم  
شارمه ومه، گرفتم؛ ل شاملنچ چوچونیکی  
پاریزه ومه، لد ریکشنداد بیو مولنرگه لایک  
چکارم که ل درونه دیدنی بایان، و سدره دیدن  
که کروکو، پاپیتکه، هلو وستی چیزینان  
خون دهد؟، نه دسته کام، هر بیکاردا من دیدن  
میچی پاریزک دیدن، دارو، سرکردکانه  
جیختی خاری ناتوانن خیان، دریخان  
لبرن گرتن، شایانی باس، شمه دیدن  
له سه نهای پنهان کادنا، بمهی  
نه جهمدینی برسی پاریزه، هر بیکاردا من دیدن  
پیکاره له راستکه بخدا دمانخونیدن  
شمه دین کامنیکی بجهش و قسه خوش  
و سرے بمهی ره کوردا، بتسی، همانه  
کامی برسی پوریه نوئینه شورش له تان، و هو  
تیزیکوونه وهی له سواک، به پیتی پیوستی  
تیزیکوونه وهی له سواک، کامی برا، وها تو  
هاره ازان لاپه ره کاخه زدن نهاده و همه لاینداده  
به پسی دی و گذنی و همو، باره  
پیکنین کری و گوت، کامی برا، وها تو



کاریکی نسان نهبو  
 ده مینکی بیو په بتامه سما پوچمه دادره  
 بسته برزینه دان به خویندین، به ندایی نه برو  
 هنینه که رمانی می زندنده فریم، چند  
 و دلکشی تیزپنگ و دکه خوبی، با  
 نتماریا، بیتمن، همیشیوی ایوان و قارون  
 بیبرکه سمه و ریشکاری کارگردانیان بگ  
 و، هوای تو دروسکنکه دینو یونیورسیتیکه بک  
 لاهیزان خودم و خود را سانسته و استانسته  
 کو و لاتانه دا، واش تولواکردنی خویندین  
 و شو کارانه، به سرمهایه دیگه بتو



