

نازم چىكمەت

دوا ھۆنراو ھەكالى



و. ئە فارسييمو ھەژىن

چاپى بەكەم، ئۆگوستى ۲۰۱۴

نازم حېكمەت

دوا ھۇنراو ھەگانی



و. ئە فارسییەو ھەژین

چاپی یەگەم، ئۆگۈستى ۲۰۱۴

ئهم بهته له زیاننامه و هۆنراوهکانی نازم هیکمهت، بۆ یهکهم جار سالی ۱۹۸۹ به زمانی فارسی کهوته بهرچاوم و بهرنجی پاکیشام و دهستبهجی کهوتمه خویندنهوه و وهگێپرانی بۆ کوردی-سۆرانی، بهلام بهداخهوه لهو کاتهدا نهتوانی وهگێپرانهکه تهواوبکههه، هۆکاری ئهوهش ناویمیدی بوو له توانای چاپکردنی وهک ئاوارهیهکی بێکار و ههروا بوارتهنگی چاپکردنی پهرتووک و بلاوکهراوهی کوردی له ئێرانی ئهه کاتدا، لهبهرئهوه ناچار له نیوهندی پێگهدا پارههستام.

ههنت سال دواتر کاتێک که بهرتهای ههوینی سالی ۱۹۹۷ لهتهک چهند هاوهێنیدا بیرمان له دهههینان و بلاکردنهوهی (گۆفاری هونهری زیلهمۆ) کردهوه، ههیوای بلاوبونهوهی وهگێپرانهکانم زیایهوه و کهوتمه بلاوکردنهوهی بهتێک له پهرتوکهکه، بهلام دیسان جارێکی دیکه لهتهک وهستانی بلاوبونهوهی گۆفارهکه، بلاوبونهوهی وهگێپرانی بهتهکانی دیکه پهرتوکهکهش پاکێردران و تنیا توانیم ناوبهناو ههندیکیانم له بایته کوردیهکان و وێبلاگهکهی خۆمدا www.hezhean.kurdblogger.com. www.hezhean.kurdplanet.com بلاوبکههوه، بهداخهوه وێبلاگهکانیشم تێداچوون و لهوێشدا جارێکی دیکه له بهردهوامی بلاوکردنهوی وهستام و چاوهپێ مامهوه، وا جارێکی دیکه یاش سالانیکی زۆر له ئێستادا ئهم ههلهم بۆ پهخساوتهوه، که ههموو بابهتهکانی پهرتوکهکه [نازم هیکمهت، دوایین هۆنراوهکانی] بێشکهش به خوینهرانی کوردیزان بکههه و لهه پێگهیهوه نازم هیکمهت و بهتێک له پروداوهکانی هاودهمی زبانی ئهه به خوینهران ئاشنابکههه.

ههوادارم خوینهرانی بهیگیر له دهستنیسانکردن و پهخنهگرتن له ههلهی وهگێپران و داپشتن و تاییکردن، که له ههموو کارێکدا ئهگهریان ههیه، نهبوورین و کهمێک له کاتی بهسرخ خۆیان بۆ بهرگرتن به وێرانیی زمان و ناتهواویی وهگێپرانهکان تهرخانبکههه، تاوهکو ههم وهگێپهران و نووسهران دهرکی کهموکوپرێ کلارهکانی خۆیان بکههه و ههم بهرنجی خوینهرانی دیکهش بۆ ههستیاریی بهرانبهه ههله و نادرهستییهکان پابکشین.

ههزین

ژبانه نامه

نازم حېكمهت باشر بناسين

"په گي هونراوه كاني من له خاكي بهرزه ميني مندايه"

نازم حېكمهت

له سئ ساييدا له حهلهبي تازه. پاشا بووم

ساي له دايكبووني نازم حېكمهت ۱۹۰۲ ي زايينييه. له م سالهدا يه كه مين كوڅگره ي شوړشگيپران و نازاديخوازاني سهرتاسهري ئيمپراتوري گه وره ي ئوسماني له پارس دهبه سترئ و نه م كوڅگره يه سه رته تايه كه بو مه لگيپرانه وه ي كوڅكي سه ركوتگه رانه ي سولتان عه بدولحه ميدي دووهم ئيمپراتوري سه ركوتگه ري ئوسماني.

حېكمهت به گ باوكي نازم، نه ندامي شاليارگه ي كاروباري دهره وه ي ئوسمانييه و له سالونيك خزمه تدهكات و باپيره گه وره ي نازم پاشا له پياواني دهولته تي ئوسمانييه، كه سيكي نازاده و شه يداي هونراوه و نه دهب و هوكري هونراوه كاني مه وله وي'يه و پيشتر والي زورتيك له ويلايه ته كاني توركيه بوو، به لام له بهرته وه ي كه له ماوه ي فه رمانره واييدا له ميرسين دژي خو به دهسته وه دان [كاپيتولاسيون] وه ستاوه ته وه و ئينگليزيكي مرؤفكوژي به بي ره زامه ندي كوڅكي پاشايه تي له سيداره دا، به و هويه وه له بهرچاوي سولتان كه وتوو و نه وييان به شيوه ي نيوه دوورخرانه وه يه ك وهك والي بو حه له ب نارد.

حېكمهت به گ'يش له و كاتانه دا له خزمه تي شاليارگه ي دهره وه وه رسده بيت، به هاوسه ره كه ي جهليله خاتوون، كچي نه نوهر پاشا كه ژنيكي جوان، تيگه يشتوو و خوينه دوار بوو و زماني فه رهنسي به چاكي ده زاني و نيگاركي شيشده كات ده لپت "من له شاليارگه ي دهره وه وازده ميتم، چونكه له م باره دا يان ده بيت لايه نكري سولتان بيت و سيخوري بكه ي يان نازاديخواز بي و به ره وپيري مه رگ برؤي". به ره زامه ندي جهليله خاتوون واز له كاره كه ي ده هيني و له بهرته وه ي كه له و جييه ده رامه تيكي نييه، ناچار كوره تازه له دايكبووه كه يان [نازم] له تهك خو ياندا ده بن و ده چنه حه له ب بو لاي نازم پاشا. نازم حېكمهت تا سئ ساي

له حەلەب لەلای باپیرەى دەژى و لێردا مەبەست لەو سالانەى، كە لە ھۆنراوێ ئۆتۆبىوگرافى خۆیدا دەلێت " لە حەلەبى تازە پاشا بووم".

سەرئەنجام پاشا'ش خانەنشینکراو لەتەك خێزانەكەیدا گەرايەووە ئیستانبول. موچەى خانەنشینی پاشا بەشى ژيانى خێزانەكەى نەدەکرد. نازم كە یەكەم جار ناردبوویانە فێرگەى مائە دەولەندەكان، ناچار گواستیانەووە بۆ فێرگەى كى ھەرزانتەر، باپیرەى خانەنشین، ھەرچەندە لەكاتى دەستكورتیشدا مائەكەى ھەمیشە پربوو لە میوان، بەلام بیجگە لە باسى ھۆنراو و ھۆنەرى، ھیچ كاریكى دیکەى نەبوو و نازم'ى بچكۆلەش لە تەنیشتى ئەو و لەژێر كاریى كەشى ئەم كۆر و كۆمەلانەدا لەتەك شەیدا بوونى بۆ ھۆنراو و ھۆگرى بۆ مەولەوى گەورە بوو.

لەو رۆژانەدا جەنگى جیھانى یەكەمیش دەستیپێكردبوو و دەولەتى ئوسمانى شانەشانى ئالمانىا چوو بوو جەنگەكەو و ئەم كارە ھەژاریى خێزانەكەى زیاتر دەکرد. لە ھەمانكاتدا پاشا كە لە گەرەكەكەدا بە كەسێكى پایەبەرز دادەنرا، ھەمیشە خۆى ناچار بە یارمەتى ھەژاران دەدى، كە رۆژ بەرۆژ لە زیادبووندا بوون و دەھاتنە بەر دەرکەكەى و ئەو دەرامەتە كەمەشى كە ھەیبوو، لەنیو ھەژاراندا دا بەش دەکرد.

نازم پەراوھەكانى فێرگەى، یەك بە یەك لەو ھۆنراوانەى كە دەیھۆنینەو، پەردەكردەو. لە كۆتایى جەنگدا ئەو ھۆنراوانەى كە نازم دەیانھۆنیتەو، لە كۆر و كۆمەلەكانى باپیرەیدا دەخویندرانەو و ھەموویان ئافەرىنیان لێدەکرد. جەمال پاشا شالیارى دەریاوانى كە ئەندامى ئەم كۆر و كۆمەلانەى، شەیدای خوشى و چالاكى نەوھى پاشا دەبیت و ھانیدەدا، تاوھكو بچیتە فێرگەى ھێزى دەریایى. نازم بەو پیشنیارە رازیدەبیت و دەچیتە فێرگەى سەربازىیەو.

شایانى باسە كە پینج سال دواتر لە ۱۹۲۲دا نازم و جەمال پاشا لە مۆسكۆ یەكدى دەبیننەو. جەمال پاشا وەك جارێ داوا لە نازم دەكات، كە ھۆنراوێیەكى بۆ بخوینیتەو و نازم بۆى دەخوینیتەو. یەكسەر رۆخسارى پاشا دەشیوێت. ناچار بێدەنگییەكەى دەشكینیت و دەلێت "ئەگەر رپوشوینى جارێم ھەبووایە، داوامدەکرد لەسێدارەتبدەن و لەژێر سێدارەكەدا دەگریام."

نازم وه لامي ده داته وه "به لام جياوازي من و تو ئه وه يه، كه من توم له سيداره ددها و نه شده گريام."

ئه وه ي له ماوه ي ئه م پينج ساله دا نازم چي به سهر هاتبوو و چون نه وه ي پاشا گه يشتبووه مۆسكۆ و بووبووه هؤنه ريكي شۆرشگيڤ. ئه مه كورته ي رووداوه كاني ئه و پينج ساله يه :

نازم فيرگه ي ده رياي ته واو كرد و بو خولي كرديه ي [پراكتيك] چووه هي زي ده رياييه وه، به لام پاش تووشبووني به pleuritis سييه كاني به خهستي خلت ده گرن و له خزمه تكردن له نيو هي زي ده ريايدا ليده بوورن.

سالي ۱۹۲۰، دوو سال به سهر كۆتايي جهنگدا تپه پره وه. ده وله تي ئوسماني له جهنگدا شكستي خواردووه و گشت ولاته بندهسته كاني ئه و ئيمپراتوريه نازادكراون و له و ئيمپراتوريه پانوپوره ته نبا خاكي بنه رته ي توركيه واته ئاسي اي بچووك ماوه ته وه. به لام له م سنووره فه رمانه واييه بچووكه شدا، ئيدي سه ربه خوي بووني نه بوو. سولتان موحه مه دي پينجه م له ده سه لات خوي كي شايه وه و سولتان موحه مه دي شه شه م له جي ئه و چووه سه ر ته خت. ئيستانبول له لايه ن هي زه هاوپه يمانه كانه وه داگيركرا بوو، (بابعالي) و كۆشكي دؤلما باخچه DOLMABAHCÉ SARAYI له بيده نكيه كي مه رگباردا نوقم بووبوو و دوا ئيمپراتوري ئوسماني له ده ستي هي زه داگيركه ره كاندا وهك بووكه شوشه يهك لي هاتبوو. گهل به گشتي له سولتان ته مابر بووبوون و گشت چاويان بريبووه ئاناتولي و به ره و موسته فا كه مال پاشا، كه له ئانكارا (هي زي ميللي) ي داده مه زرينيت و ده كه ويته هه ولي رزگار كردني ولات له ده ست بيگانه كان. داهاتوو له ئاناتولي يه، هيوا له ئاناتولي يه، په يوه ندي ده وله ت له ئاستانبول له تهك ئاناتولي دا پچراوه و ئه و كه سانه ي كه هؤگري رزگاري نيشتمانن، روو ده كه نه ئانكارا.

له م ساله دا نازم حيكمه ت ي هه زده ساله له كۆر و كۆمه له هونه رييه كاني ئيستانبول دا وهك هؤنه ريك زور ناسراوه. هؤنراوه كاني له گوڤار و رۆژنامه كاندا چاپ ده كرين، له پيشه ركي هؤنراوه دا به شداريده كات و براوه ده بيت. به لام بو ئه و ژيان له ئيستانبول كه له ژنر پؤستالي داگيركه راندايه، شياوي به رگه گرتن نييه. دوا جار برياري خوي ده دات. به بن ئه وه ي له م باره وه له تهك باوكي قسانبكات، له تهك يه كيك له هاوه له دلسۆزه كاني والا نوره دين گه شتي خوي بو ئاناتولي ده ستيده كات. له م گه شته دايه، كه بو يه كه م جار نازم روخساري كه تواري ي

نيشتمان و گهلهكەى خۆى دەبينىت. يەكەمىن جارە كە لەتەك ژيانى كوله‌مەرگى ژنان و منالانى برسى و پروتەلە و نەخۆشى نيشتمانەكەى خۆيدا ئاشناده‌بىت. نازم تا كۆتايى تەمەنى هەرگىز ناتوانىت ئەوهى كە لە ئاناتۆلى بينيوپەتى لەبىرىكات و لەوهو بەدواوه، گشت هۆنراوه‌كانى ئەو سروس لە ژيانى ئەم خەلكەوه وەردەگرن و بۆ ئەو خەلكە دەبن.

نازم و والا لە ئىستانبول'هوه چوونە ئىنەبولو و لەوئپوه بە پىخاوسى بەنيو گوندى ويران و خەلكى نەخۆش و برسيدا رېنگەى ئانكارا'يان گرتەبەر. ئەم گەشتە، حەوت رۆژ درېژەى كيشا. ئانكارا لەنيو هەژارى و بەدبەختى و بىچارەبيدا خەرىكبوو نوقمده‌بوو، بەلام هۆنەرى لاو رېنگەى خۆى هەلبژاردبوو؛ دەيوست لە جەنگى سەربەخۆيدا بەشدارىبكات. هەولئىكى زۆرى دا، بەلام ئەوييان وەرنەگرت، كەسانىك بوون، كە دەيانزانى سىپه‌كانى ئەو نەخۆشن و پيشتر لە خزمەتى سەربازى لىبودراوه. خزم و كەسانىك، كە لە ئانكارا هەببوون، هەولئاندا تاوهكو كارئىكى گونجاوى لە نووسىنگەى چاپەمەنى ئانكارا بۆ پەيدا بكەن. بەلام نازم رازىنەبوو و ئەو وىستى بينىرنە جەنگ يا وهك ماموستا بنىرنە گونده‌كانى ئاناتۆلى. بەم هۆپه‌وه دەيوست خەلكى ئاناتۆلى باشترو زۆرترو بناسىت. ئەويان نەناردە جەنگ، بەلام توانى بەپىداگرتنىكى زۆر، فەرمانى ماموستايپه‌كەى لە لادى بولو بەدەستبىنئى و هاوه‌له‌كەشى والا كەوتە دواى ئەو و هەدووك چوونە بولو.

لە هاوینى ۱۹۲۱دا نازم و هاوه‌له‌كەى بەپن كەوتنەپرى. نازم لە نيوهى پىدا نەخۆشكەوت و بە خزمەتگەرى گوندىشىنان چاكبووهوه و دواجار ماندوو و نيوه‌گيان، گەيشتنە بولو.

ماموستايى لە بولو ئەوى زياتر لە خەلكى هەژار و لىقه‌وماوى ئەو ناوچه‌يه نزيكده‌كردهوه. هەرچه‌ندىك پەيوه‌ندى خەلكى لەتەك نازم'دا زياتر ده‌بوو، زەنگى مەترسى بۆ ئاخا و سەرۆكھۆزە ناوچه‌په‌يه‌كان دەزرىنگايه‌وه، بەجۆرئىك كە سەرنەنجام برپارى كوشتنى ئەويان دا و ئەگەر يارمەتى ضياء حلى فەرماندارى بولو نەبووايه، كە كەسىكى رۆشنبىر بوو، لەوانه‌يه پەراوى ژيانى هۆنەر [نازم حىكمەت] هەر لەو گونده دوورده‌ستەدا داخرايه. ضياء حلى دەستبەجئ نازم و هاوپرئىكەى لە بولو دەربازكرد و بردنیه گوندىكى ئاو و هەوا خۆش لەو نزيكانە. نازم لەوئپنەرى ژيانىكى تا راده‌يهك ئاسوودەى هەبوو و دەپه‌رژايە سەر خويندەنەوه و نووسىن و هۆنینه‌وهى هۆنراوه. لە ضياء حلى'يه‌وه فېرى فارسى دەبوو و هەروه‌ما خەرىكى باشترو فېربوونى زمانى فەرهنسى دەبوو، كە لە مناليدا لە داىكپه‌وه فېربوو بوو. لەنيو ئەو

پەرتووكانەى كە داىكى بۆى ناردىبوو، چەند پەرتووك لەبارەى شۆپشى فەرەنسە' ھەبوون، كە نازم بە ھۆگرىيەو دەخویندەنەو و بەردەوام ئارەزومەندىبوو، كە شۆپشېك وەك شۆپشى فەرەنسە لە وڵاتەكەى ئەویشدا رووبدات، بەلام ضياء حلى ئەوى لەم خەون و خەيالە دەرهینا و پىگوت كە " ئەو شۆپشە ئىدى بەسەرچوو. شۆپشېكى گەرەتر و قولتر لەم وڵاتە ھاوسىيەماندا لە روسیە رویداو و سەیرە كە ھىشتاكە ئیو لە ئارەزوو و خەونى شۆپشى بۆرجوازی فەرەنسەدان. " ئەم وتانە و قسەوباسى دوورودرېژ، كە بەدواى ئەو دەدا پىكەو ھەيانبوو، بەرە بەرە نازم'يان لەژىر كارايى شۆپشى فەرەنسە پزگار كرد و بىر و سەرنجى ئەوى بەلای شۆپشى روسیە'دا شكانەو. ئىدى نازم و ھاوئەكەى والا لە جياتى فەرەنسە و پارىس دەیانویست بچنە روسیە و بەتايبەت مۆسكۆ.

دوچار بپارى یەكجارەكى خۆيان دا و ضياء حلى'یش لەم بارەو كۆمەك كىردن. تەنانەت خودى ئەو پىگوتن كە لەتەكیاندا دیت و پىكەو ئەمادەبوون. ضياء حلى لە تەرابزون ماىەو و ئەوان بە بەرگەگرتنى دژوارىيەكى زۆر، خۆيان گەياندە باتوم.

نازم ھىچ پارەيەكى لە گىرفاندا نەمابوو، لەبەرئەو ھى بىستبووى كە لە روسیەى بۆلشەفيكىدا، ئىدى پارە پرواجى نىيە، گشت پارەى پاشەكەوتى خۆى خەرجكردبوو و دابوو بە گوندنشینەكان. بەلام لە باتوم نازم ناچار بە فرۆشتنى پۆتینەكانى بوو و پاش چەند رۆژ سەرگەردانى رۆیشتنە تفلیس. لېرەش رېكەوت كۆمەكى پىكردن، لەتەك یەككە لە ناودارانى تورك ئەحمەد جەواد ئىمرە، كە چەند زمانىكى دەزانى و فېركارى زانكۆ بوو، ئاشنا بوون و ئارەزووى خۆيان بۆ رۆیشتن بۆ مۆسكۆ و خویندن لە زانكۆ لەتەك ئەودا باسكرد. بەرپكەوت لەو رۆژانەدا پىشنيارىك لە مۆسكۆو بە ئەحمەد جەواد ئىمرە ھاتبوو، كە ئەويان بۆ وانەگوتنەو لە ئەنسىتوتى خۆرمەلاتى مۆسكۆ بانگەواز كړدبوو. ئەحمەد جەواد لە وەلامدا نووسى، كە ئەو دوو ھاوئەلى لاوى لەتەكدايە و پىكەو خىزانىكى كۆمەلایەتییان پىكەپناو. ئەم دوو لاو ئارەزووى خویندنیان لە زانكۆى مۆسكۆ ھەيە. لەبەرئەو ھى كە پىويستیان بە كۆمەكى ئەو ھەيە. بەو جۆرە دەيەوئیت ئەوان لەتەك خۆیدا بباتە مۆسكۆ. پىشنيارەكەى پەسەندكراو و خەرجى خویندنى نازم و والا دەوئەتى سۆفیهتى بۆلشەفيكى لە ئەستۆى گرت، بەو مەرجەى كە لە رۆژانى پشوو زانكۆدا بپۆنە گوندەكان و لە كىلگەكاندا كار بكەن.

لە نۆزدە سائیدا خۆینکاری زانکۆی مۆسکۆ بووم

نازم و والا چوونە زانکۆی گەلانی خۆرمەلات لە مۆسکۆ و لە بەشی زانستی رامیاریدا دەستیان بە خۆیندن کرد. لەم زانکۆیەدا فیخووانی زۆریک لە ولاتانی ئاسیایی خەریکی خۆیندن و نازم و والا نەخشەیی هاوئەختی لەتەك ئەواندا دادەرپژن: ئیس جیب وەفا خەلکی هیندوستان، سی- یا - ئو خەلکی چاینا، لاهوتی'ی مۆنەر خەلکی ئیران و سلیمان پۆستەم مۆنەریکی دیکە خەلکی ئازەربایجانی سۆفیەت، ناسراوترینیان بوون.

لەم دەورووبەرە فیخووانیەدا چوار کەس لە گشتیان لەیەكەووە نزیکتەرن، كە بەزۆری پیکەووە ژانیان دەگوزەران. عابد عالموف (ناسراو بە پتروسیان)، کوپی یەكێك لە موسوئمانانی کریمە'یە و چەند زمان دەزانیت و بە تورکی وەك زمانی دایکی خۆی قسەدەكات. ئەو زۆر هاریکاری نازم دەكات و لە گشت گەشتەکانیدا یاوهری دەپیت. عالموف مۆنراوەکانی نازم وەردهگێرپتە سەر زمانی روسی و دەپیتە مۆی ئەو، كە نازم لە کۆر و کۆمەلای ئەدەبیدا ناوبانگ پەیدا بکات. نازم لەو مەموو گەشت و نیشتەجیبوون و سەرگەردانیانەیدا تەنیا شتێك، كە هەرگیز فەرامۆشینەکرد، مۆنراوە مۆنینهووە بوو و ئەو بەخۆی دەپیت "بە رادەى بارانیك، كە بەدریاری سأل لە مۆسکۆ دەباریت، مۆنراوەم گوتوووە". بەلام عالموف تووشی وەرەم بوو و چەند مانگێك زیاتر نەژیا.

سی- یا - ئو فیخووانی چاینی، كە ئارەزووی گەرانەووەی بۆ چاینا و پشٹیوانیکردنی شۆرشى نیشتمانەكەى مەیه. ئانوشكا كیزیکى روس، كە باوكى سەربازانى جەنەرآل كولچاك، كە لە دژی فەرماندارى [حكومەتى] تازەى بۆلشەفیکى دەجەنگا، لە پيش چاوى گولەبارانىکردوو و كوشتبووى و دواتر دایكى بە نەخۆشى تیفوس Typhus مردوو. نیوانى ئانوشكا و سی- یا - ئو سۆزدارییەكى فراوانى ئامیتە بە خۆشەویستى مەبوو، بەلام سی- یا - ئو فرەتر لە خۆشەویستى بیری لەلای رزگارى خەلکی نیشتمانەكەى بوو. لەبەرئەووە ئەوان بەجیدەمیلپیت و دەگەرپتەووە چاینا و زۆرى پیناچیت، كە مەوالی سەربپنى ئەو لەلایەن داگیركەرانى نیشتمانەكەیهووە دەگات. عالموف'یش بەجۆریكى دیکە دەمریت. شەویك وەك مەمیشە شاد و خەندان دەچیتە كۆرى دۆستانەى ئەوان و بەشیوہیەكى چاوەرواننەكراو، لە بارەى مەرگەووە دەدویت و پاش ساتیک [الساعة]، لە كاتى چوونەخوارەووەدا لە ئاپارتمانەكەووە، كە لە نھۆمى

چوارمە، وەك ھەمىشە بە خلیسكانى بە مەجھەرە پېپلىكانەدا بەرەو خوار خۆى دەخزىنیت، پاش كەمىك ھاوئەكانى لە بەردەم پېپلىكانەكانى نھۆمى يەكەمدا مېشك پزاو و بېگيانكەوتوو، دەبېين.

ئانوشكا و نازم كە شەیداiane يەكدىيان خوشدەوئیت، تەنیا دەمىننەو، بەلام ھەردەم سېبەرى سى- یا - ئو لەنیوانیاندايە و نازم'یش وەك سى- یا - ئو ئارەزووى گەپانەوہى بۆ نىشتمانەكەى و رزگارکردنى توركیەى ھەيە، تەنانەت لە بەرانبەر پېشنيارى ئاشكرای ئانوشكا بۆ ھاوسەرىکردن لەتەك ئەو، خۆى لادەدات.

لەم نېوہدا كىژىكى تورك بەناوى نەزھەت، كە لە خزمانى دوورو ناسياوانى خىزانى نازم'ە و لە زانكۆى مۆسكۆ دەخوئىنیت، لە نازم نىكدەبېتەوہ و ناسياوى پېشترىان دەگۆرپیت بە خوشەويستى و دواتر دەبېتە ھاوسەرى. لەم كاتەدا نازم تەمەنى ۲۱ سألە و خۆى واتەنى دېوئىكى چاوشين'ە، كە ئارەزووگەلئىكى دېوئاساى لە سەردايە و ئارەزووى كىژۆلەيەك، كە خۆزگەى خانوويەكى گچكە و باخچەيەكى پەر لە زەردەگوئى ياسەمىنى ھەيە، ناتوانىت ئەم سەودايانە بېت. لەبەرئەوہ ھاوسەرىيەكەيان سالىك درېژەناكىشیت، كىژۆلەكە ئەو بەجیدەھىلئیت و دەگەرپتەوہ ئىستانبول و ئەمە كۆتايى يەكەمىن ھاوسەرىگىرى نازم دەبېت.

ھۆنراوہى "دېوى چاوشين و ناسكە ژنى خنجیلە" لەبۆماوہيەكە، كە لەم ھاوسەرىيە ماوہ كورتەدا بۆ ئەدەبىياتى تورك بەجىماوہ. ئەم ھۆنراوہيەى نازم حىكمەت لە پلەى يەكەمدا نىشانەى گەيىشتنى ئەوہ بە قۇناخى پېگەيىنى ھۆنەرانە و نموونەيەكە لە ھۆنراوہ درەوشاوہ يەكەمىنەكانى ئەو، كە تىياندا ئاوازی موزىكى ھۆنراوہى ديوانى لەتەك پەيشىنى سادە خەلك تىكەلكراوہ و شىوازىكى نوئى لە ھۆنراوہى توركى'دا داھىناوہ

ئەو دېوئىكى چاوشين بو

تەيداي ناسكە ژنىكى خنجیلە بو

خەونى ژنە خانوويەكى گچكە بو

كە لە باخچەكەيدا

چلە ياسمىنى زەرد

گولنی کرد بیت
 دیتو، دیتوئاسا خۆشیدە و بست و
 دەستانی دیتو بۆ جووڕە کارانیکی گەورە
 چیکرا بوون
 کە نەیدەتوانی خانووی گچکە پۆبیتی و
 لە دەرگەیی خانووی گچکە بیدا
 خانوویەك کە لە باخچە کەیدا
 زەردە گولنی یاسە مین
 بۆشکوتوو بێ
 ئەو دیتوئیکی چاوشین بوو
 ئەیدای ناسکە زینکی خنجیلە بوو
 ناسکە زنی خنجیلە
 تاسەیی ئارامی کرد
 لە نیو پیتی دوور دریتی دیتو دا ماندوو بوو و
 مالتاویسی لە دیتوی چاوشین کرد و
 قۆلی لە قۆلی کورتە بالاییەکی دەولە مەند نا
 چوووە خانوویەك، کە زەردە گولنی یاسە مین
 لە باخچە کەیدا
 بۆشکوتوو و
 ئیستاکە ئیدی دیتوی چاوشین باش دەزانیت
 کە خانوویەك کە چلە یاسە مینی زەردە و
 لە باخچە کەیدا بۆشکوتوو
 بۆ ئارەزوو دیتوئاسا کان
 تەنەت ناتوانیت گۆریش بیت

نەوتراو نەمىنىتەو، نازم لە تەواوى ئەو ماوهدا بەشىۋەيەكى بەردەوام نامەى بۆباوكى و داىكى و سامىيە'ى خوشكى دەنووسى و دەنارد ... نامەكانى نازم حىكمەت، بۆخۆيان كۆمەللىكى سەرنجراكىشن. بەلام لە لەوئىنەبوونى نازم'دا باوكى و داىكى لەيەك جىابوونەو و داىكى نازم جەللىلە خاتوون، لە پارس دەژى و درىژە بە وئىنەكىشان دەدات.

لەم كاتەدا جەنگەكانى سەربەخۆيى لە توركيە كۆتايىناھاتووە. موستەفا كەمال پاشا لە مەموو بەرەكاندا لەوانە بەرەى راميارىيدا سەركەوتووبوو و داگىركەران ئىستانبول'يان بەجىھىشتوو و ئىزمىر'ىش لەلایەن سوپاى مىلى'يەو پزگاركرائە، پزىيى پاشايەتى مەلگەپاوتەو و دوا پاشاى ئوسمانى دەركرائە و فەرماندارى كۆمارى لە توركيە راگەيىندراو. موستەفا كەمال پاشا لەلایەن ئەنجومەنى گەرە'و وەك يەكەمىن سەرۆككۆمارى توركيە مەلئىردراو و نەتەوئى تورك نازناوى "بابى تورك"ى پىبەخشیو.

نازم حىكمەت درىژە بە خوئىندى خۆى دەدات. لە دواساى زانكۆدايە، كە لىنىن دەمرىت و ئەو وەك نوئىنەرى زانكۆكەيان، مۆلەتى پىنج خولەك پاسەوانى لە تەنىشت جەنازەكەى لىنىن'ى پىدەدرىت؛" (لىنىن)م نەدیتوو، بەلام لە ساى ۱۹۲۴دا پاسەوانى جەنازەكەى ئەوم كردوو.

دوچار سائىك دواتر، واتە لە ساى ۱۹۲۵دا نازم دەگەرپتەو ئىستانبول و بە باوكە پىر و خوشكەكەى، كە بەمۆى دووبارە بىنىنەوئى ئەو وەئەشكى شادىيان دەپزئا، گوت "ئىدى هىچى دىكە لە ئىو داناپىم". بەلام هىچ يەك لەوان لەو ساتەدا نەياندەزانی كە ئەمە هىشتا سەرەتايى دابراپانەكانە.

نازم حىكمەت، ئىدى ئەو لاو ۲۵ سالانە نىيە، گۆرانگەللىكى زۆرى جەستەيى و گىيانى لەودا دەرکەوتوونە و ئەو گۆرانانە لە مەمووى زياتر لە مۆنراوئى ئەودا بەدیدهكرىن.

نازم دەستەبەجى پاش ماتنى بۆ ئىستانبول، دەكەوئىتە بلاوكردەنەوئى مۆنراوكانى و دەيەوئىت ئەوئى كە لە سەرزەمىنى شۆرشى روسىيە'ى سۆفىيەتى فېربوو، لە توركيە پىادەبىكات... لە گۆفار و رۆژنامەكاندا مۆنراو بلاودەكاتەو و لە كۆنفرانسەكاندا بەشدارىدەكات. كارى سەرەكى ئەو بەشدارىيكردن بوو لە دەستەى نووسەرانى گۆفارى "رۆشنىبران Aydisnlik"

بەللام دەستبەجى كاردانەۋەكان دەستيانپىكىرد ... يەكەمىن ئاگادار كىردنەۋە لە دوور و نىكەۋە بەرگوى دەكەوت : دەيانپىسى، كە چى دەۋىت؟ پلەۋپايە؟ ناۋبانگ؟ يا پارە؟ ... دەتوانىت گىشت بۆلۈنەكان بخرىنە بەردەستى. بەۋ مەرجهى، كە بۆ چىنى خىزانەكەى خوى ۋە فادار بىمىنئەۋە و لە بىرى ھوشيار كىردنەۋەى چىنە بېبەشەكاندا نەبىت. بەللام ھەر لە پۇژانى يەكەمەۋە، ئەۋيان دىتوۋ، كە لەتەك ھاۋرپىكانى لە گەرەكى ھەژارنىشىنى "قاسم پاشا" لەسەر پردەكە پۇژنامەى سۆشالىستى دەفرۆشىت.

پاش ئاگادار كىردنەۋەكان و بۆلۈنەخىشىنەكان، نۆرەى ھەرەشەكان دىت. بەللام نازم گوپى لە ھىچ يەك لەۋانە نەۋو و پىنگەى خوى گىرئەبەر ... فشارەكان لە ئىستانبول پۇژ بە پۇژ توندتر دەبن و نازم بۆ ئەۋەى بتوانىت ئازادانە درئە بەكارەكەى خوى بدات، دەچىتە ئىزمىر.

لەم كاتەدا لە ئىستانبول دەستگىر كىردنەكان دەستيانپىكىردوۋە و سەرەنجام ئەۋىش دەكەۋىتە ژىر چاۋدىرپىكىردن و نووسىن و ھۆنراۋەكانى ئەۋ لە گوشار و پۇژنامەكاندا ۋەك بەلگە لە دادگە دەخرىنەپوۋ و داۋاكارى سزاي قورسى زىندان بۆ ئەۋ دەكەن. خودى نازم لە ئىزمىر'ە و بەنھىنى ژيان دەگوزەرىنئىت. لە ئىستانبول لە لەۋىنەبوۋنى خۇيدا دادگەبىدەكرىت و پانزە سال زىندان سزادەدرىت.

پۆلىس لە دوى نازم دەگەرپت. لە ئىستانبول ئابلۇقەى مالى باۋكى دەدەن. باۋكى دەستگىردەكەن و دەبىنە پۆلىسخانە و داۋاى دركاندى شوپنى خۇشاردەۋەى نازم'ى لىدەكەن، بەللام ھىچ بەدەستناھىن. خوشكەكەشى دەستگىردەكەن و لىپرسىنەۋەى لەتەكدا دەكەن، بەللام ھەر ناتوان سەرەداۋىك لەمەر شوپنى خۇشاردەۋەى نازم بەدەستبھىن.

لەم ماۋەدا نازم بەنھىنى لە ئىزمىر'ەۋە دىتە ئىستانبول و چەند پۇژىك لەلەى داۋىكى دەمىنئەۋە. بە داۋىكى دەلئىت "داۋىكە، پازدە سال زىندان سزايانداۋم، پازدە سال لە پشت دىۋارى زىندان، لە كاتىكدا كە ھىچ تاۋانىكەم نىيە، ئەۋپەرى گەمژەبىيە، مەگەر من مرقم كوشتوۋە، دزىم كىردوۋە، نىشتمانم فرۆشتوۋە يا دژەخونىم لە نىشتمان كىردوۋە ؟ ھىچكام ! ... ئەۋان دەيانەۋىت پازدە سال من بىدەنگىكەن. بەللام من كە تاۋانىكەم نەكىردوۋە، لەبەرئەۋە ۋەما سزايەك پەسەندناكەم و ھەرگىز ملپىنئادەم. ناچارم نىشتمانم بەجىبھىللم. ... ئىستا گويم بۇرادىرە داۋە، تۇنىگار كىشى، بەۋ بۆنەۋە ئارايىش كىردنىش شارەزاي. دەبىت ئىستا ئاۋا پوخسارم بگۆرپىت، كە نەك تەنيا دۆژمنەكانم، بەلكو دۆستەكانىشم نەمناسنەۋە."

جەلپە خاتوونى داىكى، گىشت مۇنەرى خۇي لە گۆرپىنى پۇخسارى ئەو خىستەكار. نازم بە پۇخسارى تازەيەو، بەخپرايى مائىئاوايى لە داىكى كرد و بە شەو بە بەلەمىكى مۆتۆرى كە بەگۆپرەي رېكەوتنى پېشتەر چاوەرپى بوو، لە بوگاز بسفر چووە دەرياي رەش و لەوئوئەش بە كەشتى بەرەو روسيە بەرېكەوت.

نازم حىكمەت دوو سأل دىكە لە مۆسكۆ مايەو و لەم ماوەيەدا بە پەيگىرپىيەكى تەواووە، شەو و رۆژ خەرىكى مۆنراو و شانۆ و پومانووسى بوو. لەم كاتەدا لەتەك موحسن ئەرتوگرول يەكئەك لە پېشەرەوانى شانۆي هاوچەرخى توركى، كە دەرھيئەنەر و مۇنەرمەندىكى بەتوانا بوو، يەكديان ناسى و ئەم ناسينە دواتر لە توركيە بوو مۆي هارىكارپى ئەم دووانە، موحسن ئەرتوگرول يەكەمىن كەسئەك بوو، كە شانۆنامەكانى نازم حىكمەت'ى لە توركيە بردە سەر شانۆ.

نازم لەم ماوەدا لەتەك دوو مەين هاوسەرى لېنا كە پزىشك بوو، ئاشنابوو و هاوسەرىيەكرد. كاتئەك كە لە توركيە ياساى لېبوردنى گىشتى پەسەندكراو و ئەم ياسايە تاوانبارپى راميارپىشى گرتەو، نازم لەلايەن خېزانەكەيەو ئەگاداركرايەو، كە ئەويش بەر لېبوردنى ئەو ياسايە دەكەوئەت. نازم برپارى گەرانەوئەي دا و خواستى هاوسەرەكەشى لەتەك خۇيدا بۆ توركيە ببات، بەلام رۆوبەرووى گرفتگەلئەك بوو، كە ياسا و برپارە سەرورەكانى ئەو كات لەسەر رپى ئەو دروستيانكردبوون. ناچار نازم خۇي بەتەنيا گەرايەوئە نىشتەمان. بەلام سەرەراي ياساى لېبوردنى گىشتى، هەر كە پېيناىە خاكى توركيە، لە گوندىكى سەرسنوورپى هوپ دەستگىركرا و زنجير لەدەست، رەوانەي زىندان كرا. لەكاتى دەستگىركردنىدا گىرفانەكانى گەران و پارچە كاخەزئەكەيان دۆزىيەو، كە تئيدا نازم دوايىن مۆنراوئەي بەناوى " لە خەونى هيراكلېت'دا " نووسىبوو. لەو سەردەمەدا هەرچەندە ياساى گۆرپىنى رېنووس پەسەندكراو، بەلام خويئەن و نووسىن بە پىتى لاتىنى بەتەواوى لەنپو خەلئەكەدا گىشتى نەبوو. نازم'يش هئىشتاكە مۆنراوئەكانى بە پىتى عەرەبى دەنووسىن. لەم رېنووسەدا هيراكلېت بە هيراكلېت دەنووسرا و كارمەندى لېرسىنەو، كە وەها ناوئەكى نەبىستبوو، بە " هر اقليت / هەر كەمىنەيەك'ى توركى خويئەندبووئەو و بە خەيالئە خۇي باشتەين بەلگەي لەسەر نازم بەدەستەنابوو و لە راپۆرتەكەيدا نووسى " ئەو لە بىرى هەموو كەمىنە نەتەوئەبىيەكاندايە و دەبەوئە بۆ ياخيبوون هانىانبات "

نازم ھەولیدا ئەو كارمەندە بەدبەخت و پەيگىرە تىبگەيىنىت، كە ھراقلېت فىلۇسۇفېكى يۇنانىيە، بەلام ئەو رۇشنىكرىنەوھىە كارمەندەكەى بەگومانتر كىرد و لە راپۇرتەكەيدا ئەم رىستەيەشى زىادكىرد " لە ھەمووى گىرنتر ئەوھىە كە دەيەوئت كەمىنە يۇنانىيەكانىش بۇ ياخيپوون لە دژى فەرماندارىيى [حكومەتى] نىوھندى ھانبدات "

زىاتر لە دوو مانگ درىژەيكىشا، تا كارمەندانى ياسا، پرسى " ھراقلېت " و " ھراكلېت " يان بۇ رۇشنىبووھو. سەرھەپاي ئەوھش نازم'يان بە زنجىرەوھ بەرەو ئانكارا نارد. و دىسانەوھ لەوئىش زىندانىكرا. بەلام رۇژنامەكان پرسەكەيان بىلاوكردەوھ و لەسەرئەوھ رەخنى توند لە دەولتە گىران و زىندانىكىردنى ھۆنەرىكى ناسراو، وپراى لەئارادابوونى ياساى لىبورىن بە نادادوھىيى بىپەرە ناويانبرد. سەرھەنجام دەولتە ناچاربوو، كە نازم لە زىندان بىكاتەدەرەوھ. نازم چووه ئىستانبول پاش چەند رۇژ پىشوووان، كۇششەكانى خۇى دەستپىكىردەوھ و كەوتە بىلاوكردەوھى ھۆنراوھكانى و نووسىنى شانۇنامە و رۇمان و وتار لە رۇژنامە و گۇقارەكاندا.

سالى ۱۹۲۹، شەشەمىن سالىدى لەدايكبوونى كۇمارى توركىيە، بەلام پاشايىخوازانى خراپەكار و دژەخون لەجىي خۇياندا ماونەتەوھ. فەرماندارىيى بووھتە كۇمارى، بەلام ھىشتاكە ھزرى كۇنە و گەندە لەنىونەچووه و لە وھە بارىكدا ھۆنراوھ و نووسىنەكانى نازم حىكمەت ھىرشى قورس دەكەنە سەر ئەوانە و ئەمە دەبىتە ھوى كاردانەوھى ئەوان؛ پىنووسە دەربارەكان وەگەرەدەكەون و نازم بەرەنگارىان دەبىتەوھ. لىرەدايە كە تەنزەكانى [ساتىرەكانى] نازم يەك لە دواى يەك لە بەشى ساتىرى گۇقارەكانى مامۇستايانى ناسراوى ئەدەبى و سەرۇكانى سەنگىن و ئەنجومەنە ئەدەبىيەكاندا بىلاودەكردەوھ. ساتىرە-ھۆنراوھكانى نازم بۇخۇيان لە شاكارەكانى ھۆنراوھى ھاوچەرخى توركىە'ن.

يەكەمىن پەرتووكى نازم بەناوى " ۸۳۵ دىر " لە سالى ۱۹۲۹ دا بىلاوكرايەوھ ئەو ھۆنراوانەى ئەوى دەگرتەخۇ، كە لەنىوان سالىنى ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۸ ھۆنىبوونىيەوھ. ناوى پاستىنەى پەرتووكةكە (گۇرانى خۇرنووشان) بوو. ئەم پەرتووكة، چىوھ [فۇرم] و كىرۇكىكى تەواو نوئى بۇ ئەدەبى توركىە داھىنا، بەوھى كە رىساي باوى لە ئەدەبىياتى ھۆنراوھدا تىكوپىكدا. زمان و ھزر و چىوھى تەواو نوئى بوو. لاوان بە شەيدايىيەوھ پىپاندايە ئەم پەرتووكة. تۇفانىك كە ئەم بەرھەمە لە كۇر و كۇمەلى ھونەرىيدا بەرپاىكىردبوو ھىشتاكە نەنىشتبووھ، كە دووھمىن پەرتووكى نازم بىلاوكرايەوھ؛ (ژو كۇندوسى - يا - او ...) و لەسەر لاپەرەى يەكەمى

پەرتوو كەكە نووسىبىۋى "بەيادى ھاۋەلم ژو كۆندوسى - يا - او، كە لە شانگھەي سەريان لە جەستەي جياكردهۋە...."

سەرھەپاي ھەموو ئەمانە، نازم بىكار بوو و لە دوى كار دەگەر. بەلام لە ھىچ جىيەك كارىان بەو نەدەدا؛ نە لە فەرمانگەي دەۋلەتتى و نە لە كەرتى تايبەتتى. باۋكى نازم بووبوۋە بەرپۆبەرى سىنەمايەك و دەرامەتتىكى ئاۋاي نەبوو. مائىشيان ھەردەم قەرەبالخ بوو، لەبەرئەۋە ھىكمەت بەگ، پاش جىابوونەۋەي لە جەليلە خاتوون، دووبارە ھاوسەرىيكردبوۋەۋە و لە ھاوسەرە تازەكەشى دوو مندائى ھەبوو. دواجار بە ھەۋلى والا نورهدين لە گۆقارى (مانگى وئناكرد) كارىكيان بە نازم دا.

سالى ۱۹۳۲ ۋە، ھەروا نازم خەرىكى نووسىنى ھۆنراۋە و بلاۋكردەۋەي باۋەر و بەرھەمەكانى خۆيەتتى و لەلايەكى دىكەۋە لەتەك كەسانى كۆنەپاريز مەشتومپى نووسىنى درىژەپىدەدا. ئىدى لە ھەموو جىيەك ئەويان ۋەك ھۆنەرى گەرە و ھەلكەۋتە دەناسى، پەرتوو كەكانى و كۆمەلە ھۆنراۋەكانى بلاۋدەبوونەۋە و لەم سالانەدا رۆمانىكى بەناۋى (بەنەرجى بۆچى خۆى كوشت؟) بلاۋكردەۋە .

لەم سالەدا باۋكى نازم دەمىت و ئەوان واتە نازم و خوشكەكەي ناچار دەبن خانوويەكى بچووك لە دەرەۋەي شارى ئىستانبول بەكرىبگرن و لەۋى بۆ گوزەراندى ئىانيان خەرىكى كشتكارىش دەبن. نازم، داۋا لە ھاوسەرى خوشكەكەي، كە لە شارۋچكە كاردەكات، دەكات، تاكو بىتە لايان و ھارىكارىيان بكات. لە دەرەۋەي مائەكەيان كىلگەيەكى گەرە ھەبوو، كە بۆ كشتكارى و چاندىن ئامادەيدەكەن پىرايەش لەتەكياندايە و نازم و پىرايە ھىشتا ھاوسەرىيانەكردبوو ... ھەموويان لە بەيانيەۋە تا ئىۋارە بەيەكەۋە كاردەكەن و شەۋانە پىكەۋە دادەنىش و بە جەستەي ماندوۋەۋە، بەلام بەگيانىكى شادەۋە قسەۋباس دەكەن و بۆ ئايەندە نەخشەدەكىش. ئەم ئارامى و شادىيە زۆر درىژەناكىشيت. لەم رۆژانەدا، جارىكى دىكە دەستگىركردنى رۆشنىبران و ئازادىخوزان دەستپىكردوۋەتەۋە، رۆژىك پىاۋانى دەسەلات دەرژىنە مائەكەيانەۋە و نازم دەستگىردەكەن و ئەم جەرە داۋاي لەسپدارەدانى بۆ دەكەن. ھەرچەندە ھىشتا ھىچ بەلگەيەكيان لەبەردەستدا نىيە، بەلام پەرتوو كەكانى و نووسىنەكانى نازم، كە چاپ و بلاۋكردەۋەيان لەۋ كاتەدا ئازاد بوو، ۋەك بەلگەيەك بۆ تاۋانباربوونى دەكىشرىنە دادگەۋە.

له سی سائییدا ویستیان له سیداره مبدن

نازم حیكمهت، له نامه یه كدا كه له زیندانه وه بو خوشكه كه ی دهینپریت، تپیدا دهنوسیت "دادگهر له داوانامه كه ییدا خوازیری له سیداره دانی من بووه. ئاواى بو دهچم، گرفتیک له م داوانامه دا نه بیئت، چونكه نه و تاوانانه ی كه دراونه ته پال من، به هیچ جوړیک په یوه ندیان به منه وه نییه..."

دادگه بیكردن پیش نیوه پړو و دواى نیوه پړوش درپژهى ده بیئت، پاریزه ره كه ی نازم به هه موو توانایه کییه وه داكوكی لیده كات و نه و به لگانه ی كه دادگهر به پشتبه ستن به وان، خوازیری له سیداره دانی نازم بوو، رهنده كرینه وه، به لام نازادبوونى نه و به ده ستناییت. به و جوړه سزاده درپت: سه رته تا به پینچ سال زیندانی سزایده دن. پاش داخوازی به ردانی، دادگه ی بورس به چوار سال كه میده كاته وه، به سوودوه رگرتن له یاسای لیبور دنی گشتی، كه تاوانبارانی رامیارش ده گریته وه، سئ سالی بهر لیبور دن ده كه ویئت، به و جوړه سزاكه ی نازم یه ك سالی ده مینیتته وه. له م كاته دا نازم سال و نیویكه كه له زینداندا یه و كاتیک كه نازاد ده بیئت، ده ولته شهش مانگ زیندانی قهرزاری نازم حیكمهت ده بیئت.

هه رچون بووه، نازم له زیندان نازادده بیئت، به لام له دهره وه ی زیندان نه یارانی نه و، چینی خو شگوزهران و ده ولته تمه ند، كو نه په رستان و لایه نگرانی ده ولته تی زورداری و مله پوری نه یاهیشته ئا سووده بیئت، گشت دهرگه كان به پرویدا داخران. له هیچ شوینیک کاریان به نه و نه دا. كه سانیک كه نه یان توانیبوو له سیداره ییده ن، هه نوو كه ده یانویست به بیكاری و سه رگه ردانی و دهره دهری، بیده نگیبكه ن. به لام سه ره پای گشت نه و فشارانه، نازم نه ك بیده نگنه كرا، به لكو زیاتر ده نگیدا یه وه و سه راپای نه یارانی هینایه له رزین.

نازم بوو به پر خویننه رترین هونه ر و نووسه ری تورکییه. جه ماوهر په رتوو كه كانیان هه روه ك په ره ی زپین دهر د. چاپه یه ك له دواى یه كه كانیان به خپراپی ته واوده بوون. خاوه ن روظنامه و گو فاره كان دیتیان، كه ناتوانن له و كووما پاره یه خو یان دووربگرن، به لام له هه مان كاتیشدا ناییت نازم له ریزی خو یاندا وه ربگرن. له و پیناوه دا پیشنیاری هاریكارییان خسته به رده م. ئاماده بوون گوتار و نووسینه كانی نه و چاپبكه ن و له جیاتى نه وه پاره یه كى كه می بده نی. به لام مه رجی سه ره كیان نه وه بوو، كه نه و واز له واژوكردنیان به ناوی خو یه وه [نازم حیكمهت

بەھىئەت و ئازادە ھەر ناوئىك، كە دەھەوئەت لەژىر گوتار و نووسىنەكانىدا دابئەت، بىجگە لەناوى خۆى.

نازم بەو پازىبوو. ئەوئەش لە بەرانبەردا مەرجىكى ھەبوو؛ كە مافى بچووكترىن ئالوگۆريان لە نووسىنەكانىدا نەئەت. نازم، ماوئەيەكى زۆر بە نازناوى ئورھان سەلەم'وئە لە رۆژنامە و گۆفارەكاندا گوتارى نووسى. لەو سەردەمەدا نووسەرانى رۆشنىرى توركىيە ھەولياندەدا زمانى توركى لە كۆتوبەندى وشەى ناقۆلا و نەسازى عەرەبى، كە زمانى نووسەران و دارئەزانى دەربارى ئىمپراتورى ئوسمانى بوو، رزگاربەكەن. كۆنەوئەزان و ھۆنەرانى چىنە خانەدان و خۆشگوزەرانەكان دژى ئەم رىچكە و شىوازە بوون، بەلام نەوئەى نوئى تورك دەئانويست بەو جۆرەى كە ئىمپراتورى ئوسمانى لە سەرزەمىنياندا بنەوبارگەى كوئىرئوبوئەو، ئاوئەها زمانى ئالوز و ناقۆلاش، كە بىجگە لە ژمارەيەكى ديارىكراو بۆ كەسانى دىكە دەركنەدەكرا و بەگشتى لە زمانىكەوئە، كە خەلكانى ئاسايى لە ژيانى رۆژانەدا پىئەدەوان دووربوو، بخىرئەلاوئە و زمانى توركى لەو وشە و دەربىرئەنگە لە سەير و نامۆ و چواندن و بەكاربەردنە بىجىيانە رزگاربەت. نازم يەكئەك لە پىرەوانى ئەم رىچكەيە بوو. ئەو يەكئەك لەو كەسانە بوو، كە زمانى خەلكى ئاسايى لە جياتى ئەو زمانە خانەدانى و دەربارىيە باوئە بەكارھىنا و لەو پىناوئەدا ھەولئەدا و پەخشانەكانى ئەو، رۆشنى و بالايىيەكى تايبەتايان بەخۆوئەگرت، كە لەئەوان نووسىنەكانى دىكەدا دەدرووشانەوئە؛ پەخشانەكانى دەرەوشاوئە و ھۆنراوئەكانى دەرەوشاوئە. لەبەرئەوئە بە ھەر ناو و نىشانئەك كە دەئانويست، خەلك لە توئى وشەى گوتار و ھۆنراوئەكانىدا، گوتە جوان و دەرەوشاوئەكانى ئەوان دەئانويست و لاوان تىدەكۆشان ھەرچى زياتر لاسايى ئەو بگەنەوئە و رىچكەيەك كە ئەو گرتىبووئەبەر، دەرئەزى پىئەدەن.

لە سالى ۱۹۳۶دا نازم حىكمەت يەكەمىن رۆمانى خۆى لەژىر نازناوى ئورھان سەلەم بەناوى (خوئىن قساندەكات) چاپ و بلاوكردەوئە. لەم رۆمانەدا نازم حىكمەت ئەو ھەلپەرستانەى، كە لە سەردەمى جەنگى سەربەخۆيى توركىيەدا لە جلوبەرگى نىشتمانپەرەرىدا خوئان بەسەر خەلكدا سەپاندبوو و زالوناسا خوئىيان مژىبوون، ناساندبوو و رىچكەى رزگاربوونى لەدەست ئەو ستەمكارە خوئەزانەى، كە بەگوئەرى رۆژ پەنگى خوئان دەگوئەرى، نىشاندابوو. ئەو لەو رۆمانەدا ھەولئەدا بوو، تا بىسەلمىئەت، كە لە بەرانبەر پەستى و گەندەلى و ستەمدا، ئەوئە تەنبا خوئىن نىبە، كە قساندەكات، بەلكو ھەستى مرؤفئەكە، كە ھاواردەكات.

لە ھەمان سالددا نازم پەرتووکیکی دیکەى بەناوى (فاشیزم و نەژادپەرستى) چاپکرد. ئەم بەرھەمە لایەنگرانى ھیتلەر و رەگەزپەرستانى زۆر تورپەکرد. چونکە ئەو کەسانە بەرەبەرە خەریکبوون، خۆیان بۆ جەنگى جىھانى دووھم ئامادەدەکرد.

ھەرۆھە لە ھەمان سالددا، نازم لەتەك خاتوو پىرايە ھاوسەرپىکرد. پىرايە، دوو منداالەكەشى كە لە ھاوسەرى پىشووترى بوون، لەتەك خۆیدا ھىناينە مالى نازم. ئەمە سىيەمىن ھاوسەرى نازم ھىكمەت و درىژترين ماوہى ھاوسەرى ئەو بوو. ژيان لەتەك پىرايە'دا بىست سالى درىژەيكيشا بەلام لەو بىست سالددا، نازم سىازدە سالى لە زىنداندا بردەسەر. نامەكانى نازم بۆ پىرايە، كە زۆرەيان بە زمانى ھۆنراوہ بوون، لە ئەدەبى توركىدا پىگەيەكى گرىنگيان ھەيە.

بەو جۆرە سالى ۱۹۳۸ نىكىبوو ھەو. پانزەھەمىن سالىرۆژى راگەياندى كۆمارى نىكىدەبوو ھەو. دونيا بەخىرايى بەرەو كارەساتى ترسناكى جەنگى جىھانى دووھم ھەنگاويدەنا. لە ھەموو شوئىنىك بۆنى بارووت دەھات. ئەتاتورك لە جىدا كەوتبوو، ھىوايەك بە زىندوومانى نەمابوو و دوارۆژەكانى تەمەنى دەبردەسەر. عىسمەت ئىنونو خەرىكبوو، خۆى بۆ دەولەت گرتنەدەست ئامادەدەکرد.

نازم ھىكمەت و ئازادىخوازانى دىكەى تورك، ھەستيان بە مەترسىيەك دەکرد، مەترسى لە پشت سەريانەوہ بوو و دەنگى پى ئەويان دەبىست. نازم رۆژبەرۆژ چالاكىيەكانى خۆى زىاددەکرد. ھاوہلانى ئاگادارىاندەكردوہ و دوژمنانى پىلانىان بۆ دادەپىژا، بەلام ئەو ھەروا بەبى گويدانە ئەو پىرسانە سەرگەرمى كارى خۆى بوو و پروو لە مۆسۆلىنى و فاشىزمى فەرمانرەوا بەسەر ئىتالىادا لەژىر ناوئىشانى (نامەگەلىك بۆ تارانتابابو) پەرتووکیكى نووسى و بلاويكردوہ:

تارانتابابو ژنىكى ھەبەشى رەشىپىستە. ھاوسەرەكەى بۆ خويىندىن چووہتە ئىتالىا، بەلام ماوہيەكى كورت فاشىستە بەرەللكان، ئەويش وەك زۆرىكى دىكە لەسىدارەدەدەن. بەلام پىش مردن نامەگەلىكى بۆ ھاوسەرەكەى تارانتابابو ناردوہ:

" مۆسۆلىنى، زىربىلىيە، تارانتابابو !

ھەرۆك منالى

كە بە تەنيا

لە تارىكىدا بەرەللكردىنى ... "

ئەم پەرتووكە سىز دە نامەى بۇ تارانتابو تىدايە، كە جوانترىن و پەوانترىن ھۆنراوھى راميارى نازم
حىكمەت'ى تىدايە، كە تىياندا روخسارى رەشى فاشىزمى مۆسۆلىنى بەشپوھىيەكى ترسىنەر نوئىندراوھ.
ئەم ھۆنراوھى خواروھە يەككىكە لە جوانترىنى ئەو نامانە :

" ئەوتىك كە لە گەردىيا

ملوانكەيەك لە دىدانى تىنباوى مەيمونى لە گەردىدايە

ئەوتىك بە وىنەى بالدارى لەزىر ئاسمانا و

وەك ئاوى پەوان لەبەر زەوى زىيان دەكا

جاوانى ئاوينەى مسىنى جاوانم

دايلى سىيەمىن كوپ و يىنجهمىن كىم

تارانتابو!

دەرگەيەك نەما نەيكوتىم

كۆلەن بە كۆلەن

مال بە مال

لە پۇما

لە دوى سۆز گەپام.

وەك پىشتر گوتمان، دوژمنانى ئازادى نووسىن و دەرپىن، دوژمنانى ھەموو مرؤفئىكى ئازادبىر و
ئازادىخواز، بۇ نازم حىكمەت نەخشەيان دارپۇابوو. ئەوان لە شىۋازى كارى دادگەكان رازىنەبوون. لە
دەستگىر كۆردن و زىندانى كۆردنەكانى پىشوووترى نازم حىكمەت رازىنەبووبوون. دادگە ناسەربازىيەكان زۆر
دلىنەرم بوون و ھەندىك جار، ھەرچەندە كەمىش بووايە، ياساكانىيان پىرەودەكرد. بۇ نمونە مۆلەتەيان
بە پارىزەرەكەى نازم حىكمەت دەدا، تا داكۆكى لىبكات! بەلام ئەم جارە باشتىن شىۋازىيان ئەوھىيە،
كە نازم بە دادگە سەربازىيەكان بسپىرن. دادگە سەربازىيەكان بە باشى دەتوانن، بەر بە نازم و
ھاوپىكانى بگرن و دادگايىيان بگەن.

سالانى نيو زىندان : لەسى و شەش سالىدا شەش مانگ لەنيو چوار مەتر چوارگۆشەدا لە ھەول و چاوەروانى دەرچووندا بووم ..

۱۷ى جىنوەرى ۱۹۳۸، شەوئىكى زستانىيە، لە ئىستانبول، نازم حىكمەت لە ماى يەكئىك لە خزمە نزيكەكانى ميوانە. خواردنى ئيوارەيان خواردوو و خەرىكى گالتەوگەپن، لەناكاو بە توندى لە دەرگەى ماى دەدرىت. خاوەنماى پەشوكا و ھەراسان دەرگە دەكاتەو. پۇلىس دىنە ژوورەو و بەبى ھىچ جۆرە پرسىيار و وەلامىك، نازم حىكمەت دەستگىردەكەن و لەتەك خۇيان دەبيەن. چەند رۆژئىك لە ئىستانبول رايدەگرن و دواتر دەيگۆيزنەو بە پراگرتنگەى سەربازى [زىندانى كاتى سەربازى] بەبى ھىچ جۆرە لىپرسىنەو ھەيەك، بەبى ئەو ھى تەنانەت يەك وشە قسە لەتەك ئەو بکەن، چەند مانگ لە ژوورئىكى زىندانى تاكەكەسى بچووك و نيو تارىك دەبەيلنەو و تەنيا لەتەك پاسەوانئىك لەبەر دەرگە، كە پاسەوانى ئەو دەكات. بە ھەموو شىو ھەيەك سەردانى قەدەخەبوو. ھىچكام لە خزمانى ئەو، تەنانەت دايك و خوشكەكەى نازانن، كە ئەو لە كوئىيە. دايكى ديوانەئاسا لە گشت دەرگەيەك دەدا و لە گشت لايەك ھەوالى كورەكەى دەپرسىت. كەس ھىچ لەبارەيەو نازانىت. دوو مانگ بەسەر گرتنەكەيدا تىپەپىو، كە دواجار يەكئىك لە خزمەكانيان شوئىنەكەى بە سامىيەى خوشكى دەلئىت. سامىيە، دەچىتە ئانكارا و پاش تكا و پارانەو ھەيەكى زۆر دەتوانىت چەند خولەكئىك لەتەك نازم لە زىنداندا قسەبكات، ئەو ھەش بە ئامادەبوونى سەرۆكى زىندانى سەربازى، نازم دەلئىت "پاريزەرەكەم ئاگاداربكەرەو. لىرۆكانە نە كەسىك قسەى لەتەك كرددوم و نە مۆلەتيانداو قسەبكەم. چەند مانگە لەم زىندانەدا بەبى بەلگە زىندانىم ..."

لەم كاتەدا لەناكاو ھەوال دەگات، كە ژمارەيەك لە خوئىندكارانى زانكۆى ئەفسەرى گىراون ... بەقسەى خۇيان "پىلان" ئىكى گەورىيان دەرخستوو: "پىلانى ياخييون" لە ھىزە چەكدارەكاندا بەسەرپەرشتى نازم حىكمەت ...

رەشبگىر دەستپىدەكات. نازم ھەروا لە زىندانى چوار مەتر چوارگۆشەيى كۆنكرىتدا دىت و دەچىت. دەرچوون لەو چوار مەتر چوارگۆشەيە، شەش مانگ دەخايىنىت.

خویندکارانی زانکۆی ئەفسەری چەند رۆژ لەژێر فشار و ئەشکەنجەدا لیکۆلیام لەیە کدا دەکریت و پاش ئەوەی کە پەروەندەیان تەواودەکەن، لەتەک نازم حیکمەت'دا دەیانەنە دادگەى سەربازى.

نازم بە شیوەیەکی بێچەندوچوون بە ئازادبوونی خۆی لەم دادگەدا هیوادارە. لە نامە یە کدا کە بۆ دایکی دەنیرت ئەم بابەتە دەردەبرت:

" دادگە ییکردنی من بەردەوامە. لە سەدا سەد دڵنیام، کە ئازاد دەبم. لایەنی زۆر مانگیکی دیکە پیکەو دەیین... "

بەلگەکانی دادگەى سەربازى بریتین لە مشتیک ئەگەری وەك " بۆی هەبوو "، " لەوانە یە "، " ئەگەر بەم جۆرە بووایە " و شتی لەم جۆرە ی دیکە.

لەو مەژمارە خویندکارانە ی زانکۆی ئەفسەری، نازم حیکمەت تەنیا جارێک یەك کەسیانی دیتوو و ئەوانی دیکە بەهیچ شیوەیەك نانسیت. نازم لە دادگە دەلێت " من یە کە مین جارە کە ئەم لاوانە دەبینم " ئەو خویندارەش تەنیا جارێک هاتۆتە دیداری نازم و بەسەر هۆنراوە و پەرتوو کەکانیدا هەلداوە و گوتویەتی کە حەز دەکات ئەو لە نزیکەووە ببینت و لەتەکیدا ئاشنا بیت. هەروەها لە کۆمۆدی خویندارەکاندا لەنیو پەرتوو کەکانیاندا، چەند بەرگ پەرتوو ک و کۆمەلە هۆنراوەکانی نازم دۆزراونەتەو، لە کاتی کدا کە هیچکام لەوانە قەدەخەنەبوون و مەموو مۆلەتی چاپ و بلاوکردنەویان هەبوو.

بەلگە یەکی دیکە، دانپیدانانی چەند کەس لە خوینکارەکانە، کە ئەوانیش لە دادگە بەبێ پەردە دەلێن کە لەژێر زۆر و فشاری لەپادە بە دەردا پەروەندە ی لیکۆلینەووە کە یان واژۆ کردوو.

مۆلەتی داکۆکیکردن بە عیرفان ئەمین پارێزەرە کە ی نازم حیکمەت نادریت. دادگە نەینییە و بەخێرای کار ی خۆی تەواودەکات: نازم حیکمەت، وەك تاوانبار ی پلە یەك بە پازدە (۱۵) سأل زیندانی سزادەدریت و ئەوانی دیکە دە (۱۰) سأل و حەوت (۷) سأل و پینچ (۵) سالیان لەم دادوهرییه بەردەکەویت.

نازم لەم برپارە سەیرە، کە هیچ جۆرە بەلگە یەکی نییە، داوای پێداچوونەووە دەکات. نازم بۆ

دايكي دهنووسيت " ... گه وره ترين تاوانى من ئه وهيه، كه ناوم نازم حيكمهت'ه. به لام من شانازى بهم ناوه وه ده كه م و تا سه ره مه رگيش به شانازى و وره وه ئه م ناوه م ده ميت ... ئيدى چارمىيه، بيجگه له وهى كه به خوڤاگرىيه كى گه وره وه ئه م سالانه، يهك له دواى يهك پرىكه مه وه و به سه ره به رم... ئه گه ر له توانادا هه يت تو و پىرايه بينه ديدارم، زور دلخوش ده بم."

له و سه ركوته بيوينه يه ۱۹۳۸د، دادگه ي بالاي پيدا چوونه وهش ئه م بىپاره ي، كه نه له چوارچيوه ي ماف، نه لوجيك و ويژدان و نه له تهك هيجكام له ريسا باوه كانى كوومه لگه ي مرويدا ناگونجيت، په سه ندكرد ... له گشتى خه مناكتر ئه وهيه، كه نه ئه نداميكي ئه نجومه ن، نه رۆژنامه نووسيك ... هيج كه س دژى ئه م سته مه ي، كه به ره مه ي يه كيك له ره شترين و تاريخترين سه رده مه كانى ميژووى توركيه بوو، ناره زايه تى دهرنه بىرى.

به و جوړه نازم حيكمهت'يان له زيندانى راگرتنى سه ربازىيه وه برده زيندانى ئانكارا و له ويشه وه گواستيانه وه بو زيندانى سولتان ئه حمه دى ئىستانبول ...

به لام، وهك بليي ئه م پانزه سال زيندانه، دوژمنانى نازم حيكمهت'ى رازينه كردبوو و ئالوشى نازارده رانه يان دانه مركا بووه وه. پازده سال زيندان بو ئه م هونه ره نازادىخوازه، له روانگه ي ئه وانه وه سزايه كى به سه نه بوو ... به و بوئه وه پيلانيكى ديكه له نارادا بوو.

جه ليله خاتوون، دايكى نازم حيكمهت بو ديدارى كوره كه ي چووه زيندانى سولتان ئه حمه دى ئىستانبول. به لام نازم حيكمهت له وئ نه بوو، گوتيان ئه ويان له وينده رى بردووه. بو كوى؟ كه س نازانيت.

به رپوه به رى زيندان به دايكى گرياو و په ريشانى نازم'ى گوت "له لايه ن هيزى ده رىاييه وه هاتن و برديان. فه رمان سه رووترىان پىبوو. ئاواى بو ده چم، كه ده يت له دادگه يه كى ديكه دا دادگه يى بكرت."

دايكي نازم له تەك كچه كەي له رېنگەي ئاشنايىه كى كۆنەو بە دەرياسالار شوكرى لوكان فەرماندەي ھېزى دەريايى ناسيئران و سەرەنجام بە فەرمانى ئەو پاش بەدواچوونىكى زۆر، چوونە شوئىنكەو و لە كەشتى جەنگى ئەركين'دا توانيان نازم ببينن، بۆ سبەينى ئەو رۆژە پىرايە'شيان لەتەك خۆيان برد. ھەئسو كەوتى كەسەكان و سەربازەكان لەتەك ئەوان بەرپزەو ھەموو و بۆ دیدار ھېچ جۆرە پشيوپىه كيان دروستنەدە كرد، تا ئەو رادەيەي كە ھەمووان ھيوادربوون، گرفتېك لەئارادا نەيئت.

بەلام بەپەلە دادگەيەكى تازە بۆ نازم ھىكمەت رېنخرا بوو. ئەم جارە چەند كەس دەرياوان و پلەدار و ھەروا كەسانى ناسەربازىي، كە لەنيوياندا كەمال تاهير نووسەرى بەناوبانگىش دەبينرا، گىرابوون. ئەم جارەش لەسەر بنەماي لېكۆلېنەو لەتەك كەسانى ھېزى دەريايى پەروەندەيەك رېنخرا، كە دووبارە لەوئىشدا نازم ھىكمەت تاوانبارى پلەيەك بوو و بەھاندانى كەسانى ھېزى دەريايى بۆ ھەلچوون و ياخي بوون لە دژى دەولەتى نپوھندى تاوانبار كرابوو.

ھەوا گەرم بوو. نازم ھىكمەت لە توالېتى كەشتيدا زىندانى كرابوو. بېجگە لەو، نزيكەي سى (۳۰) تا چل (۴۰) كەسى ديكە لە ھەمان كەشتيدا گىرابوون و ھېچ كەس يكيان لە لەويبوونى ئەوانى ديكە ئاگادارنەبوو. جيا جيا لېكۆلېنەو ھەيان لەتەكدا دەكرا و پەروەندەكان ئامادەدەكران. تاوانى ھەندېك لەمانە خوئىندنەو ھى پەرتوو كەكانى نازم ھىكمەت بوو. يەك دوو كەسيان لەتەك ئەودا ئاشنا بوون. ھەرئەو ھەندە و بەس!

بەزووي لە ھەمان كەشتيدا دادگە پېكەت؛ ئەم جارەش نېينى! نە پارېزەريك، نە داكۆكيەك و نە ھېچى ديكە! تەنيا ئەو نەيئت، كە دادگە بەخېرايى كۆتايەت و برپارى دادگە لە ۲۹ى ئۆگوستى ۱۹۳۸دا دەرچوو: نازم ھىكمەت بېست (۲۰) سأل زىندان، كەمال تاهير پازدە (۱۵) سأل و ئەوانى ديكە ھەژدە (۱۸) سأل و شانزە (۱۶) سأل و پازدە (۱۵) سأل و پېنج (۵) سأل و بەو جۆرە... تد

ئەم بېست (۲۰) سألەيان لەتەك پازدە (۱۵) سألەكەي دادگەي پېشوو كۆكردەو و بوو بە سى و پېنج (۳۵) سأل، لە بارى سوكرردنى ياساي سووديانو ھەرگرت و ئەنجامېك كە دەسگىر بوو (۲۸) سأل و چوار (۴) مانگ و بېست (۲۰) رۆژ بوو! برپارەكە برپايەو. نازم لەو

كاتەدا تەمەنى سى و ھەفت (۳۷) سالى بوو. ئەگەر بىتوانايە ۲۸ سالى ھەسەتە كانى زىندانى شىدار و دىوار كۆنكىتتەدا بە نەخۇشى سىنگ و (سىتالچى Sciatalgia)، كە ھەببوو زىندوو بىمىنئەتەو، ئەوا لە شەست و پىنج (۶۵) سالىدا ئازاددەبوو! نازم بەرانبەر ئەم بىرپارەش ناپەزايەتى دەرپرې. خوازىارى پىداچوونەو ھى بوو. بەلام بىسوود بوو ... ھىچ سەرەنجامىكى بەدەستەنەھىنا. ئىدى تەنبا كارىك كە دەيتوانى بىكات، ئەو ھىبوو لەنىوان چوار دىوارى زىنداندا سەرگەرمى كارى ئەدەبى بىت و درىژە بەنووسىن و ھۆنراو ھۆننەو بەدات. ھەر ھەبا بو ئەو ھى خەرجى خۇى دەرپىنئەت، لەنىوزىنداندا كارىكات.

دووسال تىپەرى. ئاگرى جەنگى جەمانى دوو ھى دۇنيانى گرتىبوو ھە. لە زىستانى ۱۹۴۰دا بىرپاردا، سزادراو پامىارىيەكان بىنرە ئانائۆلى. نازم ھىكەت بو زىندانى چانكرى گوازىايەو: ناوچەيەكى دابراو و دوور دەست لە ئانائۆلى ... نازم نووسىنى (ئەفسانەى ئەناتۆلى) لىرۆكانە دەستپىكرد. دواترىش شانۆلى (رېبوار)ى نووسى ...

رۆژ لە دواى رۆژ ئازارى كەمەر و لاقى نازم ھىكەت زىاتردەبوو و بەرەبەرە بوو بە ئەشكەنجەيەكى لەتوانا بەدەر. دكتۆران بىنيان و لە راپۆرتى پزىشكىاندا پىشنىارانكرد، كە باشترە بگوازىتەو ھى زىندانى شارىك كە (گەر-اۋ- ئاۋى مەدەنى)ى تىدا ھەبىت. سەرەنجام بەھۆى نەخۇشبوونىيەو ناردىانە زىندانى بۆرسە.

نازم ھىكەت لە زىندانى بۆرسە لەتەك لاۋىك بەناۋى ئورھان راشد ئاشنابوو، كە زىندانى پامىارى بوو و دوو سالى لەو ھىپىش بە پىنج سالى زىندانى سزاياندا بوو.

ئەم لاۋ ھۆنراۋى دەھۆنىيەو و لە لايەنگرانى دوور و نىكى نازم ھىكەت بوو. ئورھان راشد چەند سالى پاشتر بەنازناۋى ئورھان كەمال'و ھىبوو يەكىك لە بەناۋانگترىن نووسەرانى تورك و رۆمان و كۆمەلە چىرۆكەكانى ئەو ئەدەبى ھاۋچەرخى توركىيان دەولەمەندكرد. ئورھان كەمال پەرتووكىكى بەناۋى (سى سالى و نىو لەتەك نازم ھىكەت) نووسى، كە سەرگوزشتەى ژيانى ئەوان بوو لە زىندانى بۆرسە'دا. سەرەپاى ئەو ھىبەرەپىيەكانى رۆژانەى كە لەو سەردەمەدا نووسىبوونى، لەبەرگرتنەو و نىشاندەرى شىۋازى ژيان و خورەوشت و

رەفتار و شىۋەكارى نازم حىكمەت'ن. دەقى بنەرەتى ئەم ياداۋەرىپانە ونبوۋە، بەلام بەشىكىيان نازم حىكمەت لە نامەكانىدا بۆ ھاوسەرى پىرايە لە زىندانەۋە نووسىۋىنى:

"۱۹۴۲/۰۵/۲۴ بەيانىيە، نازم حىكمەت سىندوقىك، كە لە كارگە دارتاشى دروستىكىردوۋە، نىشانى ئىمەى دەدات و شانازى پىۋەدەكات. يەككىك لە تايبەتمەندىيەكانى ئەو ئەۋەيە، لەبارەى كارگەلىكەۋە، كە بەراستى تىپاندا ۋەستايە، ھىچ خۇى ھەئناكىشىت. بەلام لەو كارانەدا كە تازەكار و ناشىيە ھەر مەپرسە. بۆ نمونە ئاۋا دەردەخات، كە لە ھۆنەرىپىدا ھىشتا زۆر لە سەرەتادايە و گەۋرەترىن ئارەزۋى ژيانى ئەۋەيە، كە رۆژنىك بتوانى بىتتە ھۆنەر و ئەدىبىكى چاك. بەلام لەلايەكى دىكەۋە پىۋايە، كە دارتاشىكى شارەزا و بىھاوتايە و بەلگەشى ئەو سىندوقە ئاسايىيەيە."

نازم حىكمەت لەنىۋىزىندانى بۇرسە دىرژەى بە كارى ئەدەبى خۇيدا. ھۆنراۋەى دەھۆنىيەۋە و شانۋى دەنوۋى و ھەروا كارى ۋەرگىرپانىشى دەكرد. لەپال ئەۋەشدا بۆ ئەۋەى كە خەرجى ژيانى دەربھىنىت و پىۋىستى بە ھىچ كەس نەبىت، لە زىندان خەرىكى كارى چىن بوو.

بەو شىۋەى كە دەزانىن نازم حىكمەت لە ھەژدە سالىدا توۋشى نەخۇشى (رەبۆ/ئاسما) بوۋە و سىيەكانى لەو كاتەۋە لاۋاز بوۋوبوون و لەبەرئەۋەش لە خزمەتكردنى سەربازىي لە ھىزى دەريايىدا لىبۇرابوون. سەرەراى چارەسەرى فرە تاكو كۆتايى تەمەنى، ئازار و فشارى سىيەكانى لەكۆلنەبوۋنەۋە و دواترىش نەخۇشى سىياتالجي Sciatalgia و دواچار پىشىۋى دلىشى بۆ زيادبوو.

نەخۇشى رۆماتىزم و سىياتالجي Sciatalgia و ئازارە سەختەكانى بوۋنە ھۇى ئەۋەى كە سەرئەنجام لىپرسراۋان بىنئىرنە زىندانى بۇرسە، تاۋەكو مانگانە لە رۆژاننىكى دىيارىكراۋدا سوود لە ئاۋە كانزايىيەكان (مەعدەنىيەكانى) ئەۋىندەرى ۋەرىگىت. لەم رۆژانەدا نازم لە زىندانەۋە دەبرايە شوپنى چارەسەر لە نىك گەپاۋەكان (ئاۋە كانزايىيەكان) و لەۋىندەرى مۆلەتى ھەبوو، لەكاتى چارەسەر كىردندا چاۋى بە خىزانەكەشى بىكەۋىت. ھاۋسەرەكەى پىرايەش بۆ دىدەنى دەھاتە ئەۋىندەرى.

نازم حیکمهت سهره‌پای ئەم نه‌خۆشیانه و سهره‌پای ئەو ستمه له‌پراده‌به‌ده‌ره‌ی، که له ئەو کرابوو و سهره‌پای سزادانی به بیست و هه‌شت (۲۸) ساڵ زیندانی، هه‌رگیز خۆی نه‌دۆراند. ئەو هه‌رگیز له‌ده‌ست نه‌خۆشی و نازاره جه‌سته‌یه‌کانی سکالای نه‌ده‌کرد و دل‌خۆشی دایک و خوشک و هاوسه‌ره‌که‌شی ده‌دایه‌وه. ساتیک له کاری ئەده‌بی به‌تایبه‌ت هۆنراوه‌هۆنینه‌وه نه‌که‌وت و له زیندانی‌شدا خوله‌کیک وچانی نه‌بوو. له‌ته‌ک گشت زیندانییه‌کان هاو‌ه‌ل بوو و هه‌مووان ئەویان به "بابه" بانگه‌کرد و تارا‌ده‌ی په‌رستن خۆشیانده‌ویست.

دو‌اجار نازم توانی چه‌ند ده‌زگه‌ی چینی ناماده‌بکات و له زیندانداندا کارگه‌ی چینی به‌په‌رخست و به په‌یگه‌یه‌کی ته‌واوه‌وه هه‌ر رۆژ خه‌ریکی کاری چینی ده‌بوو و چه‌ند که‌س له زیندانیانیش له‌ته‌ک ئەودا کاریانده‌کرد و قوماشی ده‌زووی و خا‌ولییان ده‌چی و ده‌یانناردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی زیندان و ده‌سته‌چنه‌کانیان باش ده‌فرۆشان. تا ئەو کاته‌ی که ئیدی لی‌پرسراوانی زیندان ده‌زوو و پیداو‌یستیان به ئەو نه‌دا و کارگه‌ی رستن و چینه‌که‌ی له‌کارکه‌وت.

سه‌رده‌می جه‌نگ بوو. جه‌نگی جه‌انی دووهم له‌ته‌ک ئەوه‌ی که تورکیه تی‌وه‌نه‌گلابوو، به‌لام نه‌بوونی و بیکاری و هه‌ژاری خه‌لکی ئەم وڵاته‌ی زیاتر و له‌توانا‌به‌ده‌رت‌ره‌بوو.

نازم حیکمهت له درێژه هۆنراوه‌یه‌کی خۆیدا به‌ناوی (دیمه‌نه‌ مرۆپیه‌کانی وڵاتی من) ئەو مرۆفانه‌ی که گه‌رده‌لوولی رووداوه‌کان له‌ته‌ک خۆی هه‌لپه‌چیکردبوون و له‌ته‌ک خۆی به‌گشت لایه‌کدا راکیشیکردبوون، ئەو مرۆفانه‌ی که ته‌مه‌نیک له‌ته‌ک ئەو هه‌ژاری و نه‌داری و بیخانه‌ولانه‌یه‌یه‌دا ده‌ست و په‌نجه‌یان نه‌رمده‌رکرد، ویناندوو.

سال له پاش سال تیدهپهړی. کۆتای به جهنگی جهانی دووهم هاتوو. دنیا خهړیکه هه ناسه یه کی به بهر دادیته وه. فاشیزم له گشت لایه که وه پاشه کشی پی کراوه، رایشی سییه م [دهوله تی نازی ئالمانیا] که پاگه ندهی دهوله تی هه زار ساله یی ده کرد، له چهند سال زیاتر خوی پانه گرت. خه لکی ولاتانی ژیردهسته یه ک له دوا یه ک بو ئازادی و سه ربه خوی ده جهنگن ... له تورکیه اش پاش سالانیکی دورودریژ سه رکوت و داپلوسانندن به ره به ره سر وهی ئازادی هه لده کا ... له ته وای ئه م سالانه دا ناوی نازم حیکمهت له هیچ شوینیک نه براوه و دوژمنانی ئه و ئاوا بیرده که نه وه، که ئه و له بیرکراوه و شوره کانی زیندانه کان بو هه میسه ئه و یان له جه ماوهره که ی داپیوه، به لام ...

له کۆتای سالی ۱۹۴۹ دا موحه مه د عه لی سه بوک پاریزه ر، یه که مین گوتاریکی ته کانه ری له (رؤژنامه ی نیشتمان) دا ده نووسیت و دادگه یی کردن و سزادانی نازم حیکمهت له روانگه ی یاسا باوه کانه وه هه لده سه نگی نیت و ده پرسیت " له م دادگه یه دا به پشتبه ستن به چ شتیک، به گوپره ی کامه به لگه و پروانامه و هه روه ها له سه ر بنه ما ی چ تاوانیک ئه و (نازم حیکمهت) یان به ۲۸ سال زیندان سزاداوه؟ ..."

هه ر ئه م پاریزه ره له گوتاریکی دیکه دا به ناوینیشانی (دریفوس Dreyfus _ نازم حیکمهت) ئه و دوو دادگه یی کردنه له ته ک یه ک به راوردده کات و به ئه فسوسیک زوره وه وه بیردینیته وه، که له ماوه ی چوار سالدا که دریفوس (ئه فسهری فه ره نس ی که به تومه تی دژه خونیکردن له نیشتمان گیرابوو و به زیندانی هه تایی سزادرابوو) له زیندانا بوو، گشت ئازادبخوازان و دادپه وه ران و رؤشنبیران؛ به کورتی گشت مروقه ئازادبخوازه کان دژی سته میک، که له و کرابوو، دهنگی ناره زایه تی یان هه لپری و نووسه ری وه ک ئیمیل زولا به هه موو توانا و وزه یه وه له م رییه دا تی کو شا.

" به لام له سالی ۱۹۳۸ به ملاوه، هونه ریکی ئازادبخوازی وه ک نازم حیکمهت، که به ره مه کانی مایه ی شانازی ئه ده بی هاوچه رخی تورکن، به نارپه وا و به بی بچووکتین تاوان به بیست و هه شت سال زیندان له ته ک کاری سه خت سزادراوه، هیچ که س بچووکتین هؤگری له مه ر رؤشنبوونه وه ی ئه م پیلانه شومه دژی وه ها مروقیک نیشانه داوه. له کاتیکدا که هه مووان ده زانن و پاپورته جوراوجوره پزیشکییه کان سه لماندوو یانه، که سییه کانی له باریکی ناجوردان

و خودی ئەویش زۆر لاواز و نەخۆشە و تووشی سیاتالجي Sciatalgia بوو و بەدریژای ئەم سالانە لە زیندانی بۆرسە'دا، نەخۆشییەکانی، نەخۆشی دلیشیان بۆ زیادبوو ... لەتەك گشت ئەمانەدا لە ماوەی ئەم دوازدە سالەدا، هیچ یەك لە لیپرسراوان دەستی یارمەتیان بۆ درێژنەکردوو. "

لەلایەکی دیکەشەوە لە ساڵی ۱۹۴۶ بەدواوە، ھۆنراوەکانی نازم حیکمەت بەشیوەی جۆراوجۆر لە زیندانی بۆرسە'و دەردەچوون و پاش وەرگیڕانیان، لە چاپکراوەکانی فەرەنسەدا بڵاودەبوونەو. لەو کاتەدا ھیشتا هیچ یەك لە رۆژنامە و گۆڤارەکانی تورکیە نەیان دەویتر ناوی ئەو بەین، چ بگاتە ئەوێ ھۆنراوەکانی بۆ بڵاوبکەنەو ... ھۆنراوەکانی ئەو لە فەرەنسە وەردەگێردرانە سەر زمانەکانی دیکە و لە ئامریکا و سوڤیەت و ولاتانی ئامریکای لاتین چاپدەکران. تەنیا یەك دوو گۆڤار لە تورکیە تاك و تەرا چەند ھۆنراوەی کورتکراوەی ئەویان بە پارێز و بەنازناووە چاپدەکرد.

ھۆنراوەکانی نازم، بەرە بەرە لە دنیادا ھەرایەکی زۆریان بەرپاکرد و ئەوێ کە وھا ھۆنەرێکی گەورە، سالەھایە لە گۆشەیی زینداندا ماوەتەو و بەبێ بچووکتەری تاوانیک سزای مەرگی شینەیی بەسەردا بپارو، ئازادبخوازان و رۆشنبیرانی جیھان دەنگی ناپەرەزایەتیان ھەلپێی ... لە پارێس کۆمیتەیی رزگارکردنی نازم حیکمەت پیکھات. ئەم کۆمیتەییە لە بەیاننامەییە کدا کە بۆ ئازادکردنی نازم حیکمەت بڵاویکەردەو، گشت ئازادبخوازان و نووسەرەکان، ھونەرەمەندان و رۆشنبیرانی بۆ پشتیوانیکردن لە داخواری ئازادبوونی نازم حیکمەت، بانگەوازکرد.

شانبەشانی گەورە نووسەرانی وەك پابلۆ نیرودا Pablo Neruda، ژان پۆل سارتەر Jean-Paul Sartre، پابلۆ پیکاسۆ Pablo Ruiz y Picasso، بېرتۆلد بریشت Bertold Brecht، نووسەرەکان و نیگارکێشان و موزیکژەنان و زانیاران بەناوبانگی دنیا ناپەرەزایەتی توندی خۆیان بەرانبەر دەولەتی تورکیە دەربێری و خوازیاری ئازادبوونی نازم حیکمەت بوون.

رێنکخراوی یونسکو، ئەنجومەنی مافناسانی دیموکراتی دنیا و گشت ئۆرگان و رێنکخراوە جیھانییەکان بەیاننامەیان بڵاوکردەو و تیاياندا لە دژی ئەو ستەمە گەورەییە، کە دەولەتی تورکیە بەم ھۆنەرە ئازادبخوازی رەواینیو، ناپەرەزایەتیان دەربێری.

ئەم دەنگەھەلبرين و نارەزايەتبيانە بەرە بەرە لە توركيەش پەرەيانگرت و سەرەنجام زانستگە و كۆلچ و دواناوەندي شارەكان دەستياندایە نارەزايەتی و كۆمیتەي رزگارکردنی نازم حیکمەت'يان پیکهینا. پۆستەر و پلاکارت چاپکران و بەسەر دیواری شارەکاندا بەتایبەت ئانکارا و ئیستانبول چەسپیندران. لە گشت لایەکی جیهانەوه ئەم بانگەوازه دەچررا " نازم حیکمەت، ئازاد بکەن ! "

لپرسراوانی تورکیە لە وەلام بە ئەو گشتە بانگەواز و نارەزايەتبیانە، ئەم رۆژ و بەیانیندەکرد. ئەوان تەواوی هەستیان لای هەلئژاردن بوو، بەلام هاوار و هەرای داخواری ئازادکردنی نازم حیکمەت، تەنانەت گالەگالی هەلئژاردنیشی خستبووه کارایی خۆی.

لەو دوازدە سألەدا، کە نازم حیکمەت لە زینداندان بوو، ناوبەناو پاگەندە لەبارەي لیبوردنی گشتییەوه دەکەوتە بەرگویی زیندانیان، بەلام هەمیشە پاش ماوہیەکی کورت خوشخەیاڵی ئەو مروڤه بەندکراوانە، بە نائومییدی کۆتاییدەهات.

تا ئەوہی کە سالی ۱۹۵۰ هاتەپیشەوه. لەم سألەدا خەلکی تورکیە خۆی بۆ بەشداریکردن لە هەلئژاردنی پارلەمانی ئامادەدەکرد. لە سألانی پاش جەنگی جیهانی دووہمەوه، سیستمی تاکپارتی لە تورکیە هەلئوہشپنرایەوه و پارتیکی تازە بەناوی پارتی دیموکرات هاتە ئاراوه. دامەزراندنی پارتی دیموکرات، لە سەرەتادا زۆرێک لە ئازادیخوازان و رۆشنبیران و بەشیوہیەکی گشتی کەسانیک، کە لە سەرکوت و بیروکراتی سەردەمداران ی پارتی کۆماری گەل گەیشتبووہ گیانیان، هیوادارکرد و رۆژ لە دوای رۆژ لایەنگرانی ئەم پارتە تازەیه، کە دامەزرینەرانی بە گەرموگۆری لە بارەي ئازادییە کەسییەکانەوه بەتایبەت "ئازادی نووسین" و "ئازادی پادەربیرین" دەدان، رۆو لە زیادبوون بوو. بەتایبەت کە پارتی تازە، بەلینی "لیبوردنی گشتی" راستەقینەي بە جەماوهر دەدا و لەسەر ئەوہ پیدادەگرت، کە ئەم لیبوردنە زیندانیانی "پامیاری"ش دەگریتەوه. هەلئژاردن نزیکبوو و ئەم پرسە بۆ هەردوو پارتییەکە بابەتیکی چارەنووسساز دەژمیردرا. چاپکراوہکان بە بەردەوامی لە بارەي "لیبوردنی گشتی" و ئەوانەي کە دەیانگریتەوه، زیادەیان پیوہدەنا. لەم ماوہدا بلابووہوه، کە پیشنیاری لیبوردنی گشتی لە ئەنجومەندا، لە هەلسەگاندنندایە و شتیکی ئاوها تا پەسەندکردنی نەماوہ. ئەم هەوالە لە تەواوی زیندانەکانی تورکیە، لەوانەش زیندانی بۆرسە'دا بلابووہوه و زیندانیانی

دښخوښ و هيوادار كړد. نازم حيكمهت ايش ئەم هه والهي بيست، به لام ئەو يش وهك زيندانييه رامياريبه كاني ديكه له م قسانه بيزار بوو بوو و له بهر نه وه ئەوه نده بوي سهر جراكيشنه بوو. تا ئەوهي كه رږژنيك منه وهر بو سهر داني كړدني هاته زيندان.

له م رږژانه دا په يوه ندي نازم و هاوسه ره كه ي پيرايه ساردوسر بوو، كه له ئەنجامي ئەوه دا له يه ك جيا بوونه وه. به سه رهاتي ئەفيني منه وهر و نازم بو بيست سال پيشتر ده گه پرايه وه. سالي ۱۹۳۰ منه وهر خالوزاي [كچه خالي] نازم، كه دا يكي خه لكي فه رهنسه بوو، هه قده ساليه بوو و تازه له فه رهنسه گه رابوو وه. په يوه ندي به يه له نيوان ئەو و نازم 'دا په يدا بوو و منه وهر ناره زووي خو ي بو هاوسه ريكردن له ته ك نازم ده بري. نازم له وه لامدا پيشگوتبوو "تو هيشتا كه زور لاي، ده بيت خيزان پيكه وه بني و مال و ژيان و منالت هه بيت، من ناتوانم ئەم شتانه بو تو به ينمه دي. من له داهاتوودا، چاود پيريكران و پاونان و زيندان و دوور خستنه و هم له پيشه. من بو ژياني ناسووده و خيزان دروستنه كراوم. " له و شه وه هاوينه ي ۱۹۳۰ دا، له كاتيكا كه پيشناري كيژوله يه كي هه قده ساليه ره تده كرده وه، كي ده يتواني پيشبيني ئەوه بكات، كه بيست سال دواتر، هه رنه و ژنه ده بيته دا يكي تاقه كوره كه ي نازم حيكمهت؟

منه وهر ئانداچ سالي ۱۹۶۷ له ديما نه يه كدا له ته ك رادي فيش نووسه ري روس و هاوه لي نازم حيكمهت، كه پاش مردني نازم په رتووكيكي له باره يه وه نووسي، ئاواي گوت:

" له و كاته دا هه ستمده كړد، كه به توندي سووكايه تيم پيكراوه. چون ده بوو؟ چون ده لوا، كه ئەو ئەفيني من ره تبكاته وه؟ بو ئەوهي كه نازم له بيري خوم ده رهاويم، هه رچيم له ده ستهات، كردم. هاوسه ريم كړد و بوومه خاوه ني كيژنيك. به لام..."

هيشتا كه منه وهر، كه هاوسه ري يه كه مي زوري نه خايان دبوو و به جيا بوونه وه كوتايه اتبوو، هاته ديدنه ي نازم. پيشگوت كه برياري خو ي داوه و ئيدي هه رگيز له ئەو دانابري و ئەم برياره له سه ر بنه ماي هه ست و سوز نيه، به لكو له رووي ژيري و هوش و لوجيكه وه دراوه. هه روه ها گوتي ده زانيت كه ناهيلن ژيان يكي ناسايي و ناسووده ي هه بيت و ده شزانيت كه ئەو چ دژواري و گيروگرفتيكي له پيشه، به لام به و گشته دژواري يانه پازيبه و به گياني ده يانسيني ت.... نازم و منه وهر هاوسه ريان كړد. ئەمه چواره مين هاوسه ري نازم حيكمهت بوو. نازم هه روا له

زىندانى بۆرسەدا بوو و منەۋەرىش لەو شارەدا نىشتەجىبوو و چاوپۇي ئازادبوونى
ھاۋسەرەكەى بوو...

ئەو پۇژە منەۋەر ھاتە زىندان. بىرئىكى زۇر پۇژنامە و گۇفار و ھەۋالى ھىۋابەخىشى لەتەك خۇى
ھىنابوو. باۋەپى بە نازم ھىنا، كە خەرىكە خەۋنى لىبوردنى گىشتى دەپتە پاستى. ئەو
گۇفارىكىشى بەناۋى نازم ھىكمەت بۇ ھىنابوو. ئەم گۇفارە لاۋانى ئىستانبول بىلاۋىاندەكردەۋە
ۋرۋو لە ئەو [نازم] نووسىبوۋيان :

" تۇ فىرتكىردىن، كە چۇن مۇقەكانمان خۇشبوۋن، ئىمەش ئىستاكە بۇ ئازادبوونى تۇ
خەرىكن دەجەنگىن ... " بەخوۋىندەۋەى ئەم پەيامە، ئەشك زايە چاۋەكانى نازم ...

نازم ھىكمەت'ىش ۋەك گىشت زىندانىيە رامپارىيەكانى دىكە دلبەندى ئەم ھىۋايە بوو، كە
بەزوۋىي ياساى لىبوردنى گىشتى لە ئەنجومەندا پەسەندەكرىت، لە نامەكانى خۇيدا مژدەى
بە دايك و ھاۋەلانى دەدا، كە ئىدى سەردەمى لىكدابران و ئازار كۇتايىدپت و پۇژى ئازادبوون
زۇر دوور نىيە. بەلام لەم پۇژانەدا، لە ناكاو ھەۋالىكى نائومىدگەر لە زىندانەكانى ۋلاتدا
بىلاۋبوۋە "ئەنجومەن بەبئ ئەۋەى ياساى لىبوردنى گىشتى پەسەندىكات، بۇ كاروبارى
ھەلئىزاردن، دەستى بە پىشۋى خۇى كىردوۋە!"

ئەم لىدانە، لىدانىكى كوشندەبوو ... لە گىشت زىندانەكاندا بارى ياخىبوون و ھەلچوون
سەرپەلدا، گىشت ھىۋاكان بىسەرەنجام بوون، ئەم جار دىۋارەكانى زىندان تەنگىتر و ھەۋاى
خىكىنترو كاتەكانى بىپرانەۋەتر دەھاتنە پىشچاۋ ...

نازم ھىكمەت بىرى لىكردەۋە، كە لەۋە زىاتر ناتوانىت بەرگەى ئەم ستەمە بگىرت. ئەو چاك
دەيزانى، كە ئازادبوونى ئەو واتە ئازادبوونى ھەزاران زىندانى رامپارىيە دىكە، كە لە زىندانە
جۇراۋجۇرەكانى ۋلاتدا بەندىكرابوون ...

ھىچكام لە نارەزايەتتەكان، بەياننامە، تىلەگراف و نامەگەلپك، كە لە گىشت لايەكى
جىھانەۋە ھەروەك لافاۋ بەروۋى سەرانى توركىيەدا ھەلپاندىكرد، كارايىيان دانەنابوو. لەتاو

ئەو نازم حىكمەت بېرىدابوو، دواشتىك كە بۆى ماوتەتەو، لە پى ئازادى خۆى و ھەزاران زىندانىدا بىبەخشىت: واتە گىانى !

ھەلبەتە دەبىت بگوتىت "نىوھى گىانى!"، چونكە لەم دوازە سالىدا سەرھەرى پىشتىشە و لاوازى سىبەكانى و ئازارى سياتالجي Sciatalgia، تووشى نەخۆشى دلىش بووبوو. سەرھەرى گشت ئەوانەش، ئەو بېرىدە لە خوارى مانبگىت : يان ئازادبوون يان مردن !

لەم سەرھەمەدا، نازم حىكمەت لە زۆربەى ولاتانى دونىادا تەواو ناسراوبوو. لە توركىيەش رۆژنامەوانان ساتىك لى نائاگانەبوون و چاپكراوكان ھەموو رۆژى ھەوالىكى تازەى ئەويان بلاودەكردەو.

نازم حىكمەت وىردى سەر زمانان بوو. ھەمووان خوازىارى ئازادبوونى ئەو بوون. ئىستاكە ئىدى بۆى ساخ بووبوو، كە لە ماوھى ئەم دوازە سالىدا بەرگەى چ ستەمپىكى كوشندەى گرتوو.

نازم حىكمەت رايگەياندى، كە لە رۆژى ۸ى ئاپرىلى ۱۹۵۰'و لە خوارى ماندەگىت و نووسى كە ئەم كارەى ئەو ھەرگىز لە ئەنجامى نائومىدىيەو نىيە، بەلكو بۆ بەدەستەينانى مافى خۆيەتى و ھەروا دىژەيدىن، " گىانى تەنيا شتىكە، كە دەتوانىت بەوپەرى ئارەزووھە لەپى خۆى و كەسانى دىكەدا بىبەخشىت ...".

بابەتى لەخواردنمانگرتنى نازم لە چاپكراوكاندا بلاوكرايەو و گشت لايەنگرانى ئەوى پەشىوكرد و پاى گشتى دونىايى وروژاند. جارىكى دىكە لافاوى تىلەگراف و نامەى ناپەزايەتى بەرھە سەرانى دەولەتى توركىيە لە ھەر چوارلای دونياو ھەلىكرد. لەلايەكى دىكەيشەو لايەنگرانى نازم و ھەر ئاواش لىپرسراوان بەشىوھەك دەيانويست بەر بە مانگرتن لە خوارى ئەو بگرن. لايەنگرانى نازم، پەشىوى گىانى ئەو بوون و دەيانزانى كە ئەو نەخۆشە و تواناى بەرگەگرتنى ئەو كارەى نىيە. سەرانى ولاتىش دەيانويست بەر بە وروژانى خەلك بگرن.

بەشىۋازى جۆراۋجۆر ويستيان ئەو لە بېراره كەي پاشگەزىكەنەۋە و جارىكى دىكەيش بەھىۋايەكى بېنەما ئەو لەپشت دىۋارى زىندان پابگرن. بەلام نازم لەسەر بېرارى خۆى سووربوو و لە ھەمان رۆژدا كە پېشترايگە ياندىبوو، دەستىدايە مانگرتن لە خواردن ...

لەخواردنمانگرتنى نازم نەك تەنيا بۆچۈونى گشتى توركيەى دژى كەسانىك، كە ئەم ھۆنەرە ئازادىخۋازە، كە بە شانازى ئەدەبى ھاۋچەرخى تورك و باۋكى ھۆنراۋەى توركى دەژمىردرا، زىندانىكردبوو، وروژاند، بەلكو خەلكى زۆرىك لە ۋلاتانىش لەتاو ئەو ھەمگە ستەم و نادادۋەرىيەى كە سەرانى دەۋلەتى توركيە بەرانبەر ئەم ھۆنەرە گەۋرەيە رەۋاياندىبىنى، تورپەكرد... دەۋلەت و پامياركارانى ۋلات بەرەبەرە شلەژان. شالىارى دادۋەرىيە دەستبەجى لېكۆلەرەۋانى نارده زىندانى بورسە و ھەۋلىاندا بە بەلېندانى درۆينە، ئەو لە بېراره كەي پاشگەزىكەنەۋە. بەلام نازم گوڭى بە ھەۋلەكەى ئەۋان نەدا. ناچار، دەۋلەت پايگە ياندى، لەبەرئەۋەى كە نازم حىكمەتى ھۆنەر بەتوندى نەخۆشە و پېداۋىستىيەكانى چارەسەر كردنى لە زىندانى بورسەدا نىن، دەيگوڭزىرتەۋە بۆ ئىستانبول. زىندانىيانى زىندانى بورسە، كە نازم'يان زۆر خۆش دەۋىست و بە "بابە" بانگياندىكرد، بەم ھەۋالە پەشىۋان. ئەۋان نەياندىۋىست، ھەر ئاۋا بە ئاسانى "بابە" لەدەستبەدن. لە كاربەدەستانى دەۋلەتى دلىئانەبوون و دەترسان، كە لەنېۋىبەرن. خەرىكبوو زىندانىيانى بورسە ھەلچن. لەبەرئەۋە كاربەدەستانى دەۋلەت لەژىر چاۋدېرىيەكى زۆردا، نېۋەشەۋ بەنېپى نازم'يان لە زىندانى بورسە دەر كرد و گواستيانەۋە بۆ ئىستانبول. لە ئىستانبول دەستبەجى ئەۋيان لە نەخۆشخانە پىر ئامېرەكان خەۋاندى. نازم بەرھەلستىدەكرد و ئامادەنەبوو مانگرتنەكەى بشكىنېت. دكتور و شارەزايان چاۋيانپىكەوت و راپورتىيان لەبارەيەۋە نووسى، كە زۆر نەخۆشە، بارى سىيەكان و دلى زۆر خراپە و بۆى ھەيە گيانى لەدەستبەدات. نازم دەيزانى، كە مردنى ئەو بۆ دوژمنەكانى مەترسىدارە، لەبەرئەۋە ھۆگرى مردن بوۋبوو و گوڭى لەۋ راپورتانە شلنەبوو و بەشىۋەيەكى بېچەندوچون مىلى بە مانەۋە و خەۋتن لە نەخۆشخانە نەدەدا و ئامادەى چارەسەر كردنەبوو و داۋايكرد ھەرچى زووتر بېگېرنەۋە زىندان. سەرەنجام دەسەلاتداران ناچار بوون، بېبەنە يەكېك لە زىندانەكانى ئىستانبول ...

خاتوو جەلىلە دايكى نازم حىكمەت، كە تارادەيەك بىنايى لەدەستدابوو و لە خەمى كورپە ئازادىخۋازەكەيدا لە بارى ئاسايى كەمېك پىرتىر دەھاتەبەرچاۋ، بۆ رزگار كردنى كورپەكەى كە

لە يازدەھەمىن رۆژى مانگرتنەكەيدا بېھۆشكەوتبوو و لە گيانەلاندا بوو، لەسەر پردى بەناوبانگى گالاتاى دانىشت و رۆژووى راگەياندا و بۆ رزگارکردنى نازم واژوى كۆدەكردهوه. خەلك لە دەورى ئەم ژنە جەرگسووتاوه، كۆبوونەوه و لەسەر پردەكە قەرەبالخىيەكى سەير پەيدا بوو. پۆليس ئەويشيان گرت برديانە پۆليسخانە، بەلام پاش چەند ساتيک (ساعەتيک) بۆ پيشگرتن بە وروژانى زياترى خەلك، نازاديانکرد.

بەلام بۆ سبەيني ئەورۆژە، ئورھان وهلى ، ئەكتاي رەفەعت و مەليح جەودەت، سى ھۆنەرى بەناوبانگ و خۆشەويستى خەلك، بۆ رزگارکردنى گيانى نازم حىكمەت سى رۆژ رۆژوويان راگەياندا ... لەم كاتەدا ھەلبژاردن دەستپيكرد. لەبەرئەوه تا پيكيپينانى ئەنجومەنى تازە و پەسەندکردنى ياساى لىبورنى گشتى، دەبوو چاوەروانبكړيت. لەسەر داخوازی پيداگرانەى زۆريک لە نووسەران و ھۆنەران و ھونەرماندان و رۆشنييرانى ولات، بەتايبەت كۆمەلە خەلكيكي زۆر لە لايەنگرانی، نازم ئامادەبوو بەشپۆھى كاتى مانگرتنەكەى بشكپينيت.

سەرەنجام ھەلبژارن كرا و پارتى ديموكرات دەسەلاتى گرتەدەست، پاش پيكيپينانى پارلەمان، پيشنيارى لىبوردى گشتى چوو بەردەم پارلەمان. جاريكى ديكە دوژمنانى نازم دەستەوهوستان نەمانەوه و خاليكيان خستە ياساى لىبوردى گشتيەوه، كە بەگوپرەى ئەوه كەسانيك، كە بەگوپرەى بەندى (۹۴)ى ياساى سزادانى سەربازى گيرابوون، بەر لىبوردى نەكەون و ئەمە بەواتاى پانزدە (۱۵) سالى ديكە لە زيندانداراگرتنى نازم حىكمەت، بوو. بەلام ناپرەزايەتتايەكان جاريكى ديكە زياد و زيادتر پەرەيانسەند و دواچار بە ناچارى خاليكى ديكەيان خستە ياساوه، كە وەبەر كەوتووانى ئەو بەندەش دوو لەسەر سى سزاكەيان دەبەخشا و نازم كە سيازە سالى لە بيست و ھەشت سالى زيندان بەسەربردبوو، سەرەنجام رۆژى ۱۵ى جونى ۱۹۵۰ بە دليكى نەخۆش و سى لاوازوھ لەپشت شورەى ئاسنينى زيندان ھاتەدەر. ھاوسەرەكەى منەوەر، لە تەواوى ئەم ماوهدا بۆ ساتيک وچانى نەدابوو. يەك سالى تەواو لە شارى بورسە نيشتەجى بووبوو و لەم گشتە ماوهدا تا ئەو جيپەى، كە دەستورەكانى زيندان بواريان دەدا، چاوديريى و ئاگاداريى ھاوسەرەكەى دەکرد.

زندانيانى زيندانى بورسە، چ ئەوانەى كە لەسەر بنەماى لىبوردى گشتى نازاد بووبوون و چ ئەوانەى كە چەند سالى لە ماوهدى زيندانى بوونەكەيان داشكابوو، بەلام ھيشتاكە دەبوو لە

زیندان بمیننه‌وه، به شادی و دلخوشییه کی بیوینه‌وه له دهوری نازم کۆبوو بوونه‌وه و به‌بۆنه‌ی نازادبوونی ئەوه‌وه، جه‌ژنیان ده‌گی‌را.

نازم'یش وه‌ك گشت زیندانییه نازادبووه‌كان پاش چه‌ند رۆژ كه‌وته گه‌پان له دووی كار. ده‌یویست كاربكات و خه‌رجی خۆی و هاوسه‌ر و كۆرپه‌كه‌یان كه به‌رپۆه‌بوو، په‌یدا بكات. ئەو چه‌ند زمانی ده‌زانی. له زیندان سائله‌های سأل كاری پستن و چینی كردبوو و له‌م كارهدا بووبوو وه‌ستا. به‌لام ئەوانه‌ی كه له ته‌واوی ئەم سالانه‌دا نه‌یانه‌پشتبوو گه‌وره‌ترین هۆنه‌ری تورك هه‌ناسه‌یه‌کی ئاسووده هه‌لكیشت، جارێکی دیکه له‌سه‌ر رپی ئەو كۆمه‌لیك رپگری نه‌دی‌تراو و دی‌تراویان دانان.

ئەو له روانگه‌ی ئەوانه‌وه تاوانباربوو، ئەگه‌رجی به‌ر لیبوردنی گشتی كه‌وتبیت یان نا، ده‌بوو ده‌نگی ئەو كپبكریت، چونكه هه‌ندێك گویچكه به‌رگه‌ی بیستی ده‌نگی ئەویان نه‌ده‌گرت. نازم له‌م ده‌رگه و له‌و ده‌رگه‌ی ده‌دا، ئاماده‌بوو هه‌ر كارێك بكات، تاوه‌كو ته‌نیا بتوانیت خه‌رجی ژبانی خۆی و هاوسه‌ر و منالی دابینبكات. ئیدی ته‌نیا ئاره‌زووی ئەو ئەوه‌ بوو، كه مانیکی گچكه به‌كریبگریت و به‌ ئاره‌زوو و خواستی خۆی بپرازینته‌وه و پاش سالانیك له زیندان و ده‌ربه‌ده‌ری به‌ ئاسوده‌ییه‌وه له ته‌نیشته‌ هاوسه‌ر و مناله‌كه‌یدا بژی و خه‌ریکی كاری ئەده‌بی و هۆنراوه و شانۆنووسین بێت. رۆژانیکی دورودریژ له دووی كار گه‌را، به‌لام كه‌س ئاماده‌نه‌بوو، كار به‌و بدات. له هه‌مووی خراپتر، ئەوه‌ی كه هیشتا پۆلیس له دووی بوون، بۆ هه‌ر شوینیك ده‌رۆیشت، چه‌ند پۆلیسی نه‌ینی له دووی بوون.

دواجار له هه‌مان كۆمپانی فیلم‌سازیدا، كه پيش زیندانییكرانی، كاری لێ ده‌كرد، توانی كارێك په‌یدا بكات. هه‌رچه‌نده داهااتیکی كه‌می هه‌بوو، به‌لام به‌رانبه‌ر به‌م چاكه‌یه‌ی به‌رپۆه‌به‌رانی كۆمپانییه‌كه سوپاسگوزاریبوو، كه وێرابوویان كار به‌و بدەن. له‌و كۆمپانییه‌دا سیناریۆی ده‌نووسی، خه‌ریکی كاری دوبلاج بوو و له ئاماده‌كردنی فیلمه‌كاندا چاودیرییده‌كرد، به‌لام بپرابوو به‌هیچ شیوه‌یه‌ك له هیچ كویه‌کی ئەو فیلمانه‌دا ناوی ئەو نه‌بردریت. نازم به‌م مه‌رجه پازیبوو. پاشنیوه‌روان ماندوو و نیوه‌گیان له‌كار ده‌گه‌راوه و له ته‌نیشته‌ هاوسه‌ره‌کی منه‌وه‌ر، هیلاکی رۆژگاری له‌ییری خۆی ده‌برده‌وه و بۆ ساوایه‌ك كه له داهاتوویه‌کی نزیكدا له‌دايكده‌بوو، پلانی داده‌رپژا و جار جار هاوه‌له‌ نزیكه‌كانی وه‌ك عابدين دنیوی نیگارکیشت،

سەئید فایق نووسەری بەناوبانگ و ئەکتای پەفەت'ی ھۆنەر دەھاتنە دیدەنی و چەند سات پیکەو دەدەنیشتن و لەبارەى ھونەر و ئەدەب قسەوباسیان دەکرد.

سەرەنجام منەوەر، کورپیکى بوو. نازم ھەمیشە بە خزم و ھاوھەلانی دەگوت : کە منەوەر کورپیکى بۆ ئەو دەبى و پێشتر ناویشى نابوو "مەمەت" ... سەرەنجام مەمەت لەدایکبوو. شادی نازم لەرادەبەدەر بوو. ئەم پیاو، ئەم مەمەت کە دۇنیای بە ھۆنراوێى جوان و پایەدارییەو داگرتبوو، بەختەوهرى بەواتای کەتواری، پاش ئەو ھەموو پەنج و کوپەرەوهریە بێئەژمارانە، کە لەو نیوھەندە بچوو کە خیزانییەى بەدەستپێنابوو. بە شادییەى کە لەرادەبەدەر و بە شانازیى باوکانەو لەبارەى مەمەت'و دەدوا. مافی خۆى بوو، چل و نۆسالى لە تەمەنى دەگوزەرا و تازە بووبوو بە باوک.

نازم دەیزانى کە دەیانەوئیت ئەم خۆشییە گچکەى، کە پاش سالانىک لە زیندان و دەربەدەرى بەدەستپێنابوو، لێبستین. دەیزانى کە ھەمیشە چاودێریدەکەن، دەیزانى کە چاوەرپى بیانوویەى بچووکن، بەلام ئەو ھەموو توانای خۆى دەخستەگەر، تاوھکو بیانوویەى ئەداتە دەست دوژمنانى. چونکە بەتەمابوو لە ولاتەکەیدا لە تەنیشت خیزانەکەیدا بژى و ئیدی بە ھىچ شىوہیەى ئامادەنەبوو، ئەوہى کە بەدەستپێناو، لەدەستبەدات. بەلام ...

رۆژنىک کاربەدەستىکى فەرمانگەى سەربازگىرى لە دەگەى مائەکەى دەدا و داوا لە نازم دەکات، کە ھەرچى زووتر خۆى بۆ ئەنجامدانى خزمەتى سەربازى بناستینیت. نازم ھىکمەت باوہرینەدەکرد، کە لە تەمەنى پەنجا سالىدا ئەویان بۆ خزمەتى سەربازى بىھوئیت. بىجگە لەوہش، ئەو کە کۆلچى ھىزى دەریایى تەواوکردوو و ماوہیەکیش لە ھىزى دەریایدا خزمەتیکردوو. ھەرچۆن بوو، سبەینى ئەو رۆژە گشت پرۆنامەکانى و راپۆرتە پزىشکىیە جۆراوجۆرەکان لەبارەى نەخۆشى دل و لاوازی سییەکانى و ئازارى سیاتالچى Sciatalgia، لەتەک خۆى بردنییە فەرمانگەى سەربازگىرى و چەند سات لەتەک کاربەدەستانى بیانووگىر مشتومپردەکات، رۆشنىدەکاتەوہ و باسیدەکات. بەلام ھەولەکەى بىسووددەبیت. تەنانەت شوئى خزمەتکردنەکەشى پێشتر ئامادەکراوو؛ لە شوئىکى دووردەست و ئاو و ھەوا ناچۆرى ولات! نازم پێشنياردەکات، کە پزىشکى سەربازى ببینیت. پزىشک بەوردى دەپشکنیت و

دووبه دوو پيیده ئیت "تۆ بەم باره وه که ههته، نیوسات له بهر خۆره تاو بووه ستیت، مردنت مسۆگه ره! به لام چی بکه م، که ده بیئت له راپۆرته که مدا بنووسم، که تهنروستیت زۆرباشه!"

ئیدی ئەمه له توانای ئەو به ده ربوو. به هیچ شیوهیه ک ناتوانریت ئەم پیلانه پوچه لیکریته وه و به هیچ شیوهیه کیش ناتوانریت بهرگهی بگيردریت. له و کاته دا نازم پروداوی کوشتنی سه باحه دین عه لی بیرکته وه ؛ نووسه ری به ناوبانگ، که دوا جار به فیل و ته له که له سه ر سنووری بولگاریا له کاتی هه لپاتندا کوشتیان ! نازم که وته بیرکردنه وه : سه باحه دین عه لی 'یان ئەوه نده خسته ژیر فشاره وه، تاوه کو ناچار بوو رابکات و سه رهنجام له سه ر سنووری تورکیه - بولگاریا به ده ستی یه کیک له نوکه رانیان کوشتیان و ئاویان نیشاندا، ئەو که سه ی که له ته کیدا بووه، له بهر چاوپرینه پاره وپوول، ئەوی کوشتوو نازم ئەمه ی به خه یالداهات، نه کا ئیستا که بۆ ئەویش وه ها پیلانیکیان دارشتبیت؟ تۆ بلی ئەم جار ه ویستبیتیان به شیوه به ک ئەو له نیوبه رن. هه ر چه ند شه ویک له وه وپیش، که له سه ر کاره وه بۆ ماله وه ده گه رایه وه، خه ریکبوو به ئۆتۆمۆبیل به ژیرییه وه بکه ن ... ئەو رۆژانه هاوه لانی دوور و نزیکي ئاگاداریانده کرده وه و پیداگرانه داوایانلیده کرد که ئاگاداری خۆی بیئت ... نازم هه ستی به مه ترسی کردبوو ... هه رده م مه رگ بۆ ئەو له بۆسه دا بوو ... ئەم جار ده یانویست بیبه نه سه ربازی و له و ناوچه ئاو و هه وا خراپه دا سه نگو می بکه ن. ئەوان به باشی ده یانزانی، که ئەو نه خۆشه ! باری دل و سییه کانی جۆریکه، که له و ناوچه دا چه ند رۆژ زیاتر ناژی.

لە ساڵی ۱۹۵۱دا لەتەك ھاوھەڵیکى لاودا لە دەریادا بەرەو مەرك چووم

بیری لیکردەووە و دیتی كە ئەو چ بیهوئى و چ نەیهوئى، رۆژى دابراڤان ھاوتۆتەپێشەووە و دەبیت بپروات... ھەرچى زووتریش دەبیت بپروات و نیشتمانەكەى كە ئەوئەندەى خۆشەوێست و خەلكەكەى كە بە خاترى ئەوان دەژیا و خۆشەوێستى ئەوان سەراپای داگرتبوو، بەجیھەڵبیت. ھاوسەرەكەى، ھاوسەرى خۆشەوێست و مېھرەبانى، مائە گچكەكەى كە تازەكى بە داھاتە كەمەكەى كەل وپەلى بۆ كریبوو و لە گشتى زیاتر، كۆرەكەى مەمەت ھیواى ژيانى بەجیھەڵبیت...

لە بەرەبەیانیکدا مائەئاوایی لە ھاوسەرەكەى منەوەر و كۆرە ساواكەى مەمەت كرد و بەرەوپیری سیازدە ساڵ تاسە و دابراڤان چوو، گوتبووى كە دەچیتە مائى خوشكەكەى لە ئانكارا ...

چەند ساتیک دواتر كاربەدەستیکى دەزگەى ئاسایش تەلەفۆنى بۆ خوشكەكەى لە ئانكارا كرد و پرسى كە ئایا براكەى لەوێتە؟ سامیەى خوشكى پەشوكا و ترسا كە بەلایەك بەسەر براكەیدا ھاتبیت، بەلام كاربەدەستەكە پێگوت، كە نازم سەفەرى كردوووە و گوتویەتى دەچیتە ئانكارا و ئیدی وەلامى پرسیارەكانى دیکەى سامیەى نەدایەووە و گۆشى تەلەفۆنەكەى دانایەووە.

نازم سەفەریكى مەترسیدارى بۆ خۆى رێكخستبوو، برپارى دابوو لە رۆژیکى تۆفانیدا كە كاربەدەستانی زۆر لە دەورى بوگاز (بەسفر) نین، لە دەریا بدات.

نازم سەرەتا سواری كەشتیەكى كەناریى بوو و لە یەكێ لە لەنگەرگە چۆلەكاندا دابەزى، كە بەگۆیڤەرى رێكەوتنى پێشتریان، ھاوھەڵیکى لاو بە بەلەمىكى مۆتوردارى ماسیگرییەووە چاوەرپێبوو. چوو بەلەمى ھاوھەلەكەیهووە. بۆ ئەوێ سەرنجى دەوروبەر رانەكێشن بەرەو باشوور چوون و پاش ئەوێ كە لە كەنار دووركەوتنەووە، بەلەمەكەیان بەرەو باكوور بادایەووە و بەخێراى لە دەریای رەشدا تێپەرىن. ئیوارە بوو، تۆفان توندتر بوو و شەپۆلە گەورە و بەرزەكانى دەریا، بەلەمەكەیان وەك پووشك دەھێنایە ھەشەكۆ. لەم كاتەدا مۆتۆرى بەلەمەكەش لەكاركەوت. لە كاتیکدا كە ئیدی تەماپر بووبوون، كەشتیەك كە لە بوگاز (بەسفر) ھووە دەھات، ھاوھەلەكەیان رەشەووە و كاتیک كە بە تەنیشت بەلەمەكەى ئەواندا

تېدەپەرى، لەژېر دوا رۇشنايى خۇردا، نازم دىتى كە كەشتىيەكە، كەشتى ۇلاتى رۇمانيا'يە. نازم روو لە چەند دەرياوانىك كە لەسەرتەختى كەشتىيەكە وەستابوون و بە سەرسورمانەوہ سەيرى ئەم بەلەمە گچكە و لەكاركەوتوہيان دەکرد، كە گىرۇدەى شەپۇلەكانى دەريابوو بوو، ھاوارىكرد "من نازم حىكمەت، ھۆنەرى توركم. ھەوأل بگەيىننە كاپىتان". كەشتىيەكە تىپەرى و پاش چەند چركە ساتىك، كە ئەوان لەنيوان گومان و مەرگ و ھىوای ژياندا دەست و پىيان رادەوہشانند، كەشتىيەكە وەستا ... چەند چركە ساتىك دواتر نازم و ھاوہلەكەى لە كابينەى كاپىتى كەشتىيەكەدا بوون و بەرەو يەكپىتى سۇقىيەت دەرۇيشتن.

نازم حىكمەت، ھۆنەرى گەورەى تورك، كە بە سەراپاي گيانىيەوہ نىشتمانەكەى خۇى خۇشدەويست، سىازدە سالى دوور لە نىشتمانەكەى بردەسەر. لەم ماوہدا بۇ زۇر شوپن گەشتىكرد و لە گشت شوپنىك لەتەك شەيدايى و وروژانى لەرادەبەدەرى ئازادىخوازانى جىهان رووبەروو بوو. ھۆنەران و نووسەران و ھونەرمەندانى گەورە، كە لە دواسالى زىندانبوونەكەيدا بۇ ئازادبوونى ئەو دەنگيان ھەلپىبوو، ھۆنراوہيان ھۆنىبووہو و بەياننامەيان دەركردبوو، يەك بە يەك سەردانى كردن. چەند جار چوہ پارس. لە تەنىشت ئاراگۇن بۇ كارگەران ھۆنراوہى خويئندەوہ، لەتەك سارتەر قسەوباسگەلىكى دورودرئىژى كرد، دوابەرھەمى پىكاسۆ'ى لە شوپن كارەكەيدا دىت. سالى ۱۹۵۱ لە فىستىقالى لاوان لە بىرلىن لەتەك پابلۇ نىرۇدا ئاشنا بوو و ھۆنراوہكانى ئەوى لە زمانى خۇيەوہ بىستن. لەتەك نىكلاس گىلىن ھۆنەرى كوبايى گەشتىكرد و لەتەك ئەودا لە ھۆتيلە ئاسيايى و ئەوروپاييەكاندا خەوت. چوہ كوبا و لە شەقامەكانى ھاقانادا لەتەك لاوانى كوباييدا لە رىپىوانىكرد و سروودى گوت. بەلام ئىدى ھەرگىز نەيتوانى بگەرپتەوہ بۇ نىشتمانە خۇشەويستەكەى و بەو ئارەزووہوہ تىلايەوہ :

نىشتمانم، نىشتمانم، نىشتمانم
ئىدى نە كىلوى چىراوى تۆم بۇ ماوہتەوہ
نە كەوشىك كە پىنگەكانى تۆى پىتوابى
دوا كراسىشم بەردەمانىكە لەبەرما دىراوہ
كە لە كەتانى ناسك بوو
ئىستا ئىدى تۇ تەنيا لە سىپىتى بىرچما
لە وەستانى دىلما
لە چىرغ و لۆجى نىچوہوانماى

نىشىتمانىم
نىشىتمانىم
نىشىتمانىم

بەرھەمەكانى نازم لەم ماوھدا بۆزىاترلە سى (۳۰) زمان وەرگىڭېردان و چاپكران. بەلام تا كاتىك كە زىندوو بوو، نەيانھىشت لە نىشىتمانى خۆيدا بە زمانى خۆى بىلابىكرىنەو. دە (۱۰) سالى تەواو لەتەك مەنەوەر نامەى گۆرپىيەو. ئەو نامانەى كە بە ھۆنراو ھۆنەوەر'ى نووسىبوون، دواتر كرانە پەرتوو كىكى جىيا.

بەلام نازم لە دوا سالىكانى ژيانىشىدا، بوو بە دىدار و لەتەك فراتۇليا كوفا كە زۆر لە خۆى لاوتر بوو، سالى ۱۹۶۱ ھاوسەرىبىكرد.

دەلى نەخۆشەكەى نازم حىكمەت، لە بەرەبەيانى رۆژى ۳ى جولاي ۱۹۶۳دا لە مۇسكو لەلېدانكەوت. مردنى ئەو، خەلكى زۆر بەى و لاتانى دونىاي خەمباركرد. زۆرېك لە ھۆنەران و نووسەران لە پرسەى ئەودا بەرھەمى بەرچاويان ئافەرانند، بەلام ھىچكام دەردناكتر لە ھۆنراو ھاوھلى پابلۆ نىرۇدا'ى ھۆنەرى گەورەى چىلى نىيە :

بۆج مردى نازم ؛
ئىستا، ج بىكەم
بەبى ھۆننىنەكانى تۇ
لە كوى جاوگىنك بەيداكەم كە تىيدا
ھەمان خەندە ھەبى، كە لە كاتى بىشوازى ئىمەدا لە پروضسارى تۇدا بوو
نىگايەك وەك نىگاي تۇ
تىكەلەئەيەيىك لە ئاو و ئاگر
بىر لە ئازار و ئادى
نىگايەك كە ئىمەى بۇ پراستى دەھىرى، لە كوى بەيداكەمىن ؛
براى من
وھە ھەبىتگەلى تازە و ئەندىشانىكت لە مندا ئافەرانند،
ئەگەر بايەكى توند، كە لە دەرياو ھەندەكا

بیانبا

ھەر وەك ھەورئ، وەك گەلایى دەھلیسكین و
دەھنە شوینیک و لەبەر زەمینیکى دوردەست دەكەونەخوارئ
كە تۆ لە زىانتدا ھەلتەزاردبوو و
باش مردنیش پەناگەى تۆیە
ئەمە بۆ تۆ، چەپكە گولئىكى داودىی چىلى
بۆ تۆ، پۇشنايى باردى مانگ لەبەر دەریاكانى باشوور
بۆ تۆ، جەنگى گەلان و مشتومپى من و
دەنگى كېكراوى تەپلە خەمبارەكانى بەرزەمىنى من
برام، بى تۆ لە دونیادا، چەندە تەنیام.
لە تارەى پوخسارى تۆدا دامام
كە وەك درەختى گولگردوى گىتلاس، زىرپىن بوو
لە ھاوئەلیى تۆ كە بۆ من نان بوو، بۆ من شكانى تینوویەتى بوو و
وزەى دەدایە خوینىم، بېبەئبووم
یەكەم جار كە تۆم دیت، كاتى بوو كە لە زىندان دەچوووبوى
لە زىندانىكى نیوہ تارىكدا، كە وەك چائى سەم و ئازار بوو
نیشانەى سەمم لە دەستەكانى تۆیا دیت
لە نیگماى تۆدا لەدوى تیری كینە گەپام
بەلام دئىكى ياكە ھەبوو
دئى بېر لە نام و پۇشنايى
ئىستاكە من چ بلكەم ؟
ئایا دەتوانرئ دونیا بەبى ئەو گوللانە وینابكرئ
كە تۆ لە گىست لایى چاندبووتن ؟
چۆن دەتوانم بزىم، بى ئەوئ تۆ پىنوئىگەر بى ؟
بەبى ھەستى سوارجاكانەى گەلیى تۆ و توانای ھۆنەرىى تۆ ؟
سویاس بۆ تۆ كە وەھا بووى
سویاس بۆ تۆ، بۆ ئەو ئاگرەى كە بە سروودەكانت ھەلتەگىرماند ...

ھۆنراۋى نازم ھىكمەت

ئورھان كەمال نووسەرى بەناۋبانگى تورك، كە ماۋەى سى (۳) ساللە زىندانى بورسە'دا لەتەك نازم ھىكمەت ھاۋزىندانى بوۋە و بەسەرھاتى ئەم سى (۳) ساللەى نووسىۋەتەۋە و بىلاۋىكىردۆتەۋە و بە شەيدايىيەۋە لەبارەى نازم ھىكمەت'ەۋە دەدۆيت، لەبارەى ئەۋەۋە گوتەيەكى سەرنجراكىشى ھەيە، كە دەئيت "نازم ھىكمەت ئامپىرى ھۆنراۋەيە." ، لەۋەى كە ھەر بەرخوردىكى تازە، ھەر بىرىكى تازە و ھەروتارىكى تازە، دەستبەجى دەبوۋە ماىەى سىروشى ھۆنراۋەيەكى تازە بۇ نازم و دەستبەجى پراكىشىدەكرده پاى پىتچنە [تابىعە] شەقوشپەكەى. بەو جۆرە دەتوانرپت بەم ئەنجامگىرىيە بگەى، كە گوتەكەى ئورھان كەمال پراستە، بەلام گەۋرەيى ئەم ئامپىر [نازم]، تەنيا لە خىرايى و فراۋانى بەرھەمىدا نىيە، بەلكو گەۋرەيىيە كەتۋارىيەكەى لەۋەدايە، كە ھەريەك لەم ھۆنراۋانە لە ئەدەبى توركيدا، بەرھەمىكى ھەلكەۋتەيە و تەنانەت لاسايىكىردنەۋەيان لە تواناى ھىچ ھۆنەرپىكدا نىيە.

ئەو خالە بنەرەتيانەى كە لە بارەى ھۆنراۋەى نازم ھىكمەت'ەۋە دەيپت لەبەرچاۋ بگىردىن ئەمانەن :

۱. لەنىۋ ھۆنراۋەى كلاسكى توركدا، كە ھۆنراۋەى كىش و سەرۋادارە و لەژىر كارابى ھۆنراۋەى فارسى و عەرەبىدا بوۋە، بەتابىت ئەۋەى كە ھۆنراۋەى چىنە خۇشگوزەرانەكان بوۋە و ھۆنراۋەى ھەنوۋكەى تورك، كە سەرھەتا بە ساتىرە ھۆنراۋە/گالئەجاربى (شەرھجائى) دەستىپىكىردوۋە و لە شىۋەى ھۆنراۋەى نازادا دىژەى پەيداكردوۋە، ھۆنراۋەى نازم ھىكمەت بۇ خۇى قۇناخپكە، كە ھىچ پىشىنەى نەبوۋە و پاشرەۋانىشى تەنانەت نەيانتوانىۋە لاسايىبكەنەۋە.

۲. گىرنگىر تايىبەتمەندى نازم ھىكمەت لەۋەدايە، كە ھاۋكاتى سوۋدوۋەرگىرتن لە خەرمانى ۋاژە و موزىكى ھۆنراۋەى كلاسكى تورك، سوۋدوۋەرگىرتنە لەۋەتۋانىيانە، لە كىشى ساتىر، كە كىشى ھۆنراۋەى "گەلىيانە"ى ئاناتۆلى و ھۆنراۋەگەلى "دئدارانە"ى توركىيەيە و دەرپى ھەست و سۆزى چىنە بىبەشەكان و گوندىيە ژىرچەپۆكەكانە، نازم گىشت ئەم جوانيانەى لە خىزمەتى

خەبات و پۇشنگەرى بەكارھېناوۋە ھۆنراوۋى ئەو چەكوشىكە، كە ھەردەم لە تەپلى سەرى زۆرداران و ئىمپىريالىزمى جىھانى دەدا.

نەدىم گورسل ھۆنەر و پەخنەگرى تورك لە سالى ۱۹۷۴دا لە ژمارەيەكى گۇقارى (ئورۇپ)دا كە بە بۇنەى دەھەمىن سالىپۇزى مردنى نازم حىكمەت'ھوۋە بلاوكرايەوۋە ئەو ئاۋاي نووسى :

"سەرەپاي گشت فشارەكان، سەرەپاي كىنەى دوژمنانى ئەندىشە، كە رېگىرى بوو لە ميلەتى تورك-مىلەتى من- درىژەيان بە ئەشكەنجەدانى لاوانى ولاتى من دەدا، نازم ساتىك لە ئاۋازچىپن نەوۋەستا، ئەو گۇرانى مرويىانەى چىرى و گۇرانى ھىۋاي خۇبىۋونى بە پۇژانى داھاتوو و باۋەپى خۇى بە شۇرپش بەو جۆرە، كە خۇى لە سالى ۱۹۴۹دا لە زىندانى بورسە'دا نووسى " ۋەك گولەيەك لە ماۋەى دە (۱۰) سالى زىنداندا تىپەپى " و گشت ئەو گەلانەى كە لە گۆشە و كەنارى دونيادا بۇنان، بۇ ئازادى؛ بۇ سۇشىيالىزم دەجەنگان، دەنگى ئەويان لەنپو دىۋارى زىندانەكانيان و لە چۆلەۋانى دورخراۋگەكانياندا بىست. كاتىكىش كە دىتيان لەم دەرياچە گەۋرەيەى ھاۋخەباتىيدا، كە لە ھۆنراۋەى نازم'دايە، باس لە ئەۋان كراۋە، شادىيەكى بىسنوورو لەرادەبەدەريان ھەستىپىكرد ...

" ناپىت لەبىرىكىت، كە ئەم دەرياچە گەۋرەيە سەرچاۋەكەى سەرزەمىنى ئاناتۇلى'يە و پىش ئەۋەى تىپەپى و لەتەك دەرياچەكانى دىكەدا تىكەلبىپىت و برىژىتە دەريالوشى فراۋانى (ۋاژە)ۋە، كە فەرھەنگى مرقۇفايەتى لىيەۋە رەگى دەركردوۋە، لە رىسايەكى مىلىيەۋە چەشەيكردوۋە.

بۇ ئەۋەى بەشدارى شۇرپشگىپرانەى نازم لەتەك ئەم فەرھەنگەدا زياتر دەركىكەين، باشترە كە ئەو لە مەيدانى تايبەتى چالاكى خۇيدا، واتە زامانىك كە بە ھۆيەۋە دونيائى نىگاركىشىيدەكرد، لەبەرچاۋبگىرىن. ئەم زامانە لە ھەمان كاتدا ھەم لەنپوۋردنە و ھەم درىژەپىدان. لەنپوۋردنە بەو رادەيەى كە ھۆنراۋەى نازم راپوردوۋ بەو جۆرەى كە ھەيە، پەتدەكاتەۋە. بەلام بە تەختكردن و خستنەسەرى شتى تازە بەشپوۋەيەكى نوئ دەرىدەھىپىت. درىژەدانە لەو رپوۋەۋەى كە ھۆنراۋەى نازم شتىكى نائاسايى نىيە، بەلكو پىكھاتەيەكى ھەنوۋەكەيىە لە رىسايەكى كۇنى ھۆنەرانە بە لەبەرچاۋگرتنى ژيانى گەلى تورك، بەدرىژايى مپژوو.

له ھۆنراوهدا دەتوانریت ئەم رېسايە لە دوو رەوتدا بخریتەپروو، كە ھەردووکیان لە پېكەتاتىكى كۆمەلایەتییەو سەرچاوەدەگرن. بەلام دەرپرې دوو لیکدانەوھى جیاوازن. ئەم دوو رەوتە بریتین لە ھۆنراوھى گەلى و ھۆنراوھى دیوانى، یەكەمیان دەماودەمییە، كە پارێزەران و درێژەپێدەرانی دلداران'ن و دەرپرې بارودۆخى ژيانى گونديیان و لە ھەمان كاتیشدا جەھانبینی ئەوانە لە چوارچۆھى زمانىكى سادە و گەلییدا، ھەرۆھما ئەوھى كە ھۆنراوھى دیوانى توخى زۆرى لە ھۆنراوھى فارسى و عەرەبى لەخۆگرتووە، خۆى بە ئەدەبى پەسەندكراوان دادەنیت و رەنگدانەوھى ئایدیۆلۆجى چینی سەرۆھرە ...

بەپێچەوانەو، ھۆنراوھى گەلى، چونكە لەبارھى ژيانى رۆژانەى خەلكى ئاسايیەو بوو و ھەردەم پەيوەندى كەتواربىنانەى لەتەك دنیا و خەلكیدا پەرەپیداو. شتىكى سروشتییە، كە ھۆنەرى گەلى (ئەویندار) نەیدەتوانى تېروانىنىكى مېژووی، كە لە سنوورى ھوشيارى ئەو تىپەردەكات، پەینىتە نېو ھۆنراوھەكەى. لەتەك ئەوھشدا، ھىشتاكە ئەم ھۆنراوھ دەماودەمییە، كەتوارگەراپى سادە و ساكارى تىدادەبىنین، كە پەيوەندى گونديیەكانى تورك لەتەك سروشت و كاردا دەستنىشانەكات.

نازم بەسوودوھەرگرتن لە چوارچۆھى ھۆنراوھى دیوانى [بەتایبەت لە ھۆنراوھ سەرەتایىەكانیدا] و توخى شۆرشگىرپانەى ھۆنراوھى گەلى، گونجاندىكى تازەى ھىناوھتەئاراوھ.

نازم بەخۆى دەگوت، كاتىك كە ھۆنراوھ دەھۆنیتەو، بىر لە ئۆركىسترايەكى گەورە دەكاتەو. ژمارەيەك لە ھۆنراوھ سەرەتایىەكانى ئەو لەوانە (داربى دیوانە) و (دەریای خەزەر)، كیش و ئاوازىكى وەھایان ھەيە، كە دەلێى بۆ ئۆركىستراى فیلھارمۆنىك (Philharmonic Orchestra) نووسراون.

لەبارھى ئەم ھۆنراوانەو نازم خۆى ئاوا دەلێت :
" بۆپىادەكردنى نەزمى كیشى ھۆنراوھى خۆم، ھىچ گرتىكەم نەبوو، چونكە ھۆنراوھى دیوانى تەواوترین نموونەى رۆلى كیش، كە دەیتوانى بىبێ، خستبوویە بەردەستى من. لەو سەردەمەدا من ھۆنراوھم بۆ ئەو دەگوت، كە بتوانم لەبەرانبەر كۆمەلێكى فراواندا بىخوینمەو."

بەلام ئەوتەنیا لە چوارچۆی ھۆنراوی دیوانی سوودوودەردەگریت و بۆ ئامانجیکی تایبەت، چونکە پاش ماوەیەك لە ۋەلام بە پرسیاریك، كە لەبارەى سادەى ھۆنراوەیەو ھە ئاراستەیدەكەن، ئاوا ۋەلامدەداتەو "....، ... لەوانەى ئەمە كاردانەو ھەىك بێت لە بەرانبەر ھۆنراوی سونەتى دیوانى، لە بەرانبەر ئەزمون و ئارایشە ھۆشییە خۆرھەلاتییەكان". نازم ئەم شەیداییەى بۆ ساكارى لە گەلى توركەو بە لەبۆماو ۋەرگرتوو، كە بۆ خۆى ھۆنراوی رەسەنى بە زمانى رۆژانە داھیناوە.

راستەرە و باشتەرە بلیین، زیندان تاقیگەى كە گەرە بوو بۆ ھۆنەر، لەویندەرى بوو، كە نازم حىكمەت پەيوەندى راستەقىنەى لەتەك زمانى گەلىانەى خەلك پەیداكرد و توانى بھیننە ھۆنراوی خۆیەو. ئىبراھىم عەلى گوندىيەكى لاو، كە نازم لە زینداندا نىگارکیشى فېردەكرد و پاش دەرچوون لە زیندان، بوو بە نىگارکیشىكى بەناوبانگ و ناوى بالابان'ى بۆ خۆى ھەلئەرد، لە بېرەو ھەرىپەكانى خۆیدا دەگېرئەو، كە ھۆنەر چۆن كەرەستەى پېويست بۆ ھۆنراوی [دیمەنى مرۆپى] خۆى كۆدەكاتەو:

"نازم دەچوو گشت ژورەكانى زیندانەو، گوپى لە قسەى ھەر زیندانیيەك رادەگرت، كە شتىكى تازە و جىاوازى باسكردايە. لە زیندانیيەكەى دەخواست، كە خىراتر قسان بكا و داواى كاخەزى دەكرد تا بىنووسىتەو و بە پەلە دەينووسى. لە ساتىكى چاوەرواننەكراودا ھەلئەستايەو و دەچوو ۋە ژورەكەى خۆى. پاشان لە پشت پىتچنەكەى دادەنىشت و چەند ساتىك ھۆنراوی دەھۆنىيەو و چاپىدەكرد."

ئەم قۇناخە لە ھۆنراوی نازم حىكمەت'دا بەراستى قۇناخىكى تازەبوو، قۇناخىك كە ئىدى چوارچۆی ھۆنراوی دیوانى'ى لەتەك يارىكردن بە فۆرم، نەیدەتوانى رېگرېت لە تەقىنەو ۋە ھەلچوونى بوركانئاساى ھۆنراوی ئەو "دیمەنى مرۆپى و لاتى من"، لە راستىدا ھەلچوونى ھۆنراو بوو، سەدان لاپەرە ھۆنراو، كە لە راستىدا ھەم ھۆنراو بوو، ھەم رۆمان، ھەم شانۆپى! نازم حىكمەت بەم جۆرە ھۆنراو، ژيانى خەلكى دەھۆنىيەو، ئىدى نە لە چوارچۆی ھۆنراوەىكى تايبەتدا دەمايەو و نە لە چوارچۆی ھەست و سۆزى ژيانى خۆيىوون. جىهانىوونى ھۆنەر دەستىپىكردبوو، ھۆنراوى ئەو لەو بەدواو، ھۆنراوەىك بوو، كە پەيوەندى نىوان تاكەكەس و خەلك و خەلكى و لاتانى دىكە و سەرزەمىنە

دووردەستەكانىشى دروستدەكرد. ئەو ھۆنراوھى مرۇقى ئەفريكايى و كوبايى و عەرەب و يابانى دەگوت.

بەم جۆرە دەنگەھەلېرىنى گشت ستەمدىتوانى جىھان بوو، كە لە زمانى نازم حىكمەت'ەوھ دەھاتەدەرى، ئەو بەرادەيەك قسەى بۆ كوردن ھەبوو، كە پېويستيدەكرد بە پھوانى و فراوانى پەخشان بنووسىت و ھۆنراوھ بھۆنىتەوھ. بەلام لە درېژتېرىن و پەخشانىتېرىن ھۆنراوھكانىشىدا، بەردەوامى ئەو ئاوازە لېدەرەى، كە تايبەتمەندى ھۆنراوھى نازم حىكمەت 'ە، دەتوانرىت بەدىبكرىت.

لېرەدا دوان لەسەر ھۆنراوھى نازم حىكمەت لە توانادا نىيە، بەتايبەت كە باسى ژيانى پې بەرھەمى ئەو، لەتەك ئەوھى كە لە سەرەتادا بېرپارووبو، لە چواردە لاپەرە زياترنەبىت، وەك دەبىنن نىكەى چل پەرەى داگرتووه و ھىشتاش زۆر خالى سەرنجراكىشى باسنەكراو ماونەتەوھ. لەم پرووھە ناچارىن باسى تىروتەسەل لەبارەى ھۆنراوھى نازم و بەرھەمەكانى دىكەى ئەو، بۆ بواريكى دىكە ھەلگىرىن و لېرەدا تەنبا فەھرېستېك لە بەرھەمەكانى ئەو دەخەينەپروو.

پەراويز:

۱. رايش (Reich) ناويكە كە خەلكى ئالمانيا لە سەردەمى ئىمپراتورىدا لە ولاتى خويان ناوھ. رايشى يەكەم: بە ئىمپراتورى پىرۇزى رۇم گوتراوھ. رايشى دووھم: ئىمپراتورى ئلمان لە سالى ۱۸۷۱ تا ۱۹۱۴ز. رايشى سىيەم: دەولەتى ئالماني ھىتلەرى لە ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵ز.

۲. رېژەبەستن: مەبەست لە رېپىوانى تايبەتە، كە بەرىزى رېكوپېك لە بۇنە و سائىرۇژو جەژن و مەراسىيەكاندا دەكرى.

۳. (پاورقى) مەبەست داستانىكە كە لە بەشى خوارەوھى لاپەرەى رۇژنامە چاپدەكرىت.

* لەم رۇژانەدا ژمارەيەك خوازىارى گېرپانەوھى رەگەزنامەى (توركى)ىن بۆ نازم حىكمەت: كوردستانپرىس، وەرگىراو لە (روزنامەى دوران نو) چاپى تاران-۲۴/۰۲/۲۰۰۱). تا ئەو ساتە دەولەتى توركىيە رەگەزنامەى توركى بۆ نازم حىكمەت نەگېرپابووھوھ. وەرگىپى كوردى

هؤنراوه

چون بهزهيستان بهم نيستمانه‌دا نه‌هات ؟

ئايا مروف نيستمانه‌كه‌ي ده‌فروشي ؟
ئاو و ناني ئه‌و خواردووه
له‌م دونيايه‌دا له نيستمان خوتنه‌ويستر له‌يه ؟
جه‌نابان چون بهزهيستان بهم نيستمانه‌دا نه‌هات ؟
يارچه يارچه‌يان كرد
برچه‌يان گرت و پايانكيشا
كيشمه‌كيش برديان و به كافر پيشكه‌تيانكرد
جه‌نابان چون بهزهيستان بهم نيستمانه‌دا نه‌هات ؟
ده‌ست و بي به‌ستراو له زنجير،
نيستمان، پروت و په‌جال له‌به‌ر زه‌مين كه‌وتووه و
له‌به‌ر منگي دانيشتووه ئه‌فسه‌ري ته‌كسازي.
جه‌نابان چون بهزهيستان بهم نيستمانه‌دا نه‌هات ؟
ديت ئه‌و پرژه‌ي كه‌ پرژگار له خولگه‌ي ماف بسوپرئ
ديت ئه‌و پرژه‌ي ده‌ستيان به‌ له‌زماره‌كاني ئيوه پابلگات
ديت ئه‌و پرژه‌ي كه‌ له ئه‌نگۆ بېرسن :
جه‌نابان چون بهزهيستان بهم نيستمانه‌دا نه‌هات ؟

تایه

بهه سالتك دهبن، كه پوخساریم نه دیتوووه
باكم له كه مەری نه ئالاندوووه
له بیلبیلەى جاوانى تپرانە ماوم
له هزرى پۆشنى برسیارمنه كرددوووه
بهه سالة كه جاوه پوانى منه
زنیك له شارى.

هەر دوو كمان له بهر لكى بووین، به لكیكهوه
له لكیكهوه كهوتینه خوارى و له یهك جیابووینه وه
بهردهمىكى بهه سالةى له نیوانماندايه
پىگهیهكى بهه سالة
بهه سالة له تاریكى و پۆشنايیدا
له دوى تۆ ده گه پینم

۶ى جولای ۱۹۵۹

شار، خۇراوا و تۇ

پرووت و قوت له ئامبىزى منداي،

شار، خۇراوا و تۇ

پۇتتايتان له پوخسارم دەدا و

بۇنى زولفتان.

ئەم دلە ليدەرە ھى كىيە

كە دەنگى بە پرووى ھەنابەماندا "تەپ تەپ" ليدەدات ؟

ھى تۇيە، ھى شارە يا ھى خۇراوا

يا ھى منە ؟

خۇراوا له كویدا كۇتايى دى و شار له كوئو دەستپىدە كا

شار له كویدا كۇتايى دى و تۇ له كوئو دەستپىدە كەي

من له كویدا كۇتايىدى و له كوئو دەستپىدە كەم ؟

۹ جولاي ۱۹۵۹

دوو ئەوین

دلتیک شوینی دوو ئەوین نییه

درۆیه.

دەتوانیت ببیت

له شاری بارانه سارده کان

شوانه، له زووری میوانخانه، به پشستا خهوتووم،

چاووم بپهوه ته بنههچ،

ههوره کان به بنههچه کهدا تێده به پین

به قورسای لۆرگه لانی که به بهر قیرتاوی ته پدا تێ به پین

لای پاست، له دووره وه

ته لاریکی جی

له وانیه بهد نرۆم و

مناره به کی نرۆپین له لوتکهیدا ده دره وشینه وه.

ههوره کان به بنههچه کهدا تێده به پین

وه که به له مگه لیک له توکله شووتی که خۆریان هه لگرتینی.

له بهر به له میک دانیشه تووم

دره وه سانه وهی ئاوه کان له پوومه تم ده دا

ئایا له کهناری پووباریکم

یا له کهناری ده ریایی؟

ئوه چهیه له و سینییه دا

له و سینییه گو لداره دا

ئایا تو تر که یا تو وه په نه

له کینلگهی "فولیا" م

یا له دارستانی پیر به فری جناران؟

ژنانیک که خۆشده وین پێده کهنن و ده گرین

به دوو زمان.

دۆستان! چۆن له دەوری یەكدی كۆبونەتەوه ؟
 ئەنگۆ كە یەكدی ناناين .
 له كوی جاوهپوانی من دەكەن ؟
 له جايخانەي «چنارلی» بايەزید
 یا له باخچهی «گۆركی» ؟
 له شارۆچكەي بارانە باردەكان .
 ئەوانە له زووری میوانخانە . بە یشتا خەوتووم
 چاوانم دەكۆتێنەوه و لێكناستین .
 دەنگی ئاوازێك بەرزبوووه
 بە «ھارمۆنیك» دەستپێكرد و بە عود كۆتایبەسات .
 له ناخدا تارەي دوو شاری گەورە و دوور
 ئامیتە بوو بوو .
 لەنیو جینی دەریەپم و
 لەزیر بارانا تا ویستگەي ئەمەندەفەر پاكەم
 - ئەمەندەفەرپان ، برام ، بكەوهپێ و
 من ببە بۆ ئەوی .
 - بۆ كوی ؟

۱۷ی جولای ۱۹۵۹

له پښتورانتی «تاتوریا» ی بیرلین
 کیژۆلهیهک خزمهتکار بوو
 کیژۆلهیهک وهک دلۆبه زیوی
 له پاره‌ری سینیه پر و قوربه‌کانه‌وه به پرووی منا بزه ده‌کا.
 له کیژۆلانی به‌رزه‌میننی له‌ده‌ستجووی من ده‌جوو.
 به‌لام نازانم بۆ
 جار جار زیر جاوه‌کانی ئاسمانی هه‌لده‌گه‌پرا
 به‌خت بارنه‌بوو و
 هه‌رگیز نه‌توانی له‌و به‌رزه‌مینانه‌ی ئه‌و خزمه‌تیده‌کردن، نیسته‌جه‌بیم.
 ته‌ناهت جاریکیش له‌و به‌رزه‌مینانه‌ی که من خزمه‌تمده‌کردن ئه‌و نیسته‌جه‌ی نه‌بوو
 بیاویکی ته‌مه‌ن نیوه‌ندجی بوو و
 پیموایه نه‌خویشی بوو،
 پارینزی خواردنی هه‌بوو.
 ده‌یزانی که چۆن خه‌مبارانه‌ جاوبه‌په‌په‌ پوومه‌تم
 به‌لام ئالمانی نه‌ده‌زانی
 سنی مانگ، پوژی سنی جاران هات و جوو
 پاتان ونبوو.
 له‌وانه‌یه گه‌په‌په‌ته‌وه ولاتی خۆی
 له‌وانه‌ته به‌ر له‌وه‌ی بگه‌په‌په‌ته‌وه، مردبیت

لەبارەى ویتەگەلى پۇرنامەو

۱

پەتەزام

لە بەرەى بەگەما، لەبەر دوو ستوون
دوو منالى پروتەلە خەوتوون
لە بەرەى بەگەما، لەبەر دوو ستوون
مستى پىست و ئىسقان
كون كون و قەلىشاو، گۆشتى لەئىيان
بەگى لە «دىاربەگەر» ھو، ئەوى دىگە خەلگى ئۆرگانى،
دەست و پىيان لارووتەر
ئىسكەپەيگەريان گەرە و
دەمىيان بە ھاوارى تىرىناك داچىپوھ
ئەو دوو بۇقە گچكە
دوو مندالى منن نەخۇشى پەتەزامىيان ھەيە
كى دەزانى، ساللانە چەند ھەزار كەس لە ئىوھ
تەنەت بەبى ئەوھى لە ئاوى تال تىرىبن، دىن و دەپون ...
جەنابى پراوتىركارىش :
(دەك پەتەزام بگىرى)
دەبىتتى " ھىچ مەترسى نىيە "

ئۆگۈستى ۱۹۵۹

مەرقۇكى دەزگەي ئابايش

خۇر لە ئاسمان وەك زامىنكى دەم قلىشاو
خوتىنى لى دەتكى

فېرۇكەخانا.

پىشوانىيىكەران، دەست لەبەر ورك،

كوتەكبەدەستان و جىپەكان،

دىوارى زىندان، بۆلىسخانە

پەنگەلى ئاوينزان بە پىدارا

ھەوالگىرانى نەناسىنى بە پۇتاكى ئابايشەو

مىردىنالى لەتاو ئەتكەنچە نەيتوانى خۇي پراگرى

لە نىپۇمى سىيەمى دەزگەي ئابايش خۇي فېرېدايە خوارى

ھەنووكە جەنابى مەرقۇكى دەزگەي ئابايش

لە فېرۇكە دادەبەزى

لە ئەمەرىكاو گەپراوئەو

بە خوتىندى پىشەسى

لە ئىپوازەكانى پىدارپراگرىنىان كۆلىتەو

كارەبابەستىيان لە گون زۇر بەمەندكر دوو.

لەبارەي ئەتكەنچە گەلىك كە لە ولاتى ئىمە ھەن

كۆنگرىيان بەرباكر دوو

سوودەكانىيان پۇشكر دوونەتەو :

سوودى لەبىرەنگلىنانى ھىلكەي گەرم

سووتاندى پىستى لامل بە نەمچە و پارچە پارچە لىكرىنەو.

جەنابى مەرقۇكى دەزگەي ئابايش لە فېرۇكە دادەبەزى

لە ئەمەرىكا دەگەرتەو،

كوتەكبەدەستان و جىپەكان

پەنگەلى ئاوينزان بە پىدارا

بە گەپراوئەي مامۇستا ئادمان

بەردانى

لە بەرپەي يەكەما، بەرپىزەو، بۇ بەرنجراكىشان
 وىنەيەكيان لە بەرووي گۆشەي پاستەوۋە چاپكردوۋە،
 لە ئىزمىر، لە «كۆردۇن»^۱، بەردانى بەربازان ...
 نيوپۇقىيە، لەھوا گەرمە و ديارە كە پۇرتىلكى دىرپىزە.

لە پىشەوۋە، جەنەپالى ئەمەرىلكى ملقىت
 دەستى لە تەنىشت كىلاۋە زەرچنەكەي

وەك چەقۇ قەساب، بىرىسكەدار و بان

دزماندەدەم و دەنگى پىي ئەو دەبىستىم

لەھروەك لافاۋى بەمەر خاكى زىدى مندا دادەبارى.

جەنەپالى تورك بازە لەنگاۋ لە پاشترەوۋەيە

پوخسارى نابىنىم، لە سىبەردايە.

لەوانەيە نەرمىن بىت يا تۇرە ...

تەمانى بەربازەكان دەكەم :

دندانىان جىر، نىگلىيان تارىك،

چاۋيان بىرپوۋتە زەمىن.

بۇ وەلھا بەردانىگەلى

پىموايە شتىك نەماۋە

كە لە ئىزمىر، بەدەرىزايى كۆردۇن، بۇي پىزەنەبەستىن

۱۹۶۲

۱ - كۆردۇن Kordon تەقامىكە لە ئىزمىر بە لىۋارى دەربىي ئىجە^۱دا كىشىراۋە.

بىر لە تۆ دەكەمەو
بۆنى دايلكم بەر لوتىم دەكەوى
دايلكى جوانم
بە قەللا توشكانى جەزنى دەروونمەو سوارم
تۆ بە كراپە كانتەو بەمادەكەى و پىرچىت بەرشەبى
پروخسارى گەشاووت وندەكەم و دەدۇزمەو
ھۆى چىيە
تۆ وەك بىرىنى چەقۇيەك دىيىتەو يادم
ھۆى چىيە، وىپراى ئەم گىستە دوورىيە، ھىشتا دەنگىت دەبىستىم و
لەجىپى خۇم دادەخورىيىم؛
بەجۇكدا دىم و بەرنجى دەستانت دەدەم و
دەمەويت دەستيان لىدەم
ناتوانم
تۆ لە بىشت شووتەوھى
گولنى من، من تەماشاكەرى ھەپەساوى نواندىكىم
كە لە تارمايىدا كايە دەكەم.

۷ى ئۆگۈستى ۱۹۵۹

چوار پارچە

مردووانم وەك تۆ بە زەمىندا وەئاندا
يەككى لە «ئۆدىسا» خەوتووە، يەككى لە ئىستانبول، يەككى لە پراگ
خۆشەويستتەرىن وللاتى من زەمىنە.
كاتتەك نۆرەى من لھات، جەستەم بە زەمىن داپۆش.

۶۱ ئۆگۈستى ۱۹۵۹

گولنی من، پەشەنەى جۋانم
لە مردن ناترىپىم
لە مردن تەرمەدە كەم
مردن لەتەك لەخۇبايىبوونم بەيە كدا لەلدە تاخپىن

۱۵ى ئۆگۈستى ۱۹۵۹

قاوہخانہی سېن لہ کله کان

لہ پراگ لہ قاوہخانہی سېن لہ کله کان یہ کدیمان دەدی،
ئیسٹاکہ لہ کەناری تەقامیتک، بە چاوانی نوقاوهووه وەستاوم،
تۆ بە دیترایبی مەرگیتک لہ منەوہ دووری.

ھەرچەندە لہ پراگ قاوہخانہی سېن لہ کله کان نییہ و
تەنیا زادە ی خەیاالی منە.

لہ پراگ لہ قاوہخانہی سېن لہ کله کان یہ کدیمان دەدی،
چاوم دەبپہ پروضسارت و لہ دلدا
ھەلبەستی دلدارییەکانی سلیمان دەخویندەنەوہ.

لہ پراگ لہ قاوہخانہی سېن لہ کله کان یہ کدیمان دەدی
ئیسٹاکہ لہ کەناری تەمانک، بە چاوانی نوقاوهووه وەستاوم و
تۆ بە دیترایبی مەرگیتک لہ منەوہ دووری
وینایەکی ئامیتە، لہ ئاوتنەہەکی شکاودا.

لہ پراگ لہ قاوہخانہی سېن لہ کله کان یہ کدیمان دەدی
ئای خوتنکم، وای «سۆنیا دانیالو»
ھېچ شتیتک، زووتر لہ مردووان لەبیرناکری.

۱۸ ی ئۆگوستی ۱۹۵۹

بەفر پىلگەى گرت
تۆ ديارنەبووى
لەبەر چىچىلكان لە بەرانبەرت دانىشتىم
بە جاوانى نوقاۋ
پوانىم لە پرومەتت
كەتتىبەكان تىنباپەن، فرۇكەكان ناپىن
تۆ ديارنەبووى
لە بەرانبەرت بىشتىم بەدىۋارىكەۋە نا،
قەى قسەمكرد و قسەمكرد و قسەمكرد
بەلام نەمتۋانى دەم بىكەمەۋە
تۆ ديارنەبووى
بە دەستانىم تۆم گرت
دەستەكانىم لەبەر پرومەتى خۆم بوون

نۆقەمبەرى ۱۹۵۹

خۆزگە تۈنبايىم يەك ھەفتە بەرم لىيىكە مەۋە و لە بوخجەيە كدا داينىم و قوفلىدەم
لە تارىكى بوخجەيە كى خالىدا
لەمەر ئانە كانم، لەجىيى بەرم، چنارىك پروتىم و
بۇ ماۋەى ھەفتەيەك لە سىبەرىدا ئارامبگرم.

گیانبه‌خشیك له میدانی بایه‌زید^۱

گیانبه‌خشی له بهر خاك پاكشاوه
لاوتلی نۆزده باله.
پۆزان له‌زیر پۆشنای خۆرا
شوانیشی له‌زیر بریقەى ئەستێران
له میدانی بایه‌زیدی ئیستانبول
گیانبه‌خشی له بهر خاك پاكشاوه
له دەستیکیا بەرتووكی خۆشندن و
له دەستەكەى دیکەیا خەونەکانی
- که بێ دەستپێك، تەواو بوون -
بەهارى بانی هەزار و نۆبەد و ئەست،
له میدانی بایه‌زیدی ئیستانبول
گیانبه‌خشی له بهر خاك پاكشاوه
و بهر دەستپێزان دراوه
زامی گولله
به نیوچه‌وانییەوه
هەروەك گولە‌میخەکی سوور بێسکاوه.
له میدانی بایه‌زیدی ئیستانبول
گیانبه‌خشی له بهر خاك پاكشاوه
دۆب دۆب خۆشینی
دەتکیتە بهر خاك
تا کاتێك که
گەلی چه‌کداری من، به برودگەلی ئازادییەوه
له پێتو بەگاتە جی و
میدانی گەورە بگرتتەوه ...

۱- میدانی بایه‌زید، میدانیکه که دانشگەى ئیستانبول لەوێندەریتیه گیانبه‌خشی: ئەهید

گۆرانى مرقەكان لە خۇيان جوانترن
لە خۇيان ھىوادارتر
لە خۇيان خەمگىنتر و
تەمەنيان درىترتر
فرەتر لە مرقەكان گۆرانىيەكانمانم خۇشويستون
بەبى مرقف زيام،
بەبى گۆرانى ھەرگىز.
دزەخونىم لە ئەوين كرد،
لە گۆرانىيەكانى ھەرگىز.
گۆرانىيەكانىش ھەرگىز دزەخونىيان لە من نەكردوو.
گۆرانىيەكان بە ھەر زمانىك گوتراين تىلگەيشتووم.
لەم دونىيادا ئەوئەوى خواردم و خواردمەو،
ھەرچى گەپام و پۆراخكرد،
ئەوئەوى دىتم و بىستم،
ئەوئەوى گرتم و تىلگەيشتم،
ھىچكام و ھىچكاميان
ھىندەى گۆرانىيەكان منيان خۇشبەخت نەكرد.

کاپه‌نگی

بۆ «فیرا تولیاکۆفا»

ویپرای پیتی فروانم

دهمه‌وبه‌یان، شه‌مهنده‌فه‌ریکی خپرا بی ئاگاداری له‌اته ویستگه

له‌نیو به‌فرا دایۆشرا‌بوو

من یه‌خه‌ی پالتۆ‌که‌مم له‌ئادابووه‌وه و له‌به‌ر به‌کۆ‌که‌ وه‌ستا‌بووم

له‌به‌ر به‌کۆ‌که‌ جگه‌ له‌ من که‌سی دی نه‌بوو

یه‌کێ له‌ په‌نجه‌ره‌کانی فارگۆنی خه‌وتن که‌وته‌ به‌رانبه‌ر من

به‌رده‌که‌ی نیوه‌ کراوه‌بوو

لاوه‌ ژنی له‌ چه‌ریا‌یه‌کی زێرنا خه‌وتبوو

به‌رچی کاپه‌نگی، پیتلوه‌کانی شین

به‌ لیوه‌ سوور و گوشتنه‌کانیه‌وه، به‌ناز و توپه‌ دیار‌بوو

که‌سی له‌ ته‌خته‌نوینی به‌ره‌وه‌دا خه‌وتبوو نه‌مدیت

شه‌مهنده‌فه‌ره‌که‌ له‌یواش و بی ئاگاداری له‌ ویستگه‌ ده‌رچوو

نازانم له‌ کوپوه‌ له‌اتبوو و بۆ کوی ده‌چوو

له‌ بشته‌وه‌پا ته‌مانامکرد

له‌ ته‌خته‌نوینی به‌روودا من خه‌وتووم

له‌ فارشۆ له‌ له‌وتیلی «به‌ریستۆل»

بالانیک بوو که‌ وه‌ها خه‌وتیکی قولم لینه‌که‌وتبوو

له‌هرچه‌نده‌ چه‌ریا‌یه‌که‌مم ته‌ختین و ته‌نگ‌بوو.

ژنیکی لاو له‌ چه‌ریا‌یه‌کی دیکه‌دا خه‌وتبوو

به‌رچی کاپه‌نگی، پیتلوه‌کانی شین

گه‌ردنی سپی به‌رز و بلوورین بوو

بالانیک بوو که‌ ئاوه‌ها خه‌وتیکی قولی لینه‌که‌وتبوو

له‌هرچه‌نده‌ چه‌ریا‌یه‌که‌ی ته‌ختین و ته‌نگ بوو

کات به‌خپرای تیده‌به‌پی و له‌ نیوه‌شه‌و نزیکه‌بووینه‌وه

باللائنيك بوو كه ئاولها خهويكي قولمان ليئنه كهوتبوو
 لهه رجهنده چيرايه كهى تهختين و تنگ بوو
 له نهرومى چواره موه به پليكانه داده بزم
 بهر خه ره كه^[۱] ديسانه وه خراپ بوو
 لهنيو ئاويته كانا، به پليكانه كانا داده بزم
 لهوانه به بيست بالهجم و لهوانه به بهد باله
 كات به خيراىي تپده بهرى و له نيوه شهو نزيكده بوينه وه
 له نهرومى بييه ما له بشت ده رگه به كه وه، زنى پتده كهنى
 له دهستى راستيا گولنيكي خه مگين به دزوارى كرايه وه
 له نهرومى دووه ما له بهنجه ره به فرگرتوه كانا له تهك به ماكه رنيكي كوبايى روبه پروم
 چالاك و گهنرنگ وهك بلنيسه بهك به ره و پروم تپه پرى
 «نيكولاس گولنين» ي لهؤنر ماويه كه گه پراوته وه «هافانا»
 باللائنيك له هوتيله جؤراوجؤره كانى ئاسيا و ئوروپا بيكده بوين
 دلؤب دلؤب تابهى شاره كانمان خوارده وه
 دوو شت لههه كه تهنيا به مردن له بيرده كرين
 پوخسارى دايكمان و ديمهنى تارمان
 ده رگه وانه كه مالتاوايى له من كرد و پيستي ئاميتهى شهو بوو
 كهوتمه پرى، بهنيو زوقمى لههوا و گلؤيه كانا كهوتمه پرى
 كات به خيراىي تپده بهرى و له نيوهى شهو نزيكده بوومه وه
 لهناكاو بهرانبهرم ده ركهوتن
 شهوى وهك پؤزى پؤشن بوو، بهلام بينجگه له من كهس شهوانى نهدهدى
 بهلينك بوون
 جزمه لهين و نهلوار و چؤخه پؤش
 قؤل لهنيو قؤلى به كدى له نيوهى خاچى شكاو
 دهست لهنيو دهستى به كدى به جهكى خودكاره وه
 شان له شانى به كدى به كللاوئاسنى^[۲] بيسه ره وه
 نيوان شانه و كللاوئاسنه كانيان بؤشايى بوو

بەدرتتاي ميژويان بە ئاوازي «مازوركا» يني يالەوانانە بەمادەكەن
 لە ئەقامي كۆشكي «بيلقيدەر» بېرم لە پۆلۆنييه كان كردهوه
 يەكەمين و لەوانەتە دواھەمين ميداليام لەم كۆشكەدا وەرگرت
 لپيرسراوي شاهنگەكە دەرگەيەكي سېي پەنھن و نياگاري كردهوه و
 لەتەك زنيكي لاو چوومە ھۆلتيكي گەرەوه
 بېرھي كاپرەنگي و پيلووەكاني ئاسماني
 لەوي بيجگە لە ئيمە كەسي ديكە نەبوو
 بيجگە لە تابلۆي ئاو و پەنگ و مۆبيلي جوان وەك كەرەستەي مائەبووك
 لەبەرئەمە

تۆ تابلۆيەك بوي كە بە ئاويكي پروون كيتسرابوو و لەوانەتە
 ويۆلەيەكي بەردين بووي
 لەوانەتە دۆبەيەك پۆشمايي بووي، كە لە خەونەكانەوه بەبەر لاي چەيي سنگما تگاوه
 لە نيۆتاريكيديا لەبەر چەريايەكي زيرەوهدا خەوتبووي
 گەردني سېيت بان و بيلگەرد بوو
 باللانتيك بوو كە ئاوها قول خەوت لينتەكەوتبوو
 لە «كراكوف» لە مايفانەي «كاپريس» يش
 كات بەخپرايي تيدەپەري و لە نيۆتەو نزيكەبينەوه
 داپران لەبەر ميژەكە بوو لە نيوان فنجاني قاوه و توتەي ئاويليمۆكەم
 تۆ ئەوت لەويتندەري داتنا
 شين بوو لەنيۆ چاللاويكي بەردين
 كووپرەبەوه و تەماتامدەكەم
 بېرەميتردي بەدەم ھەورتيكەوه پيدەكەني لال و ناديار
 بانگدەكەم،

شكانەوي دەنگم توي ونكردوو و دەگەرتتەوه
 داپران لەبەر ميژەكە بوو لە نيۆ باكەتي سيبيلگار
 گارسۆني چاويلكە لەچاوتەوي ھيتنای بەلام تۆ داواتكرد
 داپران دوکەلني بوو لوولخواردوو لە نيۆ چاواني تۆ

لەبەر نوکی سیگلارە کە ی تۆ .

لە نیو لەبی تۆدا کە ئامادەبوو بۆی "لای تۆ خووش"
دابەران لەبەر میژە کە لەو سووچەدا بوو کە تۆ ئانیشتکت لەبەر دانابوو
دابەران لەو شتانەدا بوو کە بەبیری تۆدا دەهاتن
لەو شتانەدا کە لە منت دەشاردنەو
لەو شتانەدا کە نەتەرەشاردنەو

دابەران لە ئارامی تۆدا بوو
لە برۆی تۆدا بوو بە من
دابەران لە ترسی لەپادەبەدەری تۆدا بوو
لەویدا کە لەناکاو وەك ئەوێ دەرگەیک بە پروتدا کرابیتەو
نەیدای کەسێک بی

یا ئەوێ منت خوێندەوێ و بەخۆت نازانی
دابەران لەم نەزانینە ی تۆدا بە
ناتوانم بۆی کە دابەران لە پراکیشی زەوی ئازاد بووبوو
قورسای نەبوو وەك تاکە بەپێک
بەریش قورسای لەبەر دابەران قورسای نەبوو، بەلام بوونی لەبەر
کات بەخێرای تێدەپەڕی و نیوئەو لە ئێمە نزیکدەبیتەو
لە بێبەری دیوارەکانی بەدەکانی نیوئەپراستا کە بەری لە ئەستێران دەسوا پۆبیشتین
کات بە خێرای بەرەو دوا دەپۆبیشت
شکانەوێ دەنگی پێمان وەك بەگی زەرد لاواز بوو
بە دواماندا پایدەکرد و پێشماندەکەوت.
لە زانکۆی «یاگلون» ئەهەریمن دەسوورایەو و نینۆکی بەنیو بەرداندا پۆدەکرد
هەوئیدەدا تا ئاسترۆلەیب'ی «کۆپیترنیک» کە لە عەرەبەکانەو ماوەتەو
تێکبەدا

لەتەك فێریارانی کاسولیک لە زێر باساری بازاری قوماتفرفشان
بەمای «پۆك ئەند پۆل» * دەکەن
کات بەخێرای دەپواتە پێش و لە نیوئەو نزیکدەبیتەو

سووری «نؤوا هوتا» له ههوران دودا
لهوئ کرئکارانی لار که له گوندهوه هاتورن، گیانیشیان
لهتک میتال

به بلئسهوه قالبپژده کهن و
قالبپژئی گیان له قالبپژئی میتال هزاره جار دزوارتره
له کلیسای «مریمی پیرقز» زوپنازهئی که له بان بورجی زنگلوئه که
ساته کان پراده گهییئی

نیوهتهوی زهئی
هاواری که له بهده کانی نیوه پراستهوه دههات، بهرزبووه
ههوائی نزیکبوونهوهی دوزمنی له نار پراگه یاند
به تیریک که له قورگی دا، لهناکاو بیدرنگبوو
زوپنازهئ به خهیاال ئاسووده بییهوه گیانی لهدهستدا
منیش بیرم له تالی مهرگی که سیک کردهوه
که نزیکبوونهوهی دوزمن بیینی و پیش ههوالدان بکوژی
کات بهخیرایی دهگوزرئی و نیوهتهوه وهک لهنگه رگهیهک که گلۆبه کانی
کوزاند بیتهوه له پشت بهر به چیمما
دهمهوبه بیان نه مهنده فهریکی خیرا بی ههوال هاته ویستگه
«پراگ» له بارانا نوقم بووبوو
هندوقی زیونی خشل نیشانهیهک بوو له قولایی ده ریاههیه کا
بهری هندووقم لادا
زنیکی لار تیدا له نیو بالداره شووتیهیه کانا خهوتبوو
برجی کارهنگ و پیلووه کانی شین
بالانیک بوو که ئاولها قول نه خهوتبوو
بهری هندووقه کهم داخستهوه و خسته فارگونی بارهوه
نه مهنده فهری خیرا بی ههوال و هتواش له ویسته ده رچوو
له دواوه بهرنجهدا بازووه کانم به ههر دوو لامدا ئوپووبوونهوه
«پراگ» له نیو بارانا نوقمبوو

تۆ ديارنىت

خەوتوۋى لە نىۋەتارىكىدا لەنىۋ چىرايى ئىرەۋەدا

چىرايى بەرەۋە خالىيە

تۆ ديارنىت

يەكىتەك لە جوانترىن ئارەكانى پروۋى زەمىن چۆل بوۋ

ۋەك دەستكىشىنى كە دەستى لەنىۋ دەربكىشى

ۋەك ئاۋىنەگەلى كە تۆيان نەدىتوۋە، كوزايەۋە

ئاۋى «فلتافا» ۋەك ئىۋارانى لەدەستچوۋ بەزىر پىردەكانا دەپروا

كۆلنەكان چۆلن

بە لەموۋ بەنچەرەكانا پەردە دادراۋەتەۋە

ترامەكان خالى تىدەبەپن

تەننەت بىن ئۇقىر و بىن تىكىتفرۇش

قاۋەخانەكان چۆلن

چىستەخانە و مىۋانخانەكانىشى

بىشمانگەكانىشى چۆلن

تىياندان نىيە نە قوماش و نە كرىستال و نە گۆشت و نە مەي

نە پەرتوۋك و نە بوتلى ئاۋى نەبات يا گولە مېخەك

لەم تەنىيەدا كە ئارى ۋەك تەمى دايەنىۋە پىرەمىردى

نوقمى تەنىيە

بۆ پىزگارچون لە خەمى پىرى كە دە بەرابەر زىادىكردوۋە

لە بان پىردى «لېنىۋىنېرەكان» وردەنان بۆ مراۋىيان فېردەدا و

لەم پاروۋىەكى لە خويىنى دلى كە لەنىستا لەپادەبەدەر لاۋە

لەئدەكىشى

دەمەۋى توند كات بگرم و پايگرم

تۆز و خاكى زىپىنى خىرايى لەنىۋ بەنچەكانما دەمىنىتەۋە

لە «فاگۇن لى» ئىنەك لە چىرايىيە ئىرەۋەدا خەوتوۋە

بالانىكە ئاۋا قول خەۋى لىنەكەۋتوۋە

بېرھى كاپرەنگى و يېلۋەكانى شېن
 دەستەكانى وەك مۇم لە مۇمدانى زېوينا
 كەسنى كە لە ھېراكەى بەرەوۋەدا خەوتېو، نەستوانى بېيىنم
 ئەگەر كەسپك لەوېدا خەوتېيت من نېم
 لەوانەتە ھېراكەى بەرەوۋە خالى بى
 تەم خاكى بۆلۈنباى داپۇشيوە
 لەروا «بېرست» یش
 دوو پۇزە فرۆكە نافرېت
 بەلام ئەمەندەفەرەكان دېن و دەرقن و
 بەنىو ھاوانى خەوالوودا تېدەبەپن
 لە بېرلېن بەملاوۋە لە زوورېنگى تەنيادام
 پۇزى دواتر، بە خۇرەتاوى دەشتە بەفرگرتوۋەكان لە خەو پابووم
 لە فارگۇنى ھېستخانەدا دۇبەكم خواردەوۋە كە «كەفېر» ى پېدەلېن
 كېزۆلە گارسۇنەكە منى ناسى
 دوو شانۇبى منى لە مۇلكۇ دېتېوون
 لە وېستگە زىنگى لاو لەتە پېشوانېم
 قەدى بارېكتەر لە قەدەى مېروولە
 بېرھى كاپرەنگى و يېلۋەكانى شېن
 دەستېمگرت و بەرېكەوتېن
 لەزېر خۇرەتاوا بەرېكەوتېن و بەفر لە زېرېپماندا دەنگېدەلھات
 ئەو سالە بەھار زووتر لەتېو
 ئەو پۇزانە بە ئەستېرەى بەيانا پەيامبان دەنارد
 مۇلكۇ بەختەوۋەر بو، بەختەوۋەر بووم، بەختەوۋەر بووېن
 لە مەيدانى «مايا كۆقشكى» لەناوكاۋ لېم ونبوويت، لەناكاۋ ونگرد
 لەناكاۋىش نەبو، چۈنكە بەرەتا گەرمى دەستى تۇم لەنىو دەستەم ونگرد
 دواتر كېشى نەرمى دەستى تۇ لەنىو لەبى دەستەم و
 بەرەنجام دەستى تۇ

ئەم دابراڭە دواتر و ھەروا لە يەكەمىن ساتى بەرپەككەوتنى بەنچەكانمان دەستپىيەكردبوو

بەلام ھەر بە جۆرىكى لەناكاو تۆ لىنم ونبوويت
ئۆتومەبىلەكانم لە دەرياي قىرتاويندا پراگرتن و لەنپويان گەپام
تۆ ديارنەبوويت

باخچەكان بەفر دايپۆشبوون
لەنيو شوتىپىيەكانا شوتىپىيى تۆ ديارنەبوو
شوتىپىيەكانى تۆ ج بە چەكە ج بە كەوش تەنانت بە گۆرەوى و
پىخاوبىش دەناسەو

لە باھەوانەكانم برسى
ئايا نەيانتوانيوە بىبىنن
ئەگەر دەستكەيشەكانى داكەندىيى ناكەرت دەستەكانى نەبىنى
دەستەكانى ئەو مۆمدانىكەن لە جۆرى مۆمدانە زىوينەكان
باھەوانەكان بەپىزەو وەلا مياندەدايوە
"نەمانبىنيوہ"

لە ئىستانبول پاپۆپىك بە خوپەي «بەراي بورنو» دا تىدەپەپى
سنى كەتتى گەلكەي بارى پادەكەيشى
مراويە دەريايەكان دەقىرتىن
لە مەيدانى سوورەو ھاوارمكرد و تۆقىرى پاپۆپەكەم بانگكرد
چونكە ماتۆرەكەي ھىندە دەنگىدەھا، كە نەيدەتوانى ھاواری من بىبىستى
تۆقىرەكە ماندووش بوو و قلوچەي نىوقەدى لى كەوتبوو
لە «مەيدانى سوور» بەرەو كەتتىيەكان ھاوارمكرد
- "نەمانبىنيوہ"

لە گشت كۆلنەكانى مۆسكۆ دەچە نىو ھەموو پىزەكان
لە گشت زەكان تەنيا دەبرىم
بىرەزنانى خەندەپوو و بىدەنگ و ئارام بە بەرپۆنى خورىيەو
زنانى لاو گۇنا سوور و لوتى قنچ و كىلەوكانيان لە مەخەلى بەوز

كيزۇلانى لاويش خىرىن و باكوخاويىن و يۇنك جوان
لەوانەيە پىرەزنانى ترىنك و زنانى توپە و كيزۇلانى تىل و شىواويش لەبن
بەلام ئەوانە بە من ھى

زنانى جوان لە پىاوان زووتر دەبينن و لەبىرناكەن
- ئايا نەتەبىنيوھ؟

بىرھى كاپەنگى و يىلۋوۋەكانى تىن
پالتۇي پەنى يەخە سىي و قىلۋىچە گەورەي مروارين
لە «براگ» كپى
- نەماندىوھ

لەتەك كاتا كەوتە پىشپىرگى، لەندى جار ئەو پىشەكەويىت و لەندى جارنىش من
كاتىك كات پىشەكەويى لە ترىسى ئەوھى چىتر پۇشنايى سوورى كەمكەرەوھى ئەو نەبىنم
زراوم دەھى

كاتى من پىشەكەكوم، پۇشنايى ئەو سىبەرم دەخاتە بەر زەمىن و
سىبەرم پادەكا و

من لە ترىسى ئەوھى كە سىبەرم لە پىشى پىشەوھە بپوا و لەبەرچاوم ونبى
دەكەومەخۇ

دەھبە لەۋلى تانۇ و كۇنسىرت و سىنەماكان
نەھومەتە تانۇ «بۇلشۇي» دەزانم ئۆپىرايەك كە ئەم تەو لەوى نىشاندەدرى،
ھەزىت لىنىيە.

لە «كالامىش» چومە مەيخانەي «مايگىر» لەتەك «بەغىد فابىق» بەرگەرمى قسەكردن
بووين، نىزىكەي يەك مانگ بوو كە لە زىندان ئازادبووبوم
ئەو لەدەست ئازارى لاكاۋل خۇي لوولكردەدا و دونيا جوان بوو
دەھبە چىشخانەكان، بە ئۆركىستراي «سترات» واتە

جازى گەوران

لە دەرگەوانانى تىك و لە گارىۋنە وپ و بەخششەدۆستەكان
لە لىپىرراوانى بىشكىنن و لە تەوگەردانى گەرەكەمان دەبىرسم
- «نەماندىوھ»

کاترمیری مناره‌ی کلیسای «ستراسنوی» زهنگی نیوه‌ته‌وی لیدا
 هه‌رچه‌نده بالانیکه ههم کلیساکه و ههم مناره‌که‌ی ویرانبوون و
 گه‌وره‌ترین بینه‌مای شار له‌جیتی ئەو بازده‌کری.

له‌ویدا له‌تەك نۆزده پوو‌به‌پوو‌بووم
 هه‌ر له یه‌که‌م پاته‌وه^[۱] یه‌کدیجان ناسی
 هه‌رچه‌نده پو‌خساری یه‌کدیجان نه‌دیتبوو
 هه‌روا وینه‌ی یه‌کدیشی

به‌لام هه‌ر له ساتی یه‌که‌مه‌وه یه‌کدیجان ناسی و به‌رمان به‌سو‌پنه‌ما
 ویستمان ته‌وقه‌بله‌ین

به‌لام ده‌ستانمان به‌یه‌ك نه‌ده‌گه‌یشتن، چل سال ماوه‌ی نیوانمان بوو
 هه‌روه‌ك ده‌ریای بیسنوور و به‌ته‌له‌که‌به‌ستوی باکوور
 له مه‌یدانی «ستراسنوی» که هه‌نو‌و‌که مه‌یدانی «پوتکین» ه
 به‌فربارین ده‌ستیپتکرد

به‌رمانه‌ ده‌ست و پێیه‌کانم فره‌تر
 هه‌رچه‌نده که گۆره‌وی به‌زمینم له‌پێیه و نیو کهوش و ده‌ستکێشه‌کانم کولکینن
 ئەو بوو که گۆره‌وی له پێ نه‌بوو و پێیه‌کانی له پۆستالی به‌ربازیدا
 له به‌پۆ پێچابوو و
 ده‌سته‌کانی پوته‌له‌ بوون

سینۆتکی نه‌گه‌ییو له ده‌می ئەودا چیتزی تایبه‌تی هه‌بوو و
 توندی مه‌کو‌لانی کیزۆله‌یه‌کی چوارده‌ سالان
 له‌نیو ده‌ستانی

له تیروانینی ئەودا بالای گۆرانیه‌ك چه‌ندین کیلۆمه‌تر بوو و بالای مه‌رگ
 یه‌ك بست

هه‌ج ئاگای له‌وه نه‌بوو که ده‌بوو به‌به‌ری بیت
 به‌لام من ده‌زانم ئەو چی به‌به‌ردیت
 چونکه باوه‌پم به هه‌موو باوه‌په‌کانی ئەو هه‌بوو
 ئەوینداری گشت ئەو زانانه بووم، که ده‌بوو ئەو خۆشبوین

گشت ئەو لەئزراوانەم لەئزینەووە کە دەبوو ئەو بیا ئەرۆنیتەووە
 لە گشت ئەو زیندانانە خەوتەم کە دەبوو ئەو بخەوئ
 بە گشت ئەو ئارانەدا تێپەڕم کە دەبوو ئەو تێپەڕئ
 بە گشت نەخۆشیەکانی ئەو نەخۆشکەوتەم
 گشت خەووەکانی ئەو خەوتەم و گشت خەوونەکانی ئەوم دیتن
 گشت ونبوووەکانی ئەوم و نکرەن
 بڕەجی کارەنگی و بێلۆووەکانی مین
 پالتۆی پەشی یەخە سپی و قلوچە گەورە مەرورین.
 - «نەماندیو»

۲

نۆزدەهائیم بە میدانی «بایەزید» دا تێدەپەڕئ
 لە «میدانی سوور» یسدا پیاو دەکات.
 من دەپۆمە «میدانی کۆنکۆرد»^۲ لەتەك «عابدین»^۱ پووبەپوودەبەم و بێکەووە
 لەبارەى میدانەکانەووە دەدواین
 پۆرتیک پینستەر «گاگارین» بە دەوری گەورەترین میدانا سووپا یەووە
 «تیتۆف» ییش دەسوویتەووە و لەقەدە جبار و نیو دەسوویتەووە بەلام
 لەپشتا لەهوالی ئەو نازانم
 لەتەك «عابدین» لەبارەى میدان و تەلارەکانەووە دەدوین
 لە زوورە بنیچییە کەمدا لە لەوتیل
 پووباری «سین» ییش بە دوولای «نۆتردام» دا تێدەپەڕئ
 ئەوانە من لە پەنجەرە کەمەووە، پووباری سین وەك کەوانیک دەیبینم
 لە لەنگەرگەى ئەستێرانا
 تامەزۆیی لاوینکیش لە زوورە بنیچییە کەمدا خەوتووە
 لەتەل دوو کەلگیشی بەربانەکانی باریس تیکەلبووە
 پالتۆیکە ئاوا خەوی لێ نەکەوتبوو

پرچه کارپهنگییه که ی به توفه بهستوو و پیلووو شینه کانی لهووریک لهبر پرومته
لهتهک «عابدین» لهباری میدانی نیوکی^[۴] و تهلاری نیوکی^[۵] ده دواين
لهباری مهولانا جهلاله دین که له میدانیک ده سوورایه وه
«عابدین» پهنگه کانی خیرایی ناکوتا لهبر پهرده ده پیژی
من پهنگه کان وهک میوه ده خوم و

«مانیس» میوه فرژنیکه که له موو میوه یه کی دنیا ده فرژنی
«عابدین» ی ئیبهش وایه و «ئاونی دولونی» یی لهروا
تهلاره کان و میدانه کان و پهنگه لیک که له زیر میکرو سکوپ و له په چهری
مونه که وه ده بینرین

هۆنهران و نیگار کیشان و موزیکر هانیا

عابدین له ههوتی بهد و په چا به تهستیبه کهیدا وینه ی له پش ده کیشی و
من لهروا که ماسیبه کان له ئاوا ده بینم و لهروا که ماسیبه کان له ئاوا ده گرم
لهرواش پهوتی کات له بهرزه مینی نیگاری «عابدین» دا ده بینم و
پاوده کهم

روباری «سین» یی وهک که وانه ی مانگ خهوتوو

چهند جار ونکرد و چهند باره دوزیمه وه و دیسان چهند جار ونیده که مه وه و
چهند جار یی پهیدا یه که مه وه

ئه ری ئاوا یه، ئاوا یه کهم

به تیک له تهمنی من لهبر بری «سین میسپل» که وته پو باری «سین» وه

به به یانیک که دلۆب دلۆب پوختنایی ده پزیت بارجه یهک له تهمنی من

به قولایی ماسیگری «مسیو دو پین» وه گیر ده بی

«مسیو دو پین» لهتهک وینه یه کی شینی باریس له نیو ئاوه که دا

ده برده کیشیت و

ناتوانیت بارجه تهمنه که ی من به تیک بچوتنی

نه به ماسی و نه به تاکی که ونه کهوش

«مسیو دو پین» دووباره لهتهک وینه شینه که ی باریس ده خاته وه نیو ئا و

وینه که ی باریس له جینی پیتسووی خویدا ده مینیتته وه

يارچه تهمنه كهي من له تەك پروباري سين بهرەو گۆرپستاني گورهي پروباران
ده پروات

به دهنگي خوږهي تپه پيني خوږين له ده ماره كانما داجله كام
په نجه كانم بارستايمان نيه

په نجه كانم له ده ست و پيم جيا ده بنه وه و بهر زده بنه وه و

له ده وري بهرم ده سوو پينه وه

نه لاي پراستم له يه و نه چهپ نه بهر و نه خوار

ده بيت به «عابدين» بگوتريت و ينه ي ئه و گيان به ختگر دووهي كه له مهيداني بايه زيد كه وتوه

بگيشي و وينه ي هاوړي گاگارين و هاوړي تيتوف كه هيشتا ناو و نيشان و نيوه و

ئاكاريان ناناسم و وينه دواينه كان و تامه زروفي لاويكش له زوره بنه چيه كه مدا خه وتوه

ئهم به يان يه له «كوبا» وه گه پامه وه

له مهيداني كوبا شهش مليون مرفقي سبي و پهش و زرد و دوور گه يه كي نيوكي^[5]

پوختا به خشيان پيگده هينا نيوكي^[6] نيوكه كان^[5] شايي و خندان

ده تواني نيگاري به خته وهري بگيشي، عابدين ؟

به لام به بي ئا بانه به ندي

نه وينه ي دايكك كه شير به مندالتي فرشته پوخسار و سووره له دها

نه وينه ي سبو له بهر ده ستالي سبي و

نه وينه ي سووره ماسياني كه له نيو جهوزي شوو شه ي به نيو بلقاني ئاودا ده سوو پينه وه

ده تواني نيگاري به خته وهري بگيشي، عابدين ؟

ده تواني نيگاري كوبا له نيوه پراستي هاوړيني ۱۹۶۱ بگيشي ؟

ده تواني نيگاري "هزاران سوباس هزار سوباس ئهم پوختي شم دي و

چيدي خه مم نيه" بگيشي ؟

ده تواني نيگاري "له هاواناي به ده خت له م پوخته دا پوخته له دايكبوونه" بگيشي ؟

له بهد و بهنجا كيلومتره خوره لاتي هاوانا نزيك ئاستي ده ريا ده ستينكم ديت

له بهر ديواريك ده ستينكم ديت

ديواري گوراني شادي بوو

ده سته كه ديواري نه وازنده كرد

دەستەكە ئەشەش مانگان بوو سىنگى دايلكى نەوازىشەكرد
 لەفەردە سائە بوو دەست و مەمكى «ماريا»ى نەوازىشەكرد
 نىپولەپى بىرىناوى و بۆنى دەرياي «كارىبى»ى لى دەشتات
 بىست سائە بوو دەست و لامللى كوپە ئەشەش مانگانەكەى نەوازىشەكرد
 بىست و پىنچ سائە بوو دەست ماوئەيك بوو كە نەوازىشەك لەبىرچووبو
 دەست سى سائە بوو و لە بەد و پەنجا كىلو مەترى خۆرەلەتتى لھاوانا
 لە كەنارى دەريا لەبەر دىوارىك دىتم خەرىكبوو دىوارەكەى نەوازىشەكرد
 تۆ نىگلارى دەست دەكىشى غابدىن دەستى كرىكاران و ئانگەرانى ئىمە
 نىگلارى دەستى (نىپولاس)ى ماسىگى «كوبابى»ش بەپىنووسى پەش بكىشە
 دەستى «نىپولاس»ى ماسىگى كوبابى بەبەر دىوارى خانووى تازە نۆزەنەو
 كە لە «هەرەوئەزى» وەرىگرتبوو جارىكى دىكە نەوازىشەك دۆزىبەو و
 چىدى و نىنا كاتەو

دەستىكى زەر و گەورە

دەستىك وەك پەقە^[۱]

دەستىك كە باوئەپنىبە توانىبىتى دىوارىكى دىگراو نەوازىشەك
 دەستىك كە ئىدى باوئەپى بە لەموو شادىبەكان لەمە
 دەستىكى پى لە بەرەكەت و لىوانلىپو لە خۆر و دەريا
 دەستى ئەو لىوانلىپو كە وەك چاوانى فىدل لە خاكە بەرەكەتدارەكانا
 بەخىراپى ئەكرە قامىش بەردەردىتىن و ئاودار و لىوانلىپو دەبن لە لەنگوئىن
 يەكىك لەو دەستانەى كە سالى ۱۹۶۱ لە كوبا خانوگەلىكى وەك دەرەختان
 فىنك و پەنگاوپەنگ و دەرەختانىكى وەك خانوگەلى ئاودەيان لەبەر زەمىن دانان
 دەستىك كە دەستپىزى بە گۆرانى و گۆرانى بە دەستپىزى گۆپى
 دەستى ئازادى بىن دوف
 دەستىك كە فىدل گونى
 دەستىك كە بە يەكەمىن پىنووسى تەمەنى لەبەر يەكەمىن كاخەزى تەمەنى وازەى ئازادى
 نووسى

كوبابىبەكان كاتى وازەى ئازادى دىتنە گۆ ئاوابە كە شووتىبەكى شىرىن لەتەكەن

دەمیان بېر لە ئاودەبى

كيزۆلانبيان كاتى لىويان بەر واژەى ئازادى دەكەوى

دلىان بالۆهفرى دەگرى

بىرەمىردانىان شىرنتىرىن ياداوەرىى خۇيان لە بىردا^[۱] ھەلەدەكىنشىن و

قوم قوم دەىخۆنەو

دەتوانى نىگارى بەختەوەرى بلىنشى، عابدىن ؟

واژەى ئازادى بەلام بەبى درۆ

لە پارىس ئاودەبى

نۆتەردام وەك چىرايەكى پەنگ نارنجى داگىرسا و كوزايەو

لە پارىس گىست بەردە كۆن و نۆيلان وەك چىرايەكى پەنگ نارنجى داگىرسا و كوزانەو

بىر لە ھونەرەكانى خۇمان دەكەمەو بىر لە ھۆنەر و نىگاركىشى و موزىكىزىتەرەكان و ..تد

دەكەمەو و تىدەگەم

لەو كاتەوەى كە دەستى مرفۇ يەكەمىن گامىشى لەمەر يەكەمىن ئەشكەوت نىگاركىشىا

دەريايەكى فراوان لە بزوتىدايە

لەو و بەدووە گىست پوباران بە ماسى تازە بە گىاي شىنى تازە و چىزى تازەيانەو

دەپزىتە نچو ئەو و تەنيا ئەو كە بىپايانە و ھەرگىز وشكايى نايە

لە پارىس دەبى داربەروويەك ھەبى

يەكەمىن داربەرووى پارىس و باوكى ھەموو داربەرووانى پارىس

لە «ئىستانبول» ھو لە كەنارەكانى «بىسفر» ھو ھاتووە و لە پارىش نىستەجى بوو

نازانم ھىشتاكە لەجىبى خۆى ماو ؟ ئەگەر مابىت دەبى دوو بەد سالا بى

دەمەوى بېرۆم و دەستى ماجكەم

بېرۆم و لە بىبەريا بخەوم

كەمانى كە كاخەزى ئەم پەرتووكەيان چىكردووە و پىتەكانيان نووسىوون و دەريانرېتتاو و

ئەوانەى ئەم پەرتووكە لە فرۆنگەكانيانا دەفرۆش و كەمانى كە دەيكپن و بەرنجىدەدەن،

ھەروا عابدىن و من و بەللى گىيانى من بە برجى كارەنگىبەو

لە ئەمەندە فەردا، فارشۆ ، کراکوف ،
براگ ، مۆسکو ، پاریس — ھاڤانا
مۆسکو ۱۹۶۱

Rock and roll *

Nowa Huta **

۱

۱- «نیکۆلاس گویلیڤن Nicolás Guillén» ھۆنەری کوبایی (لەدایکبووی ۱۹۰۲) کە ھاوکات ناسینی کولتووری ئیسپانیایی و ئۆروپ، کولتووری رەشپییستەکانیشی ئامیتەى ھۆنراوہى خۆى کردووہ و بە سروشوەرگرتن لە کەلەپووری نەتەوہی خۆى گۆرانى ھەستە قولەکانى رەچەلەكى خۆى ھۆنیوہتەوہ.

۲. تەوژمى خپراى ئاوە کەوتووہتە کۆتايى بسفر.

۲

۱. ناوى مەيدانىك لە ئىستانبول

۲. ناوى مەيدانىكى ناسراوہ لە مۆسکو

۳. ناوى ميدانىكى گەورەيە لە پاریس

۴. «عابدین دینۆ» دۆستیکى وینەکیشى نازم حیکمەت

تېبینیەکان وەرگېرى كورد

[۱] ئاسانسور، مصعد

[۲] مەبەست لە خودەى سەربازىيە

[۳] مەبەست لە لۆرى و ئامرازەکانى بارگواستنەوہ

[۴] سات : ساعت، ساعة، سەعات ..

[۵-۶] لە زمانى فاسيدا واژەى (ھستە) ھەم بە واتاى ناوکی ميوه و ناوکی گەردیلە [ئەتۆم]،

ھەم وەك كورتکراوہى (آهسته / نارام) بەکاردەبریت،

[۷] رەقە : کيسەلى ئاوى

[۸] بىر: چال، چاللو، چالە ئاو

گەللاپىزان

پەنجا ھەزار ھۆنراوۋە و پۇمان و ھىدىكەم خۇشەندەو، كە لە گەللاپىزان دەدوان
پەنجا ھەزار فىلىم دىتن كە گەللاپىزانىان نىشانەدا
پەنجا ھەزار چار گەللاپىزانم دىت
كەوتن و چەقىن و گەنىنى گەللىان
پەنجا ھەزار چار لەزىر كەوتەكانما ھەتتەم بە خۇشە خۇشى بىگىيانىان كەرد
لە نىو لەبى دەست و بەرپەنچەكانم
بەلام ھىشتا دىتنى گەللاپىزان دىلم ئازاردەدا
بەتايىبەت گەللاپىزانى كەنار تەقامەكان
بەتايىبەت ئەگەر گەللاى داربەروو بى
بەتايىبەت ئەگەر منالان بەويدا تىبەپن
بەتايىبەت ئەگەر كەش خۇرەتاوى بى
بەتايىبەت ئەگەر ئەو پۇزە ھەوالىكى خۇشم لەبارەى ھاوەلىكەوۋە بىستىبى
بەتايىبەت ئەگەر ئەو پۇزە دىلم ئازار لىنەدەبى
بەتايىبەت ئەگەر ئەو پۇزە بىگومانىم لەوۋى كە خۇشموستوۋە
خۇشەدەوۋىم
بەتايىبەت ئەگەر ئەو پۇزە لەتەك مرفۇقەكان و لەتەك خۇمدا لە ئاقتىدا بىم
دىتنى گەللاپىزان دىلم ئازاردەدا
بەتايىبەت گەللاپىزانى كەنارى تەقامەكان
بەتايىبەت ئەگەر گەللاى داربەروو بى

۶۱ سېنتەمبەرى ۱۹۶۱ لايىتسىك / ئالمانىاي خۇرھەللاتى

تارىتاك

له چەند بەرەوزوور كە بەركەوتىم و چەند بېجاوېيىچ سوپامەو و بەرەوېيىش چووم
پىلگەي خۇمىم گرتەبەر و پۇيىشىم و پۇيىشىم
دەرگەيەك كرايەو و چوومە زوور
خۇم لە خۇمدا ونبووم

تارىتاكى نەناسراو

خانووەكانى بە شىوہى نەناس

ھەندىتاكىيان وەك ھەيلا نە ميروولە و ھەندىتاكىيان خالى

ھەندىتاكىيان بەراپا پەنجەرە و ھەندىتاكىيان ديوارى كوتەر

چوومە كۆلانىكەو تەنگ و لىتاوى و لار و وپەر

سوپاندىمى و سوپاندىمى و ھەينامىيەو جىتى يەكەم

نەقامىلكى قىرتاوم تەيگەرد و گەيشتە نيوہندى باخچەيەك

پاستەوپاست و بانوبۇر تا ئاق درىزەي ھەبوو

لە گەرەكەك باراندەبارى

گەرەكى تەنىشتى خۇرەتاو

لە پارەرى بىيەم مانگەتەو

بە پردىكا تىيەپىم

لەنيوہيدا گلۇبى پۇش و درەوشاو

لە نيوہەي دىكەيدا تارىك و ئەنگوتەچاو

دوو درەختىم دىتن لە تەنىشت يەكەرى

بە يەكەتاكىيانەو تەنەت گەلەيەك نەدەبزوا و

دوہميان خۇي پىچەدەدا و دەينالاند و ھاوارىدەكەرد

لە تارىتاك ھىچ شتىك وەك يەك نييە

بىچگە لە مرقۇقەكانى

ھەموويان دووانە و سىيانە و پىنجانە و دەيانە و مليۇنانەن

ھەمووان تىرىنۆك

ھەموۋان دىئېر
ھەموۋان دەپنەنگ
ھەموۋان ئىر
ھەموۋان ئەھرىمەن و
ھەموۋان فرىشە

۷۱ سېنتەمبەرى ۱۹۶۱ لايىتسىيەك / ئالمانيى خۇرھەللاتى

خۇتھاتى گېڭكۆلە
نۆرى زىيانى تۆپە
چاۋەپىتن سوورپتە و ئەۋە و ئاۋلە
ماللاربا و ۋەتەننى دىل و ۋەرەم و ھىدىكە
بىلكارى و بىرپەتنى و ھىدىكە
لەيەكدانى ئەمەندەفەر، ۋەرگەپانى ئۆتۈبوس، كەۋىتنى فرۆكە، پرووداۋى كارخانىە،
بومەلەرزە، لافاۋ، ۋىكەسالى و ھىدىكە
ئەقىندارى و مەينۋوشى و ھىدىكە
كوتەكى بۆلىس و زىندان و ھىدىكە
خۇتھاتى گېڭكۆلە
ئىستا نۆرى زىيانى تۆپە
چاۋەپىتى تۆ دەكا سۆشبالىزم و كۆمونىزم و ھىدىكە

سېپتەمبەرى ۱۹۶۱ لايىتسىياك / ئالمانىا خۇرھەلاتىيى

زباننامە

سالى ۱۹۰۲ لەدايکبووم
هەرگیز نەگەرامەووە شاری لەدايکبووم
هەزەم لە گەرانەووە نییە
لە سێ سالییدا لە هەڵەبێ نوێ پاشا بووم
لە نۆزدە سالییدا خۆتندکاری زانکۆی مۆسکۆ
لە چل و نۆ سالییدا لە مۆسکۆ میوانی «میکلا» و
لە چوار دە سالییەووە هۆنەریم کردە بێشە
کەمانیک جۆرەکانی گیا دەناسن و کەمانیک جۆرەکانی ماسی
منیش گشت جۆرەکانی دایران دەناسم
کەمانیک ناوی ئەمتیرانیان دەرژە
من ناوی تاجان
هەم لە زیندانان خەوتووم و هەم لە هۆتیلە گەرەکان
برسیم بوو، لەوانە بە مانگرتن لە خواردن، بەلام لەوانەییە خواردنیکیش نەبیت کە
نەمچەتتیت
لە سێ سالییدا ویستیان لە بێدارەم بەم
لە چل و هەشت سالییدا ویستیان میدالی ئاشتیی بە من بەدەن و
دایان
لە سێ و ئەش سالییدا ئەش مانگم لە تێپەڕین بە چوار مەتری چوارگۆشە
کۆنکرتتا بردەبەر
لە پەنج سالییدا لە ماوەی هەزەماتدا لە پراگەووە بۆ هاوانا
فیریم
«لینین» م نەدیووە هەرچەندە لە ۱۹۲۴دا لە بەرانبەر تابووتەکەیی پاپەوانیکردووە
لە ۱۹۶۱ تەلاری یاداویری ئەو کە بەردانی دەکەم پەرتووکی کانی ئەون
ویستیان من لە پارتەکەم جیاکەنەووە
نەکرا

لەژىر بىتە تىكىشكەۋە كانىا نەپلىشامەۋە

لە ۱۹۵۱ لەتەك ھاۋەلىكى لاۋدا لە دەريادا بەرەو مەرگ ملىم نا
لە ۵۲ شادا بە دىلىكى شكاۋەۋە چوار مانگى پەبەۋ لەبەر پىشت خەۋىم و لە ھاۋەپروانى
مەرگدا مامەۋە

لەمەر زىنانىك كە خۇشەۋىستىن ديوانەئاسا ئىرەيىم بىرد
تەنەت تۇزقالىكىش ئىرەيىم بە «چارلى» نەبىرد
بە زىنانىك كە خۇشەۋىستىن ۋەفادار نەمامەۋە
بەللام لە پاتىلمەلى ھاۋەلانم ۋەنەيك نەدواوم
دەمخوارد بەللام بەنگ نەبووم
ئانازىدە كەم كە نانم بە ھاۋەقەى نىۋەھوانم بەدەستەھىنا
لەبەر كەمانى دىكە بە نەرمەزارىيەۋە درۆمكرد
لەبەر فرىاگوزارىيى كەمانى دىكە درۆمكرد
بەللام لەندى جارىش بەبى لەۋ درۆمكردۋە

سوارى نەمەندەفەر و فرۆكە و ئۆتۆمەبىل بووم
زۆرىنك لەن كە ناتوانن سوارىن
چوۋمەتە ئۆپىراكان
زۆرىنەى خەلگى ناتوانن بىرۋن و تەنەت ناۋىشيان نەبىستۋە
ئەۋ ئوئىنەى كە زۆرىنەى خەلك دەپۋن من لە مالى ۲۱ بەدواۋە نەتوانىۋە بىرۋم
بۇ مزگەۋت و كلىسا و كەنىسە و پەرەستگە و لاي نوۋنتەنۋوس
بەللام لەندىك جار فالى قاۋەيان بۆم گرتۋە
نوۋسپنە كانم بە سى، چىل زمان چابىدە كرىن
لە توركىيەى من بە زمانى توركىى من ياساخىن

لەيشتا توۋشى ۋەرەم نەبووم
بەدلىمىيىشەۋە بىۋىست نىبە توۋبىم
بەرۋكشالىبار و فلانىنىش لەروا توۋنابىن و
لەروا نائىمەۋىت توۋبىم
نەچوۋمەتە جەنگ

لە ئەو زەنگانا پامنه کردووەتە بەناگەکان
لە ئێر لەیترشی فرۆکانیشدا لە ئەقامەکان پانەکشووم
بەلام لە دەورووبەری ئەست سالیدا کەوتە ئەقینداری
بە کورتی دۆستان

ئەمرف لە بێرلین تەنەت ئەگەر لە خەما دێقەبکەم
دەتوانم بلیتم کە وەك مرقوقیک زیاوم
کەس نازانیت کە چەندیکلی دیکە زیندوو دەمیتنم و
چی دیکەم بەمەردیت

ئەم ژياننامهیه له 11 سېپتەمبەری 1961د
لە (بیرلین) ی خۆرههلاتیی نووسراوه

جەنگى ئازادى

جارىلكى دىكە ھاتنەو، بە پەرتوك و سروود و ئالا كانپانەو،
ئەپۇل ئەپۇل، بوونە پۇرئنايى و
بەرە و تارىلكايى ھىپۇرئنايى،
جارىلكى دىكە مەيدانە كانپان گرتنەو.
گىبانەختىكروويەك كە لە مەيدانى «بايەزىد» دا كەوتبۇو
خۇي تەكاندا و ھەتايە بەرىيى،
بىرنەكەي خۇي وەك خۇرىتك بەرزكردەو
ئەنكەوتى «پاتشاي ماران» ى وئرانكرد
ھىستا ئەو پۇزە نەھاتو، ئالا كانتان نەپچىنەو
گوئپادىرن، ئەو ە دەببىستىن نوزەي كەمتيارانە
پىزە كانتان چىپتر بىكەن ھاوپىيان
ئەم جەنگە، جەنگە دىزى فاشىزمە، جەنگى ئازادىيە.

تەست سالەم
 لە نۆز دە سالییەووە خەونیک دەبینم
 لە بارانا لیتەى هاوین و زستان
 لە خەو و بیداریا
 شوین خەونەکانم کەوتم و دەپۆم
 داپران چتەکانى لە من بەند و بردنى.
 چەند کیلۆمەترى هێوا و چەند خەروارتیک خەم،
 پڕچیک کە تانەمکرد و دەستانیک کە گوێم.
 تەنیا لە خەونە کەم دانەپراوم
 لەتەك خەونە کەم ئۆرویا و ئاسیا و ئەفریکا گەپام
 تەنیا ئەمەریکییەکان فیزایان ناوی
 فرەتر لە دەریا و کینو و بیابانەکان، مرقۆفەکانم خۆش دەویستن و
 لە مرقۆفەکان بەرمسوپما
 لە زیندانا تیشکی ئازادیم بوو
 لە دوورخراوگە نان و دۆ
 لە هەر تەویکا کە دەچوو و لە هەر پۆزیکا کە دەهات :
 خەونی گەورەى پزگاری نیشتمانم.

بۇ نوپۇس رانى ئاسيا و ئافرىكا

برايانم

مەپواننە زەردى پرچم

من ئاسيايم

مەپواننە ئىنى جاونم

من ئافرىكايم

لە وللاتى من، درەختە كان سېپەر ناخە بەر پىخى خۇيان

وەك وللاتى ئەنگۆ

لە وللاتى من، نان لە گەرووى ئىردايە

لەبەر كارىزان ئەزىرا پاكشاوہ

مەرگ بەر لە پەنجا پالى دى، لە وللاتى من

وەك وللاتى ئەنگۆ

مەپواننە زەردى پرچم

من ئاسيايم

مەپواننە ئىنى جاونم

من ئافرىكايم

لە بەدا لەختى خەلگى وللاتى من، خويىندەوہ و نووسىن نازان

لەوئىندەرى لىقراوہ كان دەبنە گورانى و دەماودەم دەگەپىن

لە وللاتى من، لىقراوہ كان دەتوانن بېنە ئالا

وەك لە وللاتى ئەنگۆ

برايانم

دەبى بتوانى لىقراوہ كان لە گای لەپ و لاواز بېبەتىرىن و

زەوى بىكىلىن

دەبى بتوانن، لە كىلگە كاندا

تا ئەزىق لە گولاوا پوچىن

دەبى بتوانن، گشت شتى بېرىن

دەبىي بتوان، گشت تيشكەكان چەكلىكەن
دەبىي بتوان، وەك بەردى كېلۆمەترزمېر
لە بەرەپتەگەكان پراوەستىن، ھۆنراوەكانى ئىچە
دەبىي بتوان، بەر لە ھەمووان بېيىن، كە دوزمىن نىزىكەدەبىتەو
دەبىي بتوان، لە دارستانەكان، تام تامەكان بىكوتىن
تا ئەو كاتەى كە لە جىرمانا و لايتىكى دەستەمۆ و مرقىەكى دەستەمۆ
لە ئاسمانىش ھەورىكى ئەتۆمى بىيىنى
ھۆنراوەكانى ئىچەش، دەبىي ھەرچىيان ھەيە لە گيان و مال و بىر و ئەندىشە
لە پىي ئازادى بىيىنوووردا بىبەخشىن

۲۲ى جىئىيوەرى ۱۹۶۲ مۆسكۆ

ئىسپانيا

ھەندىكمان ئەمەت پالەين و ھەندىك لىكداپرەن و
ھەندىكىش دەمىكە ئىسكىيان بوۋەتە خاك

ئىسپانيا لاۋىتى ئىمەيە
ئىسپانيا گولنىكى خويىنە لەمەر بىنگمان بىشكوتوۋە
ئىسپانيا ھاۋەلىتى ئىمەيە لە ئىر پۇشنايى ھىۋاي پتەو و
درەختانى پىرى زەيتونى لك و يۆپ ئىكاو و خاك زەرد و سوۋرى
ئىر و زوۋر كراو

ھەندىكمان ئەمەت پالەين و ھەندىك لىكداپرەن و
ھەندىكىش دەمىكە ئىسكىيان بوۋەتە خاك

مادىد لە ۱۳۹۹ تىكشكا
لەو پۇزەۋە تا ئىستا ھەرچى بەمەر نەۋەي ئادەما ھات لە تال و ئىرىن
ئىسپانيا لە ۱۳۹۹ تىكشكا و
دەنگى گەرم و توۋپەي ھىۋاي ئىمە كە پۇشنايە كەي لە بىلباۋ
تىكشكا

پالى ۶۲ لە كانه كانى نەمسا بەرزە
ئىسپانىيە لاۋىتى ئىمە بوۋ ئىسپانيا لاۋى ئىمەيە
ئىسپانىيان چارەنۋوسى ھەموۋمانە

۲۰ ئايارى ۱۹۶۲ مۆسكۈ

دونييا بديينه دهستي مندالان ئەگەر تەنيا بۆ پۇرئىلكيش بووه
وهك موزه لانىلكى پەنگاوپەنگ بېدەينه دەستيان تا يارى بېبىكەن
بە دەم گۆرانىگوتنەوه لەنيوان ئەستيران ياربىكەن
دونييا بديينه مندالان
وهك بىوتىلكى گەوره و وهك لەواتەيهكى گەرم
بەلايهنى كەمەوه پۇرئىلك زكبان تىربىت
دونييا بديينه مندالان
ئەگەر تەنيا بۆ پۇرئىلكيش بووه، دونييا لەتەك هاوه لىتى ئاشناپىت
مندالان دونييا لە دەستي ئىچە دەستين و
دەختانى هەميشە نەمەر لەمەرى دەپوتين

۲۱ى ئايار ۱۹۶۲

ليپرسراوانى پيتوئىنى

ليپرسراوانى پيتوئىنى قىت پراوه ستاون،
دهست و باسكيان دهته كينن و ئه برقيان به يوه ستكر دووه
تازادى ئيمه له نووكى كوته كه كانى ئه وانرايه
ليپرسراوانى پيتوئىنى قىت پراوه وستن،
تا ئه و دهدهى كه هه لگى له يشتا كه يه كدى خو شو يستن فيرنه بوون.

۲۳ ئايارى ۱۹۶۲

مۆلكۆ

گشت دەرگه‌کان داخراون و گشت به‌رده‌کان دادرانه‌توه
له‌کوین له‌کوین له‌کوین
له‌هه‌یه‌کا نادیارن نادیارن نادیارن
لا‌لان له‌دور دوره‌وه بو که‌پان ده‌دوین
نیگا جاوی نییه و پوینستن با
ماندووم له‌که‌پان به‌دوای ئه‌سته‌ما
با سیکاریک بکیشم

۲۱ ئایاری ۱۹۶۲

ژماره کان چي دهليڻ

ژماره بالڻو بهي ساوايانه

ژماره تابووتي نارانه

ٽهو نارانهي که کوزران

يان ٽهوانهي ده کوزرين

ژماره بيڙهري شنگه لڻکه که ليمان نزيڪده بنه وه

ژماره بيڙهري شنگه لڻکه که ليمان دورده که ونه وه

ٽه وه چييه ليمان نزيڪده بيٽه وه و

ٽه وه ليمان دورده که ويٽه وه چييه ؛

جهنگي چيپرائي : به که م

جهنگي چيپرائي : دوو م

له ١٤ وه تا ١٨ وه له ٣٩ وه تا ٤٥ وه ده سال ٥٤ مليون کوزرا و

٤٩ مليون په ککه وه ته

وللا تي کوزرا وان و په ککه وتان

وللا تي کي ١٠٣ مليون که سي

به له تيو و ديوانه و بهرده سوتا وه کانيشييه وه

به کي له ده سنجوان له ماله کهي ٽي به جو

پڙيي و چيبي نه گه پرايه وه

له بيرم نييه، که نوزده ساله جو يان چل سالان

به دوو چاوي کوزره وه گه پراوه

له بيرم نييه، که چاوشين جو يان چاوپهش

به لاقی له ٽه نوزده پراوي چيه وه گه پراوه

گه پراوه و نه يتواني ده رگه ي خانو وه کهي بدوزيته وه

له ١٤ وه تا ١٨ وه له ٣٩ وه تا ٤٥ وه ده سال ٥٤ مليون کوزرا و

٤٩ مليون په ککه وه ته

له بهر زهوي به له زمري بهر ، ٽيسته ٢٠٥ مليارده که سين

له بهر ده همتامان برسین

دندانه كانمان دادەپەزىن
 پووكمان پە لە زامە و
 پىستى مردوى لەشمان ئەو ئەو
 بەتايەت مانالانمان
 بە بەرى زلى لەرزۆكەو
 بە چاوى گەورە و خەماوى لە پوومەتى پىر چىرچ و لۆچيانا
 زگيان بەمەر لاقە لەر و لاوازە كانيانا، وەكو تەپل
 لەمەر زەوى بە لەزمارى بەر ، ئىستە ۲،۵ مليارد كەسپ
 لە بەدا لەشتامان بىرسپ
 سالى ۱۹۶۲و
 لە سالى ۶۲دا گەر دوو فرۆكەى جەنگى بخەينه بەر خوان
 بىانكەينه سالىد و ئەراب و گوشت و نان
 ۴۰ مليون مرفۇ دەخۆن و دەخۆنەو و تىردەسپ
 باشماوى نان و گوشت بۆ ۴۰ مليون پشپلەش بەدەسپ
 پشپلان سالىد ناخۆن و ئەراب ناخۆنەو
 من ميوانىي پشپلەم كردو
 موئەكە بالىستىكە كانم لە تىلەفرىۆندا دىتون
 دوو موئەكى بالىستىك ۱۵۰ پەرتووكخانە بەرلەوئەى دامەزىن
 دەسوئىن و دەكەنە خۆلەمىش
 لەوانە پەرتووكى منىش لەنىوانياندا بى
 لە سالى ۶۲دا فرۆكەى بۆمبەئىنت دىتووه ؟
 دوا مۆدىليان
 دوو فرۆكەى بۆمبەئىن چوار نەخۆتخانە لەتەك بۆمبە كانيان
 لەخۆ باردەكەن
 چوار نەخۆتخانەى گەورە و پوناك، كە لەئىستا چىنە كراون و
 بە چەربا و دەزگەى وىنەگرىي و لەسوا كانيانەو
 لە سالى ۶۲دا پشپەركىي پەچەكبوون بە ئەتۆمى و نائەتۆمىيەو سالىنە ۱۲۰ مليارد دولار

له ۱۰ ۱۰۰ ھزار ۲۰ ھزار ھزار لیره
نازاسم له ھزمارى ئېستېرانوۋە نىزىكە يان نا ؛
۱۲۰ ھزار ھزار

يا ۱۵۰ ھزار ھزار ھېتھى كراۋ

ھانۋوگەلېنك كە دەبوۋ ھېتھى كراۋ بەللام نەكران

تارمايى ۱۵۰ ھزار ھانۋو

پېنج زور بە ئاۋ و كارەبا و گەرماۋەۋە

دەرگە و پەنجەرەي ۱۵۰ ھزار ھانۋو

ئوتتە كانيان كاتى كە خۇر ھەلدى و

ھېتھى يان له خۇر ئاۋاۋاۋاۋا و

بالكۇنە كانيان لەزىر تىرفەي مانگەتھەۋا

ورج لانەي ھەيە و

تەيتانۇلگە قاۋخېنك

بەللام بارى ئېتھە ئەمەيە

پىۋاۋىنك دەناسم

بە دوو دەست و لاقەۋە

بە ھېتھى پەنى قەيتانېيەۋە

ئەۋ ھال بۇتە سى ھال

دوۋ كوپەكەي ئەۋ يەككى ھەۋت ھالان و ئەۋ دىكە تەش مانگان

لەتەك خەۋو و خەزۋورى و

ۋېنەيەك كە له ھەربازىيا گىراۋە، يان ھى ئەۋ خۇيەتى

يان ھى باۋكى مردۋوى

يان ھى خەزۋورى

لەگانېنك و

تەنيا يەك زور

بەد و بەنجا ھزار ھانۋو و

ھەر يەك لەم ھانۋوانە

به زوور و دەرگه و ئاو و میزی نانخواردنیانهوه
 له سالی ۶۲دا پیتسبرگیتی پرچه کببون به ئەتۆمی و نائەتۆمییهوه سالانه ۱۲۰ ملیارد دۆلار
 له ۱۰ سالدا ۱۲۰ ههزار ملیارد لیره
 یان ۱۵۰ ملیۆن خانووی چینه کراو
 خانووه گه لێک که ده بوو چیتبکرتین، به ئلام نه کران
 خانووی ئەو پیاو هوش که ده بناسم له نیوانیاندا
 له بالکۆنه کهیدا پروناکی مانگ
 له سالی ۶۲دا پیتسبرگیتی پرچه کببون به ئەتۆمی و نائەتۆمییهوه سالانه ۱۲۰ ملیارد دۆلار
 یان به ههزمارێ بهر، یهک ملیارد کهس ناو نووسی کورتان
 لایه نیکه م نیوهی و تکانییه کان ئامادهی مهرگ
 نیوهی گشت درهخت و ماسی و گشت بارانه کان
 لایه نیکه م نیوهی کۆریه له کان ئامادهی مهرگ
 ئایا ده کری ئههرا یا له چهک دامان پرتین
 ئایا له سالی ۶۳دا یان ۶۵دا ده کری
 خۆزگه له گشت ههریمه کان به ئەتۆم و بینه تهوه له چهک دامان پرتین
 ههروهک مرقوف له خۆشییه کانی پرووی زهوی به هه ره مه ندیبین و
 ئەو خۆشیانه چوار به رابهر کهین
 بهو جوهره، له ماوهی سێ مانگدا برسیه تیمان پڕشه کیشده کرد
 ئیدی دندانه کانمان دانه ده پزان
 یوکه کانمان نه ده بوونه برین
 به تایبەت مناله کانمان
 خه م له چاوانیان ده په وییه وه
 لاقه لاروو پیره کانمان پاسته ده بوونه وه و
 زگه با کردووه کانمان داده مرگانه وه
 زماره کان چی ده لیتین؟
 ده بیت چی بلتین؟
 ئەوه چیه که لیمان نزیکه ده بیته وه؟
 ئەوه چیه که لیمان دوور ده که ویته وه؟

دزه خون له نيشتمان

" نازم هيکمهت هيشتاکه دريژه به دزه خونى له نيشتمان ددها. "

" هيکمهت گوتوبهتى : ئيمه نيوه داگيرکراوى ئيمپرياليزمى ئەمەريکايىن. "

" نازم هيکمهت هيشتاکه دريژه به دزه خونى له نيشتمان ددها. "

ئەمانه له يەکنى له پورنامەکانى ئانکارا چاکران، له سى ستوندا به پيتى پەش.

به پيتى گورەى ناپيتک

له يەکنى له پورنامەکانى ئانکارا، له تەنيسهت وينهى مەرفوکی هيژى دەريايى "ويليامسون"

مەرفوکی هيژى دەريايى ئەمەريکا، له تەنيسهت و تەش مانتيمەترى چوارگۆتەدا پيڤە کەنى،

دەمى تا بناگوتى بازە ئەمەريکا بەد و بيست مليۆن ليره يارمەتى بودجهى ئيمهى دا. بەد و بيست مليۆن ليره.

" هيکمهت گوتوبهتى : ئيمه نيوه داگيرکراوى ئيمپرياليزمى ئەمەريکايىن. "

" نازم هيکمهت هيشتاکه دريژه به دزه خونى له نيشتمان ددها. "

بەلن، من دزه خونم له نيشتمان، ئەنگۆ نيشتمانپەرومەن، ئەنگۆ ولاتپەرومەن.

من دزه خونم له نيشتمان، من دزه خونم له ولات.

ئەگەر نيشتمان کينلگهى ئوبهتى

ئەگەر نيشتمان ئەو شتە بى که له کاسه بۆلايينهکانى ئەگۆ و له پەراوى چە که بانکله کانتاندايه.

ئەگەر نيشتمان مردن له پۇخى تەقامه کانا بى،

ئەگەر نيشتمان بەگلەرزە بى له زستانا و زان و تا بى له هاويندا،

ئەگەر نيشتمان مزينى خونى سوورى ئيمه بى له کارخانه کانا،

ئەگەر نيشتمان هينگى مەرفوکانتان بى،

ئەگەر نيشتمان فرماندارى کوتەک و تەلاقى پۆليس بى،

ئەگەر نيشتمان مەرمایه گوزارى و موجهتان بى،

ئەگەر نيشتمان پينگهى ئەمريکايى، بۆمب و تۆپ و گەله کەنتى ئەمريکايى بى.

ئەگەر نيشتمان پزگارنەبوون له تاريکايى بۆگەنى ئەنگۆ بى،

من دزه خونم له نيشتمان.

بنووسن، له سى ستوندا، به پيتگهلى گورە و پەش و ناپيتک

نازم هيکمهت هيشتاکه دريژه به دزه خونى له نيشتمان ددها.

سویای برسیان بهر ویتیش دەرپوا

سویای برسیهتی بهر ویتیش دەرپوا
بۆ پیتسهوه دەرپوا بۆ بههره مەندی له نان
بههره مەندی له گوشت
بههره مەندی له پەرتووك
بههره مەندی له ئازادی
بهر ویتیش دەرپوا له پرد گەلینك تیدە بهرپی باریكتر له موو، تیزتر له شمشیر
بهر ویتیش دەرپوا به تیکشماندنێ دەرگه ئاسنینه کان و پوخانی دیواری قهلاکان
بهر ویتیش دەرپوا به پای له خویناگهوزاو
سویای برسیهتی بهر ویتیش دەرپوا
دەنگی هەنگاوه کانی ههوره گرمه ئاسا
سروده کانی ئاگرین
له بهر بهیداضی نهضسی هیوا
هیوای هیواکان له بهر بهیداضی
سویای برسیهتی بهر ویتیش دەرپوا
شاره کان کۆلکیتسه کا
شاره کان به کۆلانی باریك و خانووه تاریکه کانیانه وه
دوو کهلکیشی کارخانه کان
ماندوو بوونی ناکۆتای باش کار
سویای برسیهتی بهر ویتیش دەرپوا
مانگ و کۆلیت و گونده کان له دووی خۆی پراکیتسه کا
ههروا کهمانیکیش که له م بهرزه مینه بهرینه دا، له بیزه مینیدا مردوون.
سویای برسیهتی بهر ویتیش دەرپوا
بهر ویتیش دەرپوا تا بیبهشان له نان بگهینتی به نان
تا بیبهشان له ئازادی بگهینتی به ئازادی
بهر ویتیش دەرپوا به پای له خویناگهوزاو

ئۆگوستی ۱۹۶۲

پاپۇرتى تانگانىكا

نامەى يەكەم

وا بەمەر دەشتەكانى ئۇكرانىا دەفېرم.
چەند سالىكە، يەكەمىن فرىنمە بەبى تۇ.
ساتىك لە زەمىن دادەبېرام، لە دوى دەستى تۇ گەپام،
خووتكە،
لەروا لە ساتى نىشتەنەوئىدا دەگەپېم.
دوى ئەو، كاتى جانىكەمت ئامادەدەكرد،
ئانەكانت خەمگىن بوون،
لەوانەتە نەبوون و من يېموابووبى، چوئكە دەمويست وا بى.
ئەم بەيانىيە بە پۇشناى بەفر بەئاگالھاتم.
مۇسكۇ لە خەودا بو، تۇش لە خەودا بووى.
پرچىت كاردەنگى بو، پىلئوكانت ئىن،
گەردنى سېيت، خىر و كىسابوو.
بارى خەم لەمەر لىئو سوورباوكانت نىشتىبوو،
لەوانەتە نەبووبى و من يېموابووبى، چوئكە دەمويست وا بى.
لەمەر پەنجەبى پى چوومە زوورەكەى دى.
وتىنەكى نىوئەپۇش، لەمەر مېزەكەم، بەرى بەزكردبووئەو،
تەماناى خۇرەتاوى لەاوينى دەكرد.
پۇشستنى من بۇى گىرنگەبوو.
لەلمگرت و خىستە نىو گىرفانجەوئە.
ئاسمان تەواو پۇشنىبووئەو
تابلوى پەنگ و پۇشنى «دېنۆ» بە دىوارەو بوو ؛
پەلەلھەورىك بە قوللىسى ئاسمانەو،
لەوانىيە نە ئاسمانىك لەبى و نە لەهورىك
بزوروتىكى سېيە لەمەر ئىناى بىبايان
نىگارى خۇشېنى، نىگارى لەيوا.

زنانى لەچكەدار لە ھەوشەدا، خىش خىش، كەوتنە بەفرمالمىن
تۆ ھاتىتە زوور

تەمانى دەموھابوم دەكەى، واقورماو و خەمگىن.

لەوانەتە خەم نەبى، خومارىي خەو بى.

گوتىم "مەيى بۆ بەرپىكرىنم"

ھەرچەندە كە نازانى چەندە دەمويست بىي.

جانناكەمت بەدەستى خۆت پىنچايەو.

من دەرگەكەم كرددەو و بە پىپىلكانەكاندا چوومە خوار.

تۆ لەنيو زوورەكەدا، دىمەنىكى بەھارىي بووى، لەلە چوارچىپوھى دەرگەدا،

دىمەنىكى بەھارىي لە پۆشنايى نيوھپۆدا،

گەللكان و ئاھەكان، پۆشنىي تەواو، بەبى سىبەر

دەرگەكەم بە پروتا داخست.

تا «فۆنوگۆفۆ» لەتەك «ئەكەر» لەبارەى تۆ دواین

يا پراستەر بلۆم، من دوام و ئەو گويىپادىرا.

بەبەر دەرياي پەشدا تىدەپەپىم، لە بەرزايى ھەشت ھەزار مەترى

نازانم لە بىرت دى، نىزىكەى سالىي لەمەوبەر.

لەتەك تۆ فېين، بەبەر قارشۆ و پۆم و بارىس، بۆ قاهىرە

ئايا بىي تۆ قاهىرە ھەمان قاهىرەيە ؟

لە بەرزايى ھەشت ھەزار مەترى بەبەر «ئانائۆلى» خۆمەووم

ھەشت ھەزار مەتر بايىنتر، لەزىر ھەورانەو، لەبەر خاكي من، زىتاني بەختە

ماوھەكە پىنگەى گوندەكان بەبتراو

ھەر يەكەيان لە دەشتە بەفرگرتووەكاندا داپراو.

ئەلە ساوھرى بىي پۆن

بەرباڤو چەپەدوگەل دەكا و چاو چاو نابىننى

ساوايان دەمرن، پىنى ئەوھى ئەسپى لەئىيان داگىرىكا

من لە بەرزايى ھەشت ھەزار مەترەو، لەبەر ووى ھەورانەو دەفرم

ئاوايە، «تولياكۆفا» ...

۱. مەبەت لە دىنو «Dino» ي نىگاركىشى، ھاوھلى «نازم ھىكەت».

نامەى دووهم

له قاهىره، باهى «ئۆزبەكە» ت لەياماوه؛
چووم و كورسپهك كه پىكەوه له بانى دانىشتبووين، دۆزىمەوه.
ههشتا يا شكاوه كهيان ههينه كردوه
ئەو بوو، لەيامتە ؛
له بەرانبەرمانا، پۆشنایى ئەستېره و ئۆتۆمەبىلەكان له شووتەبەندەكانا، ئاوتتەبووبوو و
گەدايىك بە دیزدائەوه.
لەيامتە كه پىكەوه، لەو ژنە خەمبارە دواين
كه پوخسارى وەك «نىفەرتىتى» ى ئازن وابوو
هەوسەرە كۆمونيستەكەى پىنج سال بوو گيانەلای بوو
لەنىو بىابان، ئوردووكەى كارى زۆرەملەى
باهشى «ئۆزبەكە» ى قاهىرەت لەبىر دى ؛
چووم، كورسپهك كه لەمەرى دانىشتبووين، دۆزىمەوه ..
ههشتا يا شكاوه كهيان ههينه كردوه
بە پۆز، درەختەكان تەپوتۆز داىگرتوون
گەدا دیزدائەپۆتەكە، بۆتە مستەى پىست و ئىسقان،
هەوسەرى ژنە خەمبارەكەش مردووه.
تۆ باهى «ئۆزبەكە» ى قاهىرەت لەياماوه ؛

نامەى سېيەم

ئەو، درەنگانى لە قاهىرە لەلفەرس
دوور، زۆر دوور، لە نووکی باڵەکانیا، چىراى سوورى داىران لەلگراىو.
ئەستىرەکانم گرتنە نىولەبىم و خەوتىم.
لە پۇشنى كازىوهدا، لە فرگەى «خەرتوم» نىشتىنەو،
پۇشنىبەكى سېى بى لەهور،
پۇشنى بىنى،
فنجانىكى بىنى، ناسك وەك بىست.
«كۆمىت» يلكى دىوئاسا لە فرگە بوو
فرۆكەى لەيلى لەوایى سووان.
فرۆكەىكى وەرزىبى گەلگەى زەرد و سوورىش.
تېنە گەيشتم بۆجى لەوى بوو.
فرگەى «خەرتوم» خاوتنە.
خۆر لە فېنكى بەيانىدا بەرزەبوووەو.
بالتۆكەم خستە بەرئان و پروبەرووى دانىستم.
لە لەركوئ بىم، تەنەت لە زىندانىش،
پۇزەکانم بە زىنگانەوئى لەوالتىكى خۆش لە گوئما دەستىدەكەن.
سودانىبەكان جوانن
- زە لەونەرىلكى سودانى دەناسم، جوانى جوانانە - *
لە پەسەترىن دارى «ئەبنۇس» داتاراون.
لە كرابە سېبىەكانيانا، كەتانى سېى و سېبەتى مېزەرەكانيانا.
ئەفسەرانى يونانى بىابەدەكەن و بە ئىنگلىزى دەدوین
پاوجىيانى موو نىپرىنىش وىسكى دەخۆنەو.
پاوجىيان بۆ پاوى شىر لەتوون
پاوى پەمووش.

تەنگەكانىيان بەرگى نایلونىيان لەهە.

خۆر بە ئەندازەى پمى بەرزبوووەتەو،

يالتۆكەم خىستەللاوۋە و چاكتەكەم داكەند.
«كۆمىت»ەكە وەك لەلچوونى بوركانى لە زەمىن بەرزبووۋە و
بەرە و لەندەن لەلفىرى.

كىزۆلەكەم تۆ لە كۆئ بزانى،
كە «ئوسمانى» يەكانى ولاتى من، لەم خاكە سوورەوۋە كۆيلەيان دەبرد.
كۆيلەى بەزن دوو مەترى،
لەرۋا عاج و ئالتونىش،
بە پىشپە خىستەنە دەرىپتى زنان، باج و خەراجىيان كۆدە كردهوۋە.
لەوانىيە لەپىشتا ئەم ئىتۈزە لە ئاناتۆلى باوبى
بەلام كۆيلانى ئەناتۆلى كورتەلە و ئىسك ئەستورن.

* لە وەرگىرەنە فارىسييە كەدا ئەم دىرە لەتۈۋە، بەلام لە دەقە تۈركىيە كەدا ئەم دوو < > كەوانە بەواتاى
كورتكردنەوۋە و واژەى soylusuna لەتۈۋەن، كە لە وەرگىرەنە فارىسييە كەدا نىيىن.

نامەى چوارەم

لەوانەىە بەلدارەکان لە ئىستەنبول و «مۆسكۆ» وە بۆ دارولسلاام بىن
بەلدارەکان بەگىستى لابلەلا دەرفىن
بەللام فرۆكەكەى من يەكەمىن فرۆكەىە، كە لە «مۆسكۆ» وە لھاتووە،
يەكەمىن «ئىستەنبول» یش بووم،
بۆنى ئەفرىكام لەلمزى
بۆنى ئەفرىكامى گەورەى پەش:
بۆنى بىبابانى گەورە، گىلانەبەرانى گەورە، خۆرى گەورە، بارانى دروشت و
ئەستىرەى دروشت دەدات.

بەنيوان دارخورما و درەختى مۆزدا لھاتىنە ئار.
چووينە «ئاكوارىوم» ياك تا چا و بركا مەوزە و
تا چا و كاركا گەرم.
دارولسلاام لە خۆراواى دەريالووشى «لھىندى» داىە
يىتى ئىسلام، چەتەى دەريابى و بازىرگانانى عەرب
بە ئەبرۆى پەتەووە لەم كەنارە دا بەزىن
باش ئەوانىش، چەتەى دەريابى دىكە و بازىرگانانى دىكە
ئەوان ئەبرۆيان بۆر بوو.

بەللام ئەبرۆ گىرنگ نىيە.
«دارالسلام» نىوەندى «تانگانىكا» يە.

تانگانىكا،

تانگانىكا، تانگانىكا

گۆرانىيەك دەتوانى بەم جۆرە دەستىيىكا،

ئاوازى تامتام،

تانگانىكا، تانگانىكا،

خەمبارانى، ئادانى، ئىرانى، دىوانانى،

كەمكىنى، سوورانى، زەردانى، سىيانى، پەشانى^[۱]،

تانگانىكا، تانگانىكا ...

دەزانى،

تانگانىكا لە باشوورى خۆرھەللاسى ئەفرىكايە،

نزىكەى دە ملىۆن مرقۇف، زىاد لە بەد و بىست لەۆز

موسولمان، كرىست، بىپەست.

دەزانى،

گرنگىرىن بەرھەمى: قاو، گا و گىاي «سىزال»ە

گەللاكانى سىزال ھەقۇى بەوز و پوتىن

پىس و گورىس و «گونىيە»يان لى دەھىن،

دەزانى،

دەزانى پىش گەنتەكەم،

ھىچ شىتەك لەمانەم نەدەزانى،

دەزانى،

گەنتەكەك كە لەتەك تۆدا لەبەر نەخشە كىردمان

لەبادتە كەنتەكەمان سى چارۆكەبى بو، بنىچى كەمانى

نىگارى زىپىنە-كىزى پىشەوہى لە تۆ دەھو،

لەبەر ئالاكەى لەۆنراوہم بۆ تۆ نووسى

لە دەريادا ماسى «چاوزمپود»مان گرت

بالدارى بال زىپىن لەبەر بورجەكەى نىشتەنەوہ.

لە كەنارەوہ، مەھون مۆزبارانىيانكىردىن

چارۆكەمان لەلدا و بە دەريا گەرماكانا تىپەپىن

سوپاينەوہ و لە تۆپى نيوەپوانان خۆمان پزگارکرد

تا گەشتىنە دارولسەلام.

گەنتەكەك كە لەبەر نەخشە لەتەك تۆدا كىردمان لە يادتە

لە دارولسەلام لەتەك «بەربازىلكى گومناوى» تانگانىكايى دوام.

لە برۆنز داپىژراوہو و لەبەر لاقە پروتەلە و بارىكەلەكانى،

چەك بەدەست، لە بارى لەپىرئەبىردندا بو.

له بشت بهری، نه قام و لهنگه رگه و بهرده می جامخانه،
 لای پاستی ته لاری بانکیک و لای چه بی کلیسایه ک،
 برسیم: "بو بهر کئی هپیرنده که ی؛"
 گوتی: "له نکری ئالمانیا"
 ههروا گوتی "تا دهستیکی جهنگی به که می چه هانی هی ئالمانیا بوین.
 "ئینگلته ره هات و فرماندهی گرتهدست، هپیرتمانکرده بهر ئالمانیا،
 ئالمانیا جوو و ئینگلته ره هات،
 ئینگلته ره له ههزده وه تا نهست و دوو لیره ما
 بانی نهست و دوو «بریتانیا» مان وه درنا"
 ههروا گوتی "کۆمارتیکی ئازادین."
 گوتی و بپهنگ بوو
 دارولسه لام شاروچکه به کی جوانه.
 نه قامه به ره کیه کانی خاوین و پینکن
 گه په کینکی گه وره ی هیندی ههیه.
 هینده کان به بازرگانیه وه خه ریکن
 ته گه ر بتوانن نهانهت ئاوی ده ریاش ده که نه شوو شه و دهیفروشن.
 «تانگانیکا» یی دوزمنی بازرگانانی هیندییه،
 له ئاردا یانه به کی بریتانی ههیه،
 بپشتر ته نیا سپیپسته کان ده جوونه ئه وی،
 هه نوو که هه م ناوه که ی گۆراوه و هه م ئه ندامانی
 کۆنکی بهرۆککۆماری،
 جاران بنکه ی فرمانداری بریتانی بوو،
 کۆلیتریک، چل و هه هت هه زار خویندنکار، گشتیان «تانگانیکا» یین و
 مامۆستا کان بریتانی
 کلیساکان، مزگه وته کان، کۆنکه کان، هوتیله کان و نوینه ره کان^[۴].
 نوینه ره گه ی^[۲] بوقیهت له بالاخانه به کدایه، که له موسولمانان به کرتیگراوه و
 له بهر ده رگه که ی به پینووسی عه ره بی "بسم الله" نوو سراوه،

ترام و ئۆتوبوس و ھى دىكە ديارنىڭ،
بەللام ئۆتومەبىل لە گىشت ماركەكان،
سوكانى ھەموويان لەلای پراستەوھىيە
بە ئىپوھى بىرىتانى.

ئۆفېرانى تانگانىكايى زۇر ئارەزان
ئار «كابارىت» يىكى ھەيە، كە تا بەياني كراوھىيە.

تانگانىكايىيەكان، ئەوانەيان كە گەلىيى و ساكارن، لەبەر خاك دەخەون و

پرادەبىن

لە كەپرى ھەبىرچىنا،

زمانى فەرمى ئىنگلىزى و «سولھىلى» يە

لە بەرتاھەرى تانگانىكا، تەنبا يەك ئەندازىيە تانگانىكايى ھەيە و

سنى بىزىشك

من بەرخۇشى «تانگانىكايى» م نەدپوھ

گىشت بەرخۇشەكان سېپىستىن.

سېپىستى بىكارم نەدپوھ

گىشت بىكارەكان تانگانىكايىين

ئەوانەش كە لە بەرەپتەگەكان، ئىپرى لە دار تاشراو بە گەئىتپاران دەفرۇش،

تانگانىكايىين

ئەفسەرى «تانگانىكايى» م دىت، بەرۇككۆمارى تانگانىكايى و مامۇستاي تانگانىكايى

«ناپەرە» ي بەرۇككۆمار بە چاوانى پراماوى مامۇستايەك.

لە گىشت دىوارەكانەوھ تەمانا دەكا،

لەئىپوھى كەيدا، لەبىشت ئووشەوھ دانىشتوھ و خۇي بەبەر گۆھانە دەك سېپىيەكەيدا

داداۋە.

«بۆلىس» م دىتن، كە تانگانىكايى بوون.

لە بانكەكاندا فەرمانبەرى «تانگانىكايى» م نەدى

يا سېپىست بوون يا ھىندى.

مەيفرۇشەكان و كۆلپەرەكان تانگانىكايى بوون.

نامەى بېئىجەم

لە دارالسلام، لە خانەباخى «ئوردوگەى پزگارى»،
لەتاو گەرما خەوتىن نىيە.
گەرما بە بېستەمەو دەلكى
زىن و مىردىكى كەندەبىي جەند ساتىك لەمەوبەر نىزى ئەوانەيان
بە تۆمارى دەنگىي خوتىند

شېرەكان نانەپىنن
شېرەكان لەنىو جەنگەلدىن،
شېرەكان، فىلەكان، كەرگەدەنەكان،
زىبراكان [۱]، زەرافەكان، گىست جۆرە مامزەكان
بېموايە لىرە پىلنگ نىيە.
لە «باخچەى ئازەل»ى مۆسكۆ پىلنگ لەيە، ورچى سىي و «بېئىنگوئىن»ىش
«بەستەنى قەبىماخى»ىش لەيە.
لە مۆسكۆ لەنىووكە بەفر دەبارى، دانار دانار
گەرما بە بېستەمەو دەلكى
لەئىر پەردەكولە بە پروتى خەوتوم،
لەمەر پەردەكولە كە مارمىلكان
مارمىلكەكان لە تىمساحى گچكە دەچىن، زىمانيان دەردەكەن،
لەوانەتە ئەمانە مارمىلك نەبىن
لە زىندانى «بوسا» لە چەرچەفەكان پەردەكولەمان چىدەكرد.
بەيانيان بە بەت قۇلانچەمان دەپىتە دەرى.
گەرما بە بېستەمەو دەلكى
گەرما لە تىرەى دىئا لىدەدا،
ئامىتەى خوتىنم دەبى و بە مولىوولەكانما گوزەردەكا.
بەدلىنبايەو لە مۆسكۆ بەفردەبارى،
لەوانەتە باران ؟

بەرلهوهی بنوی، له په‌نجه‌روهه تهماشای گهرمیپیتوت کرد؛
تایا پازده بله ئیز سفر بوو یا هه‌قده بله ؛
له بشتسه‌ری چه‌ریا‌که‌ته‌وه، چه‌را‌خه‌ویکی شین!
بیر له چی ده‌که‌یه‌وه ؛
نه‌تی ئهم جاره‌ش تا به‌رت له‌به‌ر به‌رین نابی، خه‌وت لی که‌وتی ؛
له دارولسلام له که‌په‌رۆ‌که‌ی «ئوردو‌و‌گه‌ی پزگاری»
له‌تاو گه‌رما خه‌وتن نییه.

[١] Zebra. جو‌ره گو‌ت‌د‌ر‌ب‌ئ‌ت‌که، که له زمانی کوردیدا به گو‌ت‌د‌ر‌ب‌ئ‌ت‌ی کیتی / جه‌نگه‌لی [که‌ری
وه‌ه‌شی] ناسراوه.

نامہی تہہ تہم

تہم بہیانہیہ تہماتہی دہریالوتہی «تہیندی» م کرد.

لہ بارہی دہریالوتہ کانہوہ دوو وتہ قسہم لہیہ :

دہریالوتہک کہ لہ کہنارہوہ تہماتہیکہی

لہتہک دہریای مہر مہرہ جہاوازی نیہ،

دہمہوی بلینم :

«تولیاکوفا»، دہریالوتہکان وەک تہوینی گہورہ وان.

لہتوانادا نیہ تہماتہکردنیان

دہبی بزیٹ لہتہک دہریالوتہان.

نامەى ھەوتەم

لە بازاران گەپام، ئازىزم،

نرخە كانم نووسيون

تانگانىكا زۇر ھەرزانىيە

بۇ نموونە خۇرەتاو.

گەيىوترىن و بەررەختىرنى،

بۇ نموونە باران،

بارانىك كە چەند مانگ بىي برانەوۋە دىتەخوار،

تاي دىرتماوۋە و جۇراوچۇر

يا دەستە بۇر و پەتەكان

دەستە لاو و دەستە بىرەكان

نىنۇك و نىولەبى ھەموويان خەناوى

تەنەت مۇز،

ھىنشوى بىنچ كىلۇبى

لە شوونەيەك بىپىسى كۇلا ھەرزانتەرە،

ئەمانەم بۇ تۇ نووسىن، پۇشناى چاوم، بىردەكەمەوۋە،

ئايا «ئاناتۇلى» من لە تانگانىكا گرانترە ؟

لە ھەندى شوئىيا باران گرانترە.

لە ھەندى وەرزىا خۇرەتاو.

بەلام نرھى تاكان،

يا دەستەكان

بەتايەت ئەو دەستانەى كە پەنچەيان خوتىننە

ھەرگىز لەوانەى ئىرە گرانتر نىنە،

بەلام مۇز،

لە وللاتى ئىمە نايىتەبەر

بەبىچەوانەوۋە بىاز و خۇئ،

نەك بىنچ كىلۇ، بەلگو ھەر كىلۇبەكى بە نرھى مۇزى ئىرەبە.

نامەى ھەتتەم

چۆنى «تولياكۇفا» لە ج دۇنيابە كداى ؛
پېچ كاپەنگى، چۆنى ؛
لەھىداى، ئەى برزائگ شىن ؛
برزائگە شىنە كانت، پېمبەدەن،
دەمەوى ئىوى چاوانت بېنىم
دەمەوى لەنىو چاوانتا بگەپىم و لەتەك خۆم پووبە پرووبىم .
لەوانىيە لەنىو دىرى پەرتووكىلكا
لەوانىيە جارىلكى دىكە لە «پىشانىيا»، وىستگەى ئۆتوبوس
لە چاوانتانا لەتەك خۆم پووبە پرووبىم،
بلىم " سائو نازم، چۆنى، بەختە وەرى ؛ "
سائو لە پوبارى مۆلكۆ،
سائو لە مەيدانى سوور، دوكلەلكىشى كارخانىە كان، گىست شانۆكان
سائو لە دەرگەى مائە كەمان،
سائو لە بۆ وىنە كەى لەئو اسراو كەى ئىستانبول،
گەر لە ھەوائى من بېرسى، من دوو پۆزە لىرەم لە باشوور،
لە «ئاروشا» لە «موشى» .
لە دەوروبەرى كىوى بەفرگرتوى «كلىمانجورا» .
كىوتىلكى گەتتارىبى
ئابوودەى ھوتىلە كان، بۆ تورىستە سويسرىيە كانە.
لە «موشى» خىپلى «جاگا» دەزى .
لە ھوتىلە كان، قاوہ خانە و بىشە كانى «بىزال» دا كاردە كەن .
بىشە كانى بىزال، ھى ئىنگلىس و ھىندى و يۇنانىيە كانى
خەلكى «جاگا» پرووخۇش و زىر و ئارامن .
پىاوانىيان بە كراس و ئەلوارى كورتەو، زقربەيان پىخاوس
ھەزىيان لە بايسكىل ھازوونە،
ئىنانىيان لەنىو كرابە سوورە كان، بە لەنجەولار دەپقن و

له بان بهريان باری گوره تر له خويان هه لگرتووه
گشت زناني ئه فريکا ئاولهان.

کيزۆلاني جوانم ديتن.

بيپهري پهبش، نوقلي بادامي،

کراجه نايلونه کانيشيان فشن

خوينده وارانيان له ئه ناتۆلي زياترن

چوومه بورکاني « نگوړۆ نگوړۆ »

دهمی بورکانه که به گيا و دره خندان داپوئراوه.

گوټيان بانتيابي دوو کيلۆمه تری چوارگوټه يه.

که رگه دهني گهټياريمم ديت.

زه رافه و فيلي گهټياريمي

به گه ل پيډه کهن،

جيبه کان به کنيانا ده پون، به لاي لوتيانا.

به ري به رزده که نه وه و به رنجي ده دن،

مار که ي ئۆتۆمۆبيله که ده نانه وه:

لاندرۆقه ر.

به خه مباريه وه به رده که نه دواوه،

به بيژاري.

ته نيا مامزه کان له تهك « لاندرۆقه ر » پانه هاتون.

بله مينه وه و هه ل هاتن.

هه روا ئه وه ي نه ويك، گهټيارتيكي ئه ميريکايي له بهر فره مهستي له بي شه واريکا

خه وي ليکه وتوو.

ئيره کان تاكو به ياني له بان به ري چاوه پي مانه وه

ديتيان که له خه و پاناجي،

که وتنه خوار دني

گوږه که م ديت، پرووداوه که له بهر کي پلي گوږه که ي نووسرا بوو

له م ده ور به رده دا « ماسايي » به کان ده زين، پرووت و قووت

تەنبا نېولنگانىيان پۇشراوۋە.

گەورە پەيكەرن.

تەيداي پەنگى قاوۋىيىن

پوخسارىيان بە قاوۋىيى پەنگدەكەن

لېۋارى گويچكەي زىانىيان، تا بەر تانىيان تۇپپوۋەتەۋە.

دەلېتىن بە كېشىكەك دىرېئانكردوۋە.

« ماسايى » يەكان كۆچەرن.

گەلەدارن

گۆشتى مانگاكانىيان دەھۇن و خويىن و تىريان بە گەرمى دەھۇنەۋە.

كاتىكەك تىرى ھېپش دەكاتە بەر گەلەيەك، دەيگرن

بە كوتەك لە بەرى دەدەن.

لە ھوتىل كاھەزىكەيان تىداين،

لە بوركانەكە جى شتى فرەتر بەلاتانەۋە بەمەندىجوو ؟

فيلەكان ؟

كەرگەدەكان ؟

ماسايىيەكان ؟

يا كارمامزەكان ؟

نامەى نۆھەم

پۇقزانىڭم بىردەكە ونەوۋە كە لە زىندان ئازادبووم
ئازادىانە كىردىم. ئازادبووم،
پۇقزانى كە لە نېۋەوۋە بە قىسارى خۇم و لە دەرەوۋە بە قىسارى دۇستان و
يىڭەيان، لە زىندان ئازادبووم.

ئادى

ھاۋىرى، جەزىن،

ئادى،

كەمى لە خۇبايىبووم،

كەمى ئىۋاۋ.

ئادى،

لەمەر جەلەكانى، دەرەشانەۋى خەون و لىۋاكان،

مىۋە نا، دەرەشانەۋە.

دوان لەمەر زىندان بۇ لەمەر كەس و بۇ خۇت.

لەيشتا كە زىندان دىتە خەونت،

لە خەو پادەپەرى

خوو و ياساھىيەكانى ئاللىنى زىندان يەھەت بەرنادەن.

بەرى پاكەتى نامەكانت داناھى،

چاۋەپىنى ساتەكانى جامولەى خواردىت،

كاتى ئەو تارىك دادى، چاۋەپىنى دەرگە لە دەرەۋە داخرى و

گەلۇبەكان خۇبەخۇ پىيكرىن،

ئادى

ھاۋىرى، جەزىن،

بەللام پۇقزانى جەزىنىش ۋەك پۇقزانى دىكە كۇتايىان لەيە

دەبىنى بەربانى خانوۋەكەت دۇبەدەكا،

دەرگە و بەنجەرەكانى چىكرەنەۋەيان گەرەكە،

دهبی داوای ئاو و گاز و کاره‌بابه‌ستن بکھی،
دهبی جه‌رجه‌ف و قاب و جاموئه و په‌رتووک بکپی.
بازووه‌کانت ئاماده‌ی کارن،
له‌ زیندانی‌ش هه‌ر کاربانده‌کرد،
به‌لام مینسکت هینواش بووه،
پاره‌نت نییه،
قهرزاجوونیش ترسناکه.
بنه‌وانی مالی ئازادیت له‌ کویتوه و چۆن ده‌ستپیکه‌ی ؟
واته‌ ده‌مه‌وی بلێم :
باری تانگانیکا له‌ باری که‌مینک ده‌چی، که‌ له‌ زیندان ئازادبووی.

نامەى دەھەم

گوئچەكەم بە زەمىنەوۋە نا،
گوئىم لە خاكى ئەفرىكا پادىرا،
دەنگەلىك لە «ئۇگاندا» و «مۇزامبىك» ھوۋە دىن،
لە ئەفرىكاي بانوورىي، بىن خەننەكان،
بە توورەيىوۋە زنجىرەكانىيان بە زىرە دەھىتىن.
جەنگەلەكانى «ئەنگۇلا»، ۋەك شىرە مەوزەكان، لە خوتىنگەوزاۋ دەنالىتىن.
ئىمپىرىالىزىم، دوا جەنگەكانى دەكات،
بەئلام جەك و زىندانى و فەرماندارى ھەيە.
مەرم بەزكردەوۋە و تەمانامكرد:
ئەفرىكا لەمەر دوورپانىك ۋەستاۋە،
پىلگەيەك ھەيە، جارىكى دىكە لە پىچ و بەناۋە بەرەو دەستبەسەرى دەھىتەوۋە،
پىلگەيەكى دىكەش بەرەو ئازادى و براىى فراوان.
ۋاتە دەمەۋى بلىم،
ھاۋسەرى ھۆتەند و جوانى من
جارىكى دىكە نامەى نۆھەم بخوتتەرەوۋە.
زىران ئەلفىكلىيان بەسە.
نازانى چەندە ئارەزوۋى دىدارت دەكەم مۆلكۆيىكەى من
«تولىاكۇفا»ى من

فېبرۋەرى ۱۹۶۳

* پاپۇرتى تانگانىكا يەكپەكە لە دواھەمىن ھۆنراۋەكانى «نازم ھىكەت»، چۈنكە لە فېبرۋەرى ۱۹۶۳ ھۆنراۋەتەوۋە و «نازم ھىكەت» لە جونى ھەمان سائدا مردوۋە. ئەم پاپۇرتە لە شىۋەى دە ھەلبەست-نامەدا، ئاراستەى «فېرا تولىاكۇفا» ھاۋسەرە پوسەكەى كردوۋە، كە لە سالى ۱۹۶۰دا لەتەك ھۆنەر ھاۋسەرى كردوۋە.
* «تانگانىكا»، ۋەك دەزانن لە كاتى گەتتەكەى «نازم ھىكەت»دا، دوو سال بو، كە مەربەخۇبى بەدەستەھىنابو و بە پىشەۋابى «جولېوس نايەرمە Julius Nyerere» كەوتتوۋە نىۋ وئلاتانى ھاۋسەرەۋەندى ئىنگلىسى .. بە پىلگەۋىتى «زىنگبار» لە سالى ۱۹۶۳دا ئەو وئلاتە «كۆمارى تانزانىيا»ى پىكەھىنا و «جولېوس نايەر» ۋەك مەرفۇلكۆمارى دانرا.

بەخاكسىپاردنى من

ئايا بەخاكسىپاردنىم لە ھەوتەى مائەكەمانەو دەستپىدەكات ؟
چۇن لە نىرۇمى بىيەمەو دەستپىننە خوارەو ؟
تابوتەكە لە ئەمانسوردا جىيىناپىتەو،
پىپىلىكانەكانىش تەنگلان.
لەوانىيە لە ھەوتەدا كەمى خۇر بەربوبىتەو و كۇتران بفرىن.
لەوانىيەبەفر ببارى، لەتەك ھا و ھوى مندالان
لەوانىيە باران بى و قىرتا و تەپ
لە ھەوتەدا بەبەتەى زىل ھەبى، وەك ھەمىشە
ئەگەر بەگويىرەى نەرتى نىوھۇبى، من بە پومەتى ديارەو بەخەنە ئۇتومەبىلەكەو
لەوانىيە شتىك لە كۇترىكەو بەكىتە بەر نىوچەوانىم: خۇنەبەختىيە.
ج تىبى موزىك بىت و ج نەپىت، مندالان دىنە لاي من.
مردووان بۇ مندالان بەرنجراكىش.
بەنجەرەى ئاشبەزىيەكەمان، لە دواو بۇم دەپوانى
بالكۇنەكەمان بە جىلكە ئۇراوكانىيەو بەپىدەكا
من لەم ھەوتەدا بەختەوەر زىام، ھىندە بەختەوەر كە ناتوانىت
وینای بەكى
ھاوئىيانىم، بۇ ھەمووان ھىواى تەمەندىرئىرى دەخوازم ...

ئەپرىلى ۱۹۶۳

بۆ « فیرا »

به منی گوت : وهره

به منی گوت : بهینه ره وه

به منی گوت : بهینه

به منی گوت : بهره

هاتم.

مامه وه.

بهینه نیم.

مردم.

بەرھەمەکانی نازم حیکمەت و مائژووی بلاوکردنەو و دانانیان

- یەكەمین ھۆنراوەی نازم حیکمەت بەناوی (ھاواری نیشتمان) لە یازدە سائیدا ۱۹۱۳ سائی
كۆمەڵێك ھۆنراوە و نیگارکێشی لە پەراوی فیڕگەدا كە سامیە'ی خوشکی
- پاراستوونی [۱۰ پەراو] ۱۹۱۷ سائی
- گۆرانی خۆرەتاو نووشان ۱۹۲۸ سائی
- ۸۳۵ دێر ۱۹۲۹ سائی
- ژو كوندو (سی-یا-ئو) ۱۹۲۹ سائی
- یەك = ۱+۱ ۱۹۳۰ سائی
- سێ لێدان ۱۹۳۰ سائی
- شارێك كە دەنگی خۆی لە دەستدا ۱۹۳۱ سائی
- تێلەگرامێك كە لە (شەو) ھووە دەگات ۱۹۳۲ سائی
- بۆچی بەنەرچی خۆكوژی كرد ۱۹۳۲ سائی
- (ئێسكە پەیکەر و مائێ مردوووان) [دوو شانۆیی] ۱۹۳۲ سائی
- نامەگەلێ بۆ تاران تابابو ۱۹۳۵ سائی
- خوین ناییتە گۆ [رۆمان ، لە شێوھی پەراویز] ۱۹۳۵ سائی
- فاشیزم و نەژاد پەرسی ۱۹۳۵ سائی
- وینەكان ۱۹۳۵ سائی
- پیاوی لە بیركراو [شانۆیی] ۱۹۳۵ سائی
- دلاوهری شیخ بە درەدین كورپی دادگەر [سیماون] ۱۹۳۶ سائی
- وەرگیپانی بەرگی یەكەمی (جەنگ و ناشتی) تۆلستۆی [لە زیندان] ۱۹۴۲ سائی
- كارکردن لە سەر سێ كۆمەڵە ھۆنراوە بەناوی (چوارینە) ،
(دیمەنی مرۆپی سەرزەمینی من) و (ھۆنراوەگەلی ھۆنراوە لە نیوان
سات ۹ و ۱۰ ی شەودا) [لە زیندان] ۱۹۴۵-۴۳ سائی
- نووسینی (ھۆنراوەگەلێك لە بارەى ژيانەو) ، ۱ ، ۲ و ۳ [لە زیندان] ۱۹۴۷ سائی
- نووسینی شانۆیی (فەرھاد و شیرین) و جوانی [لە زیندان] ۱۹۴۸ سائی
- نووسینی شانۆیی (یوسف و زولخا) [لە زیندان] ۱۹۵۱ سائی
- چاپکردنی ھۆنراوەکانی نازم حیکمەت بە زمانی فەرەنسی لە پاریس
وتارگەلی جۆراو جۆری نازم حیکمەت لە چاپکراوەکانی سوڤیەتدا

- ۱۹۵۱ سائی له باره دهستیوهردانى ئەمریکا له تورکیه و (میلله تورک) و تارگه لی جوراوجور له چاپکراوه کانی سوڤیه تدا، په رده هه ئمالین
- ۱۹۵۳ سائی له پرووی پژی می موندهریس
- ۱۹۵۵ سائی گه مژه [شانوی]
- ۱۹۵۵ سائی هونراوه (له نیوان عاره قه و خویندا)
- شانوی (نایا ئیشان ئیفانوڤیچ هه بووه) [ئه م شانوییه له موسکو، پراگ و بیړلین ی خوره لاتی هاته سه رشانو و بو سه رزمانی فه رهنسیش
- ۱۹۵۶ سائی وه رگپدراوه و سائی ۱۹۵۸ له گوڤاری (زمانه نوییه کان) دا چاپکرا
- ۱۹۵۷ سائی دوورخراوگه بی شه یه کی دژواره [له فه رهنسه]
- ۱۹۵۸ سائی چاپی دوو شانوی به ناوی (مانگا) و (ویستگه) له بولگاریا
- ۱۹۶۰ سائی شانوی (تارتوف)، (شمشیری دیموکلیس) و (ئه فسانه ی ئه قین)
- ۱۹۶۱ سائی پاریس، گوئی سوری من
- ۱۹۶۱ سائی هونراوه ی درنژ (راپورتی هاقانا) و (ئاوتوبیوگرافی)
- ۱۹۶۳ سائی هونراوه ی درنژ [راپورتی تانگانیکا]
- ۱۹۶۳ سائی برا، ژیان جوانه [رؤمان]
- کومه له به رهه میکی نازم حیکمهت [له ۸ به رگدا به زمانی بنه ره تی]
- ۱۹۷۲-۶۷ سائی له (سوڤیا) ی پایته ختی بولگاریا

سه رچاوه ی وه رگپران:

په رتووکی (آخرین شعرها ترجمه: رضا سید حسینی - جلال خسرو شاهی انتشارات بامداد آذرماه ۱۳۵۹)

Nazim Hikmat

Last lyrics



translated by: Hejên

First Edition, August 2014

Nazim Hikmat

Last lyrics



translated by: Hejèn

First Edition, August 2014