

کۆنگرهی ١٣ی بارتی و ئاندەھی ژانی ساسی لە کوردستاندا

پاریز (وک) نیشانهای بک بر زاده اندیش باشند
باشی و رفته و رفخه و دینه‌نشیان (دینه‌نیان) مادر
بهرانیانگاهیان (دینه‌نیان) مادر و مادران
لکنیکیان (دینه‌نیان) مادرهانه بازدیده و قصه
خوشی کهکشان، هم تهمه بازدیده و قصه
خوشی کهکشان، هم تهمه بازدیده و قصه
له مالکانگاهیان (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
بوز در سرمه (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
نه گرد بر پسیانی (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
نیشانهای پسیانی (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
شیر و گوچه کیک (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
درگزناکیت، بوبه و مادرهانه (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
واری (جیجه) و گیرکن (گیرکنکه) (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
دروزناکیت، بوبه و مادرهانه (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
واری (جیجه) و گیرکن (گیرکنکه) (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
سلکنگاه و مادرهانه (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
بوجوهه (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
شوده مدادات و پوست و روی کفرکن (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
حیثیکن (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
به لایه‌بیش پاریز و همانه که بازدیده و قصه
دارشسته و مادرهانه (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی
ماهانگاهیان (دینه‌نیان) بر پرهاکی خوشی

ئامانچ مەحموود
mahmudamanj77@yahoo.com

mahmudamanj77@yahoo.com

لرکی سه رشانی حزبیه سیاسیه کانه، له وانده ده سه لات
ه گرنده دست و له وانده ش نوپوزیون، که پشتکیری
له هاکانی دموکراتیکن

کونگره حزبی سیاسی گهواره و دک پارتی دیموکراتی کوردستان، روداویکه پهلومندی به زبان سیاسی تیکرای کۆمە لەگووە ھەلە



تاسیسی شو
 چاوازه کانی نار
 کرمه‌لک پاریزی زندگانی
 کرمه‌لک باریاده حزبی سیاسی دروست بین و کوه‌لک
 گرنگه خه لکی ده روهی پاریش قسمه‌ی لهسره به ره نامه‌ی
 داهاتووی پارتی هه بینت و نه رکی پاریشنه له ده روهی
 بیرونی چوونی کادر و نه داده کانی خوی، گوی بُو خه لکی

کونگره پاری و به رئامهای نایینده‌ی بُو به‌شداری له پرۆسەی سیاسی، کاریگەردی راسته و خو و ناپاسته و خو له سەرژانی هەرتاکنک دەت

**پیستا پارتی دیموکراتی کوردستان به پیش ناگاهه کانی دوو
هه لبزاردن له ماوهی کامتر له سالینکدا، وەک حزبی شمارە
دەک له کوردستان دەرگە وتۆوه**

دەولەتى كوردى خەون نىيە، من ئەوه بە خەون دەزانم كە دەولەتىكى ديموکراتى لە ئىراقدا دروست بىت

A photograph of a middle-aged man with light-colored hair, wearing a bright green blazer over a yellow button-down shirt. He is seated in a dark wooden armchair, gesturing with his hands as if speaking. The background shows a room with patterned wallpaper and a dark wooden door.

بررسی کوکس از پالایشگاه هنرمند می‌باشد که در سال ۱۹۴۷ میلادی تأسیس شده است. این کارخانه در زمینی به مساحت ۲۰ هکتار و با ظرفیت تولید ۳ میلیون تن سنگ آهن در سال، در شهر رامسر قرار دارد. این کارخانه در سال ۱۹۷۰ میلادی توانست اولین محصول خود را از پالایشگاه خود بفرستد. این کارخانه که با نام کارخانه فولاد ایران شناخته می‌شود، اولین کارخانه ایرانی است که از فرآیند اکسیژن ابتدایی برای تولید فولاد استفاده می‌کند. این کارخانه در سال ۱۹۷۵ میلادی توانست اولین کارخانه ایرانی باشد که از فرآیند اکسیژن پسیو برای تولید فولاد استفاده کند.

به همهن عومنه - هولیز

خواسته خوشبختی که روی
دوستی خود را میگیرد؟

شان ناکم پید و اینبی هن و خاتمیان بز
دولتی خود را میگیرد که میگویند: خوشبختانه که شاهزاده
نمودیم! سکانی کام مام لاد که لام
فرزنداند! کریم دیبازه دهد دلتنی دستی
کرد! خوشبختانه! جای خود را درجات پر کردیم
دولتی نمیکسی و میگویی کسی پیشنهاد نمیکرد
سرچشم آفتابه ای کار میکرد! فراموش کرد
دان و ایشان و دیبازه ای دلتنی دستی کردیم
پیام درستی داشت! دلتنی داشت! اینستی دلتنی داشت!
دلم دلتنی که دلتنی دلتنی! بیمه کرد! دلتنی دلتنی!
درستی! بیمه! چونکه! دلتنی! دلتنی! سوزنی
تیت! تیت! شیشه! شیشه! دلتنی! دلتنی! سوزنی
تلذیت! تلذیت! دلتنی! دلتنی! دلتنی! دلتنی! سوزنی
یکنیم! بی هنوزانی! تا نیستی! تا نیستی! رایانی
شونشو! شونشو! خوشبختانه! دلتنی! دلتنی! همچنان
هیزنانه! هیزنانه! توانیت! توانیت! پیش! خوشبختانی
که تانیستی! نیتران! نیتران! سوزنی! خوشبختانی
پیش! خوشبختانی!

مجدیان! پیکیک! ل او هیزانی! که لام
که لام! ایلاریز! ایلاریز! روز! گاکش! کرد! سوس! بزو
که لام! چارچوبی! لمیست! تیغه! تیغه!
پیشیو! نهاده! تاوه! تاوه! نویمیدی! دستنکوتی! دستنکوتی!
ندش! ندوش! بز! کرود! له! نیز! ایلاد! که! منز!
دکانکو!

به سال ۱۹۶۲ چوده هزار مسما نو تراوکردن چونتند
زیارتی مذهبی له ولادندا توکرده له ۷۵۰
تهدیوان دوسکرده، که اگاهدا و زنده مهندی کنای
بورو له دسته ای اسازیتی کوکنده هی مشتمل است
زی دروده کوکنده هی خاندروه.

پیشتر اوه له کانکا و اینه، سهباره
له ۲۰ هزار کانکا ریکوبور له مستند
به هانته اوپعی نموده ورزخ
له چاکیکوبه همه تئیار شناسان
نه بروهه همه هنر و سریان
نمیریکا لیان بدان، نیافریش و
قسط یکن، همه همان
یخانه هی خوش

تا ئىيى
نەمېيىت
كۆرۈن پىش
لە سەرىدە
كوردىستان

میوه هاول
نیستاش
لایه نکاره
بختیز ساره
دویسی مورخی

لیمانی و ههولیر یه کنه خراون،
۹۹۳ شاد بود خوین نهی حفظ