

## کور دبوون و ناسیونالیزم

### بهشی یازدهیم بۆ پانزدهیم

ئهمه به و واتایه، مروّف ته نیا له دهره وهی ویستی خۆیدا ده که ویته ژیر کاریگه ریّتی و باندوړی هیژیکی دهره کیه وه، که خودایه.

نووسه به پروونی له سه ر مهمله که ته که ی لایب نیتز ده روات و شیته لکاری بۆ ده کات. تا له ئاکامدا ئهم پوخته یه مان پيشکهش ده کات:

"کهسانی ناو مهمله که تی خوا وهک پارچه ونبووه کانی یهک وینهن و ئهم وینه یهش وهک ئایدیال له ناو رۆحی کۆیی هه ر یه که یاندا یه و هه ر یه که یان به وه به شدار ی له شیوه گیر کردنی ئهو وینه یه دا ده که ن که بی گویدانه پارچه کانی تری وینه که ئهو پارچه یه ی له ناو خۆیاندا هه یه و بوونی ئهو له ناو کۆی وینه که دا دیاری ده کات، شیوه گیر بکات" (۱۸۰)

واته هه ر تاکیک به شیکی بچووکی پیکهینه ری مهمله که ته که یه و بۆ کۆی گشتی تاکه کان مهمله که ته دروست ده بیّت، هه ر وهک کۆی پارچه کان وینه که ته واو ده کات. پاش تۆزی لیدوان و شی کردنه وه ئهم بۆچوونهش، ده خاته سه ر قسه کانی و ده لی:

"رۆحی کۆیی ناو تاکه کانی مهمله که تی خوا له ریگه ی رۆحی تاکه که سه کان وه، هه ر یه که یان به ره و ئامانجه تاکه که سییه که ی خۆی ئاراسته ده کات و به مه ئامانجه کۆبییه که ی خۆی وه دی ده هیّی" (۱۸۱)

هه ر تاکیک له تاکه کانی مهمله که تی خوا، هه موو مهمله که تی خوا له ناویدا هه یه و هه ر تاکیک لایه نیکی بوونی مهمله که تی خوا رهنگ پیده داته وه. که واته هه ر تاکیکی به شیکی له ناسنامه که وه ره که ی مهمله که تی خوا له خۆیدا نوینه رایه تی ده کات. به کۆی گشتی هه موویان، مهمله که تی خوا ده نه خشی.

#### - مهمله که تی خوا و نه ته وه

دریژه دان به م باسه، به ئامانجی زه مینه ساز کردنه بۆ تیگه یشتن له بنج و بناوانی بیروکه ی نه ته وه لای ئه لمان. چونکه هه ر فه یله سو فی، وهک ده لّین، کوری سه ر ده مه که ی خۆیه تی، به پیی کات و شوینی خۆی، به شدار یییه کی کردووه، له دار شتنی چه مکی نه ته وه دا. فه لسه فه ی لایب نیتزیش سه ره تای ده رکه وتنی ئهم باسه، تا له دوا ویستگه دا، لایب نیتز وهک فه یله سو فه سه ره تاییه کانی ئه لمانی، لای ئهو ئهم بیروکه ی هه مه کی نه ته وه یه. لای لایب نیتز نه ته وه بوونیکی په تی هه یه و پاشان به ره و کامل بوون هه نگاو ده نی، تا لای هیگل بیروکه که له نه ته وه دا ده خه ملّی.

ئىستا زانيمان لاي لاينىتز تهنيا سيستمىك ههيه و ئهويش سيستمى مؤنادهكانه، كه دهكاته سيستمى تاكهكانى نهتهوه. لى هيشتا بىرؤكهى نهتهوه ليرهءا، به تهواوى نهچهسپوه و به دوا قوناخى پرؤسهى دهركهوتنى نهگهيشتوهه. دواتر لاي كانت، له مهملهكهتى ئامانجهكاندا، ههنگاويكى ديكه بهرهو شهقل بهستن دهروات و له دوا مهزلگادا، لاي هيردهر و فيخته و هيگل، به تهواوتى دهخهملئ و وهك نهتهوه به ديار دهكهوئ.

### - دهركهوتنى بىرؤكهى نهتهوه له كؤمهلگاي ئاكاريدا

مؤنادهكانى مهملهكهتى خواى لاينىتز به سيستمىك ههلسوكهوت دهكهن، لهناخى خويان بوونى ههيه و لهدهرهوه هيچ هيژيك ههليان ناسوورپيئى. خويان ههمناههنگى نيوان خويان سازدهكهنو كاروبارهكانى خويان ئهءنجام دهءن. به كورتى زيگنالى ههلسوكهوتكردنيان له ناخى خويانهوه بو ديت، نهك لهدهرهوه. لاي كانتيش له مهملهكهتى ئامانجهكان دا، مرؤف ههر جولء و كرديهك بكات، ياسا و ريساكهى له ئهقلى خويدا بوونى ههيه و ئههيش مهحكوم نيبه، به هيچ ياسايهكى دهرهكى. به دهربرپيئىكى تر، ئهمانه خويان ئاغاي خويانن و ملكهچ و يهخسيري چ برپار و كاريكهريئى بىگانهى دهرهكى نين و له ريگاي هيژ و ئهقل و سيستمىكى ناوهكيبهوه دهبزوين.

" تاكه كهس لاي ئهوه به بوونى ئيرادهى چاك لهناو ئهوه مهملهكهتهيدا بوون پهيدا دهكات، ئيرادهى چاكيش لاي كانت، ئهوه ئيرادهيهيه كه بو كاركردى، دهستور له ياسا عهقلىيهكانى ئاكار وهردهگرئيت و كاتيكيش دهتوانيت ئهمه بكات كه خوى دامالبيئى له ههموو ئهوهى كه سهرهكى و ئهزمونيبه. ئيراده به گشتى خوى له نيوان دوو جور له هيژدايه و له ئيختيارى خويدايه بو خولقاندنى كاروكردهوهكانى مرؤف دهستور لهم جوريان وهردهگرئى." (۱۸۶)

تاكه كهس به بوونى ويستى چاك، بوون پهيدا دهكات. ويستى چاكيش، كه كار به ياسا عهقلىيهكانى ئاكار دهكات، كاتيكيش دهتوانى ئهه ئهركه ئهءنجام بدات، كه كاريكهريئى دهرهكى و رووداوه ئهزمونيبهكانى لهسهر ئهءنجام بدات. ويست و خواست لهبهردهم دوو رپانئىكدايه، له نيوان بنهه ما پيشينهكانى خويدا و هاندهره پاشينانهى ههليدهنيئ و ماددين.

"ئيراده بو شئوهگيركردى كردهكان بؤى ههيه له دوو سههرچاوهوه دهستور وهرگرئيت، سههرچاوهيهكيان: بنهه ما پيشينه ويئيهكانن كه لهناو عهقلى مرؤبيدان و به ئهزمون پهروره و فيركردن له زهينيدا جيگيرنهبوون و بهخويان لهناو عهقلا به شئويهكى پيشينهيبى ههن. سههرچاوهكهى تريان ئهوه بنهه ما يانهن كه لهدهرهوهى مرؤقهوه و لهو ژينگه كولتورى و پهرورهديهوه كه تيايدا دهژين، بههوى ئهزمونكردن و فيربوون و پهرورههوى فهرمى ميللييهوه دهگوازرينهوه بؤى و له زهيندا به شئويهكى نائاگايانه كار به ئيراده دهكهن و له كار و كردهوهكانى مرؤفا شئوهگير دهبن (...)" كانت بنهه ما ويئيهكانى عهقل به ياسا ناو دهبات و بنهه ما ئهزمونيبه ماديبهكان به ريسا ناو دهبات" ۱۸۷

د. عرفان، پي به پيې ئم هاوكيشهيه له گهل بابته كه دا ههنگاو ههلدينئ و پوختهي بوچوونه كه ي بهم شيويهيه: كانه بنهما وينهيهه كاني عهقل به ياسا و بنهما نه زمونيه مادديه كان به رپسا ناو ده بات. ياسا ئاكاريش ده بيت به شيويهه كي ئوتوماتيكي له عهقلى مروفا، به شيويهه كي پيشينه هه بيت. كاتي دواتر ئو بنه ميانه ي له كولتوري ميللي يان فه رميدا هه ن، ناوده ني رپسا كاني هه لسوكه وتي كرده يي و جيايان ده كاته وه له و بنه ميانه ي به خوړسك له عهقلا هه ن، كه ياسا ئاكاريهه كاني ئاكارى مروفن. له به رامبه ر كولتوري دهره كي و به ميللي و فه رميه وه، كولتوري كي تر باس ده كات، ناوي دهنيت "كولتوري عهقل". تاكه كه س به ويست و خواستي / ئيراده ي چاك و ئيراده ي چاك بو دستور و ياسا عهقليهه كاني ئاكار وه ده گري.

**"كولتوري عهقل كولتوري كي وه رگيراو نيه له كومه لگا و دهره وه ي مروفا، كولتوري كه به خوي له ناو عهقلى مروفيدا هه يه و مروفا نه وه نده ي له سه ره له ناو خويدا په ي پيبات". (187)**

كولتوري ناوه كي و دهره كي لاي مروفا و كاريگه ري تي له سه ر مروفا، قورسايي ئم به شه داگير ده كات. نو سه ر دريژه به م باسانه ده دات، بو نه وه ي له هه موو گوشه كانه وه، سه رنج له جياوازي نيوان عهقلى مروفا و كاريگه ري تي دهره وه كه ي بدات.

**"به م پيه ئيراده ي مروفا له گهل بووني مروفا له ناو كومه لگادا، ده كه ويته به رده م دوو كولتوري جياواز، كولتوري كي دهره كي كه نه و كولتوره يه له ناو كومه لگاكه دا هه يه و حازره و له ريگه ي ژيان له ناو كومه لگادا وه ريده گري ت، به مه ش ده بيته تاكيكي قبول كراوي ناو نه و كومه لگايه، له گهل كولتوري كي ناوه كي كه له مروفا خويدا به خوي هه يه و نه وه ي له سه ر مروفا ته نها دوزينه وه يه تي نه ويش كولتوري عهقله". (188)**

كانت زور له سه ر كومه لگاكه ي دهره وات و به مه مله كه تي ئامانجه كان / غايه ته كان، يان به جيهاني مه عقول ناوي ده بات. كه تييدا شيلگيري خوي له سه ر نه و رپسا يانه ي كولتوري دهره كي ده يان خاته به رده ستمان، بو هانداني به ره و ياسا كاني ناو عهقل له كرده وه كانماندا به دي به يني. واته ده كري له دهره وه شتي وه رگري له ناو عهقلا، عهقلاني رهنگي پي بده يته وه، به مه رجى عهقله بووه ره سه نه كه ي تي دا نه بيته قورباني .

**"گه ر لايبي نيز هه ماهه نكي كولتوري ناو نه و كومه لگايه بگه رپني ته وه بو هه ماهه نكي پيشينه ي نيوان مونا ده كان و هنيگليش بيگه رپني ته وه بو پلانيكي پيشينه كه روي جيهان دايناو، نه وه ي كانه تيش ده يگه رپني ته وه بو نه و ياسا ئاكار يانه ي كه له ناو عهقلى تاكه كه سي ئاكاريدا هه ن و هه موو تاكه كاني ناو نه و كومه لگايه ش له هه لسوكه وت و كار و كرده وه جياوازه كان ياندا ئيراده يان ده ستور له و ياسا يانه وه رده گري". (189-190).**

تاكه كه س نه و ياسا يانه جي به جى ده كات، كه له عهقلى خويدا هه ن. نو سه ر كومه لي نمونه، له باسه كاني كانه، ده خاته به رده ست خوينه ر. به تاييه ت نه وه ي ناوي دهنئ فرماني ئاكارى و

فرمانی تهکنیکی، سه‌رچاوه له رینماییه زانستییه‌کانه‌وه وه‌ده‌گرئ و ئاکاریش له ئاکاره‌که‌یه و فرمانی ئاکاری راسته‌قینه‌ش سه‌رچاوه له کولتوری عه‌قلییه‌وه وه‌رده‌گرئ.

"بۆ ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی عه‌قلی و پێشینه له نیوان که‌سه‌کانی ناو مه‌مله‌که‌تی غایه‌ته‌کان - که هه‌ر یه‌که‌یان بۆخۆی غایه‌تیکه له غایه‌ته‌کانی ئه‌و مه‌مله‌که‌ته - بێته ئاراوه، نابیت که‌سه‌کانی ناو ئه‌و مه‌مله‌که‌ته وه‌ک وه‌سیله سه‌یری یه‌کتر بکه‌ن، واته نابیت دۆخیکێ وا دروست ببیت که که‌س تیایدا وه‌ک وه‌سیله ده‌رکه‌وت بکات. ئه‌مه‌ش کاتیک ده‌بیت که مرۆف ئیمکانی به وه‌سیله‌کردن و به‌وه‌سیله‌بوونی تیا نه‌ما‌بیت، کاتیکیش مرۆف ئه‌و ئیمکانه‌ی تیا ناماینیت که ئیراده‌ی له‌ژێر رکیفی هه‌موو سوودخوازییه‌ک ده‌رچوو بیت، با ئه‌و سوودخوازییه‌ش سوودخوازییه‌کی گشتی بیت و خودی نه‌بیت". (191)

### به‌شی دوا‌زدیه‌م

گه‌ر مرۆفه‌کان نه‌بنه هۆکار و ده‌ستاویژی خۆشگوزهرانی له نیوان خۆیاندا، به‌شیوه‌یه‌ک دوور له دادۆشین و به‌کاره‌ییانی یه‌کتر، وا مالمویرانی به‌سه‌ر خۆیاندا دینن. ئه‌م خه‌ونی به‌خته‌وه‌ربوونه‌ش ساتی دیته‌ی، مرۆفه‌کان ئامانجی چاکه‌خوازیان بالآ ده‌ست بیت و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی و سوودی که‌سی و خۆپه‌رستانه‌ مامه‌له‌ له‌ته‌ک یه‌کتردا نه‌که‌ن. هه‌موو مرۆفه‌کان له مرۆقبووندا یه‌کن، لی به‌هره و توانا و لیها‌توویی سروشتی جیاوازی له (زیره‌کی و ته‌مه‌لی و ترسنۆکی و ئازایه‌تی... هه‌تد) دا هه‌یه. کاتیک مه‌مله‌که‌تی ئامانجه‌کانیش به‌رده‌وام ده‌بیت، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر مرۆفیک بێته هه‌لگری ئامانجی هه‌موو ئه‌وانی دیکه. په‌یوه‌ندی و هه‌ماهه‌نگی ته‌نانه‌ت به‌خته‌وه‌ریش نایه‌ته ئاراوه، بی له خۆبووردوویی مرۆفه‌کان. کانت له مرۆفدا دوو شت جیا ده‌کاته‌وه:

یه‌که‌م: عه‌قل و ئایدیاله عه‌قلییه‌کانی ناو مرۆفه.

دووه‌م: ئه‌و ئیمکانیه‌ته سروشتیانیه‌یه، که له سروشتی مرۆفدا هه‌ن.

بوونی عه‌قلی مرۆف وا له مرۆف ده‌کات به‌خۆ غایه‌ت بیت. مرۆفایه‌تی مرۆف له بوونه عه‌قلییه‌که‌ی مرۆفدا یه.

"مرۆفه‌کان به‌هره و توانای سروشتی جیا جیا یان هه‌یه و هه‌ر ئه‌و توانا و به‌هره سروشتیه جیاوازانیه که جیاوازی نیوان مرۆفه‌کانی خولقاندووه، ئه‌وه‌ی مرۆفه‌کان تیایدا ده‌بنه‌وه به‌یه‌ک مرۆفیه‌تی مرۆفه، واته بوونی عه‌قلی مرۆفه، به‌لام ئه‌وه‌ی مرۆفه‌کان وا لێده‌کات یه‌ک نه‌بن، بوونی سروشتیانیه‌ی مرۆفه‌کانه. مرۆف له‌ناو مه‌مله‌که‌تی غایه‌ته‌کاندا بوونه عه‌قلییه‌که‌ی ده‌رکه‌وت ده‌کات و له‌وێ وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی عه‌قلی هه‌ست به‌ بوونی خۆی ده‌کات نه‌ک وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی سروشتی" (192)

فەيلەسووف كانت باس لە ئۆتۆنۆمى تاكەكەس دەكات و بەلام نەتەوخوازەكان باسى ئۆتۆنۆمى نەتەو دەكەن.

" ئۆتۆنۆمى نەتەو لای نەتەوخوازەكان لەووە سەرچاوە ناگریت كە رۆحى نەتەوہی ہەر نەتەوہیەك بەخۆى ئامانجە و دەبیت ئەم نەتەوہیە وەك بونەوہریكى عەقلى مامەلەى لەگەل نەتەوہكانى تردا بكات و نەتەوہكانى تریش وەك غایەتیک مامەلەى لەگەل بکەن و هیچیان ئەوہى تریان نەكات بە وەسیلە بۆگەشتن بە ئامانجەكانى خۆى" (۱۹۴).

لە راستیدا نەتەوخوازى پێچەوانەى ئەم دەستوور و ھاوکیشەییە کار دەكات، چونكە ئەركى سەرەكى نەتەوخوازى، وەك پێشتریش پوونكرایەو، ئەوہیە كۆمەلگا و گرووپەكانى دیکەى ناو سنوورى دەولەتەكەى، لەناو خۆیدا بتوینیتەوہ. چ چیاوازى و فرەبیەك نەھیلئى. ئەوانى دیکە بكاتە بەردەبازى پەرپنەوہ و زیاتر چنگ لە دەسلات و دەولەت گیرکردن و تواندەوہى ئەوانەى دەرەوہى خۆى ئامانجیتى.

وەك ئەوہى نەتەوخوازى توركى لە تورکیا و، فارسى لە ئیران و عەرەبى لە عیراق و سووریا دا، دەرەق بە كورد و ناتورك و نافارس و ناعەرەبەكانى دیکەى دەیکەن، ئیسپانى لە ھەمبەر باسك و كاتالانى و.تاد. یاخود ئینگلیز لە بەرامبەر سكوۆتى و ویلزی و ئیرلەندیدا لە فۆرمیکى تردا دەیکات.

"بە پێى بنەمای نەتەوخوازى لەناو دەولەتى نەتەویدا كۆمەلە كۆمەلگایەكى جیاواز دەبیت ببن بە وەسیلە بۆ وەدیھینانى ئامانجى بوونى تاكە كۆمەلگایەك بە نەتەوہ جا نەتەوہ دیتە ئاراوہ، گەر كۆمەلگا جیاوازهكانى ناو سنوورى سیاسى دەولەتیک ھەر یەكەیان لە خۆیاندا ئامانج بن و بەرەو ئەوہ برۆن ببن بە نەتەوہ، نەتەوہ دروست نابیت" (۱۹۴)

بە پێى ئەم سیستەمە ئاكارییەى كانت، لەناو دەولەت دا، كاتى نەتەوہ سەرھەل دەدات و بوون پەیدا دەكات، كە كۆمەلگا جیاوازهكانى چوارچۆوہى سنوورە سیاسییەكەى، وا مامەلە لەگەل یەكتردا بکەن، ھەر یەكەیان كار بۆ بوون و نەتەوہى خۆى بكات و چ كاریگەریتى نەریتى لەسەر ئەوى دیکەیان دروست نەكات، یاخود یەكئى لەم لایەنانە، ئەوى تر نەكاتە پەیزەو بە ھەر نرخیک بیت، بەسەریدا بۆ بوونە نەتەوہى زال سەرکەوئ.

ئەمەش كتومت پێچەوانەى كرۆكى ئامانجى نەتەوخوازییە. چونكە نەتەوخوازى گەرەكیتى ھەموو تەنیکى نامۆ، بخاتە ژیر ركیفى خۆیەوہ و بیتووینیتەوہ و بیکاتە پارچەبیەكى ھەمیشەیی لە خودى خۆى.

لە كۆمەلگای ئاكارییەوہ بۆ نەتەوہ

لە سیستەمى مۆنادەكانى لايبتنیزدا، دەگەینە سیستەمى تاكە كەسەكانى كانت، كە كۆمەلگایەكى ئاكاریشى پێ دەلین، فیختە بەدواى ئەم دوانەدا دئ و بە پێى سەردەمەكەى خۆى، لەسەر بنچینەى دووبارەکردنەوہى بیروكەكانى ئەو دووانە، لئ بەرگىكى تر لەبەر گوزارشتەكەى دەكات،

که نه ته وهیه. جا بپروانه، له سهرده میکی کورتدا ته نیا له نیو فهیله سووفانی ئه لماندا، چ قه له مبارز له پیناوی چه سپاندن و بهرجه سته کردنی بیروکهی نه ته وه له سهر دهستی فیخته دراوه و چیمان بو ئاماده دهکات.

"فیخته له گهل ئه وه شدا جهخت له سهر ئه وه دهکاته وه که لایینتیز و کانت له بارهی تاکی سهر بهو سیستمه دهیلین، به لام ئه وه ش روونده کاته وه که هه مان ئه وه سیستمه ده بیت له ئاستی کویشدا پهیره وی لیبریت. گهر لای کانت ئه وه سیستمه ته نها سیستمی تاکه کان بیت، ئه وه لای فیخته سیستمی میله ته کانیشه و چون تاکه کان ده بیت پهیره وی له وه بکه ن که له ناو عه قلیاندا به شیوهیه کی پیشینه و خورسک ههیه، ده بیت میله ته کانیشه پهیره وی له وه بکه ن که به شیوهیه کی خورسک له ناو عه قلی کویشاندا بوونی ههیه و پهیره وی له هیه شتیک نه که ن که له دهره وی خویانه وه بوین دیت. ئه وه میله ته می توانی ته نها پهیره وی له وه بکات که له ناو عه قلی کویش خویا ههیه ئه وه نه ته وهیه و ئه وه ش نهی توانی پهیره وی لیبریت و پهیره وی له وه کرد که له دهره وه هاتووته ناوییه وه ئه وه نه ته وه نییه. میله ته کاتیک ده بیت به نه ته وه که تاکه کانی ته نها پهیره وی له وه نه که ن که له ناو عه قلی بوونی ههیه، واته مهرجی بوونی میله ته کیک به نه ته وه ئه وهیه که تاکه کانی پهیره وی له وه سیستمه ئاکارییه بکه ن که لایینتیز به سیستمی مهمله که تی خوا ناوی ده بات و کانت ناوی ده نیت مهمله که تی غایه ته کان" (۱۹۶-۱۹۷)

له شوینیکی پیشووترا باسما ن له فیخته و هه لومه رجی پیش پیشکه شکردنی وتاره کانی کرد. شایانی ئامازه پیدانه که فهیله سووفی ناوبراو، بایه خیکی زوری به پهروه ده و فیکردن داوه و له م ریگایه شه وه ویستوویه تی عیشقی قوتابی بچولینی بو جیهانی ئه قلی و گهران به داوی خودا و رزگار بوون له نامویی و خوناسینی ئه لمانه کان. ئامازهیه کی دیکه ش بریتیه له وهی بهو نه ته وهیه دهوتریت، نه ته وه، ئه وهی، کپیرو له وه بکات، که له عه قلیا ههیه. واته مه به ست خو خویندنه وه و له بهرچا وگرتنی تاییه تمه ندیی و بهرزه وندی بالای نه ته وه و ره هه نده کانی تری کومه لایه تی فره نگی و سیاسیشه. نه ته وه نابیت به نه ته وه، گهر بیت و له دهره وهی خوییه وه، سیگنالی بزواندن و فره مانی کارکردن و نه خشی جموجوله کانی بو بیت. گهره که نه ته وه له سه ریپی خوی هه لسا بیت و ره فتار بکات، نه ک داگیرکراو و پاشکو و ملکه چی، فره مانی دهره کی بیت.

شهر و داگیرکارییه کانی ناپلیون و فره نسا بو سهر ئه لمان و زوربهی ئه وروپا، نه ک ههر به سه ره تای وریابوونه وهی نه ته وه کانی ئه وروپا داده نریت، به لکو به وهرچه رخانیکی میژوویی هه ستیار و گرنگ، له میژووی جیهانیشدا، ده دریته قه له م.

"لای فیخته هوکاری ئه وه داگیرکردنه ده گهریته وه بو ئه وهی که ئه لمانه کان ده سته برداری ژیانی عه قلی خویان و تیرکردنی غه ریزه عه قلییه کانیا ن بوو بوون و سه رقالبو بوون به ژیانی ماددی و تیرکردنی غه ریزه سروشتیه کانیا نه وه" (۱۹۷)

بنۆرە، چۆن بەزەقی پەنجە لەسەر ئەو برینە دادەنێ، کە بریتییە لە دوورکەوتنەوهی ئەلمانەکان، لە کۆلتورە عەقڵییەکە. ئەم نامۆ بوونە، چۆن بەرەو بنەدەستی کیشیان دەکات و زەلیل خۆ دەنوینن.

**"لای فیختە بۆ ئەوهی گەلێک لە کۆیلایەتی و ملکه چپوون رزگاری ببیت، دەبیت ئیرادە ی کۆیی خۆی لە حەز و ئارەزوو و بەرژەوه نەدییه دنیا ییەکان پاک بکاتەوه و بکەوێتە ژیر رکێفی یاسا عەقڵییەکانی ئەو جیهانە عەقڵییە. دابرانی ئیرادە ی نەتەوه لە جیهانی عەقڵیی و دەکات ئەو نەتەوه یە (ئەوه بزر بکات کە شوناسە کە ی و سەر بە خۆ ییە کە ی بیکدە هێنیت)" (۱۹۷)**

جیهانێک بۆ بەرژەوه نەدییه شەخسییەکان، و تێرکردنی حەز و ئارەزوو پەڕاڵەتییەکان بێت، سا مروۆقی لە سایە و سیبەری ئاوها جیهانێکدا پەروەردە ببیت، لاواز و شکست خوار دوو و جەلەوی ئیرادە ی بە دەست خۆ یەوه نییە. بە پێچەوانەوه، گەر یەکی لە جیهانێکی پەڕاڵەت دا پەروەردە ببیت، پتەو و نەبەزیو دەردەچێ. هەر بۆ یە ئامانجەکانی فیختە، پەروەردە کردن بوو بە ئیرادە ی باش، کە هەمان ئیرادە ی چاکە یە. تاکیکیش بەم بژێوییه تە یار بکری، گومانی تیدا نییە، لە نەتەوه دا و بۆ نەتەوه، خزمەتگوزار بە سوود و گرنگ دەبیت.

**"پەروەردە دەبیت بە چاندنی خۆ شەو یستی و مەیل بۆ جیهانی عەقڵی، رووی قوتابی لە بەرژەوه نەدییه دنیا ییەکان وەرگیریت و بیخاتە سەر ریی دۆزینەوه ی یاسا ئاکارییەکانی ناو خۆ ی و دامەزراندنی ئیرادە ی چاک" (۱۹۹)**

باشترین دەرمانی چارەسەری بۆ نەتەوه یەکی بنەدەست، تا رزگاری ببیت لە بنەدەستی، لە دیدی فیختەوه لە رێگای پەروەردە و فێربوونەوه بە ئەنجام دەکات. بۆ یە کە فیختە قسە ی جددی خۆ ی لەم کایەدا، بە روونی دەکات و مانا و بەهائیەکی تایبەتی پێ دەبەخشێ، تا قوتابیان و نەوه ی نوێ، بە ئارەزوووه بچن بەرەو پیری ئەو داوا و پێویستییه.

**"دەبیت پەروەردە خۆ شەو یستی چاکە بەوه ی کە چاکە یە، نەک وەسیلە ی گەشتنە بە خۆ شگوزە رانی، لە ناو تاکدا بچینیت" (۱۹۹)**

جیهانی عەقڵی لە بوونە مومکینە کە یەوه بەرەو بوونیکی کردە یی هەنگاو دەنیت. فیختە بە پەروەردە قسە لەسەر پاراستنی رەسەنایەتی ئەلمان دەکات. لێرەشدا ئامارە بە زمان و گرنگییەکانی دەدات. چاکە و چاکە کردنیش بۆ نەتەوه و بۆ مروۆف، گەوهەر و ستراتیزی چالاکییه مروۆفدۆستییه کانه.

**" نەتەوه ی ئەلمان لە ناو جەر مەنەکاندا تاکە نەتەوه یە کە بۆ هیچ شتێک و لە هیچ بارودۆخیکی سەختدا دەست بەرداری سروشتی خۆ ی و ئەوه نەبوو کە عەقڵییە و بەر دەوام هەوڵی ئەوه ی داوه خۆ ی ساز بکات تا لە رێگە یەوه بەدی ببیت و شێوه گیر ببیت". (۲۰۹)**

د. عرفان ئامارە بە بۆچوونیکی هێگڵ لەسەر ئەم حالەتە تایبەتمەندییه نەتەوه ی ئەلمان دەدات و پێی وایە، پەرسە فەلسەفییەکان لە ناو ئەلماندا نەمردوون، وەک ئەوه ی لای نەتەوه کانی

تری ئه‌وروپا بار و بنه‌یان پېچاوه‌ته‌وه. هېگّل ته‌نانه‌ت پېی وایه، سروشت ئه‌م ئه‌رکه‌ی به ئه‌لمان سپاردووه، کار له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه بکات. فه‌لسه‌فه‌ش به‌و مانایه‌ی ئه‌و دیارده‌یه‌کی عه‌قلییه و له جیهانی عه‌قلدا هه‌یه.

نووسه‌ر دواتر ده‌لّی: "نه‌ته‌وه‌خواری نه‌ته‌وه‌ی کردووه به ئایدیال و خه‌ونی خو‌ی، نه‌ک مه‌مله‌که‌تی غایه‌ته‌کان". لای فیخته ده‌ولّه‌ت دادوهری ده‌کات و ئاسایشی ناوخو ده‌پاریزی. به واتایه‌کی دیکه، ده‌ولّه‌ت پېگه و مانایه‌کی هینده جیبی بایه‌خی لای فیخته نییه. فیخته ده‌ولّه‌ت به دیارده‌یه‌کی دنیایی داده‌نئ، لّی نه‌ته‌وه‌ی لا بوونیکی عه‌قلییه. ئه‌مه‌ش له‌وه‌وه‌یه، هه‌رده‌م سنووری سیاسی ده‌ولّه‌ت هاوئا‌هه‌نگ و هارمۆنی نییه له‌گه‌ل بوونی نه‌ته‌وه‌دا. بۆ نموونه ئه‌لمان له ده‌ولّه‌تانی ئه‌لمانیا و ئاوستریا/ نه‌مسا و سوپسرا دا ده‌ژین، له نیو سنووری سیاسی ئه‌م ده‌ولّه‌تانه‌دا. به‌س هه‌چ لایه‌ک له‌مانه له ئه‌لمانییوونی خو‌یان نه‌که‌وتوون و ناکه‌ون. ئه‌مه‌ش دوا تیزی قسه‌کردنی فیخته‌یه له‌سه‌ر ئه‌م خاله:

**"فیخته له رووی ئه‌نتۆلۆجییه‌وه نه‌ته‌وه جیا‌ده‌کاته‌وه له ده‌ولّه‌ت و باس له‌وه ده‌کات که نه‌ته‌وه بوونیکی عه‌قلی هه‌یه و سه‌ر به جیهانی سه‌روو هه‌سته‌کی مرۆقه، به‌لام ده‌ولّه‌ت بوونیکی مادی و هه‌سته‌کی هه‌یه و سه‌ر به جیهانه مادی و هه‌سته‌کییه‌که‌ی مرۆقه". (۲۱۱)**

که‌واته سنووری ده‌ولّه‌ت چ مه‌رجیک له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌بوون دروست ناکات. کوردیکی باکووری کوردستان، خو‌ی به هاوچاره‌نووسی کوردیکی باشوور و رۆژه‌لاتییه‌ک به هی رۆژئاواییه‌ک ده‌زانئ، ئه‌گه‌رچی کورد له ئیستادا له نیو سنووری سیاسی چوار ده‌ولّه‌تی جیا‌وازدا به داگیرکراوی ده‌ژی. ئه‌م بۆچوون و قسه‌یه‌ش بۆ عه‌ره‌ب هه‌مان شته، که ئیمرو له نیزیکی ۲۰ ده‌ولّه‌تی جیا‌وازدا ده‌ژین. که‌واته هیلّیکی سوور، که نه‌خشه‌ی سیاسی ده‌ولّه‌تیک دیاری ده‌کات، ناتوانئ بپته که‌وشه‌ن و له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م جیهانه کولتوورییه‌که و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی خه‌ملیودا. یاخود هه‌ستی خو‌ به به‌شیک دانان، کوردبوون، ئه‌لمان بوون... هه‌تد، به سنووری سیاسی رېگری لّی ناکرئ.

## **به‌شی سیازده‌یه‌م**

**- ده‌ولّه‌ت وه‌ک دوا په‌ره‌سه‌ندنی بیروکه‌ی نه‌ته‌وه**

شایانی ئاماژه پیدانه، که‌وا ده‌ولّه‌ت یه‌که‌مجار ئینگلیز و فه‌ره‌نسییه‌کان دروستیان کردووه، له رېگای شو‌رشی نیو‌خو‌ییه‌وه، هاوولاتی بریاری له‌سه‌ر ده‌ولّه‌ت و به‌ها سیاسییه‌کان دا، به چه‌مکی رۆسو (ئیراده‌ی گه‌ل) به‌ر‌قه‌رار بوو، ده‌رئه‌نجام نه‌ته‌وه وه‌ک ویستی هاوبه‌ش ساز بوو. له رۆژئاوای ئه‌وروپا، به‌رئه‌نجامی خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی، بۆ یه‌که‌خته‌وه‌ی نه‌ته‌وه و نیشتمانی پارچه پارچه بوو. وه‌ک نموونه‌ی ئه‌لمانیا و ئیتالیا که پېی ده‌وترئ **Unifying**. لیره نه‌ته‌وه پېش ده‌ولّه‌ت هه‌بووه، له رووی کولتوریی یاخود میژوویییه‌وه. هیرده‌ر له ئه‌لمانیا ماتزینی **Giuseppe Mazzini**



1805-1872 له ئىتاليا، رابەرى ئەم بزاڧە بوون. ھەندئ دەولەتى دىكەش دروست بوون له ريڭگاي دارمانى ئىمپىراتورەكانى وەك ھابىسبۇرگ و عوسمانىي و دواتر يوگسلاڧيا و شورەويش دئتە ئەم ريزەو و ناسراون، بە Secessionist .

تئودور شيدەر، دەولەت بە دياردەيەكى ميژوويى دادەنئ، ئەو تايپولۆگىيەى بو ميژووي دەولەت كرددو. جيى خويەتى وتەيەكى ستىوارت ميل، بكةينه دوا وتەمان لەسەر دەولەت، كە دەلئ: ئەو خەلكانەى كە خويان مافى حكومەتى خويان بەرپوۋە نابەن، بەلكو كەسانىكى تر، بەرپوۋەى دەبەن، ئەوانە لە رووى مورالى و عەقلانىتييەو، بەرەو لەناوچوون دەچن.

دەولەت بەرزترين دەرکەوتنى گيان و ئەقلە لە ميژوودا و لە لوتكەى پروسەيەكى دوورودريژدا، كە لەسەرەتاي شارستانىتى مرؤقەو دەستى پيكرددو و بەردەوام، ھەتا دروستكردنى دەولەتتىكى عەقلانى بەرەو پيشەو ھەنگاو دەنئ. بەلای ھيگليشەو دەولەت ھەقىقەتتىكى كۆنكرىتى / عەينى ئازادىيە.

ھيگليش پيى وايە، ژيانى نەتەو بەئ دەولەت، واتە ژيانى دەرەو مىژوو. ھەر بويەكا بيرياريكى سويسرايى دەلئ: ھەر نەتەويەك دەولەتئ و ھەر دەولەتئ بو نەتەويەك.

ليرەدا، ھەر عەقل سەرچاوى بريارى تاكەكان دەبئت لەم پنتەو ھەنگاو ھەلھينن و مامەلە لەناو سيستەمدا بكن. وەك وتەمان بيروكەى نەتەو پيشخانەكەى لای لابنيتز، وەك مەملەكەتى خودا، دەست پيدەكات و ھەلدەكشئ. لای كانت شەقاويكى تر دەھاويژئ و لە كۆمەلگاي ئاكاريدا خويى نمايش دەكات و فيختە تەكانىكى ترى پيى دەدات و وەك نەتەو دەيخاتە روو، لئ ھيشتا نەبوو بە نەتەوئ تەواو، دوا ويستگە لاي ھيگل چوارچيوەبەند دەبئت و بە ئاكام دەگات و دەچەسپئ و مۆركى خويى دەگرئ و دەچيئە قالبى نەتەوئ تەواوئ.

"ئەوئ گوزارشتەكەى ھيگل لە گوزارشتەكەى فيختە جيا دەكاتەو ئەوئەى كە فيختە دەولەت لە نەتەو دوور دەخاتەو و بەو ھەسفى دەكات كە پەيوەندى بە نەتەو نبيە و نەتەو سەرچاو لەو دەگرئت كە ئەقلى و ناوەكبيە و دەولەت سەرچاو لەو دەگرئت كە ھەستەكى و دەرەكبيە .

بەلام ھيگل دەولەت بە دوا شيوەگيربوونى بيروكەى نەتەو دەزانئت و پيى وايە بيروكەى نەتەو لەناو دەولەتدا دەگاتە ئەوپەرى پەرسەندن و ديارىكردنى خويى و بەبئ دەولەت نەتەو ناتوانئت بوونى خويى تەواو عەينى بكاتەو، بەلام ئەمە ئەو ناكەيئنى نەتەو بەبئ دەولەت بوونى نبيە، گەر دەولەتئش نەبئت نەتەو ھەر بوونى ھەيە، بەلام نەتەو بەبئ دەولەت وەك ئەوئ كە ھەيە ھەستەكى نابئتەو و بوونى بەتەواوئتى لە بوونىكى عەقلىيەو نابئت بە بوونىكى ھەستەكى و ماددى.

ئەمەش ئەو دەگەيئنى بوونى دەولەت پيش مەرجى بوونى نەتەو نبيە و بوونى نەتەو پيش مەرجى بوونى ئەو دەولەتەى كە دەبئت بە دەولەتتىكى نەتەويى. گەر نەتەو قۇناغەكانى پەرسەندنى خويى نەبئت و نەگاتە دوا قۇناغى خويى، دەولەتتى نەتەويى بوونى نابئت دەولەتتى

نەتەوھەیی بوونیکە عەقلى لەناو بېرۆکەى نەتەوھەدا ھەيە و دوا دەرکەوتن و دوا شۆھەگىر بوونى  
بېرۆکەى نەتەوھە" (۲۱۳)

لە راستیدا قسەى فەیلەسووفان و بېرمەندان لەسەر دەوڵەت بەدوایی نایەت و ئیڕەش مەیدانى  
خستنەرۆوى ھەموو بۆچوونەکان نىیە. بەلام گرنگ ئەو حالەتەيە لای ھىگىل، کە بى دامودەزگا و  
ئەو چوارچۆپوھ ياسایى و سیاسییە، ئەستەمە نەتەوھ، لە رەوتى پەرەسەندنە سروشتییەکەى  
خۆیدا، بە کۆنکریتی بەرجەستە بىت. ھەر بۆیە دەوڵەتیش لای ھىگىل ئەوھندە جىی بايەخە و  
دەلئ: دەوڵەت حەقیقەتى بېرۆکەى رەوشتییە. یاخود دەوڵەت حەقیقەتى کۆنکریتی ئازادییە.  
ھىردەر و کانت و نیتچە و زۆرى تریش، لە فەیلەسووفانى ئەلمان قسەیان لەسەر دەوڵەت ھەيە.

پرسى دەوڵەت لەنیو فەیلەسووفانى ئەو سەردەمەى ئەلماندا، لەکاتیکدايە کە لە شوینانى تر،  
سەرورەى گەل، بەرباستر بووھ. بەلام ئەلمان بە دواى رۆحى رەھادا دەگەرەن تا لە قەوارەى  
دەوڵەتدا دۆزییانەوھ. دەوڵەت تا ئەم چرکەساتە، گرنگترین دامودەزگایە، وەک میکانیزمى بۆ  
بەرپۆھبردنى کاروبارەکانى و زامنکردنى بوونى و خوښگوزەرانکردنى ژيانى، کە مرۆف وەک  
دەستکەوت بەدەستى ھیناوە. دۆیچیش دەزگای دەوڵەت بە گرنگترین داھینانى مرۆف دەزانى لە  
مىژوودا.

"دەوڵەت يەکیکە لەو دەرکەوتانەى بېرۆکەى نەتەوھ کە بېرۆکەى نەتەوھ لە دوا قوئاغى  
دیاریکردنى خۆیدا خۆى پى دیارى دەکات، ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەوھى نەتەوھ بە  
شۆھەگىر بوونى بوونى خۆى دەوڵەت دروست دەکات و دەوڵەت نەتەوھ دروست ناکات، ئەمەش  
يەکیکە لە گرنگترین جیاوازییەکانى نیوان تیۆرە عەقلىیەکەى نەتەوھ لەگەل تیۆرەکانى  
نەتەوھخووزیدا" ۲۱۳

د. عرفان پاشان دەرگا، بەرپووى باسیكى فراوانى تردا دەکاتەوھ و لە خەرمانى بېر و فەلسەفەى  
ھىگىل ئەم چەند مەلۆیەمان بۆ ئامادە و پىشکەش دەکات.

"لە روانگەى ھىگىلەوھ نەتەوھ نە دروست دەکریت و نە بەرھەمى مەملانى کۆمەلایەتیيەکان و  
پیداویستیيە کۆمەلایەتیيەکانى مرۆفە، نەتەوھ پىش ئەوھى لە واقیعدا دەرکەوئ دەبیت وەک  
ئایدیالیكى عەقلى لەناو عەقلا ھەبوو بىت. دەرکەوتنى نەتەوھ لە واقیعدا عەينى بوونى  
ئایدیالى نەتەوھەيە لەناو واقیعدا. بۆ سەلماندى ئەوھى کە نەتەوھ پىش ئەوھى بوونىكى واقیعی  
ھەبیت، دەبیت بوونىكى عەقلى ھەبیت، ھىگىل دەگەریتەوھ بۆ ئەو تیروانینەى کەوا سەيرى  
جیھانى سروشتى و رووداوھەکانى دەکات کە بە ریکەوت و لە خۆرا روونادەن و عەقل لە پشت  
روودانیا نەوھ ھەيە، گەر عەقل لە پشت رووداوھەکانى سروشتەوھ ھەبیت، ئەوھ رووداوھ مرۆبیەکانى  
ناو مىژووى مرۆفایەتیش، لە خۆرا روونادەن و عەقل جەھەگىریان دەکات. ئەو بۆ ئەم مەبەستە  
گریمانەيەک پىشنيار دەکات و دواتریش ھەولى سەلماندى دەدات. گریمانەکە بەم شۆھەيە (عەقل  
جەھەگىرى جیھان دەکات و پاشان مىژووى جیھان وەک رپرەویكى عەقلانى لەبەردەمماندا خۆى  
دەخاتەروو، ئەم زانینە ھەستە و ئەم باوھرەینانە تەنھا گریمانەيەکە لە بواری مىژوودا بەوھى  
کە مىژووه). گەر مىژووى جیھان جەھەگەى لەدەستى عەقلا بىت و نەتەوھش دەرکەوتەيەكى ناو

ئەو مېژوو بەبېت، دەبېت نەتەو بەوونىكى عەقلى لە مېژوودا ھەبېت و لە باروڤخىكى مېژوویدا  
دەرکەوتى کرد بېت " ۲۱۴

پېموايە، ئەم بەرگەيە لە بۆچوونى ھېگل، پېويستى بە ھېچ روونکردنەو و لېدوانىك نەبېت.  
چونكە ئەو باسگەلە، جەوھەر و ناوەرۆكى ئەم كنىبە پېكدېنى و ھاوكات ئەم بۆچوونانە،  
پوانگەي تيۆرييە عەقلىيەكە لەسەر دروست بوونى نەتەويە. پېشتر باسمان لېوہ كر دووہ و بە  
درېزايى ئەم نووسينە ھاوشانمان دەبېت و ھەر دووپاتى دەكەينەوہ. لە لاپەرەكانى دواتردا  
دەكەوين بەسەر چەند بۆچوونىكى تازە و ھەستياردا، كە برىتبيە لە: "عەقلى جىهان ئاراستە  
دەكات... و تا دەگاتە ئەوہى بنووسى: "عەقلى حوكمى جىهان دەكات و پېشترىش حوكمى كر دووہ"  
(۲۱۷) ئەقلى رابەر و سەرورە، ئەقلىش بوويەكە لە مرؤف دا، بەرجەستەبووہ. كەواتە، مامؤستا  
مەسعوود مەمەد وتەنى: ھەر مرؤف فاكته ئەرىنيبەكە و ئاغاي سەر زەوييە.

- ھەنگاوەكانى تيگەيشتن لە شيوەگىر بوونى عەقلى لە واقىعى مرؤبىدا

" بوونى نەتەوہ لە عەقلىدا شتىكە و بوونى لە واقىعدا وەك بوونىكى كردهيى و شتىكى ترە " ۲۱۸

بېرۆكە و ئايدىياكان ، سەرەتا لە ناو عەقلىدا چرۆ دەكەن و دواتر لە شيوەيەكدا، زەق دەبنەوہ.  
كەواتە عەقلى لانك و ھىلانەي سەرەكى، لە داىكبوونى بېرۆكەكانە. بۆيە ھەر بوونىكى تيىدا بېت،  
جياوازە لەو بوونانەي ديكە، كە لە شوپنانى تر دا ھەن. ھەلبەتە عەقلى بە فاكته ھۆشەوہ، تەنيا  
خاسىتى مرؤفە و چ بوونەوهرىكى ديكە، بەم ئەقلى و ھۆش بەھرمەند نييە. بەم پېيە رۆحى  
نەتەوہ، بوونىكى عەقلىيە و ھەر لەناو عەقلىدايە.

" بۆ ئەوہى رۆح لە بوون بەھىزەوہ ھەنگاو بنى بۆ بوون بە كرده، دەبېت بواريك بۆ وەديھاتن و خۆ  
ئاشكرا كردهكەي ھەبېت، ئەو بواردش ھېگل بە مېژووى ھەمەكى ناوى دەبات. رۆحى نەتەوہ بۆ  
ئەوہى لە بوون بەھىزەوہ لەناو مرؤفگەلېكدا كردهيى بېتەوہ، دەبېت بكەوئتە سەر شانۆي  
مېژووى ھەمەكى و لەوئى خۆي لە شيوەي نەتەوہدا ئاشكرا بكات. بەم پېيە بۆ دەرکەوتنى نەتەوہ  
پېويستمان بە رۆحى نەتەوہ واتە ئايدىيالى نەتەوہ دەبېت لەناو عەقلىدا و پاشان پېويستمان بە  
مرؤفگەلېك دەبېت كە ببنە ھىولاي شيوەگىر بوونى ئەو رۆحە. بۆ ئەو واقىعەش كە نەتەوہ تييدا  
دەردەكەوئت پېويستمان بە مېژووى ھەمەكى دەبېت. مېژووى ھەمەكى بوارى دەرکەوتنى  
نەتەوہيە و ئەو ئامانجەش كە عەقلى دەيەوئت پېي بگات، شيوەگىر بوونى نەتەوہيە لەناو  
دەولەتدا، دەولەت عەينى بوونەوہيەكى كاملى رۆحە و ئامانجە رەھاكەي عەقلى " ۲۱۹

### بەشى چواردەم

بەلای ھېگلەوہ، قوناخى يەكەمى دەرکەوتنى رۆح، برىتبيە لە دلنبايەكى ھەستەكى و دووہم  
دەرپېكردن بە رۆح و لە سېيەم و دوا قوناخدا، رۆح دەبېتە مايە تيگەيشتن و ھىز. رۆحى  
نەتەوہ، كە لە پېشينيە عەقلىدا وەك بېرۆكەيەك ھەواری ھەلخستوہ. پېويستى بە مەيدان و

گۆرپانېك ههيه، خۆى تىدا نەيش بكات، تاوهكو بېتته هېزىكى كارا و دىفاكتوى سەر زهوى و بهچاوان ببينرى. كهواته رۆحى نەتهوه، پېويستى به كه رهسه و هيولايهكه، بۆ شيوهگيربوون و بهرجهستهبوونى خۆى. ئەو بوار و چركهساتهئى ئەم رۆحى تىدا، دەردهكهوئى به دەربرېنى هېگل، مېژووى ههههكيبه. ئەو ويستگهيهش كه رۆحى نەتهوه، دهيهوئى پېى بگات و بيكاتە مهزلگاي خۆى، دهولته.

ئا بهم جوړه، دهولته دامهزراندن و دروستكردن و، كوڅكرىت بوونى رۆحى نەتهوه و بهرجهستهبوون و چهسپاندنى ئامانجى رپههئى عهقله.

### **- ئازادى وهك ماهيهتى رۆح**

رۆح وهك چه مكيكى مينوكى و بوويهكى سروشتى، ماهيهتى برىتتبه له ئازادى. ئەمه له كاتيكدايه، گەر له جيهانبينيه، ماديبهكهوه تهماشاي جيهان بكهين، وا قورسايى / بارستايى، جهوههري هەر مادهيهكى ههيه له گەردووندا. رۆحى نەتهوه وهك ئايدىالېك له ناو عهقلدا، چيبه و چوڅ پهبى پېى دهرېت، ئەمهش باسيكى جياوازي نيوان رۆح و مادهيه. د. عرفان له ريگهئى بيروپاكانى هېگلوه، لهم بابته دهوئى و دنووسى:

هېگل دهئى: " دهكرىت له سروشتى رۆح تىگهين گەر له دژه راستهوخوكهئى واته مادده بروانين. ههروهك چوڅ ماهيهتى مادده قورسيه، له لايهكى ترهوه دهكرىت جهخت لهسەر ئهوه بكهينهوه كه جهوههريان ماهيهتى رۆح ئازاديه". ۲۲۰

ئا ليرهدا ئهوهئى نابىت له بېر بكرى ئهوهيه، ئازاديش وهك گهوههري رۆح دىته مهيدانهوه و ئامادهگى خۆى نيشان دهوات. ههموو بوون و بههاكانى ديكه، بى له ئازادى، كه ليرهدا، رۆحى تاك و نەتهوه دهگرىتهوه، نرخيان دادهبهزئى و بى مانا دهبن. ئازادى ترۆپكى ئەو بههايانهيه، كه مروف بوى تىكوشاوه و بهردهواميشه، له تىكوشان بۆ گهيشتن پېى. ئاخىر چونكه بى ئازادى وهك بهنرخترين بهها و سهرمايه، مروف چ سهنگ و رۆلېكى نابىت و بېهشه له ههستيارترين و گرنگترين نرخ و بهها. رۆحى بريندار و دهستهمو و ديل، له ههركهس و ميللهتىدا بىت، نيشانهئى كوېروههري ناتهواوئىتى ئەو تاك و نەتهوهيهيه.

" ئازادى وهك ماهيهتى رۆح جياوازيهكى زورى ههيه، لهو ئازاديهئى كه مبهست لىئى ئازادبوونه دهرهكيبهكهيه و پهيوهسته به ههز و ئارهزوو و پېداويسيه جهستهئى و سايكۆلوجيبهكانى مروقهوه، ئەم جوړه له ئازادى ريگرهكانى له دهرهوهئى مروفدا نين و له ناو مروفدان و پهيوهستن به ويست و ئىختيارى مروقهوه. رۆح له ناو مروفدا حوزور پهيدا ناكات گەر مروف ريگر بىت له بهردهم ئەوهدا رۆح ئازادى خۆى وهك ماهيهتى خۆى دهركهوت پېيكات". ۲۲۰

شايانى ئامازهپيدانه، ليرهشدا هەر مروف خۆى به ويست و خواستى ناوهكى خۆى برپار دهوات و دهرهوهئى خۆى دهرتانى، كاريگهريئى لهسەر برپيارى مروف نيبه، ئايا رۆحى له خۆيدا، به ديلى قهتيس بمىنئتهوه؟ ياخود پانتاييهكى بۆ فهراههه بكات، تا كروك و بوونى خۆى تىدا بخاته رپوو. ئازادى رۆحى پلهيهكى بهرزى ديكهئى مانا ئازاديه.

نووسەر ئەلقەى باسەكەى، لېھاتووانه پېكەو دەبەستېتەو و دېوئىكى تىرى گووتەى ئازادى پروون دەكاتەو و دەنووسى:

"واتە ئازادى لېرەدا ئازادى ئەو بوونەوەرەىە كە بە خۆى لە خۆيدا ھەىە ماددە ھەلگىرى ئەم خاسىتە نىيە، چونكە بەخۆى لە خۆيدا بوونى نىيە و بەردەوام بۆ بوونى پېووستى بە غەبرى خۆىتەى(ئازادى تاكە ھەقىقتىكى رۆحە، ماددە خاوەنى قورسىە - كئىشكردن gravity چونكە مەىلى بۆ خالىكى مەركەزى ھەىە، بەزەرورەت ئاوتەىەكى تېرە لە كۆمەلە بەشېك كە لە يەكترى دوورەكەونەو، ماددە ھەول دەدات بەرەو يەكبوون برەوات، ھەر لەبەر ئەمەشە خۆى وئىران دەكات و بەرەو نىو دژەكەى خۆى دەرەوات - واتە ئەو خالەى كە چىتر بەش نابىت - ،گەر بىشیتوانىايە بگاتە ئەو خالە، نەدەبوو ھەو بە ماددە و لەناودەچوو. ماددە ھەولئى ئەو دەدات بىرۆكەكەى خۆى وەدبىھىئى، بوونى ھزرى ئەو لە يەكبوونداىە، بەلام رۆح دەكرىت وا پىناسە بكرىت كە چەقەكەى لەناو خۆيداىە، يەكبوونىكى لە دەرەو ھى خۆى نىيە، ئەو يەكبوونە كرددەىيانە لەناو خۆيدا ھەىە، ئەو لە خۆيدا بە خۆى ھەىە، لە كاتىكدا ماھىتەى ماددە دەكەوئتە دەرەو ھى خۆى، بەلام رۆح بوونىكە لە خۆيدا ئەمەش خودى ئازادىيە)" ۲۲۱

ئازادى لېرەدا توانى بوونە لە خۇدا و بەس بە خۆىشى، واتە كاتى بوونەوەرئ ئازادە، كە ھەر بە خودى خۆىەو/زاتى خۆىەو ھزرى درابى و زىگنالەكانى فەرمانى لە خودى خۆىەو بۆ بىت و خۆى سەرەستانە رەفتار بكات لە ناو ھرا لە رىي عەقلەو فەرمانى بۆ بىت و بکەوئتە جوولە. مرؤقىش كاتى ئازاد دەبىت و ئازادە، كە چ كارىگەرئىتە دەرەكى لەسەر نەبى و كەس لە برى خودى خۆى، خۆىشى لېرەدا، واتە ئەقل ھوكمى نەكات. واتە ھەر خۆى ئاغای خۆى بىت و دوروبەر، بى ئاگادارى ھۆش و ئەقل نەبىزوئى. مامۇستا مەسعوود دەلى:

>> بى مرؤف ھەرچى سروشت ھەىە گىانى شانازى و نرخی بەرز و داھىنان و دۆزىنەو دەدۆرئىت و دەبىتە قەپىلكى ھەتال و بەتال، بىئاگا و بىنياز<<.

د. عرفان، مەلۇپەكى دىكە دەخاتە سەر خەرمانى باسەكەى و دەنووسى:

"بوونەوەرئىكى كۆبى ھەك نەتەو ھەش كاتىك لەناو خۆيدا بە خۆى ھەىە، بوونەوەرئىكى كۆبى ئازادە و رۆحى نەتەو لە ناویدا ھزورى ھەىە، بەلام كاتىك بۆ بوونى پىشت بە ھىزە دەرەكىيەكان دەبەستىت و بەمە دەگۆرئت بۆ غەبرى خۆى رۆح تىايدا غائىب دەبىت و ئازادىيەكەى لە دەست دەدات و دەبىتە بەشېك لە جەستەى غەبر، بەمەش شوناسى خۆى لە دەست دەدات مرؤف ھەك بوونەوەرئىكى تاكانە و نەتەو ھەك بوونەوەرئىكى كۆبى بەبى ھزورى رۆح ئازادىن و ناتوان لە خۆياندا بە خۆيان ھەبن" ۲۲۱- ۲۲۲

ئەو پىرۇسە سروشتىيە، ھەك پىشخانئ، دەبىتە زەمىنەى رىسكانى نەتەو. ئىدى نەتەو بەخۆى، لەناو خۆيدا، ھەك بووئەكى كۆبى ئازادە و وابەستە نىيە، بەھىچ كارىگەرئىتەىكى دەرەكىيەو. ئالېرەدا رۆح ئامادەگى تەندروستى خۆى ھەىە، لەناو نەتەو ھەدا. بەلام كاتى نەتەو بوونى خۆى

له خویدا له دهست دهدات و پشت به هیژیکی دهرهکی دهبهستی، ئیدی رۆحی ئازادی تییدا نامینئ و له م بههایه، دامالءخاس دهبیئت.

بۆ نموونه نهتهوهیهک ئیرادهی ژیان له دهست بدات و به گوزهرانی ژیردهستی نهتهوهکی تر رازی بیئت، و ئالای سپی خوٚبه دهسته وه دان بلند بکاته وه، وا مانا و خهسلهتی نهتهوه بوون له خویدا دهکوژئ و رۆحی ئازادیشی تییدا نامینئ. دهرئه نجام ملکه چ و زهلیلی فهرمانی بیگانه دهبیئت، و له دهره وهی بازنه ی ویستی خوٚی هه لده سوور پیندریئت.

### - ئیراده و رۆحی نهتهوه

"بۆ ئه وهی رۆحی نهتهوه وهک ئایدیالئیکی عه قلی ناو عه قلی هه مه کی له جیهاندا وه دی بیئت و بکه و بیته سه ر شانۆی میژووی هه مه کی و بیروکهی ئازادیش وهک خاسیه تیکی کرۆکی رۆح له واقعی نهتهوه دا دهرکه و بیئت و ببیته خاسیه تیکی کرۆکی نهتهوه، توخمیکی تری پئویسته. نهتهوه کاتیکی پئویستی به م توخمه ده بیئت، ئه مه وای لی ناکات له خوٚی دهرچییئت و بۆ بوونی پئویستی به غهیری خوٚی هه بیئت." ۲۲۲

هه ل سوکه وت و رهفتاره مروییه کان، ئه و توخم و که ره سانهن، رۆحی نهتهوه بۆ وه دیه پینانی بیروکهی خوٚی که ئازادییه، به کاری ده هیئئ. ئه و شته ی بیروکهی ئازادی، واقعی و پراکتیکی دهکات و ده یخاته سه ربارئ، له "بوون له خوٚدا" به ره و "بوون له پیناو خوٚدا" شهقاو بهاوی، کاروکرده کانی خه لکه. کاتی ئه م چالاکی و رهفتارانه، نابن و ئاماده نابن، رۆح به ته نیا ده مینییته وه و هه ر خوٚی بۆ خوٚی ئاشکرا دهکات. ئه و ساته ی مروٚف، ده توانئ له م خوٚا شکر اکرده، بهروانی و ببینی، ئه و چرکه ساته یه، رۆح هه ر له مه له که ته ی عه قلدا دهر فه تی خوٚوینی هه یه و هاوکات بۆ ئه وهی رۆح له غهیری خویدا خوٚی ئاشکرا بکات، ده بیئت مروٚف کار و کرده کانی خوٚی بکاته پانتایی و زه مینه ی خوٚا شکر اکرده ی رۆح له واقعی دا.

دوای ئه وهی زانیمان رۆح ده بیئه بنه مای کاروکرده مروییه کان، ئه وسا توخمی دووهم قووت ده بیئه وه، ده بیئت رایکی شینه ناو هاوکیشه که وه، تا وه کو دهره تانی ئه وهی هه بیئت به ره و بوونی کاره کی به روا ت. واته تا ئه و شته ی وهک هیژ هه یه، بیگوړیئت بۆ بوون به کرده یان بۆ وه دیه اتنی کرده یی. هیژه پالنه ره که ی ئه و توخمی دووهمه ش، ئیراده یه. ئه مه پوخته ی بیروپراکانی نووسه ره له سه ر هاوکیشه ی نیوان ئیراده و رۆحی نهتهوه. که واته ئه و چرکه ساته ی مروٚف بچییته ناو مه له که ته ی عه قل، ئیره هه واری خوٚه رخستنی رۆحه. به لام بۆ ئه وهی رۆح، له دهره وهی خویدا، خوٚی بنوینی، ده بی مروٚف رهفتار و کرداره کانی بکاته زه مینه ی ئاشکرا بوون، تا دهرکه وتنی رۆح له نیو واقعی دا دیته کایه وه. هیژی بزوینه ر به ره و ئه م ئامانجی ئیراده یه، وهک توخمیکی پالنه ر دیته مهیدانی ئه و مملانییه وه. ئام به م هه نگاوه وردانه، نو سه ر ده مانگه یه نیئه ئه م خاله بایه خداره.

## به شی پانزدهم

"ئیراده لیږه دا ئیرادهیه له پیناوی خوئاشکراکردنی رۆحی نهتهوه لهناو واقیعدا و له پیناوی خویدا، رۆح که دیته ناو کاروکردهوهکانی میللهتیکهوه، ئهوه میللهته له ئاستی میللهتهوه بهرز دهکاتهوه بۆ ئاستی نهتهوه، ئهمهش بهوه دهبیته که جهستهی میللهت خوئی ساز بکات بۆ ئهوهی رۆحی نهتهوه خوئی له کاروکردهوهکانیدا ئاشکرا بکات. نهتهوه به خوئاشکراکردنی رۆحی نهتهوه له کاروکردهوهکانی میللهتهوه به هۆی ئیرادهی کۆیی میللهتهوه دیته ئاراوه." ۲۲۳

دوابه دوای تیگه‌یشتن له رۆح و ئیرادهی نهتهوه، پێویسته ئاماژه به توخمیکی دیکهش بدهین، که بهشداره له وه‌دیه‌پینانی نهتهوه‌دا. ئه‌ویش کار و کردهوهکانی میللهته، که ماهیهتی ئه‌وانیش ئیرادهیه. ئه‌وهی جیبی سه‌رنجه، ئیراده هه‌میشه ئه‌وهی به‌ره‌می دینی، له‌سه‌رچاوهی رۆحه‌وه هه‌له‌ساوه، په‌نگه له ده‌ره‌وهی رۆحیشه‌وه، کاره‌کی بکاته‌وه. هه‌ربۆیه به پارێزه‌وه قسه له ئیراده ده‌کری و و گه‌لی جارن، تیروانینی جیاواز له‌سه‌ر ئیراده هه‌یه. وه‌ک ئاماژه‌مان پێدا، به درێژیی باس له خوئوینی رۆحی نهتهوه کرا، ئیستا ده‌گه‌ینه توخمی دووهم، کار و کردهوهکانی میللهته، رۆل له به‌دییهاتی نهتهوه، ده‌گێری که ماهیهتی چالاکی و خه‌باته‌که، ویست و خواست/ ئیرادهیه.

"کاتیک به خرابی سه‌یری ئیرادهی مرۆف ده‌کریت، ئه‌وه له‌ویوه سه‌یر ده‌کریت که ئیراده دیته ژیر رکئیقی ئه‌و پێداویستی و هه‌ز و هه‌لچوون و ته‌بیعه‌ت و به‌هره تابه‌تانه‌وه که مرۆف هه‌یه‌تی و ناکه‌وتیه ژیر رکئیقی رۆح." ۲۲۳- ۲۲۴

کاتی هه‌موو مانا و ئاماژه و پیناسه‌کانی ئیراده، لیږه‌دا ته‌واو نابیت، نووسه‌ر ده‌ست له کاره‌کهی به‌رنادات و به‌ دواچوونیکی ژیرانه ده‌کات و ده‌نووسی:

"ئیراده ئه‌و هه‌یزه کارایه‌یه که جهستهی مرۆف چالاک ده‌کات و ده‌یخاته جووله تا به کاروکردهوهکانی خوئی بیگه‌پینیی به‌و ئامانجهی که ئامانجی به‌کێک له‌و دوو سه‌رچاوه‌یه که رکئیقی ئیراده‌یان کردووه." ۲۲۴

مه‌رج نییه هه‌میشه عه‌قل و لۆژیک زال و بپیارده‌ر بن به سه‌ر کردهوهکانی مرۆفدا، چونکه هه‌یزه‌کهی تریش <هه‌ز و غه‌ریزه‌کان>، به‌رده‌وام گوشاری خویان بۆ سه‌ر مرۆف له‌کاردایه. که‌واته مرۆف له‌نیو دوو جه‌مسهری پێچه‌وانه‌ی به‌کتردا گیری خواردووه. به‌کێ ئه‌قل و ئه‌وی دیکه‌ی هه‌ز و غه‌ریزه بیسنووره‌کان.

بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ست، د. عرفان نموونه‌ک له میژووی کورد دینیتته‌وه و به‌راوردی به‌م بۆچوونه ده‌کات و ده‌نووسی:

"حاله‌تی مه‌می ئالان له داستانی مه‌می ئالاندا نموونه‌یه‌کی باشه بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و حاله‌ته‌ی که هه‌لچوونه‌کان تیایدا په‌یدا ده‌بن و وزه ده‌به‌خشن به ئیراده بۆ وه‌دییهاتی ئایدیاله عه‌قلیه. مه‌م و زین له داستانه‌که‌دا هه‌ر به‌که‌یان له مه‌مله‌که‌تیکه‌ی دوور له‌ویتر ده‌ژی،

هەردووکیان لە شەوێکدا تووشی حالەتێکی خەوتامیز دین و لەو حالەتە یەکتەری دەبینن، لێرەدا مەم لە جیهانی عەقڵی خۆیدا زین وەک ئایدیالێکی عەقڵی ناو عەقڵی خۆی دەبینی، ئەم بینیە بینیێکی هەستەکی و واقعی نییە، چونکە بە هەستی بینین و لەناو بینراوەکاندا زەینی نەبوو، تەو لەناو خۆیدا بینیویەتی. کاتێک مەم، زین وەک ئایدیالێک لەناو جیهانی عەقڵدا دەبینی، تووشی عەشق دەبیت و بینیەوی ئەو ئایدیالە لە واقعیدا دەبیتە تاکە ئامانجی ئەو و ئەوێ که پێش ئەم حالەتە لە لای ئەو خەون و ئامانج بوو، بەهۆی بینیی ئەم ئایدیالەووە فەرامۆش دەکری و بێردەچێتەووە. لاپەرەیهک دواتر باسەکه لەم چەند دێرەدا چڕ دەکاتەووە و دەنووسی: " حالەتی عەشق ئەو حالەتەیه که ئیرادە چالاک دەکات بۆ ئەوێ جهسته ئاراسته بکات بەرەو وەدیھێنانی ئایدیالێکی عەقڵی لەواقعیدا، ئەو تاکەکهسانە وەک مەم لە خۆیاندا پەڕی بە ئامانجە ناوھەکییە عەقڵییەکی ناو خۆیان دەبن لە رۆڵەتدا و دەردەکەوێت ئەو ئامانجە وەک هەیانە ئامانجێکی تاکەکهسییە و هیچ پەییوەندییەکی بە ئامانجی هەمەکی میلیتەووە نییە. بەلام ئەحمەدی خانی، زۆر بە وردی هۆشیارە بەوێ که ئەوێ لە مەمدا وەک ئامانجێکی تاکەکهسی خۆی دەنوینێ لە پشٹیەووە ئامانجێکی کۆیی هەیه که وەدیھاتنی ئایدیالی نەتەووەیه لە عەقڵی کۆیی میلیتەدا لە هیولایەکدا که جهستهیهکی سیاسیە و پپی دەوتریت دەولەت". ۲۲۷-۲۲۸

نووسەر پرسیاریکی لۆژیکی قووت دەکاتەووە و دەپرسی، چۆن لە پێگای ئامانجی تاکە کهسیکی وەک مەم. لەم حیکایەتەدا، ئامانجی کۆیی وەک ئەو ئامانجە پەنھانە، که ئەحمەدی خانی لە مەم و زیندا دەیخاتەروو، ئەنجام دەدری؟ د. عرفان بە وتەیهکی هیگل، وەلامی پرسیارەکهی خۆی دەداتەووە.

"لێرەدا هیگل ئەووە رووندەکاتەووە ئەوێ عەقڵی و وینەییە، ئەووە توخمە کرۆکی و راستەقینەکهیه و عەقڵ لەناو تاکەکاندا ئەو ئامانجە کۆییە خۆی که وەدیھاتنی رۆحی نەتەووەیی میلیتەتیکە لەناو دەولەتدا لە شێوێ ئامانجێکی تاکەکهسی و راگوزەردا بۆ تاکەکانی ناو ئەو میلیتە دەینوینێ و ئەوانیش وەک ئامانجێکی تاکەکهسی دەبیننەووە و عەشقی وەدیھاتنی دەکەوێتە سەریان و بەرەو وەدیھێنانی ئاراستەیان دەکات" ۲۲۸-۲۲۹

لە درێژە و هەمان بابەتدا، دەنووسی:

" بۆ روونکردنەووە ئەمە دەکریتم نمونە وەخۆلقانی دەولەتی عەقڵ بەیئینەووە، لەم جۆرە دەولەتەدا (دەولەت بە دامەزرانیکی تۆکمە دادەمەزریت و لەرووی ناوھەکییەووە بەهیز دەبیت، گەر بەرژەووەندی تاییەتی هاوالتیان لەگەڵ بەرژەووەندی گشتی دەولەتدا ببنەووە بە یەک، بە شێوھیک هەر یەک لەوان تیریوونی خۆیی و وەدیھاتنە کردەییەکهی لەویتیریاندا ببینیتەووە، ئەم مەسەلەیه لە خۆیدا گرنگییەکی زۆری دەبیت، بەلام هەر دەبیت زۆریک لە دامەزراوەی ناو دەولەت بکەوونە سەری، هەر دەبیت زۆریک لە دامووەزگای سیاسی و هاوڕێ لەگەڵیاندا کۆمەلە ریکخستنیکی سیاسی گونجاو دا بەمەزرین. ئەمەش کۆمەلە مەملانییەکی درێخایەن لە عەقڵ دەخواریت، تا ئەو ریکخستنە ساز و گونجاو و راستەقینانە بدۆزرینەووە، هەر وەک چۆن ئەووەش



دهخوازیت که جورها ناکوکی له گه ل بهرزه وهندی و هه لچوونه به شه کییه کان بوورووژینی،  
ئهمه دی دوا بیان ره گدا کوتانیکه زحمهت و بهرنجی دهویت تا له کوتاییدا سازییه دامه زراوه که  
وه دی بیئت) " ۲۲۹

ئهم دیده، وزه له سه رچاوه کهی خو، که ئایدیاله عه قلییه که یه وهرده گری، عه قل ره شمه ی  
ئیراده ی به دهسته وهیه و نابی ئیراده بچیته دهره وهی کونترولی عه قله وه، دهنه رنگه کاره سات  
بخولقی. به کورتی کار و کرده وهی مروفت، ئیراده ی گهره که و ئیراده ش پیویستی به سه رچاوه ی  
وزه هه یه.

هیگل ئهم سه رچاوه یه به هه لچوونه ناوه کییه کان ناو ده بات. بو نه خشانندی تابلوکه و  
چوارچیوه به ندرکدنی، باس له ئه نجامدانی ئه و بزاف و چالاکییه نه ته وه و تاکه کانی ده کات،  
که دهنه هاوکار و یارمه تیده ری بو گه یشتن به ئامانجه تایبه تییه کان. هاوکات کار و کرده کان،  
ده ستاوژ و ئامراز و هوکار یکن بو گه یشتن به ئامانج و ده سته که وتی گهره تر. به م شیوه یه بو مان  
پوون ده بیته وه، هه ر ئه قل حوکی جیهان ده کات و دواتریش حوکی میژووی جیهانیش ده کا.  
ئه قلیش، له مروفتا به رجه سته بووه، واته به دیوه کهی تردا، هه ر مروفت پاله وانی سه ر شانوی  
جیهانه. جاریکی تر، بو روونکردنه وهی مه به ست، نووسه ر لای خانی ده مینیتته وه و دواتریش  
ده نووسی:

" مه له داستانی (مه می ئالان) دا، تاکه که سیکه شوینی وه دیهاتن و بینینه وهی ئه وه ده که ویت  
که ئایدیالییه و وهک ئامانجیکه تاکه که سی له خویدا په ی پی بردووه له (مه م و زین) ی  
ئه حمه دی خانیدا، مه م نمونه ی تاکه که سی میله تیکه که وه دیهانی رۆحی نه ته وه یی خو ی  
کردووه به ئامانج خانی له و ئامانجه ده ویت که عه قل یان رۆحی جیهان وهک ئامانجیکه کو یی  
و وهک رۆحی نه ته وه یی نه ته وه یه که له ناو تاکه کانی ئه و میله ته دا به رنگ و شیوه ی جورا و جور  
به شه کی ده کاته وه و ئامانجه کهی خو ی له وان ده شاریتته وه. ئه وان له پینا و وه دیهانی ئامانجه  
بالا که ی خویدا به ره و ئامانجه به شه کی و که سییه که ی خو یان ئاراسته ده کات... رۆحی نه ته وه یی  
کورد عه قل وهک ئامانجیکه خو ی له ناو تاکه کانی میله تیکدا به شه کی ده کاته وه، که مه م  
نمونه یه که له و تاکه که سانه. خانی له ریگه ی مه مه وه ئه و رازه کو ییه ئاشکرا ده کات، که رازی  
وه دیهاتنی رۆحی نه ته وه یی میله تیکه له و جوریه له ناو ده و له تدا رۆحی نه ته وه یی کورد بو  
وه دیهاتنی پیویستی به توخمی دووه مه، که کار و کرده وهی کو مه له تاکیکه که ئایدیالیکی عه قلی  
وهک ئه و ئایدیالیکی که مه م له داستانی (مه می ئالان) دا په ی پیده بات، وه دی به یین و شیوه گیری  
بکه ن. رۆحی نه ته وه له ریگه ی ئه و عیشه وه خو ی له و کار و کرده وان ده دا شیوه گیر ده کات، که هی ئه و  
که سه ن عاشقی ئایدیالیکی له و جوریه. ئایدیال و عیشق و ئیراده ی ناو ئه و تاکه نه ی  
میله ت، هوکاری وه دیهاتنی شیوه گیری بوونی رۆحی نه ته وه یه له ناو ده و له تدا " ۲۳۰

به پوختی ده توانین، هاوکیشه که به م جوره دابریژین: کار و کرده ی مروفت، پیویستی به ویست و  
خواست / ئیراده یه، ئیراده ش سه رچاوه ی وزه ده خواز. به کورتی و کرمانجی قسه لی ره دا له سه ر  
چالاکی زیندووانه ی میله ت و تاکه که سه کانی تی، لی ره و له و، دهرکه وت ده که ن. باب ته که ش له

جهوههردا بریتیییه لهوهی ئهه و بیروباوهرپه، که عهقل حوکمی جیهان دهکات و دواتریش حوکمی میژووی جیهانیش دهکات. ئههه ناوهرپۆکی بۆچوونهکهی نووسهههه، لهسههه ئهه خاله.