

کاراکتەری داگیرکەری عەرەب، لە قەسیدەیی (دال)ی شیرکوۆ بیکەس دا



هەلۆ بەرزنجەیی

۲۰۱۷/۸/۸



رهفیق عاشوور !

ئەلێن ژنی ئەو شاخانە گەرچی بەفر

بەلام بەفری گەرم و نەرمن

رهفیق عاشوور !

وا تۆ ئەچی

شیمال سی شتی شیرینە

هەنگوین و گوێز و ئاfrهتی !!

میژووی کۆلۆنیالیزم، تەمەنیکێ دوورودریژی هەیه و لیوان لیۆه لە ستەمکاری و دیۆزمەیی و بەدەفەسالی. ئێمە لیۆه دا هێندە ئاوڕ لەم رەهەندە میژووییە داگیرکاری نادەیدەنەوه، بەلکو دەمانه‌وئ زیاتر لە کایەیی ئەقلیت و کۆلتور و پەرورەدەوه، سەرنجیک لەم پرسە لە جوگرافیایەکی تاییبەتدا - لە نیشتمانی کوردستان دا - بگرین. ئەو دەسەلاتە داگیرکارەیی که ئامانجی سەرۆبەری، بریتییە لە هەلکێشانی زمانیک لە رەگورپیشەوه و سوتماککردنی نیشتمانی و تالانکردنی سامانەکەیی و دەستدریژیکردن بۆ سەر نامووس و روومەتی خەلکە کۆلۆنیالیکیراوهکەیی.

ئەو دەپ كورد و كوردستان لە ئاكامى سىياسەتى كۆلۆنىيالى لە پرووى مېژووئى و سەربازىي و ئابووبى و پوئشنىبىرىي و كولتورىيەو چەشتووئىيەتى، شتىك نىيە، لەكەس نامۆ و نااشنا بىت. بۆيەكا فۆكۆسى قورسى نووسىنەكە، دەخەمە سەر ئەو ئەقلىت و كولتوروى رەوايەتى بەخشىو بە بى روومەتى و بىنامووسى كردن، بە كەرامەتى مىللەتانى دىكە.

لە گەلئى رووداوى داگىركارىدا وابوو، لەشكرى داگىركەر، لەپال و بىرانكارىي و سوتاندن و كوشتن و برىن دا، تاك و تەرايان، ياخود زىاتريان دەرفەتبان قوئستۆتەو و جەلەوى غەرىزە سىكسىيەكانى خۆيان بۆ نەگىراو، پەلامار و لاقرتئى و زۆردارىيان لە ژن و كچان كروو. ئەم پەلە چاكنەش دىوئىكى هەرە ناشىرىن و قىزەونى لەشكر و سەركرەدى داگىركەر نمايشت دەكات. ئەلمانەكان تا ئىستاش، بە سەير و سەمەرەو، بۆ لەكەداركردنى لەشكرى كۆمۆنىزم و پووس بەتايەت، باس لەو دەكەن، لەسەردەمى هاتنى ئوردووى سووردا، لە جەنگى جىهانى دووم دا، چەند سەربازئى پەلامارى ژنانيان داو و لاقرتەيان پىي كروون.

لە سەرنجدانىكى خىزى ئەو داگىركارىيانەى تووشى كورد و كوردستان هاتوو، ئەم ديارە قىزەون و تا سەر ئىسك نامرۆيە، بە زەقى بەدى دەكرئ. حالەتەكەش ئەو نىيە، سەربازئى، دوان و سىيان لە كۆنترۆل دەرچوو بىت و بە كارىكى وا ناشايستە بە دزى ياخود بە ئاشكرا هەلسابىت، بەلكو ئەوئى لىرەدا تىبىنى دەكرئ، مۆتىقەكانى شتىكى تزمان پىي دەلئىن، ئەوئىش هەبوونى پالەئىزىيەكى گەورە و پاشخانىكى مېژووئى و ئايىنى و كولتوروى و سىياسى نامرۆيى و ئازەلئاسايى، ها لە پشت هەلسوكەوت و رەفتار و پەروەردەى رۆلەكانى مىللەتى داگىركارەو. ئەوان پىشوخەت ئەم كۆنسىپتەيان خراوتە بەردەست و لە قولايى دەقى پىرۆز و پرنسىپى پۆلايىنى حىزب و هەناوى كولتور و چەقى ئەقلىتەكەو رەوايەتى پىي دەبەخشن و ئازايەتى پىرەوكردى بەدەست دىنئىن و وزە پەيدا دەكەن. رەنگە لە هەنووكەدا باشترىن نمونەى ئەم باسە، رەفتارە درندە و نامرۆيى و ناشارستانىيەكانى رىكخراوى داعش بىت.

كورد، وەك نەتەو، لە لاىەن ٣ رەگەزى جىاوازهو، داگىركراو و نىشتمانەكەى كەرت كەرت كراو. ئەو رەگەزانەش تورك و عەرەب و فارسن، كە خۆيان لە مىللەتانى سەردەستى دەولتە دەستكردەكانى، توركيا و ئىران و عىراق و سوريا دا دەنوئىن.

عاشور حەمدان، نمونەى رۆلەيەكى نەتەوئى عەرەبى سەردەست و حوكم بەدەستە لە و ستاتووئى ئىمپرو دا، لە چوارچىوئى دەولتەتى بەناو عىراقى دروستكراو. ناوبراو، لەم چىرۆكە شىعەرىيەدا كە ماموستا **شىركۆ بىكەس** بە "دال" ناوى دەبات، و وئىنەيەكى ورد و پىناسەيەكى گشتگرى ئەم كەسايەتییە، وەك "مشتى نمونەى خەروارىكە" دەخاتە بەردەستمان و زۆر لىهاتووئە و سەركەوتووئە، هەلمەتئىكى ناساندنى ئەم داگىركەرەمان بۆ باس دەكات.

لەپراستىدا ئەو شاكارە شىعەرىيە، شايانى لەسەر وەستان و دىقەت لىكردنە، چونكە شاكارىكە لە كايەى مېژوو و كۆمۆلايەتى و سىياسىدا، ئىشى خۆى دەكات و لە خودى خۆيدا، نىشاندهرى لاىەن و خەسلەتەكانى دەسلەلاتى دەولتە كۆلۆنىيالىستەكەيە و هاوسات، نىشاندهرى كاراكتەرىكى نىو ئەم كولتور و پەروەردە و سىستەمەيە، كە ئىمپرو بە ستەمكارى و بە زۆر و ناسروشتى بەسەر نەتەوئى كورد دا سەپىنراو.

"عاشور حەمدان" لە ولاتى لم و عوجاچەو هات و

ئىستە دانىشتووى ولاتى گوئز و بەفرە

بەر لە ئىستە

- سەرىفەيەك - كە وەك دانى كلۆر وابوو

حەسىر رزىو، وەك تەلەى مشك

تەنگەبەر و درىژكۆلە

مائی ئه و بوو، مال پروته ئه

عاشوور، پروت و رهجال و په پووتیکی نه داری، دواکه و تووی دوور له شارستانییییه و خه لکی ولاتیکی جوگرافیا ناله بار و ژینگه یه کی ناخوشی کیژه لووکاوی و لماوییه.

ده سال پیشتر..

ته لهی "عه فلهق" له وئ له ناو

قوللهی مه خفه ریگدا گرتی

عاشوور بوو به پیچکهی موسه له حه ی رژیم

ناوبراو سه ره تا بو دابینکردنی گوزهران، پرو له پیشه ی پولیسی ده کات، له ده زگا کانی حکومتی ده ولته زوله که که ی عیراقد. حیزبی به عسی فه رمانره و، دوی ئه وه ی دهستی به سه ره هموو جومگه کانی ئه و ده ولته دا گرتبوو، نه وت و سامانی ژیرخاکی کوردستان و ناوچه کانی تری، بو مه به سته گلاوه کانی خوی تالان ده کرد، کومه لی ئیمتیا ز و خوشگوزهرانی، بو خه لکی بیابان و لایه نگرانی خویان فه راهم کردبوو. که ختوکه ی فیزیان به م پیشکه وتنه به رچاوانه ی ده سه لاتی به عس ده هات و هر که سی ببویه ته فه رمانبه ر و کارمهند، داوکوی له عروبه بکر دایه به خته وهر ده کرا. له و ه لومه رجه دا چجای که سیک یه که وراست ببیته پولیس و وه ک برغوویه ک له داموده زگا داپلو سی نه ره کانی سیسته مه دا کارا بی. ئیدی دوو شه شی بوو و نانی به ته وای ده که وته رونه وه. هاوکات به عس به په له مرخی له و که سه خوش ده کرد و یاخود پیشوه خت ده یسه پانده سه رییدا، ده بیته حه په سه وزه که بخوا و بیته ریزی حیزبی به عسی عه ره بی سوشیالیسته وه.

ئیتر عاشوور بوو به ده سکیش

بوو به کیفی دروی دوو دهم

بوو به کیرد و خه لکیش نیچیر

بوو به "نصیر" بوو به "عاگول"

بوو به چاوی ته وری ئه من

بوو به "ره فیق"

بوو به گوچکه ی دار و دیوار و بوو به مار

عاشووریکی لات و دنیا نه دیو، به شوق و زهوقه وه به ره و پروی داخواییه کانی بوونه "به عس" ییه وه دیت و هر زوو باری قورسی عروبه، ده خاته سه رشانی و ده بیته، ده سته که لایه کی کارای دهستی ده سه لاتداران له عیراقد.

هه لپه و دل سوزی عه شقی عاشوور، بو جیبه جیکردنی فه رمانه کانی سه رشانی و هیئانه دی خواستی به رپر سه کان ، گه یاندنی په یامه پی سپیردراوه که ی ده بیته هوکاریکی گرتگی سه رکه وتنه کانی و برینی پیلیکانه ی به ره و بالاچوونی به سه ر و بیستگه به و بیستگه ی ده ولته و هیزی ته ور می برینی فلته ره کانی ژیانی حیزبایه تی. له چاوترووکانیکی کورتدا، له دوت و لایه نگر و نه سیر و عاگوله وه ده بیته به "ره فیق". ئه مه ش پله یه کی به رز و هه ژمار بوکراوه و خانه یه کی جی متمانه ی حیزبی به عس و ده ولته ی عیراق بوو.

بوونه ره فیق، ده سه لاتیکی ره های بو کوشتن و برینی دوژمن و نه یار و ناحه زان به ده ست ده هیئا . به م پییه ئه و که سه، Okay ئاسمانی و زه مینی به ده ست دینی و له موماره سه کردنی ده سه لاتدا ره ها ده بیته. ئاخه هر له سه ره تاوه ده زانرا، بو ده یکه نه ره فیق.

ئەم وابەستەیی و بەخشندەیی و ئىمتىيازات و خىروخوشىيە، ھەمووى بۆ ئەم مەرامەيە، عاشور و عاشورئاساكان تەيار و ئامادە بکړين، بۆ پرسە گەورەکە!، لە پېناوى خەمە گرانەکە!، لەبەر ھەرپەشە کوشندەکە!، بەلای بۆ شەرى کورد و رامالینى مەترسبىيەکانى بەردەم، دەروازەى رۆژھەلاتى نىشتمانى عەرەبى.

ھەر بۆيەکا دواى ماوہبەک، بە فەرمانىكى کتوپرى قەرەقوشى، داوا لە عاشور دەکړي، لە پېناوى دريژە دان بەسەرکەوتنەکانى "عروبە"، شمشير و ئالا و پەيامى عەرەبى باپيرانى، بېچيئەوہ و لەتەک خۇيدا بيانبات و بچى بۆ نىشتمانى چيا و بەفر و ژنى نەرم و گەرم. چەند وچانى بەر لەوہى فەرمانەکەى پى رابگەيەنن، بە پيشەيەكى ئاگرين و تزی لە ھەست بزوواندنەوہ، گەشتىكى خەيالى، بە ميژووى سەروربىيەکانى نەتەوہى عەرەب و پەيامى شمشيرەکەيان و سيپەرى خىروخوشى ئالاکەياندا، پى دەکەن. تەلقينىكى باشى وردى دەکەنەوہ و مژدەى ئەوہشى دەدەنئى کە بووى رازاوى خەيالى!، بووى بەفرينى، گەرد لىنەنىشتووى شاروچکەيەک لە نىشتمانى کوردان، چاوہ پوانبىتى و باوہشى گەرم و نەرمى ئەو بووکەى ئامادەکراوہ، بۆ عاشورە و تۆ دەبىتە خواوہنى، ئەى پەفيق عاشور. ئاخىر تۆ شايستەى ئەو خەلاتەى ئەى پەفيق عاشور. ئەم ھەموو دەستکەوت و خۇشگوزەرانىيە ھەر بۆ خۆت باشە و لە خۆت موبارەک بىت، ئەى عاشور!، ئەى بەچکە شيرى عروبە!، ئەى نەوہى سەربلندى خالىد و قەعقاع و سەقەفى... ھند.

پەفيق عاشور!

پەيامى ئيمە و شمشيرى باپيرانمان ھەر يەک شتە

ھەر يەک ئالا و ھەر يەک مشتە

مشتى نەمر! پەيام ھەلگر

ھەوا لە کوئ بى لە ويیە

دەشت لە کوئ بى ئەو لەويیە

شاخ لە کوئ بى ئەو لەويیە

ئەم جىھانە ھەويرئ بوو عەرەب شىلاى

کردى بە نان ..

خۆر کوپر ئەبوو ئەگەر ئيمە نەبوويناىە

پەفيق عاشور!

ئەسىپى پەيام نزيك و دوور، بۆ ھەر لايەك ئيمە بەرئ

ئيمە سورين! رەفيق عاشور، لەم رۆژئاوا و رۆژھەلاتى

ئەم خەرىتەى شمشيرەدا، لە گوچکەى بەحرى سوورەوہ

ھەتا قورگى شاخى پشتکۆ، گۆلە گەنمى لە کوئ روا

پکاعەتى لە کوئ کرا، کلۆ بەفرئ لە کوئ بارى

ساوايەک لە کوئ ناو نرا، لەم خەرىتەى شمشيرەدا

ھەر بە تەنھا عەرەب ھەيە و، کەسى تر نا !

عاشور، له بهردهم داستانی ئازایه تی و حیکایه تی پیرۆزی شمشیری خویناویدا، ئه ب له ق ده بی و وروکاس گوی قولاغ، دهسته وسان راده وهستی. ئه گهرچی هه زکی ناوه کی بی سنور ختوکه ی دها، بو هه لسان به و به راستیش ده یویست، بیته پالهوانی ئه و داستانه گهره و پیرۆزه ی حیزب و حکومهت و عروبه پی سپاردوه بو فراههم کردوه. هاوکات دنیا بو، که هیچ دهره تیکی بو منجه منج و ره تکرده وه نییه.

عاشور، نهیده ویست پال به هه موو خیروخوشییه وه بنی و گشتی تور هه لبات و دهرگای به هه شتی چاره وان کراو، به پووی خویدا دابخات. چونکه ئه و گهره کی بو، به جوامیری و سه ره زرییه وه، خانه ی خو ی له به هه شت ئاوه دان بکاته وه. جا بویه بی هیچ سی و دوو کردنیک، سه ری په زامه ندی راده وه شیئی و پر به گه رووی باوه و وزه ی، جهخت له ئه مه کداری خو ی، بو به ئه نجام گه یانندی، ئه م فه رمانه نیشان ده دات. دوا جار به ده نگیکی دلیر و له خو دا رابینه وه پییان ده لی: فه رمان ده فه رموون گه وره م، ملم له ئاستاندا له موو باریکتره. سلاو بو سه روکی تافانه و حیزبی پشپه وه و ده ولته تی عیراقی پولا بیین و نه ته وه ی عه ره بی خاوه ن په یامی نه مریی.

ره فیق عاشور!

شیمال ... سه ره

ده می سانه له م سه ره دا

پشک گه رای خو ی خستوه

پیلانی په پکه ی خواردوه

ئیدی عاشور پازی کراو و پازی بو، بو گرتنه دهستی کار و فه رمانه نوییه که ی. چونکه له په هه ندیکه وه دوا ی ئه وه ی هینایانه ژیرباره وه. به ته ماح و وه سفی جوانی ژنی ولاتی شاخاوی و به به فر داپوشراو لی به جهسته گهرم و نه رم، ده که ویته دوخیکی ئیرۆتیکیه وه. هه ر ئه مه نا به لکو، هه والی ئه وه یشی ده دن، ئه و ده قه ره مه لبه ندی سیکوچکه ی "هه نگوین و گو یز و ژنه". ئه م ۳ نیعه ته ش، به تام و له زهت و جوانییه وه، به هیچ به هایه ک ناپیورین و له زور مه لبه ندی تردا، شیای بوون و به ده سه ته ییان نین. خو ئاوات و ئامانج و ده سنکه و تیکی له م چه شنه، له ولاتی لم و عوجا جدا، له ده ره وه ی مه حاله و ده چینه خانه خه ون و خه یاله وه و ده گاته هاوشانی به هه شته مژده پیدراوه که.

کوپی شمشیر

کوپی قورئان.. ئه بی بپوا

بچپته وه سه ره به رده نوژی باپیران

بچپته وه لای گیانی "آبا عبیده"

برواته وه و له وی بژی

په فیق عاشور!

له شیمالی خو شه ویستا

بووکی سپی شاروچکه یه ک چاره پیته

له مرپو به دواوه باوه شی ئه و بووکه مان

شوین و جیته

حيزب شمشير و تو دهستی

با بزانیڼ ڼه و شمشير

له چه ند لاه ڼه و شينی

ڼیدی سه رگه وړه ی داله کان له چه گمه جهی پر له تاوانه کاند، فایل دهر دین، هه موو خال و سه روبری په یامی باوبا پیرانی عربو بهی، شه ره خوینا و بییه کانی شمشیر و نازابه تی هاو خوینه کانی و نالای به رزی په یامی مرو قایه تی له خو گرتووه. نامه ی نه مریی دهر دینته دهستی عاشور و پیرو زبایی کار و فه رمانه نو بییه که ی لید ه کن.

ره فیق عاشور!

ڼه مه دهنگی فرمانیکه شمشیر ئاسا

که له کیف هاته دهر وه

ناچیته وه ناو کیف هه تا

خوی سوور نه کا !

له و ساهه دا

عاشور بوتلیکی خالی بو

که و تبووه ناو گیزا ووه

له مابینی سارد و گه رما

به رز و نما، سه ر و بن دا

ڼه هات... ڼه چوو

عاشور، دوا مانگی ده سته کار بوون، له شارو چکه یه کی ولاتی چیا و به فردا، ده که ویته ژیانیکی ڼه و په ری سه لته نه ته وه. جا بو یه کا له خو شیدا و هه م بو هاندان و تامی تامی کردنی که سانی دیکه، ئامازه و ستایشی گوزهرانی ده کات و هه میش بو سه لماندن و نیشاندانی ڼه و په ری دلسو زیی و گوئ له مستی، بو فه رمانی داله کانی سه رووی خو بیه وه. ده ست ده کات به نامه و بروسکه ناردن، بو هاو ری یانی و باس له خو شی و جوانی ولاتی چیا و به فر ده کات و ده یچو ڼی به به هه شته بچکوله که ی ڼه م کلپه که ی ها له گیر فان دا.

لخ تاکه شتن، که عاشور، پیی سه غله ت ده بی و زه وقی تیک ده دات. زمانی خه لکی ڼه م ده فه ره یه. به دیارده یه کی شتیکی کرجو کال و ره قوته ق دیته به رچاوی، و پیی وایه ڼه مه ی ڼه م خه لکه پیی ده ئاخفن، زمان نییه. پیی سه یه ر شتی وا نامو، له نیشتمانی عه ره بدا هه یه!! بو یه به لایه وه گرنکه، به زووی ریشه کیش بکریت. ڼیدی به م جو ره خه یال ده بیاته وه بو لای میزو و و قسه و ره فتاری باوبا پیرانی هه ر زو له لای فه رمایشتی، میزو و نووسه گه و ره که یان! مه سه وودی له نگره ده گری. ڼه و میزو و نووسه! پیی و ابووه، خه لکی ڼه م ناوچه یه نه وه ی دیو درنج و جنو که ن و مرو ف نین.

عاشور دوا ڼه وه ی که قورگی

له به لغی ترس پاک کرده وه

ڼینجا وتی :

له بهرده می ئەم فه‌رمانی شمشیرەدا

گۆچانین و کەمە می ملمان، تەواو کەچە

له بهرده می ئەم فه‌رمانی شمشیرەدا

کێ ئەتوانی کړنووش نەبا

بەلێ! ئەپۆم

.....

ره‌فیع عاشوور!

ئەلێن ژنی ئەو شاخانه گەرچی به‌فرن

به‌لام به‌فری گهرم و نه‌رم

ره‌فیع عاشوور! وا تو ئەچی

شیمال سی شتی شیرینه

هه‌نگوین و گوێز و ئا‌فره‌تی !!

عاشوور دواى مانگیك خزمه‌ت‌کردن به‌ حیزبى به‌عس، و بوونه فه‌رمانبه‌ر له‌ شارۆچکه‌یه‌کی کوردستان دا، نامه‌که‌ی ئا به‌م شیوه‌یه‌ ده‌نووسی، بو‌ هاو‌پییانی :

هاو‌پییان! ماچ و سه‌لام

من ئیستا‌که

له‌ باوه‌شی به‌هه‌شتی‌کی بچکۆله‌دام

ئینجا عاشوور ده‌که‌و‌یته‌ سه‌ر بیره‌کردنه‌وه‌ی گو‌پینی نه‌خشه‌ و برینی ئەم زمانه‌.

هاو‌پییان!

پپو‌یسته‌ به‌م نه‌خشه‌یه‌دا بچینه‌وه

وه‌کوو سه‌ری گو‌ندی یاخی

به‌شمشیری زمانى خوا..

ئەم زمانه‌ش ببه‌رینه‌وه!

له‌ چاو‌ترووکا‌نێکدا، هه‌لمه‌تی پرۆسه‌ی "تعریب و توانه‌وه" ده‌ست پێده‌کات و ناوی گه‌ره‌کان ده‌بنه‌ سه‌عد و قوته‌بیه‌ و ۷ نیسان و شیبان و یه‌رمووک. ۲۰ گو‌ند که‌ پێشمه‌رگه‌یان دا‌ده‌ داوه‌، به‌ر تو‌پ و گ‌ر‌باران ده‌که‌ون و سووتماک ده‌کرین و هه‌لمه‌تی "ته‌جیر" ده‌ست پێده‌کات و ژن و مندال را‌ده‌گو‌یزری و میوه‌ی به‌ری ره‌زوباخ و بیستان و دا‌نه‌ویله‌ی تالان ده‌کرئ. شوینه‌ عاسی و چیا سه‌رکه‌شه‌کان، ده‌درینه‌ به‌ر بو‌مبای فسفوری و ده‌سووتیند‌ری.

عاشووريش، وهك پالەوان و سوارچاك، له پشت پهنجهرهى بالكۆن و لهسەر سهريانى مالهكهيهوه، دهروانيته ئهو ديمهنه و بهدهم كهيف و گۆلمهزى جوراوجۆرهوه رادهبويرئ و، بهليداني قاقاي بهرز، گۆئ ئهرز و ئاسمان كه دهكات.

كه عاشوور هات

له حوشترىكى لهپ ئهچوو

ملى دريژ، لاقى باريك

چاوهكانى بهقولا چوو

ئهمه پيناسهى ههلهكوتى عاشووره، كاتى له شاروچكهكەش بوو، له ترسدا هەر دهبوو، له بنكه و مۆلگای دالاشهكان، ئاسايس و دهزگا سيخورييهكان بخهوييت.

دواى ماوهيهكى كهه عاشوور، به خويى و هيژهكهيهوه، دهچى چواردهورى مالى پيشمهركهيهك به ناوى - ئازاد - دهركا داخراو و مۆركراو دهوات. دواى شكاندنى دهركاي مالهكه، دهچيته ژورهوه و كهسى چنگ ناكهوي، رهفتاريكى ناشايسته لهتهك كهلوپهلى ناو مالهكه و ويهيهكى ههلواسراوى ئازاد و هاوسهركهيدا دهكات. له كاتيكا سل له ويهكهش دهكاتوه و ترسنوكانه ههندئ تهقه دهكهن و له باريكى ئالوزى دهروونى سهختدا، بو شاردنهوهى ترسانهكهى خوي، دهست دهكات به قاقا ليدان و مالهكه جيديلي.

ئيستته عاشوور حوشترىكه قهلهو و ورگن

بهرازىكه شفره ئاسن

ئيستته عاشوور لهم مهلبندهى كوردستاندا

قولاپى شادى گرتنه...

به قهد گوله ژالهى زامى لهشى "يافا"

لهناو بانقى خويى مندا پارهى ههيه

ههزار جار هيندهى بهيداخى "فهلستين" و

فۆتهى سهرى دايكانى ماله شههيدى

گهپهكيكى رهشپوشي قودس

مهتره زهوى و عهردى ههيه

بهقهد ههر شهش

گۆشهى ئهستيرهكهى داوود

مهاليا و نۆتهى كوردكوشتنى ههيه.

كهه داگيركه ههيه له ميژوودا، بهم چاووترووكاندنه بووبيته خاوهنى ئهم ههموو دهسنگهوتانه. ئهوه ئينگليز و فهرهنسى و پورتوگالى و هۆلهندى و رووسى و ئهمهريكى، بزائن تاكه كهسيكى وهك عاشووربان تيدا ههيه!؛ ئهم ههموو دهسهلاته رههاييه ههبيت! كهس ريگر نهبيت له بهردهمى حهزه شههوانى و درندهييهكهيدا!. ئهمهريكاي

ملھوړې دنیا، تا ئیستاش لیکولینه و له رڼتاری نامرؤفانه سهربازه کانی دهکات، له هر دهقهریکدا ئه نجامی بدن و سزاشیان ددهات.

مامؤستا شیرکو، له میانہی شاکاره کهیدا، ئامازہیہ کی به په له و هستیار به پرسی عهرب، له نمونہی فلهستین دا، ددهات و وهک په لهیہ کی شہرمہ زاری و میژوویہ کی تیکشکان، له کاره کهیدا جیی بو دکاتہ وه. ئہمہش به و اتایہی گوایہ فلهستین داگیرکراوه و پرسیکی نہتہ و ہی عهربیہ، کهچی عهرب خویان داگیرکارتن.

ئیسټه عاشور

"وحدہ"ی دہمی قیمہ کیشی سہر جہستہ مہ

"حوریہ"ی چہ قوی شؤفلہ و پیچکە ی مہرگی بلدؤزہرہ

"ئیشراکیہت" لای عاشور. دابہش کردنی ہہزاری و

برینی جہور و ستہ مہ.

ئو سی وشہیہ (وحدہ، حریہ، اشتراکیہ)، ناواخنی پھیامی "نہتہ و ہی عهرب یہکە و خاوهنی پھیامی نہمریہ"ی پیک دہینا، له سیکوچکە ی دروشم و فہلسفہ ی حیزبی بہ عسی دہسہ لاتدار بوو، له عیراق و سوریادا. عاشور لہ ژیر سیہری ئہم سلؤگانہ دا گہورہ بووہ و بہم گیانہ پہرورہ دہ کراوہ، کانگای بزئیوی مؤرالی بووہ، ئہمہ سہرچاوهی ئیلہام و ہرگرتنی بووہ، بویہ وا بیہزہ بیانہ بو ہینانہ دی ئہو ئامانجانہ، بہ ہموو شیوہ و شیوازیکی درندانہ و خویناوی تیدہ کوئی. مامؤستا شیرکو بیگہس، پہرہ لہ سہر دیمہ نیکی دیکہی رڼتاری، نامرؤیی و نایاسایی و ناشارستانیتی عاشورمان بہم جوړہ بو لا دہبات:

ئہمرؤ ئاشور ہاوپپی عاشور حیزبی عاشور

شہوان درہنگ کہ پەتی سیدارہ ئنوئ

لہ سہردابی ئہشکەنہ ما کو ئہ بنہ وہ ..

چہ کمہ جہی عومری زیندانیم رائہ کیشن

تہسکەرہی مندال و گہورہم دہرئہ ہینن

گہورہ گچکہ ئہکەنہ وہ، گچکہ گہورہ ئہکەنہ وہ

سیانزہ بو بیست، ہہشتا بو چل ..

تا، بہ یانیی کہ رؤژ بووہ، بہ پلیکانہی قانوندا

سہریان خەن و ، پەتی مہرگیان بکەنہ مل

ئہم گہمہ ئہ کرویاتییہی بہ یاسا، لہ دہولتہ تہکە ی ئینگلیز بو عاشوری دروستکردووہ و عہقلق موری (یہکیٹی، ئازادی و سؤشالیستی) لیداوہ، دیسان لہ کہم شوینی دنیا دا بہرچا دہکوئی. لہ کاتیکیدا عاشور ئاساکان بہ ہہزاران ہہزار کہسیان گوللہ باران کردووہ و لہ ژیر ئہشکەنجہ دان کوشتووہ، ہیچ پیوستیشی بہو یاسا قہرہ قووشیانیہ نہ بووہ.

ئہو رؤلہ کوردانہی بہدہستی بہ عس گیانیان لہدہست دہدا و گہشمردہ دہبوون، دہبوو کہ سوکاریان، نرخی گوللہ و ماندوو بوونی جہلادہ کہشیان بدن.

کاتئ باسی کۆلۆنیالیزم بهو دۆزمه‌بیه ده‌کرئ، به کۆن و نوویه له هیج ده‌قهریکه جیهاندا، سیاسه‌تی وای پیره و نه‌کردوو و هیج میلیه‌تیکه بنده‌ست بهم چه‌شنه‌ی کورد، له لایهن داگیرکه‌ره‌که‌یه‌وه سته‌م و ئازاری نه‌چه‌شتوو.

ئهم بارودۆخه به‌رده‌وام ده‌بی:

تا چه‌ک سه‌ری هه‌لنه‌بریبوو

هه‌تا خه‌لک پانه‌په‌ریبوو

تا قه‌ندیل هه‌لۆی نه‌دیبوو

وشه گولله‌ی نه‌ناسیبوو

شمشیره‌که‌ی ده‌ستی عاشوور وه‌ک په‌شه‌با

بی ترس و ته‌نیا ئه‌گه‌را

عاشووریکی پۆلیس، ره‌فیق حیزبی و ئاسایش و سیخوری به‌عس و عیراق و عروبه، چی ویستوو به‌ سله‌مینه‌وه کردوو‌یه‌تی و ئه‌وه‌ی له فه‌ره‌ه‌نگی شارستانیدا، باس نه‌کراوه، شاعیر له عاشوور ئاساکانی ده‌گیرپه‌ته‌وه.

ئهمنه سووره‌که‌ی سلیمانی، هه‌یه‌ی که‌رکوک، قه‌سابخانه‌که‌ی موسل و به‌غدا و گرتوو‌خانه ناو رزاهه‌کانی ئه‌بو غریب و نوگره سه‌لمان و عه‌ره‌رستانه‌کانی رومادی و سعودیه و کۆنگره‌ی فاس و راگویزان و گه‌مارۆدان و سوتماککردن و ترس و تۆقاندن و ئاگرباران و کیمیا‌باران و ئه‌نفال هه‌موویان لاته‌په‌ی گه‌شی په‌یامه‌که‌ی عروبه‌ن.

مامۆستا شیرکۆ بیکه‌س، چه‌ند په‌رده‌یه‌کی دیکه‌ی چیرۆکه‌ شیعریه‌یه‌که، به هونه‌ریکی به‌رز و په‌نگیکه ئه‌ده‌بی جوان نه‌خش ده‌کات. باسیکی وردی شمشیره بی سانسۆره‌که‌ی عاشوور ده‌کات، که توانیویه‌تی له هه‌موو شوینیک و له دژی گشت که‌س بوه‌شینی. لئ ئهم زۆرداری و سه‌لته‌نه، له ئاکامدا نه‌یتوانیوه به‌رده‌وام بی‌ت و ئیراده‌ی گه‌ل به‌ پوویدا هه‌لشاخاوه و پێشمه‌رگه و شوپش قه‌لغانی به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی سیاسه‌ت و کولتوری درندانه‌ی نامرۆبی و دوور له به‌های ژیان و مانای شارستانی عاشووره‌کان بوون. عاشوور له هه‌ر شوینی بیویستایه و له‌هه‌ر کاتی‌دا ده‌یتوانی، شمشیره‌که‌ی ده‌ستی بوه‌شینی و په‌یامه‌که‌ی رابگه‌یه‌نی. به‌لئ بۆی هه‌بوو سزای مه‌رگی هه‌رکه‌س، گه‌وره و بچووک، ژن و مندال، بدات.

دوای ئه‌وه‌ی سته‌م و زۆرداری ده‌گاته دوا پله و ئاکاریکی ترسناک، ئیدی تفه‌نگ راده‌بی و پێشمه‌رگه خۆی ده‌بزوینی و پێویسته سنووریکی بۆ عاشوور و شمشیره‌که‌ی بکیشری.

ئازاد، له دیمه‌نی نوپی چیرۆکه‌ شیعریه‌یه‌که‌دا، وه‌ک پێشمه‌رگه‌یه‌ک رۆل ده‌گیرئ. شه‌ویک به‌ مه‌فره‌زه‌وه دیته، شارۆچکه‌که‌ی خۆی، که عاشوور تییدا بکوژ و بپه‌. له چالاکیه‌کی بیوینه‌دا عاشوور به‌دیل ده‌گیرئ.

تا ئه‌وه‌خته‌ی ئیتر

تفه‌نگ چاوی گلۆفت

کورد ده‌لئ: "مشت له دره‌وشه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه" دوای رابوون و بزافی کورد، ئیدی پاشه‌کشه به شمشیر و ئالا و په‌یامی عاشوور کرا. له دیمه‌نیکی سینه‌مایی یان تابلویه‌کی به‌رزی وشه و پیناسه، مامۆستا شیرکۆ درپزه به‌ چیرۆکه‌ شیعریه‌یه‌که‌ی ده‌دات. هه‌روه‌ک بلئی، شاعیر خۆی له‌گه‌ل مه‌فره‌زه‌که‌دا بوویت، یاخود فه‌رمانده‌ی هیزه‌که‌ بوو بی‌ت، هینده به‌رز و جوان دیمه‌نه‌کانی رۆیشتن، قه‌تاره‌به‌ستن و لایت داگیرساندن و چه‌شتنی سه‌رما و سۆله‌ی ژیان و چالاکی پێشمه‌رگه‌کان باس ده‌کات.

مه‌فره‌زه‌یه‌ک..یه‌ک له دوای یه‌ک

به ههنگاو ئيان دوو ههنگاو

سهري لوت و پهپهري گويچكه

سپ و تهزيو..

...

وهكو لوولهي كتري كولاو

دهم ههلاوي لي هه لئ ههسي

پيلاوي لاستيك گرژ بوو، ئاو تپي ئهچي و

شلقه شلق، سهري پهنجهي تيا ئهتهزي.

بهه زمانه چپ و باسه پوخت و ستايشه بهرزوهه، شاعير بومان بهردهوام دهبي له گيپانهوهي چيروكه. چوون لهو روژگارهدا رولهكاني نهتهوهي ستهمديه كورد، بو ئاوات و ئامانجي سهربهخويي و ئازادي گيانبازييان به زياني خويان كردوو و چ كويروههريي و تالي و سوپرييهكيان له پيناوي گهيشتن به ئامانجه پهواكهي دوزه پيروزهكه دا چهشتوو. گيپانهوهبهكه، مهگهه تهنيا چاوي كامپرا و فهنتازيياي خهياي و ههستي ناسك و قهلهمي پهنگين و هزري فراواني ماموستا شيركو له عودهي بيت.

دواتر ديته سهه چوونه ناو شاروچكهكهوه به شهوي تاريك و نانهوهي بوسه بو داله مروفقخورهكاني عاشوورئاسا و نيشانداني ئيرادهي ميلهتيك، بهوهي خوئي نادات بهدهستهوه و ههچي شمشير و پهيامي عاشووره ناتواني ويستوخواستي بوون و ههبووني لهناوبهري.

ئهو دواي وهشاندني گورزي جههگير له داگيركهه و له ديمهه و پهردهيهكي ئهدهبي شاكاردا، كه شاياني ئهوهيه له فليمهكاني هوئيودا، بهرچاو بهرخين، جاريكي تر شيركو بيكهسي مهزن، له ريگاي بابتهي راگهياندني ههوالي دهستگيركردني عاشوور و چهند ديلكي ترهوه، چوون به ئاميري بي سيم، ههوال و مزده و مزگيني سهركهوتنهكان به دامودهزگاكاني شوپش گهيهندراوه. ئا ليرهشدا، بيت وايه خودي شاعير بهرپرسی دهزگاي راگهياندن و بهشي سهربازييه، هينده ورد و به ديقهت و نهرم پي به پي پيوهندي كردن، به بي سيم و ناردني ههوال و وههگرتني ههوال و گيزه گيزي ئاميري بي سيم و ياري به ئهنتينه و، پهيامي سهركهوتني چالاكي و مزدهي بهديل گرتني گهوره دال، "عاشوور همدان". به هاوريپيان رادهگهيهني. بهراستي ئههه هاوكات توماريكي بهرزي لاپههپهيهكي سهروهرييه.

بهريزان، ديژهدان بهه بابتهه له لايهه بندهوهه، ههتا ئيره ههه بو ئهه مهبهستهيهه، كه بلين عاشوور، سيمبولي دهسهلاتي حيزبي بهعس و دهولهتي عيراقی زولهك و عروبهي تاوانبار، نهيتواني، بو هههميشه، ويست و خواستي نهتهوهيهكي كهنهفت و كولهار خاموش بكات. بهلي بو ئهوهي چيروكهكهتان بهنيوهناچلي بو نهگيپينهوه. دهنا ئهه پهردهيهه و ههندي لايهني تري ئهه چيروكه شيعرييه، پهنگه هاوشان و هاوماناي ناونيشاني باسهكهمان نهپهتهوه.

ئهوهتا وا عاشوور همدان، دالاشي پهشي بال شكاو

بووه به فاقهي پيشمهههه و سروشتهوه دهردهست كراو.

شمشيرهكهي زهليل زهليل، پارانهوهي داماو داماو

دالي گيراو، دالي ناوسك پر له بيچوه چولهكهي كورد پيش خراوه و پهت

ئهبات و ههنگاو ههنگاو ئهژنوي ئهشكي

ئىستە عاشور پەيامىكە

كەسىرە، دروشمىكە قاچ و قول و دەست و پەنجه سەرما بردوو

ئىدى دوى ئەم وئىستگەيە، باس دەگاتە ئەوئى عاشور بە زىندوويى نەك بە وئىنە ئازاد، ئازادى مال قوفلكراوى و داگيركراو، لەبەردەم عاشوردا قووت دەبئتەوئە. ئەمەش داستانەكە ورووژئىنتر و بەجۆشتر دەكات.

لەتەك دريژەدان بە گيړانەوئى پەردەكانى ترى چيروكە شيعرى "دال" دا، شاعير سەرکەوتووانە بە ديمەنيكى هيوابەش و ورە بەرزەوئە، دەمانخاتە بەردەم ئاسويەكى گەش و پېر لە ئاواتى سەرکەوتن و بونياتنانى ولاتە وپرانكراوئەكەى كوردستان، بوړلە قارەمانانەكانى. كەواتە دەسلالەتى زەبر و ستەمكارىيى چەند قورس و گران و گەورە بئيت، بتوانى بو ماوئەك ئاواتى نەتەوئەكە بتاسيئى، ئەوئە هەرگيز ناتوانى ويست و خواستى بو هەميشە بكوژى. شاعير بەم كۆپلە شيعرە بەرزەكۆتاتى بە چيروكى "دال" ديئى و دەنووسى:

ئىستە سەعات دەى بەيانى پوژى هەينى

هەشتى هەشتى هەشتاو و شەشە

لەژيړ كەپرەكەى خوئەوئە

لە نيوان لقى دارگويزى گوى چەمەوئە

هەر لە هەمان دەربەندەوئە

لە سەرەوئە. بە توولە پيى ئەوبەرەوئە

پيچكەيەك دالى گيراوى چەماوئە ژيړ

كۆلە خوئل و خشت ئەبينم..

عاشوريشيان لە پيشەوئە پيچكەيەك دال

تەنھا بازىك لە پشتهوئە

گل. ئەكئيشن. بەرد ئەكئيشن دار. ئەكئيشن

بو خەستەخانەى ئەو هەلۆ زامدارانەى

بەبالى خوئناوى شوپش

شيعرىكى نويم بو ئەنووسن.

