



لە سۆئیدییە وە وەرگیر حامید مائیلی

ناپیونالیزم

بہشتی ۳

ناسیونالیزم و دهولتی نتهو و هی له روانگهی چند پسپوری له و بواره ووه

بینہ دیکت ئاندھرسوں

بنهديکت رٽچارد نٽگورمان ئاندرسون 1936/8/26 له شاري كونفيٽنگي چين له دايكبووه . زمانناسىكى ئيرلهندى ئەمرىكايىيە و پروفېسرى دەولەتناسى دە لىكۆلینەوەكانى نىودەولەتى له زانستگاي كۆرنيل لە ئەمرىكا و بىراي مەيىزوناسى ناسراو بىئرى ئاندرسونە.

## تویزینه‌وه له سه‌رناسیونالیزم

بینه دیکت ئاندەرسۇن دە مەقامى نۇرسەریکى سیاسىدا، نەتەوە بە پىناسەيەكى ھاوبەش كە زۆر زۇو بۇ  
بە قىسىمى سەر زاران دەناسىتىنى . بۇچۇنى و تېرىوانىنى ئاندەرسۇن لە مەر پىكەتەي بىرى نەتەوەيى ھەم  
مۇدىپىن و ھەم عەمەلى بۇو. مەبەست لە نەتەوە وەك روانگەيەكى رۇوحى رەوانى ، وەك بىزۇتنەوەيەكى  
جەماوەرىي بىوو بىنه ماي سەرەتكەم، توپىشىنەوەكەي :

بهره‌هایی تیز نیست گلینیر یش هر دوسالیدا که هن ئاندەرسون بلاوکرابووه کەوتە بەردەستى خوینەران . لیزەش تیز وانینە کە هەر شارەستانيانە بۇو ، بەلام گلینیر بناخەيە کى بۇ بىرى نەتەوەيى لە بەرچاو گرتبوو دەئالوکورى چوارچىوهى بە سەنەعەتىكىردن و مۇدىزىزە كىرىدى ، و ئامازە بە خۆگونجاندى زمانناسى دەگەل ئەو مۇدىزىزمە دەكىد . ئەرى لە پىشت ئەو بىرى نەتەوەيى يەوە چ فاكتۆری گەلىكى رپووحى رەوانى بۇون ؟ ئەرى ئەو فاكتۆر رپووحى رەوانىيانە بە مەبەستى سەلماندىنى بىرى نەتەوەيى چۈن وەپېھاتۇن ؟

هایی که شیکی نهاده و دیگر بریتیه لایه تایبده تمهندیه کانی هاویه شد نیوان جیلی ئیستا و رابردو و داهاتووی ئه و نهاده و دیگر دا. ئه و هاویه شیکیه ناتوانی شتیک بی بیجگه له و تایبده تمهندیه ناسراو و نه ناسراوانه که دهی لایه سهربننه ماشه ک به رابردوویه کی دوور و دریشی رهوتی سروشتنی مرؤف بُ پیناسه خوی و هک هه و دای بیهودنی نیوان خزمایه تی و دوستایه تی بینات نرامی.

ههستي نهته وايهه تى هه لگرى ناوه روكىكى دىكە يە ده هه لىسەنگاندن دەگەل ئە وداب و نەريتەي كۆمەلگا كە زورتر فيزيكى ، سەرلىشىواويكى كەتا رادەيەكىش تايىبەتىن . هەموو چەشىنە هاوبەشىكى كۆمەلايەتى كە لەسەر ئەو هاوبەشىبە بى بنە مايانەي نىوان مۇرۇقە كان يېكىدى دەبى بە دلىنىيابىيە وە لەبەرچاوبىگىرەتىن .

هه وهک چون ده فورمی کوئنی ئه و هاوبهشیانه که بهوردی ده پیکهاته کانی يه كگرتووی مهزه بی يان کونارایي يانهدا تاقیکراونه توه . سهرهای و هرچه رخانیکی کارا بهداوی و هدیهانتی ته کنیکی نويی چاپه منه نی و بلاوبونه وهی له ئوروپادا . تیکه لاوی به سیکولاریزه کردن و پیشکه و توویی ده کومه لگای فیئو دالی به رهه کاپیتالیز مدا فورمیکی دیکه ده سکه و ته کانی چامه نی که وهک ئاندھرسون مه به ستیتی ، ده بی بووبی به بناخه يهک بؤ ئه و بنه ما به رینانه له دامه زراوه کانی نويی کومه لايه تیدا . له لايهن ده سکه و تی چامه نی کاپیتالیزم هه لومه رجی خویندهواری بؤ جه ما و هر ره خسا که هه ئه و هش بیو به بنه ما بؤ گه شه کردنی بواری زمان و زمانه وانی خه لگان که خوی يه کیک له ههسته پیداویستیه کانی هه ره گرینگی ناسیونالیزم بؤهست به زمان و فرهنه نگی هاوبهش کردن . به گویره هی و تهی ئاندھرسون بیری نه ته وايه تی ده توانری بگویز ریته وه يان به گونجیندری بؤ نیو هه موو کومه لیک به و مه رجه ئه و پیناسانه بسے لمیندرین بؤنمونه ئه و هه لومه رجه به رینه بؤ ئه و په یوهندیه هاوبهشیانه و جه مارییه که تا ئیستا و هدیهاتونون بؤ ئه و پیناسانه که ده دوايانه دا ئاندھرسون بؤ به رینبوونه وهی ههستی نه ته وايه تی باسیان ده کا ئه و سی تکنیکه ن و اته سه رژیمیری خه لک ، خه ریته ، موزه (کله پوری میژووی ) . ئه وهیکه زور به پادیکال ده لیکولینه وه کانی ئاندھرسون و هب رجاو دین ، ئه وهیکه ئه و به بشه ياسایی و به کرده وه له سه رسابغبووه کهی دامه زراندنی ئامرازیک به مه بهستی يه کدهست کردنی بواری جو غرافیایی ، ئه زماری خه لک ، میژوو نووسراوه کان ، ناوهستی و هنگاویک زیاتر به رهه و پیش ده نی و له خوی ده پرسن ، چن ئه و ئامرازانه بؤ پیکهینانی ياساییک بؤ کومه لگای ئیمه ؟ چن ئه وانه که وا پیش ده و تری سه رئه زرمیری خه لک ، خه ریته ، کله پوری میژووی که نوینه رایه تی خه لک ، سنوری به پیوه به راتی و میژووی پیشکه و توویی يه کدهست و هاوبهش ده کهنه ؟

ئاندھرسون نموونه يهک بؤ نه خشی و هدوا خستن يان په دهی ئه و روانگه يه دینیتیه و ده لئی : به شیکی لیکدانه وهی ساکار له مه ر وینه مه حاسه با تی ناسه رکه و تووانه که نه ته وهیک کار دانه وهیک رپونه واقعی عییه تیکی دلته زین که به فورمی سه رلیشیتو اوییه که يه وه دیاره . ئاندھرسون ئه و دیوی شتھ که شه هه لدھ داته وه و ئاماژه به پادھیکه له سه رلیشیتو اوی ده که بونه واقعی عییه تیکی حاشاھه لنه گری و هک و هستان و چو خسان ده دیاریکردنی وینه يهک له چونیه تی سنور ده بواری نه ته وهی دا .

## كارپل دابليوو . دوچ

كارپل دابليوو دوچ له 1912/06/21 له پراگ له دایکی بووه و له 1/10/1992 له کامبریج ماساچووستیتی ئه مریکا کوچی دوایی کردووه و يه کیک له دهوله تناسه کان و پروفسوره به ناو بانگه کانی له نیوان ساله کانی 1958-1967 وله دوايیه ش چالاکی خوی له زانستگا کانی ئه مریکا دریزه پیداوه . دوچ له پیگای به تایبہت لیکولینه وه کانی يارمه تیدھریکی به رجاوی سه رده می مودیرن له میتودی ئه زموونی ده بواری توییزینه وهی دهوله تیدا بووه . ده نیوان نووسراوه کانیدا به ”(هاوبهشی ئه منییه تی) و (توییزینه وهی له مه په یوهندیه کانی نیونه ته وهی ) بکهین .

به رهه می کارپل دابليوو دوچ واته (ناسیونالیزم و په یوهندیه کومه لايه تیه کان ) ده توانین بی شک بلیثین چه كه رهه يهک بوو بؤ لیکولینه وهیکی نوی له مه ر چه مکیکی و هک ناسیونالیزم و بنياتنانی دهوله ته نه ته وهی . ئه و نووسراوه يه ئه زماریکی به رجاوی ده سالی 1966 دا لى چاپکرا و کارل و هک زانایه کی جیکه و توو و ئاشنا به توییزینه وهی چه مکی ناسیونالیزم دواي ته و او بوونی شه پ بووه . گرینگی دهودا بووه که له و رهوته پیش وو بیهی نه زمی روحی رهوانی کومه لايه تی که له لايهن Gustave Le Bons , Massans psykologi 1895 نوینه رایه تی ده کرا گویز رایه وه بؤ پیداگری له سه ره سه يه کی ته کنیکی

به دهستانه وه بو کارتیکه ریبیه کی هره جی زیاتر و فرهنه نگیکی یه کدهست و هاوبهش . سرنجیکی زیاتر به ریکراوه کانی په یوهندی جه ماوهري کومه لگا دهدا و ده گونجیندرا \_ وده دریزه پیدانه که شنه خشی ناوهندی په یوهندیه جه ماوهري کانی وده یه کدهست کردنی که رهسه کان به مه بهستی بنیاتنانی دوله تیکی نه ته وهی به خولقینه ده زانی . ئه و رهته مودیرنه پیشکه تو وویه به روانگه یه کی نویی تویزینه وه پیی نایه مهیدان ، به رله همه موو شتیک روونا کای خسته سه ر چونیه تی کومه لگایه کی سنه نعه تی و گرینگی شیوه نه و پیکه تانه ده په یوهندی ده گه ل سرهه لدانی دامه زراندنی دهوله ته نه ته وهی یه کان . وده همه لومه رجیکی بنه رهته بو دابینکردنی کومه لگایه کی سنه نعه تی ئاماژه به په یوهندیه کانی جه ماوهري و په رهپیدان به که رهسه کانی به رهه مهینه ره کومه لگا دا ده کا . دهوله ته نه ته وهی و کومه لگای سنه نعه تی به یه که وه ده لکیندرین و ویکراش وده مودیلیک دینه به ره لیکولینه وه . تاریفیکی که دوچ له دوله ته نه ته وهی ده کرد به پیی ئه و بناخه دانراوانه بوو . کارل دوچ له سه ره ئه و باور بوو که خلک له ریگای کانالگه لی ته واو و بی که موکری په یوهندیه کانی جه ماوهري وه ده کری ریکبرین . وده دوچ خوی به پالپشتی ئه و می توده مودیرنه تویزینه وه که زورتر ئاماژه به باسی به کرده وه کردنی دوله تیکی نه ته وهی \_ نه خشی پاسته قینه کانی په یوهندیه دهوله ته نه ته وهی چن \_ به بی له به رچاوگرتني چونیه تی دامه زراندن و چوارچیومی دوله تیکی نه ته وهی .

به قسیه کی دیکه ده ته کنیکی په یوهندیه جه ماوهري کانی ئه و دوله ته مودیرنه نه ته وهی یه دا ، که خوی خاوهن نیویکی ناسیونالیزمی یه ، بدوزریت وه . له ریگای ئه و تو ته کنیکی وه بو په یوهندیه کانی کومه لگا ده تو ازه رهله تی ئه و یه کدهست و هاوبه شی کردنانه ره له مه رهه نگی نه ته وهی دامه زری ، بسه لمیندری ، و هر همه مووشی به پیی پیویست نوی بکرینه وه .

ده کنیکی (ناسیونالیزم و په یوهندیه کومه لایه تیه کان) ای دوچ چاوی به تویزینه وهی کی پیشوو له مه ره ئه و چه مکه ده که وی و ژیرونوسی ده کا وده ویکچووی ده گه ل بیر وبوجوونه کانی خوی و له باری کومه لناسییه وه له سه ره هیندیکیان ، دهینی که ده کری وده بنه مایه ک بو ئه و تیئوریبیه که خوی هینداویت گوپی هه لسوکه وتو ده گه ل بکری ، جا ئه وهی که دوچ پیشناواره کانی خوی دینیت گوپی ، دهیان ناسیتنی لهوانه تیئوری بنه ما بو ئه و په یوهندی به که لکانه ره کومه لگا بو دوله ته نه ته وهی . جیوازی نیوان کومه لگا و کوپ (دهسته) دیاری ده کا که له مانای پرده بازی حیاتی نیوان ئه و جووته تیگهین .

نورجاران دوچ ئه وبوجوونه ئی و اته Ferdinand Tönnies که له سه ره چونیه تی Geneinschaft که ده که و کومه لگا و کومه لناسی بونون ، و بیر دینایه و دهیگوت ئه و فورمه کونه ره کومه لگا ده گه ل بوجوونی وئه و دهسته و کوپه فرهنه نگی هاوبه شیانه ره کومه لگای مودیرنی که به پیی هیزی ته کنیکی پیکه تون ده گه ل بوجوونی زور ویکچوویان ههی . جیوازی که ش ئه وهی که به پیی لیکدانه وهی Tönnies ده سالی 1887 دا له ده رهه تیکدا که هیشتا دوله ته نه ته وهی نه بوبه ئه و چه مکه که بکه ویته به ره لیکولینه وه . حهولی Tönnies و بوبه که له سه ره دوله ته نه ته وهی دهیگویی وه که ریکراوه کی کومه لایه تی شتیک بنووسی هاوكات که Deutsch دیه ویست شتیک بنووسی ، که ئه ره ئه ساسه ن دوله تیکی نه ته وهی ئیمکانی دامه زراندنی ههی .

ناسیونالیزم و په یوهندیه کانی کومه لایه تی پاشان سرنجی Benedict و Ernest Gellner Anderson یان راکیشا و بونه هوی گه شه کردنی نه خشی په یوهندیه کانی کومه لایه تی ده پیکه تان و وه ریختنی فرهنه نگیکی نه ته وهیدا .

## هوروگ ستین و اتسون

جورج هووگ نیکولاس سیتیون و اتسون له سالی 1916 له بریتانیا له دایک بووه و له سالی 1984 کوچی دوایی کرد و دهه ۱۹۵۱ تا ۱۹۸۳ ده نیوان ساله کانی بووه ده زانستگای لهندنه.

بهره‌می سیتیون و اتسون (نه‌ته‌وه و دهوله) ده سالی 1977 دا له باری تیئوریکیه و ده‌گه‌ل بهره‌می کارل دوج ویچوویه کی زوریان بووه. ده پیشوتاری کتیبه‌که‌یدا سپاسی ئانتونی دی سمیت و دوج ده‌کا، به‌لام ئه‌و حهولی نه‌داوه تا شوینی ئه‌وان هه‌لېگریت‌وه. ناکریش هه‌ر وا به هاسانی لیکولینه‌وه کانی ئه‌و تیکه‌ل به لیکولینه‌وه کانی تر بکرین، به‌لام يه‌ک دوو بچوونی هه‌ن ده کتیبی "دهوله" تان زوربرله بوونی نه‌ته‌وه کان هه‌بوون "دا ئاماژه به لابه‌رهی هه‌ووول ده‌کا و جهخت له سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که نه‌ته‌وه، مه‌شرووت به میزه‌ووی هاوبه‌شه، که زیاتر له گه‌شە‌کردنی فه‌ره‌نگی يه‌کدهست و هاوبه‌ش ده‌دوى تا حقوقی دهوله‌تی و بواری سیاسی. ئه‌و ده‌لېی: "يه‌ک نه‌ته‌وه له يه‌کگرت‌ووی مرؤفه کان که ئه‌ندامانیان ده‌په یوه‌ندییه کی به‌هستی هاوده‌ردى ده‌گه‌ل يه‌کتر، فه‌ره‌نگی يه‌کگرت‌وو و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی "دا خوی دمنوینی".

ئه‌و خو به لیکولینه‌وه له مه‌ر ناسیونالیزم و ده تیئوریکه خه‌ریک ناكا يان حهولی و ده‌کوکردنی و ده‌هی به‌لکه بچ باسی نه‌ته‌وایه‌تی نادا. تیئوری به‌رزه‌فرانه‌ی ئه‌و زیاتر له‌وانه له شهقه‌ی بالی ده‌دا. حهولی ئه‌وه ده‌دا که سه‌یوانیک به سه‌ر تیگه‌ییشتني فه‌ره‌نگی ئوروبایي دا هه‌لېدا. که به‌شیکی گه‌وره‌تری ره‌وتی میزه‌ووی چوئیه‌تی دامه‌زراندنی دهوله‌تی نه‌ته‌وه‌ییکه کان له ئاسیا و ئه‌فریقاش بگریت‌وه.

لیره به زمانیکی دیکه‌ی له مه‌ر ئه‌و بزووتنه‌وه سه‌ربه‌خوییه نه‌ته‌وایه‌تی و ئاسه‌واری ئه‌و له سه‌ر چوئیه‌تی چوارچیوه دامه‌زراندنی دهوله‌تی نه‌ته‌وه‌ییکه ده‌دوى. لیکولینه‌وه که ئه‌و به‌شە که ده‌گه‌پیت‌وه سه‌ر ئاسه‌واری ناوه‌رکی بزووتنه‌وه نه‌ته‌وایه‌تی له سه‌ر دهوله‌تی کان ده نیو نه‌ته‌وه‌ی جو را جوکانیشدا ده‌گریت‌وه. سیتیون و اتسون ئه‌وه‌مش له‌به‌رچاو ده‌گری که ئه‌و بزووتنه‌وه ناسیونالیستیانه‌ی روزاوای ئوروبا ئه‌غله‌ب شویندانه‌بربوون له سه‌ر بزووتنه‌وه سه‌ربه‌خویخوازه‌کانی له ده‌ره‌وهی ئوروبا، تا بیری ناسیونالیستی کوپی بکه‌ن بچ داواي به هه‌ریمیکردن و حهول به مه‌به‌ستی بچ به يه‌کدهست کردنی فه‌ره‌نگی ئه‌و بزاوانه.

نه‌ته‌وه‌دهوله‌ت و ده‌پیش ئه‌و ئالوگوپرانه‌ی که هه‌ی خولقادنی گه‌رای تیئوری ده ساله کانی 1980 دا بووه، که‌وت، که هه‌ر ئه‌وه‌ش ئیزنى به سه‌رقائی ئه‌و بچ ئه‌و رهوانکه میزه‌ووی يه‌ی خوی ده‌دا. ئه‌و تواني پاشان چه‌که‌رهی تیئوری لیکولینه‌وهی له مه‌ر ناسیونالیزم بخولقینی. به‌و مانا‌یه که ئه‌و ده‌دیدیت که‌بیری نه‌ته‌وایه‌تی هیزی هاندھر ده قوولایی ناخی هه‌موو ئینسانیکدا، که ریشه‌ی ده سروشتنی مرؤفایه‌تی و میراتی کومه‌لا‌یه‌تی و له میزه‌ووی کشتوكالی هه‌زاران سال له‌مه‌وه‌بری ئیمه‌دا هه‌یه. ئه‌و پیتی‌وایه که به‌ره‌می نکولی له میراته رووحی رهوانییه هه‌ر و ده چون به‌ستینی بچ ناسه‌رکه‌وتوانه‌ی پیکه‌هینانی دهوله‌تی نه‌ته‌وه‌ی ساز ده‌کا بچ تاکه‌کانیش ساز ده‌کا. زانیاری نه‌ته‌وه‌ی به پیتی تیپوانی‌نی ئه‌و بوونی باشه بچویه دژایه‌تی ده‌گه‌ل پاراستنی هیندیک شتی فه‌ناتیکی ده قالبی نازیسم و دیکناتوری که‌له سوچیه‌تدا هه‌یه ده‌کا. نکولی له زانیاری نه‌ته‌وایه‌تی و میراتی نه‌ته‌وه‌ی نه‌ک هه‌ر له ناسلامه‌تی سیاسی بگره له ناسلامه‌تی رهوانیش ده‌دوى، هه‌روه‌ها خوی له خویدا دژایه‌تیکیه کیش ده‌گه‌ل شارستانیه‌ت.

ده کۆکردنەوەی سەرچەمی باسی نەتهەوە و دەولەت دا باسەکە دەھەرئىمەتى بەرپەرینى لىكۆلەنەوەدا دى و دەچى ، و تووپۇزەكان بادراو و ئالۆزۇن . سېتۇن واتقۇن زاركى ھەگبە لىكۆلەنەوەكەى لە دوايىن بايەتى گۈيدەدا و سەر لە نۇئى و بىر دىنىتىتەوە كە زانىارى نەتهۋايىتى نەك ھەر دىزىو نىيە بەلکوو بە پېچەوانەوە شتىكى يەكجارتىرىشىتىيە .

کارلتوں ہی۔ ہائیز

کارل تون ژوژیف هونتی هاییز د سالی 1882 له نیوویورک له دایکی بووه و سیئی سیپتامبری سالی 1964 کوچی دوایی کرد و ده سالی 1919دا یه کیک له میزونناسان و ماموستا و پروفسوری ئەمریکا بووه . ئەو کاتولیک بوو و ده شەرەکانی ناو خۆیی ئیسپانیایدا لایه نگری له فرانکۆ دەکرد، سالی 1942 \_ 45 باليۆزى ئەمریکا بوو له ئیسپانیایه، ئەو دوايىن حەولى خۆی دا تا ئیسپانیای رازى كرد كە لایه نگری له بەرهى دىز بە موتەھىدىن نەكا واتە دەگەل بەرهى موتەھىدىن كە بريتى بۇون له ژاپون، ئيتاليا ، ئالمان، نەكەۋى.

به رهه‌مى کارلتوون هاییز واته) ته کامولى میژوویی ناسیونالیزمى مودیرن (که د سالى 1931 دا دراوته دهري. ئه و دك هه‌وهه‌لین میژووناسی بواری ناسیونالیزمه که حیسابی بو کراوه، و وهک پیشنهنگیک که به روونی زنه‌ی ناسیونالیزمى وهک به رهه‌مکی روناکبیرانه‌ی سه‌دهی 17 روشنهنگری که له لایهن تاقمیک بیرمه‌ندانی و لاته رۆژاوایی یه‌کانه‌وه به دیاری بو ئه و دهوله‌ته نه‌ته وهیبیه تازه دامه‌زراوانه‌ی وهک پشتیوانی تووند و تیزی و \_ ده ئه‌وه‌پری خۆیدا فاشیزم هیئزابوو. ئه و لیکۆلینه‌وهی میژوویی هاییز به مه‌بستی سه‌رزرینگانه‌وه و وشیارکه رهه‌یه ک ده باهه‌تی (ته کامولى میژوویی ناسیونالیزمى مودیرن) دا به دزايه‌تی ئه و به‌ستینه مه‌تفییه نووسیویتی، ویستوویه لیکدانه‌وهیه کی به‌رینتر و زیاتر پلورالی چه‌ندلاعه‌نه (له بیری نه‌ته وهی وهک چه‌مکیک بداته دهسته‌وه . هایینز لیره بازدیک به سه‌ر دونیا کوندا دهدا، وله‌وه که گوند، خزم وبیری عه‌شایری به سه‌ر مرۆڤه‌کاندا دابه‌شکراوه به "ئیمه" و "ئهوان" و ئیدوئل‌لۆزیبی یه‌کی کۆمه‌لگا که‌ده لیکۆلینه‌وه‌که‌ی هایینز دا وهک پیناسه‌ی ناسیونالیزمى مودیرن خۆی ده‌بینیتەوه. پاشان دریزه‌ی سه‌دهی ناوه‌راست و مه‌سیحییه‌ت و به جیهانی کردنی سیاسه‌تی کلیساکانی کاتولیک وهک نموونه‌یه ک بو کۆمه‌لگا دینیتە ژیئر توییزینه‌وه. سه‌دهی 15 وهک دهرفه‌تیکی به سیاسی کردنی پروتستانتیزم و سه‌رهتای خۆ رزگارکردن له کۆمه‌لگای فیئو‌دالی به‌ره و دهوله‌تی نه‌ته و ایه‌تی، داده‌نری.

ناووه‌پاستی ساله‌کانی 1700 هایین به‌چاخی سه‌رهه‌لدانی فه‌لسه‌فهی ناسیونالیزم ده‌ناسیتنی ، که هه‌ووه‌لین هیمای دابینکراوی خه‌لکسالاری ده کۆمه‌لگا دا هه‌ستی پیده‌کرا. هایینز باسی به‌رnamه‌یه ک بؤ روونکردنوه و که به‌شیکی به‌ر له ویستی به جیهانیکردنی مرۆفه‌کان و تویزینه‌وهی له مه‌ر کۆمه‌لگا . وبه‌شیکی دیکه‌ی که جوی کردنوه و بیرو باوه‌رگه‌لی فه‌رهه‌نگی نه‌ته‌وهیه ده‌کا . ئه‌وهش پیش له هه‌موو شت پیویستی به چیکلدانه ، مرۆقدۆستی ، ناسیونالیزم هه‌یه که بوراده‌بی به‌ربه‌رینیان ، هایینز ئاماژه به‌بولینگبروک له ئینگلیس و راسو له‌فه‌رانس و هیردیز له ئالمان ده‌کا .

ئه‌و چه‌شنه ناسیونالیزم سه‌رهتایی يه لایه‌نگری زوری له نیوان يه عقوبییه‌کان و لیبراله سووننه‌تییه‌کان و‌هه‌ر تویز و پله‌یه کی خۆگونجینه‌ری دی بولو هه‌رکام به پیی که‌سایه‌تی بیر وبوچوونیان نوینه‌رایه‌تی به‌شیکیان ده‌کرد . په‌وتکه نیشانده‌ری پیش‌وه‌چوونیکه ده بواری ئه‌و بیری نه‌ته‌وهیی يه دا که تا راده‌یه ک هه‌موو به پیی بوقوونی خویان کاردانه‌وهیان بولو. به‌لام هایینز حه‌ول بو و‌هیکه بلی میزهو هه‌نگاوی به‌رهو باشیوون ده‌نی ده‌دا. شیوه ناسیونالیزمی ئه‌و دوایی يانه ، که‌وهش‌نداره ده سروشتی خویدا خویی پاریزی گرژه ، ده‌مارگرژ و دژ به بیگانه‌یه . ئه‌وه کاتیکه که خوی هایینز ماوه و به شیوه‌نگه‌ری ورۇزانی به‌رله شورش که حاکم بولو لیکیده‌داته‌وه . ئه‌و ده سه‌رده‌می به‌ر له چاخی رۆشەنگه‌ری ورۇزانی به‌رله شورش که حاکم بولو لیکیده‌داته‌وه . ئه‌و ده ده‌وله‌تک دیکتاتورانه‌ی تیستاش که م تا کورتیک ئه‌و خۆگی‌فرکردنه به نیوی مه‌سبه‌تگه‌رایی و ماتریالیزمی سه‌ده‌ی 18 داده‌بینی ، و ده ناسیونالیزمی تینسانی يشدا بیر وبوچوونی به‌رهه‌لستکاری و به‌رچاوت‌نگی و بی چیکلدانه‌یی . لیکولینه‌وهی هایینز ھیواداریکی پیووه‌دیاره که به‌شکه‌م کۆمه‌لگای ئه‌مریکا به‌رپرسیاره‌تی ناسیونالیزمی خویی پاریز و‌هک موشكیلیکی ناوخویی و‌هستو بگری. بنه‌مای کتیبی ئه‌و کۆی ئه‌و قسه و وتوویزانه‌یه که له موئسیسیه‌ی جیهانی له ماساچوسیت و ئه‌و سمنیارانه‌ن که ده‌گه‌ل خویندکاره‌کانی زانستگای کلۆمبیا کردوونی وریبازی دابینکردنی بابه‌تکه شیده‌کاته‌وه . تیروانینی هایینز له سه‌ر ئه‌و پووناکبیرانه‌ی مامناوه‌ندی کۆمه‌لگا که نوینه‌رایه‌تی بیری نه‌ته‌وهیی له ئوروبا دا ده‌کهن ، و‌هک ده‌سکه‌وتیک که ئه‌و ده‌یه‌ویست ئاسه‌واری به سه‌ر چۆنیه‌تی کۆمه‌لگاوه روو به ریبازیکی دیکه و‌هدي بی ئه‌گه‌ر بیری نه‌ته‌وهیی به دریزایی ئه‌و سه‌تسالانه له سه‌رره‌لدان بوايیه ، جىی خوی بولو که هیزیکی دژ‌بهریش بیتوانیبا د دوا رۆزدا سه‌رره‌لبدان. ناسیونالیزم سروش‌تیتر له ئیمپریالیزم يان بیری ریشه‌یی نییه . هه‌رله‌بهر و‌هشە که پرسیاری له مه‌ر چاکی و ناچاکی ناسیونالیزم بۆ هایینز پرسیاریکه ویزدانی ده نیو ده‌سته‌لأتداراندا و ده‌ریزی ئه‌و پرسیاره‌ش پیویستی به‌زانیاری و روونکردنوه هه‌یه . سالی 1926 ئه‌و کتیبی (وتارگه‌لیک لە‌مەر ناسیونالیزم ای و‌هک لیکولینه‌وهیه کی تایبەت و جیواز له مه‌ر شکلی میلیتانتی ناسیونالیزم که ده په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل شه‌ری هه‌ووه‌لی جیهانیدا خوی ده‌نواند بلاوکرده‌وه .