

مه سعود محمدهد

هه چيكي تر بو بهردهرگاي
«خهتي» ي زانا

و: هه كيم كاكه وهيس

مهسعوود محهمهد

حهجیکی تر بو بهردهرگای «خهتی» ی زانا
«تثنیه الحج الی اعتاب بوابه العلامة الخطی»
گوفاری «کاروان»، ژماره 71-72، سالی 1989

و: حه کیم کاکه وهیس

حهساری گهوره، کهر کووک، کوردستان 2015

بەشى يەكەم

گۆڧارى «كاروان»، سالى ھەفتەم، ژمارە ۷۱، كانوونى دوھمى ۱۹۸۹

ئەر كى گران به سەر خەسلەتى منەو ئەوئە ناچار بىم لە نووسەرئە بەدەنگ
 بىم كە بەرپەرچى ھەندى لە نووسىنە كانم دەدەنەو. وام پى باشترە نووسىنە كە
 و ئەوئە لە سەرى دەنووسرى بۇ وردىنى و تىگەشىتنى خويئەران لىگەرپىم تا
 نووسراوئە كە و بەرپەرچدانەوئە كە، يا ھەردوو پرووى بابەتە كە، كامەيانىان بە دلە
 و لەگەل باوئەرياندا بە ك دىتەوئە پەسەندى بكنەن. باوئەرىش ناكەم ئەگەر ھەلە
 لە بۇچوونى خويئەردا لە بارەى ئەو بابەتەنەوئە ھەپى كە بە عادت قەلەمى
 ئىمەومانان سەرقال دەكەن، زەوى لە رىرەوى خوى لابتات. لەبەر ئەوئە،
 مەگەر بە دەگمەنى دەگمەن، دەنا گرنكى بەو نارەزايى و كاردانەوانە نادەم كە
 بە پى بۇچوونى من ھەلەن و بە دووى نووسىنەمدا، بە بەلاش بەرانبەر بە
 راستى دەوئەستەنەوئە، ئاگاشم لەوئە ھەپە كە دووقسەكەرى دەمەتەقنى و
 بەرپەرچدانەوئە بە سەر كەوتوو دەژمىردى و ئەوئە لە دوای رەخنە بىدەنگ
 دەپى، بە دۆراو دادەندى. من بىدەنگىيە كم پى خۆشترە كە تىكەلى خەمى بە
 سەھوچوونى خويئەر بى كە پى واپى بىدەنگى نىشانەى دۆراندەنە. دلدانەوئەى
 بالە لەم شەرەدا ئەو دلنبايەشى دىتە سەر كە لە خەسلەتدا، بە باوئەرىكەوئە
 ھەپە كە ئەنجام سەر كەوتنى راستىيە ئەگەرچى درەنگىش بى. ئەگەر
 قبوولكردى راستى لە ناو ھەر تەمومژىكدا بى، لە ناخدا رەگى ھەپى ئىتر
 گرنكى نىبە ئەملا راستە يا ئەوى تر، بە مەرجى شوئەنەوارى نەرىتى وەك
 ھەلچوونى ناخ و ھەستى زالبوونى لى نەكەوتتەوئە، چونكە ھەستى زالبوون چال
 و كەندى وا دروست دەكا كە لە بەردەم سەر كەوتوودا دەبنە بەر بەستى و ھەپە
 كە پىشتر لە بەردەم دەمەتەقىكەدا نەبوونە و بەرەو پرووى بەلگە و بورھان
 دەبنە لاملەيەك كە بە زەرەر دەشكىتتەوئە. مىرى شاعىرانىش «ئەحمەد
 شەوقى» لە سەر زارى كە سايەتەيە كى شانۆگەرىيە كەپەوئە «مەجنون لەيلا -
 شىتى لەيلا» گوتوويەتى: «بابەتى جياواز ھىچ بابەتەكى خۆشەويستى
 تىكنا/». ئەوئەش قسەيە كى شاعىرانەى جوانە و لە جىتى خۆشىدا، لە
 شانۆنامە كەدا، لەو پەرى جوانىدايە، بەلام بە دەرگای تەمى خىردا رۆيشتووئە و
 بۇ ھەموو كەس بە مەبەستى چاكەوئە لكاوئە. سروسى نەفسى مروؤف واپە

دژى ھەموو بەربەستىك بى و لىنى دەۋەشىتتەۋە بەرانبەر بە بچوكتىن تاماژەى بەرھەلىستكارى ھەلچى و جياۋازى (بۆچوونى ۋەك يەك) و (بۆچوونى جياۋاز) بۇ بەردەۋامى خۇشويستىن ئاسمانورېسماۋە ئىمەى رۇژھەلاتىش كە لە دەمى ھاۋراپىدا ھەلدەچىن، لە كاتى ناتەبايى بۆچوونىشىدا، خوا يارمەتيدەرمان بى.

ئەگەر ۋا دابىنىن دەروونى بەشەر تىكۇشا و گەيشتە ئەۋەى مافى خۇى لەگەل ئەۋ مافەدا يەكسان بكا كە لە سەريەتى، ھىشتا بەۋە ئاسوودە دەبى بۆچوونى خۇى راست بى نەك لە رىيى چاكەخۋازىكەۋە بەۋ راستىيە گەيشتەى و ھەر دەبى ۋەھاش بى. ئەگەر پىيى چاكتر بى خۇى راستى پىكايى نەك خرابىتە سەر رىيى راست، بە پىيى بەدپەھە، دەكاتە ئەۋەى شىرىنى پى خۇشتر بى لە تالى، ئەۋجا سەرچاۋەيەكى شكۆى بەرزى بۇ بەچاكرانىنى راستى بۇ دەمىنىتەۋە ئەۋەش ئەۋەيە راستى خۇى لە خۇيدا راگەياندىنى ئىفلاسى لۇژىكىكە كە بە درىژايى زەمان بە ھەلەدا رۇچوۋە و ئەۋەش خەسارەتتىكى مەزنە.

خوینەر دەتۋانى لەۋەى سەرەۋەرا كە دەرمبرى، بەۋ ئەنجامە بگا كە من لە نووسىنمدا، گوتار يا ھەلۋىستە يا سۇراغ و راستكردەۋە، مەۋدايەكى زۇرم لە بزۋىنەرە زاتىيەكان تىپەراندوۋە چونكە بە قەدەر بەرچاۋروونى لە سەرچاۋەى شتەكان، رۇلى ھەستى سۆزدار بۇ ھەلۋىست ۋەرگرتن لە ئاستىدا كەم دەبى. من كە ئەمرۇ بۇ مىجرابى باسى «خەتى»ى زانا دەگەرپىمەۋە رىيەكم گرتۋتە بەر، ئەۋ رىگا ئاسايىيە نىيە كە بۇ بەرگىكردىنى دادپەرۋەرانە لە بۆچوونى بەرپەرچدراۋ دەگىرىتە بەر. ئەگەر ۋام بكردايە تۆمەت يەخەى بەرنەدەدام، بەلكو ھاتووم ۋەك ئەۋ ئىزنخۋازە لە دەرگای دەدەم، تا ئەمانەتىك بگەيەنى كە رۇژگار لە ۋىژدانى ئەۋ نىتەپاكانەدا ھەلىگرتوۋە كە گومانى بەد دەبەن. ئەگەر لەبەر مەبەستىكى دەروونى ياقوۋبەۋە نەۋاىيە، چەندىن سال پىشتر ئەۋ بابەتەم يەكلایى دەكردەۋە كە شاردنەۋەى نەخۇشى خستەم. نەختىكى تر بە خوینەرى رادەگەيەنم كە چى دەست و زمانى بەستەم بۇ ئەۋەى ئەۋ راستىيە ئاشكرا نەكەم كە ۋىژدانم دەيوست ئاشكراى بكەم و راستىيەكەش لەۋ

بابه‌ته‌یه که شاعیری فارسی (پیم وای شیرازییه) ده‌یلّی: نه‌یّتییه کی سه‌یر له دلّما هه‌لده‌گرم، ته‌گه‌ر بیلّیم زمانم ده‌سووتیّنی و ته‌گه‌ر نه‌یلّیم ده‌ترسم مؤخی ئیّسکم بسووتیّنی... چاریشم نییه ته‌وه نه‌بی خۆم به‌ه‌یته‌ شیعریکی شه‌وقیه‌وه به‌ستم که له‌ شانۆکه‌یدا به‌ زمانی له‌یلاوه‌ ده‌یلّی:

له‌ نیوان دوو شتدام که هه‌ردوکیان ئاگرن
ناچارم مه‌که، هاوکاریم بکه

له‌ گیانی کۆچکردوو نه‌مره‌کانمان، ته‌وانه‌ی لیّم شارده‌وه و ته‌وانه‌ی به‌ پیی توانای ده‌ربرین بۆم ئاشکرا کردن، داوای لیبوردن و به‌خشینم هه‌یه. ره‌نگه‌ لاپه‌ره‌یه‌ک به‌ دیررپژکردنی راستی ره‌ها، به‌ مه‌ره‌که‌ب ره‌ش بکریته‌وه، راستگۆیه‌که‌ی به‌شی ته‌وه بکا شه‌رمه‌زاری لابیات و بۆ شارده‌وه و ئاشکراکردن بیته‌ بیانوو.

ته‌م دیرانه‌ی خواره‌وه‌ش بۆ خویننه‌رن تا رووی راستی له‌ فه‌تواکه‌ی مه‌لای خه‌تی و مه‌به‌سته‌که‌ی له‌و فه‌توایه‌ بیینی و له‌وه‌ش رووتتره‌ که چاو به‌ هه‌له‌دا به‌ریت یا به‌رگه‌ی لیكدانه‌وه و شیکردنه‌وه بگریّت، ته‌مه‌ش به‌لگه‌:

مامۆستا عه‌زه‌دین مه‌لا ته‌فه‌ندی له‌ دایکه‌وه ده‌چیتته‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌ی میر محمه‌د، که لای کورد به‌ پاشای کۆره‌ ناسراوه و کچه‌زای عه‌بدو لا موخلیس به‌گی کوری ته‌سه‌د به‌گی کوری ره‌سوول پاشای برای (وه‌ک بزائم دایکی و باوکی¹) میر محمه‌ده. ته‌و، به‌پی زانیارییه‌کی که لایه‌تی و له‌ سه‌ر باسی فه‌تواکه‌ شایه‌دی ده‌دا، به‌ باسی ته‌و پیاوه ده‌چی که له‌ چیرۆکی یوسفدا، کاتی رای جیاواز له‌ باره‌ی بیتاوانیه‌وه له‌ گیچه‌لّیک که به‌ ژنی پاشای

¹ کورد ده‌لی: دایکبرا و باوکبرا و برای دایکی و باوکی.

عەزیز²ی کردیی و قورئانیش ئەمەیی لئ گواستۆتەوہ: «شایەدیک لە کەسانی خۆی شایەدی دا کە کراسەکەیی لە بەرەوہ ھەلدراروہ..» تا کۆتایی ئایەتە کە. جا با بزانی مامۆستا عەزەدین چ شایەدیە ک دەدا. ئایە دەلی کراسە کە لە پشەتوہ ھەلدراروہ و بیتاوانە یا دەلی لە بەرەوہ ھەلدراروہ و تاوانبارە؟ شایەدیە کەیی لە بەر چاوان و گوچکەییە و ھی مەجلیسە و زیاتر باس کراوە و لە نامەیی تاییەتیشدا بۆ منی ناردووہ و دەلی:

حوسین حوزنی موکریانی خوالیخۆشبوو نوسخەییە کەیی لە کتیبە کەیی خۆی «میرانی سۆران»، لە یە کەیی لە سەردانە کانیدا بۆ مزگەوتی قەلا بە دیاری داوہتە مەلا ئەفەندی. دواي ئەوہ بە چەند رۆژی لە مالاوہ چۆتە سەردانی مەلا ئەفەندی لە باداواي قەراغی شار، مەلا ئەفەندیش لەو ماوہیەدا کتیبە کەیی خویندبووہ. بە گلەییەوہ بە حوسین حوزنی گوتووہ:

«جەناب تۆ دەزانی بە رەزامەندی پاشا ئەو فەتوایە دراوہ، ئیتر چۆن لە ئاستی ئەو راستییە بیدەنگ دەبیت؟ من لە عەبدوڵا موخلیس بە گم بیستووہ لە زاری باوکی و رەسوول پاشای باپیریەوہ گوتووویەتی کە فەتواکە بە رەزامەندی ھەمووان (واتە بنەمالەیی پاشا) دراوہ و ئەوہش لە جەنابت شاراوہ نییە».

ئەوہ قسەیی مەلا ئەفەندی بووہ بۆ موکریانی و لە گەل ئەو بۆچوونە باوانەیی پیش بلاو بوونەوہی کتیبی «میرانی سۆران» دا یە کە گرتۆتەوہ و پشەتگیری کردوون کە دەلی ئەو فەتوا نەفرەتیە وە ک گەوالەیی بە ھار لە خۆرا پەیدا نەبووہ و وە ک بروسکە لە بورجی خیانەتەوہ دانەبەزیوہ. ئەگەرچی بۆ ئەوانەیی لە گەل تۆمەتبار کردنی خەتیدا بە خیانەتکاری راھاتوون و لە گەل باوہرپاندا کە

² مەبەست لە «عزیز» دەسەلاتداری میسرە و لە (یوسف زلیخا)ی عەسریش ھەر بە عەزیز ھاتووہ. «عەزیزی میسر». پاشا یا ھەر نازناویکی دەسەلاتداریش بگوتری کینشە نییە.

لهو سهـرچاوانهوهيه چاوهرواني به خائينکردنيان لي ده کړي هاوتهريبه و زهحهته پاشگهز ببنهوه، دهبوو به لايانهوه زهحهتتر بي باوهر بکهن پياويکي عمامه به سهري بوپر به شاکرا له رووي ميرپکي ناسراو به رژدي دلسوژي بو ئيمارهتهکهي و خاوهن سوپايهکي ئاماده بو فيداکاري، خيانهتي خوئي راگهيني.

مروفي خائين نازايهتي ئهوهي نيه خيانهتهکهي شاکرا بکا و ئهگه ر خهتي به فهتواکهي بهرانبه ر هه مووان، به سه رکرده و له شکر و ميللهتهوه وهستايتتهوه و گوئي به ئهجامهکهي نه دا بي، ئهوا کاريکي کردوه که هه ر له پالوانان دهوه شيتتهوه که له پيتناوي په ياميکي پيروژدا روحي خويان به لاهه بيتبهان يا فيداکاريهک دهکن که له روچ عهزیزتره و له «مال و مندال» جيوانيه کاني ژياني دنيا به هادارتره.

به لام خهتي يه کي نه بوو لهو سه رکيشانهي له پيتناوي ساماندا يا بو پرکردنهوهي ئارهزووي سه رکيشي، خوئي بخاته مه ترسييهوه چونکه جگه له ليتاوتوي که به ناو دهق و پهراويتزا ئه مسه ر و ئه وسه ري ده کرد و سيواکيک که دواي خواردن و پيش نووستن و سه لاوات، دداني پي پاک ده کردهوه، که ره سه ي مملاني و ده مه ته قبي نه بوو و له ته مه نيکيشدا نه بوو له سه ره تاي لاويتيدا بي و له پيتناوي ملکي دنيا دا ئاواتي هيند به رين بي ئايني بو به کار بيني. ئهوه، جگه له وه ي که فهتواکه خوئي له خويدا هه ره سي به ئاواتي ساماني دنيا ده هيتا چونکه هاوده ميتي سالان له گه ل ميردا، لهو رووهوه که پيشره وايه تي کاروباري ئايني ده کرد و چ له رووي دينيه وه و چ له رووي ته مه نه وه، که ياندبوويه ئاستي پيري.

خوينه ري هيژا..

ئه گه رچي «حه قيقه ت» خوئي له خويدا شه رافه ته ندانه ترين ئامانجه که ويژداني پاک و هو شي رو شن به دوايدا ده گه رين، به لام بارودوخي هه مه جو ر

تیکه‌لی وردەکاری و لیکدانەوهی بەرز دەبن و دەبنە بیانوو یا ناچاری بۆ بێدەنگبوون لە ئاستی هەندێ راستیدا. هەندێ یاسای دنیایی ڕێیان لە بەردەم هەندێ خەڵکی ئاگادار خۆش کردوووە بۆ هەندێ شت نەکەن کە دەیانخاتە بەردەم تۆمەتبار کردنەوه.

شەرعی ئیسلامیش لە هەندێ بۆاری جێبەجێکردندا مەودای لایەنگری تێپەراندوووە «المؤلفة قلوبهم – ئەوانە ی بێ ئەوهی باوەرداری تەواویان هینابی بوون بە موسوڵمان»یان بە دەستکەوت ڕازی کردوووە و ئەوەش لادانیکە جیاکەرەوهی ڕیزپەرە لە بنەما بنەرەتییه بڕیار لە سەردراوەکانی بۆاری دیاریکردنی ماف و ئەرکدا. تەنانەت خەلیفە ی دووهم، دوا ی جیگیربوونی ئیسلام و نەمانی هۆکاری ئەو یاسایە بۆ دلراگرتن، لە سەردەمی دەسەلاتی خۆیدا بەتالی کردەوه.

منیش لە کونجی ئاسایی مالی خۆمەوه ڕیم بە خۆم داوه بەرانبەر تۆمەتیکە ی گەوره، کە لە گەل باسی تۆمەتبارکردنی خەتیدا سەری هەلداوه، چەندین سال بێدەنگ بم، ئەوەش لەبەر ڕیزیکی تیکه‌ل بە پەرۆشییه ک بۆ کەسێک، لە سەرەتای پینگەیشتنیوه دەردەسەری یەخە ی گرتوووە تا ئەو دەمە ی جگە لە دەربەدەری و نەبوونی، بەخیلی و زمانی بڕندە ی بێ بەزەبی و بێ وێژدان و بی شەرمیش بە دواپەوه بوون و تا مردیش لێ نەبوونەوه. ئەویش خوالیخۆشبوو حوزنی موکریان ی بوو کە هەموو جیهادیکی بۆ کورد بوو کە لە سەرەوهی خۆی و توانایەوه بوو و ڕییه کی ناخۆشی وزەبەری وای بڕی بۆ چرکەساتیکیش مەودای پشووی نەدا و یە ک لوقمە ی بەتامی رەوا نەبینی و لەو کاتەوه کە لە زیدی خۆی هەلکەندرا، بە درێژایی ژیا نی ماوه یە کیش لە سەر نوێنی نەرم ڕانەکش و هەر بە تاوێرە بەردیک دەچوو لە شاخیکەوه گلۆر بوو پیتهوه و تلیدایی تا لە ناو گۆری مەرگدا، لە دۆلیکدا لەنگەری گرتی. رەنگە چرکەساتی دابرا نی لە ژیا ن کۆتایی سەفەریکی بە ئازار و سەرەتای دەربازبوونی بوو نی لە ئازاری ژیا ن، هەر دەلیی مەبەستی مۆتەنەبی لەم بەیتە شیعرەدا ئەوه:

كفى بذك داء أن ترى الموت شفاء
وحسب المنايا ان يكن امانى³

ئەو دەردە ئەوپەڕىتى كە پىت واپى مردن چارەسەرە
هاتنىشى بەدیهاتنى ئاواتە.

من به هموو سوۆزیکمەوه، تا ئاستى لایەنگرى له گەل كوردى دەربەدەرى
دلسۆز و خۆبەختكەر دام بۆیه له باسى بىتاوانکردنى مه لای خەتیدا، تەنانەت
به ئامازەیه كیش بى، خۆم له باسى ئەوه نەداوه كە سەرچاوهى ئەو تۆمەتهى
دواى ئەو زانایە كهوت، بۆ دواى بلاوبوونەوهى ناوهرۆكى باسه كهى حوزنى
موكرىانى له سەر میرانى سوۆران و ناوهرۆكى فهتواكه دهگەرپتتهوه، كه خەتیی
خستۆته تەنگرەیه كى ترسناكهوه. بەر له وه، هەرگیز نەمانزانیوه نووسەرێك یا
قسە كەرێك، نیه تخراپى داپتته پال خەتى بەرانبەر میر و دەسلاتە كهى جا به
هۆى دینهوه بووبى یا به بههائى دنیاپیهوه.

له رووى باوهرى ئاینیهوه، ئەوهندهى په یوهندى به مهسه لهى قهومییهوه ههیه،
قسە كردن به قەدەر په یوهندى به فهتواى باوهرهوه لقوبۆى لى پهیدا دەبن و

³ كە به دواى ئەو شیعەرى مۆتەنەبیدا گەرام ئاوهام دیتەوه:
كفى بك داء أن ترى الموت شافيا
وحسب المنايا أن يكن امانيا

ئەى ئەوهى مام ههزار دەيلجى بههينتر نيه؟
چه پگەردى گەردوون گەران كوشتى
نەزانپەرەستى بۆ نان كوشتى
هەر چهوسانەوهى بى حەسانەوه
ئەى مردن له كوئى ژيان كوشتى

/وهر گير

به پئی لۆژیکی گوتاره که کورت ده کریتتهوه. زانا ناوداره دیاره کان به درێژی میژوو، له فیتنه گه وره که ی کۆتایی خه لافه تی خه لیفه ی سییه م عوسمانی کوری عه ففانه وه تا ئه و رۆژگارهی که بوون به خاوه نی قسه ی ویستراو له کاتی په یدا بوونی ناته بایی و یاخیبوونی یاخی و لادانی لادهر و وه ستانه وه یان له رووی ده سه لاتێ شه رعی (که زۆربه ی جار هه لبه ستراو بووه) به وه ناسراوون که له بۆچوونه کانیاندا لایه نگرێ به رژه وه ندی گشتی بوونه و له وان هه ش، نه خیر به ر له هه موو شتی که لایه نگرێ په کیتی موسولمانان بوونه.

جا ئه گه ر ناریکیه کی ئاشکرا له ده سه لاتدا هه بووی و بیانووی روون بۆ تۆله کردنه وه بووی، له به ر نادیارێ ئه نجام و ریتێچوونی چاکه و خراپه ی راپه رپو هه لۆیستوه رگرتنیان زه حمه ت ده بوو و ره نگه به و لایه دا شکان دیته یانه وه که به لای به رژه وه ندی موسولماناندا بچی. ئه وه ی ئه م لایه نه هه ش روون ده کاته وه ئه وه یه، ئه گه ر ده سه لاتێ شه رعی ویستیه تی کاریک له دژی په کێ له روکنه کانی شه رع ئه نجام بدا، زانا کان ریکرییان کردوه مه گه ر له سه ر هه مان بۆچوون بووبن، وه ک له مه سه له ی «خه لقی قورئان» دا رووی دا. له وه مه سه له یه دا، زۆر له زانا کان به هۆی هه لۆیستی نه گۆریانه وه له سه ر کۆنی قورئان سه ریان تیدا چوو، وه ک که ئیمام ئه حمه دی کوری حه نه ل که چه ندين سال به ند کرا و ئه شکه نجه درا و سووکایه تی پی کرا، به لام تا ره وینه وه ی سه رگه ردانییه که وه ک شه هیدان خۆرا گر بوو...

باوه ریش ناکه ین هه یچ لایه نیک له لایه نه کان یا چینیک له چینه کان هینه دی خه لکه رۆحانییه کان که باوه رێ به توه یان بووه، نرخی باوه رێ دابی. ئه وه هه به لگه نه ویسته و له باوه ره که یانه وه به غه یی پیرۆزی مه له کووت و بیره که ی پاداشت و سزای هه میشه ییه وه سه رچاوه ده گری و به رپه رچی بیره که ی غه ییش به واهیمه ناده ینه وه و له وه شدا که که س له خه لکی ئاسایی نه ته وه کان وه ک قوربانیان له پیناوی ئایندا داوه، له خۆرا بۆ مه به ستی دنیا یی نه یانداوه و عیلمانییه کانیش به رپه رچی ئه وه ناده نه وه. ئه گه ر باوه رێ ره های به ئاینه که ی نه بوایه، پێش هه زار سال، خۆی نه ده خسته مه ترسییه وه و به زه ریا

و وشکاندا، ئەمسەر و ئەوسەری دنیای پەى نەدەکرد بۆ ئەوەى بە دەورى
کەعبەدا بخولیتەوه یا دەست بە بەردى قودسدا بێنى.

بە ھەرحال، مەترسى باوەر بابەتى دەمەتەقى نىيە و تەنانت بىرۆکەى
سیاسەتیش ھەتا نەبیتە ئایدۆلۆژیا، نابیتە ھۆکارى قوربانیدان.

باوەر بە شیوەیەکی گشتى لە بەردەم گۆرانکاری و لاوازی و بەھیزیدان و لە
رۆژھەلاتى ئىسلامیماندا مەگەر بە دەگمەن دەنا نەبوو ئاین بە تەنھا
دەسەڵتداری دنیایى ھەبوو بۆ و زۆرىنەى زانا دینیيەکان لە دەسەلات دابراو
بوونە بە تايبەتى بە پێى باوەرى «ئەشعەر» ییەکان، بە دەگمەنىش زاناکان بە
دەولەمەندى زیاوون. گەرانبەھى سولتانه کانىش بۆ راي زانا ئاینیيەکان لە
بارەى گۆرانکارییە ئاساییەکان، لەگەڵ تىپەربوونى سەدەکاندا کەم بوو وە
«ياسای مرفۆکرد» (القوانين الوضعية) خزایە ناو جۆرەھا ئالوویرەو. لە
دامەزراندنى قازییە رەسمیيەکانیشدا شتى وایان دۆزییەو. بە دەگمەن نەبى،
لە دەروەى بازنەى دەزگای ياسايدا پرس بە زانا ئاینیيەکان نەکەن. ئیدی
چاوەروانى ئەو دەکرا قازییەکان، کە لە دەسەلاتەو نىزیک بوون بەرژەوہندى
ولات رەچاوبکەن، وەک توێژەرە کۆمەلایەتیيەکانى تری ولاتە عیلمانیيەکان
کە بۆ ئەو ھەن بیانوو بۆ بۆچوونى رەسمی دەولەت بەپننەو و لەو قازییانە
گوێرايەلتريشن، کە بەرانبەر دەسەلاتى رۆژگار، حیسایيان بۆ بەرەستى غەیبى
و دینی دەکرد و لە بیانووھیتانەوہدا ئازاد نەبوون.

لە بەر رۆشنایى ئەم زانیارییە گشتیيە زانراوانەدا کە دەرگای ریتىچوونى
تەمای دنیا لە کاروبارى دەولەت و دژوہستانەوہى دەکریتەو، وا دەکا بلیین
وہستانی خەتى شانبەشانى میرى رەواندز لە دەرنەکردنى فەتوادا، لە واقعەوہ
نزیکتەرە دەنا دەبیتە سەلەفیيەکی وشکی وابەستە بە دەقى ناباو و بە سەر
بەرژەوہندى رەواندزیشدا باز دەدا و لە بەر بەرژەوہندى سەرچەمى
موسولمانان کە تەنھا لە سەر کاغەز بوو، بەرژەوہندى خۆى وەک سەرچاوەى
فەتوا وەلا دەنى.

بەلام لە واقعی کاردا ئەوانە ھەموو پەنجاوون و بە چاوپۆشین لەوھی فەتواکە بە ویستی میر و بە ھۆی بارودۆخیکی سەررووی دەسلەتەوہ بوو، خەتی بەخۆشی لە پرووی شەرەوہ و بە پیتی گوێراہەلی، زانیویەتی دەبی لە چ کاتیکیدا بە ئارەزووی دەسلەت بکات و وای لی بی لەوہ بالاتر بی کە روالەت و ناوی شتەکان پیتی دەبەخشن. بەدکاری سولتانەکان و لادانیان لە شەرعی لپی شاراوہ نەبوون. دلەراوکی زاناکان لە نزیکبوونەوہ لەو موامەلاتانەھی دەولەت دەستی تیناندا ھەبوو گەیشتبووہ ئاستیک مەگەر ھیچ چارەسەر نەبایە دەنا خۆیان نزیکی نەدەخستەوہ، بیانووشیان تەنھا لەوہدا دەدۆزییەوہ کە نزیکبوونەوہ لە دەسلەت تاکە ریتیەک بووہ بۆ بەرژەوہندی و خۆلادان لە بەلای مسوگەر. ئەگەر ئەو بەرژەوہندییە کوشندەییەش نەمابا، دەچوونەوہ مزگەوت و خۆیندنگاکانیان بە خۆیندن و وانەگوتنەوہ گوێشەگیر دەبوون و چ پەییوہندییان بە سولتان و دەسلەتداری سەردەمەوہ نەدەما.

شویتەواری ئەو خۆپاریزییە زاناکان و باوہرەبوونیان بەو کارانەھی کە دەسلەت ئەنجامیان دەدا ئیستاش لەوہدا دەردەکەوئ کە خەلکە کە بە شیوہی کیشتی دلپان بە مارەبرینی دادگا داناکەوئ و ھەر دەبی مەلایەکی مزگەوت مارەبرینە کە ئەنجام بدات و وەک ھەر بەلگە نامەبەکی حکومەت لەو مارەبرینەھی قازی دەروانن کە بۆ دواروژ لە بەرپر سیارەتی دوور بکەونەوہ، وەک پسوولەھی ئاو و کارەبا. پەنابردنیش بۆ ملکەچکردن بۆ دەسلەتیش یا بە بیانووی بەرژەوہندییەکی تایبەتی یا خۆلادان لە مەترسییەکی مسوگەر، تاکە شویتەواری بەکەلکە کە لە پاکژی ملکەچکردن بۆ فەرمانی عەلی کورپی ئەبو تالیب و عەمەری کورپی عەبدولعەزیز ماوہتەوہ. رەحمەتی خوا لەوان و لەوانەش بی کە وەک ئەوان، لە سەردەمی خۆیاندا رپرەوی شەرعیان گرتبووہ بەر. زاناکانیش بۆ جیبەجیکردنی ئەو بنەمایە ئەوہندە دیدیان فرەوان نەبووہ تا بیانووی زولم و شەر بە خۆوہ بگریئ. لە میژووی زۆر نزیکماندا دوو نمونە ھەن، دەمەوئ بە بیرى خۆیتەرانیان بەینمەوہ و دوور نییە بیرھیتانەوہ بە کەلکی باوہرداران بیت.

دواى بۆردومانى ناوچە كوردىيە كان لە 1961/09/11 دا عەبدولكەرىم قاسم داواى لە زانا ئاينىيە كانى كۆيەى كرد لەو كارەيدا پىشتگىرى بكەن و ئەوانىش پرسىيان بە من كرد. منىش دىتم وىژدانىيان، بە بى دەربىرىنى بۆچوونى من يا كەسى تر، ئەو داوا رەسمىيە بە گەردەبىرى رەت دەكاتەو. ئىتر ماوەى چەندىن مانگ كە لە سەريان قورس كەوتەو، برانە بە ندىخانە و دوور خراڤەو و نانىان برا و تۆمەتى وا بۆ هەندىكىان هەلبەسترا كە ملىانى لە پەتى سىدارە نىزىك خستەو...

نموونەى دووهمىش ئەو بوو سەلام عارف لە ناوهراسىتى شەستە كاندا بۆنەيەكى ئاينى رىك خست و زۆرىنەى زانا كوردە كانى بۆى بانگههشت كرد و جۆرەها بەلئىنى لەخستەبەرى بەو هيوابه پى دان، كە لە كاروباره گشتىيە كاندا، بە تايبەتى ئەوانەى پەيوەندىيان بە ناوچە كوردىيە كانەو هەبوو، لايەنگرى بن، بەلام دواى خویندەنەوەى ئەو هەموو خىتابە، گوپى لە يەك وشەى لايەنگرى نەبوو و تەنانەت حاجى مەلا سالىخى خەلكى كۆزەپانكە پەنجەى هەرەشە و ئاگادار كوردنەوەى بەرانبەرى بەرز كردهو و گوپى: هەر دلۆپە خوینتىك كە لەم ولاتەدا دەرژى، تۆ لە رۆژى قىامەتدا لىتى بەرپرسىت.

رەنگە دووباره كوردنەوەى ئەو قسەبەش كەلكى هەبى كە جياوازى هەلوپىستى ئەهلى دىن و ئەهلى دنيا لە يەك بارودۆخدا، خەلكىكى بيشومارى رۆشنىيران و شەهادەدارى سەر بە ئايدۆلۆژيا سياسىيە كانى كورد لە سالى 1961دا بوون بە لايەنگرى عەبدولكەرىم لە كاتىكدا زانايانى ئاينى كۆيە، لە بە ندىخانەدا بەرەوروى چاره نووسى ناديار دەبوونەو. يەك چركەسات لەو دەوودل نىم كە هەلوپىستى زاناکان بۆ نارەزايى، لە سەر بنەماى ئاينى هەلچندرابوو. هەندى لەوانەم دەناسىن كە لە فەتوادان بۆ مەسەلەى تەلاق و كاروبارى رۆژانەدا، لە سەر بنەماى بۆچوونى هەندى لە «سەلەف»ە كان توند نەبوون...

جا بە باوهرى من، هەلبەزاردنى شىوازى دارىشتنى فەتواكە لە لايەن «خەتى»و، گەرانەوہەيتى بۆ فەرمانى ناچارى كە پەيرەويكردنە لە فەرمانى سولتان،

ئەوئەش بۇ رېنگرى لە بەلای گەورە. ئەو رۈون بوو كە مېر مەیلی بە لای تەبایی و ئاشتەوايیدا دەچوو و باوەر ناکری هۆکارەكەي لە كەس شاراوه بی تا لە مېر شاراوه بووی.

كاتی دەلیم «موکریانی»ی خوالیخۆشبوو لە کتیبەكەیدا لایەکی ئەو بارودۆخ و رووداوانەي باس کردوو کە پەيوەندیان بە فەتواکەو هەبوو و تیشکی تەواوی خستۆتە سەر ورده کارییەکانیان بۆ ئەوئەي بینەری بیلايەن بەرپرسیارەتي زیاده نەخاتە سەر خەتي، دلم زۆر خۆش دەبی، ئەگەرچی زمانی موکریانی و شیوازی باسکردنەكە نیەتي ناوزراندن و دوژمنایەتي لی دادەچۆری.

كاتی لە کتیبەكەي موکریانییدا باسی چەند شەریکی خویناوی دەخویننەو کە پيش گەردبوونەوئەي سوپای عوسمانی لە نزیك رەواندز روویان داو، دەبی هەر لە سەرەتاوئە ئەو بارودۆخە تیگەين کە پيش فەتواکەي خەتي لە ئارادا بوو و لە هەموو شەرەکانیشدا سوپاکەي مېر لە دژی سولتانی موسولماناندا شەری کردوو. ئەگەر بەرەوروو بوونەوئەي سوپای سولتان هۆکاری کافر بوون و تەلەقکەوتن بووی - و ئەگەر خەتیش باوەری پي بوو و لە سەری سوور بوو - بۆچی لەو هەموو شەر و هەرایەي کە پيشتر روویان دا و هەموو جاریکیش لەشکری عوسمانییەکان تیگەشکا، لەگەل ئەوئەشدا پیداوپیستی شەری لە ئارادا بوو، فەتواکەي دەرئەكرد و چەندین مانگ کر بوو تا ئاگر لە لانەي شیرەكە نزیك کەوتەوئەي؟

ئەوئەشي زیاتر هۆي پیدەنگی خەتي رۈون دەکاتەوئە کە نەيویستووئە زەرەر بە مېر بگەيەني ئەوئەي سولتان مەحموود بە ناوی خەلافەتي ئیسلامییەوئە فەرمانیکی هەمايۆنی⁴ بۆ مەلایەحیا مزووری و مەلایەمەدی خەتي و مەلایە

⁴ هیللی هەمايۆنی، یاسایەکی عوسمانییەکان بوو، سولتان عەبدولمەجیدی یەكەم، سالی 1856 بۆ ریکخستنی کاروباری پەرسنگای ناموسولمانەکان لە هەموو ولایەتەکانی سەر بە عوسمانییەکان داینا و ئیدی پیرەوی لی دەکرا - وەرگێر

عزرائیلی جزیری نارد (لاپه ره 64 - 65 ی «کورتھی میژووی میرانی سۆران»، وەرگیرانی محهمه دی مه لا که ریم) ئه وه باشتترین دهره فت بوو له کاتی گلپه سه نندی شه ری نیوان میر و سوپای سولتان فه توادات، ئه گهر بیویستبا تاکلایه نه له دژی میر ئه وه فه توایه بدات و چ جیاوازیش نه ده بوو به نیه تی خیانه تکاری ره ها بوایه یا باوه ری په تی، چونکه په یامه هه مایۆنییه که ری پی بو نیه تی خیانه تکاری و باوه رداری وه ک یه ک خو ش ده کرد، به یه ک جیاوازییه وه له نیوان هه ردوو حالته که دا ئه وه ش ئه وه یه خیانه ت ئازایه تی ئاشکرکردنی تیدا نییه مه گهر کۆنه قین و حه زی تۆله کردنه وه، که هه موو سنوو ری ک ده به زینن، که له که بووبن، ئه وه ش خه یالی خه یاله.

یه کی له چاکه کارییه کانی موکریانی خوالیخۆشبوو له کتیبه که یدا «میرانی سۆران» ئه وه یه به وردی و به زنجیره باسی ئه وه شه رانه ی کردوو که له نیوان سوپاکه ی میر و سوپای عوسمانیدا روویانداوه و سوپای میری ره واندز له به ره وه به ره وه ده وری ره واندز، بو شه ری یه کلاکه ره وه کشاوه ته وه و ئه نجامیش بو کورد یه کی بووه له م دووه: یا له ناوچوونیک که ره واندز تیدا راستبوونه وه ی به خۆیه وه نه ده دیت، یا سه رکه وتنیک که تا ماوه یه ک شکستی لی دوور ده خاته وه و له مه یاندا، ری پی تی ده چوو له پاشه روژدا، به شیوه یه ک له شیوه کان مه ترسی بره ویتته وه و بو راستبوونه وه و سه رکه وتن، به شیوه یه ک له شیوه کان، مه ودای هیوا په یدا بی.

ئه وه ده لیم چونکه دلنیام و توش دلنیایت که تیکشکانی سوپای عوسمانی له وه شه ردا شکستی ده ولته تی عوسمانی نه ده گه یاند. له زور شه ری گه وره دا دؤرا و تیکیشنه شکا، به لام ئه گهر به پیوانه ی نیوده ولته تی به رینیش تیکشکان نه بوایه، به پیوانه ی ئه وه ری ئاماده کاری هه ردوو لا تیکشکان ده بوو. به لام ئه گهر خوینته ر بیه وی ئاگاداری هه موو لایه کان بی، بیویسته بو لاپه ره 60 و دواتری کتیبه که ی موکریانی خوالیخۆشبوو بگه ریته وه و بو سه رچاوه میژووییه کانی تریشی نانیرم چونکه فه تواکه له ری پی ئه وه کتیبه وه بووه هوی ناو زرانی مه لای خه تی. پیش ئه وه کتیبه، سه رچاوه یه ک شک نابه ین باسی ئه وه بکا فه تواکه به

هۆی کریگرتهیی یا ناکریگرتهییوه بووبی و مهبهستی خراپه کاری بووبی بهرانبهر میر و حکوومهته که ی.

له نووسینه که ی موکریانی خوالیخۆشبوودا به دوای رووداوه کان ده که وین، له وانه بابته فهتواکه. دهبینین له لاپه ره 66 دا. له گه ل خۆیدا ده که ویتته جو ره شه ژان و ناتهباییه که وه، بنهماکه شی - به باوه ری من - ئه وه یه که رووداوه کان بو تاوانبار کردنی خه تی به گویره ی دلّی نووسه ر نه بوونه. له باره ی شه ری «زاب» ه وه ده لی:

«به راستی کورده کان، به تازایه تییه کی بیوتنه وه شه ریان کرد و وه ک پلنگی تووره په لاماریان دها، به لام زانا و خویندکاره ئاینیه کان وه ک خۆره له بناغه ی کاروباره کانیاں دابوو و مادام میریش به بی فهتوای زاناکان دهستی به ئاودا نه ده کرد، شه رکردن له گه ل تورکه کاندای کارینکی بی ئه نجام بوو. توپه کان به رده وام بوون و شه ویش دهنگیان نه برا. مسته فا پاشاش که پیشتر بیرى له پیشره وی کردبووه، به لام به ناچارى تاریکانى شه و کشایه وه و هه رچونى بوو له رووباره که په ریه وه و به ره و موسل رای کرد و دهستکه وتینکی زور بو کورده کان مایه وه و به ره و حه ریر کشانه وه».

ئه گه ر سو پای کورد وه ک پلنگ شه ریان کردبی و دوژمن بو راکردن تاریکیان کردبیتته په نا و دهستکه وت و که ره سه یان به ئاسانی بو جهنگاوه ری کورد جی هیشته بی، ئیتر چ خۆره یه ک به هۆی دینه وه له بناغه ی کاروباری داوه؟

راستی مه سه له کان خۆی به قسه دى و میر له و شه ره دا چی بکری کردووه تی و سه رکه وتینکی وای به دهست هیناوه، که پیشتر له شه ری دژی عوسمانیه کان به دهستی نه هیناوه. ئه وه ی بیه وی گه مه به رووداوه کان بکا، ده لی فهتوای هه ندی له زاناکان بو شه رکردن له دژی عوسمانیه کان، بووه

هاندەری جەنگاوەرانی کورد بۆ خۆبەختکردنی زیاتر، بەلام ئەو شـیواندە و فەتواکە دواتر کە بۆ شەرنەکردن بوو لە دژی سولتان، بەرپەرچی دەداتەو. پێویستمان بەو نێه هۆکار دابھێنین، چونکە هەر لە نووسینەکە خوالیخۆشبوو موکریانی خۆیەووە راستییەکان بەدەست دیتین ئەگەر بە پێی لۆژیک مەسەلەکان تاوتوێ بکەین. موکریانی خۆی دەلی کە:

«دوای گەرانەووی سوپای کورد بەرەو حەریر و گەیشتنی مستەفا پاشا، دوای تیکشکانەکە، بۆ موسڵ، فەرمانیکی هەمایۆنی ساختە ی بۆ مەلا محەمەدی خەتی نارد و هەندئ ئایەت و حەدیسیشی بۆ میری گەورە، بە مەبەستی خەلەتاندنی، خستە نامە یە کەو.»

پێش ئەو بە خۆبەختنەووی کتیبەکە موکریانیدا رۆبچین، پێویستە ئاگاداری دوو شتی زۆر گرنگ بین کە نابێ پشتگوێ بخرین. یە کەمیان، دوای ئەو بە زانیان سولتان سولتان مەحمود پەرەوینکی هەمایۆنی بە ناوی خەلافەتی ئیسلامییەووە بۆ هەر یە کە لە مەلا یەحیا مزووری و مەلا محەمەدی خەتی و مەلا عزرائیلی جزیری ناردبوو، هیچ پێویست نەبوو فەرمانی هەمایۆنی ساختە بۆ خەتی دروست بکری. دووهمیان، مستەفا رەشید پاشا نە یویستوووە میر بەخەلەتینی چونکە موکریانی خۆی دواتر دەلی: «رەشید پاشا، پێش مردنە کتوپرەکە، هەموو بەلینەکانی خۆی گەیاندە جی». کەوابی میر، نەفامانە هیچ فیلئیکی بە سەردا تێپەر نەبوو.

دەکرئ لە دوای گەرانەووی میرەووە بۆ رەواندز، ئەم بابە تانە لە قسەکانی موکریانیدا بە ریزبەندی کورت بکەینەو:

- یە کەم: مەلا بە پەلە فەرمانە ساختەکە ی بلاو کردۆتەووە کە شەر لە دژی سولتانە عوسمانییەکان زەرەری بۆ دین و هاوسەرگیری هە یە.
- دووهم: میر ئەحمەد، برای میری گەورە، لە گەل مەلای خەتیدا بوو بە هەرایان و خیتابی دا کە خەلکە کە ی بۆ شەری عوسمانی دوای

میر ئەحمەد بکەون، یا بچنە پال مەلا. ئیتەر چ ئەفسەر و سەرباز
هەبوون چوونە لای میر ئەحمەد، مەلا و فەقیکانیش چوونە پەنای
میری گەورە و مەلای خەتی.

- سێیەم: میر گەرایەوه بوو رەواندز و سوپاکەیی کۆ کردەوه، میر
ئەحمەدیش لە گەڵ سێ هەزار جەنگاوەردا لە حەریر مایەوه.
- چوارەم: مستەفا رەشید پاشا لە موسڵەوه و «عەلی پاشا»ی والی
بەغدا، هەر یەكە و بە سوپایەكەوه بەرەو ناوچەی هەولێر و رەواندز
هاتن...
- پێنجەم: کاتی مستەفا رەشید پاشا لە ئاکریۆه بەرەو رەواندز دەچوو،
فەرمانیکی هەمایۆنی ساختەیی بە زمانی عەرەبی بوو میر نارد و تیایدا
بەلێن و دلنایایی پێ دەدا.
- شەشەم: دواي گەیشتنی فەرمانەكە، میر سەرکردە سەربازییەکانی
کۆ کردنەوه و بانگی مەلای خەتیشی کرد... سەرکردە و سەربازەکان،
هەموویان گوتیان چوونی تۆ بوو لای سولتان تەنھا دواي مردنی ئیمە
دەبێ. مەلای خەتیش هەستا و خوتبەیی دا و رایگەیاندا یاخیبوون لە
سولتان کوفرە و ئەوهی لێی یاخی بێ هاوسەرەكەیی لێ حەرام دەبێ.
ئەوهش کاریگەری لە سەر دەروونیان هەبوو و میریش خۆی دا بە
دەستی سولتانەوه.
- هەوتەم: مستەفا رەشید پاشا و رده و رده نێزیک بوووه تا لە
ئەنجامدا لە دەشتی سۆران خپۆهتی هەلدا و نامەیی بوو میر و بوو خەتی
نارد و دلنایایی کردن و بەلێنی ئەوهشی دا سەرلەنوێ دەسلەلاتی
سۆران بداتەوه دەستی و بیکای بە «میری میران» و پلەیی پاشایەتیشی
بداتی.
- هەشتەم: مەلای خەتی بریاری دا میر بوو دیتنی مستەفا رەشید پاشا
بچێ و ئەو هەوالەشی بوو نارد.

- نۆیه‌م: میر، له جیی خوی، ده‌سه‌لاتی ره‌واندزی دایه ده‌ست میر
ئه‌حمه‌دی برای و کردی به ده‌سه‌لاتدار. خووشی له‌گه‌ل خه‌تی و
هه‌ندی سه‌ربازدا چوونه سه‌ربازگه‌ی سه‌رکرده عوسمانییه‌که و به
گه‌رمی پیش‌سوازی لی کرا... مه‌لای خه‌تیش به شه‌ره‌فی سویندی
خوارد که میر به شکووه ده‌کاته‌وه به ده‌سه‌لاتداری مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی
خوی.
- ده‌یه‌م: پاشا فه‌رمانی لیبوردنی سو‌لتان مه‌حموودی بو‌ ده‌رکرد و
پله‌ی «میری میران» و پاشایه‌تی پی دا و ئه‌ویش ئیزنی خواست تا
بگه‌رپه‌ته‌وه بو‌ ره‌واندز.
- یانزه‌یه‌م: مسه‌فا ره‌شید پاشا، بو‌ به‌دبه‌ختی له‌و ره‌ژانه‌دا مرد و عه‌لی
ره‌زا که ناحه‌زی سه‌رسه‌ختی مسه‌فه‌فا پاشا بو‌و، والیی به‌غدا بو‌و،
هه‌والی بو‌ ئه‌ستانه نارد که گه‌رانه‌وه‌ی میر بو‌ ره‌واندز ده‌بیتته هوی
له‌ناوچوونی عیراق.
- دوانزه: میر له ئه‌ستانه‌وه، به‌ره‌و ته‌رابزۆن به‌ری کوه‌ت و سو‌لتان
فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنی به‌ والی شاره‌کان دا و ده‌ستگیر کرا و له
ته‌رابزۆن، شه‌و ئیعدامیان کرد.

ئه‌گه‌ر سه‌ره‌پینی، به‌لام نه‌ختی به‌ وردی ته‌ماشای ره‌و‌داوه‌کان بکه‌ین، بو‌مان
ده‌رده‌که‌وی که ناشی به‌و ریزبه‌ندییه‌ی سه‌ره‌وه‌ بو‌وین. پیش‌خستن و
دواخستنی وایان تیدان که له‌ که‌س شاره‌وه‌ نین و له‌ دوو بابه‌تی گرنگیشدا
ناره‌وونی هه‌یه:

یه‌که‌میان، گه‌رانه‌وه‌ی میر بو‌ ره‌واندز له‌ دوا‌ی سه‌رکه‌وته‌که‌یدا له‌ شه‌ری
زاب و پاشه‌کشی مسه‌فه‌فا ره‌زا به‌ره‌و موس‌ل له‌ ورده‌کاری گه‌رانه‌وه‌که‌ی
موکریانیدا لیکدانه‌وه‌یان نییه. ته‌نانه‌ت هه‌ولیشی نه‌داوه له‌ ری ئه‌و فه‌رمانه

راست و ساختانه شهوه که له کتیبه کهیدا باسی کردوون، بیانووی وهها بهینیتتهوه له گه‌ل باوه‌ری خۆیدا، ئە‌گەر به رواله‌تیش بی، بگونجی.

ئە‌وه په‌راوه‌هه‌مایۆنییه‌ی سولتان مه‌حموود به ناوی خه‌لافه‌تی ئیسلامیه‌وه ده‌ریکردووه، پێش شه‌ره‌که‌ی زاب بوو و نا‌کریتته‌هۆی وره‌به‌ردانی کورد، که وه‌ک «مو‌کریانی»ی خوالی‌خۆشبوو ده‌لی، سه‌رکه‌وتنیکی مه‌زنیان به ده‌ست هینا و ده‌ستکه‌وتنیکی زۆریان بوو. فه‌رمانه‌هه‌مایۆنییه‌ ساخته‌که‌ش که مسته‌فا ره‌شید پاشا بۆ خه‌تی نارد و نامه‌یه‌کی به‌ ئایه‌ته‌وه‌ بۆ میر له‌گه‌لدا بوو، دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی میر بوو بۆ ره‌واندز، بۆیه‌ نا‌کری رۆلی له‌ بریاری گه‌رانه‌وه‌ی میردا بووبی.

ئە‌ی ده‌بی چی وای کردی بریاری ئە‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌ چاوه‌روانه‌ کراوه‌ بدات؟ ئیمه‌ راستی وابه‌سته‌ی ئە‌وه‌ کاره‌ گرنگه‌مان له‌ به‌ر ده‌ستدا نییه‌ به‌شی دلنیا‌بوون بکات و باوه‌ره‌ینانیش به‌وه‌ قورستر ده‌بی که‌ میر به‌ بریاری گرده‌بری شه‌ره‌وه‌ گه‌رایه‌وه‌ ره‌واندز به‌لگه‌ش ئە‌وه‌یه: «له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ سوپاکه‌ی کۆ کرده‌وه» – لاپه‌ره‌ 67ی کتیبی «میرانی سۆران».

چۆ‌ل‌کردنی قوولایی ستراتیژی که‌ مه‌یدانی به‌ره‌رینی بۆ هیرش و په‌لاماردان ده‌گرت‌هوه‌ و کۆ‌کردنه‌وه‌ی هیز له‌ ناوچه‌یه‌کی به‌رتسه‌کدا که‌ وای کرد ته‌نها دوو هه‌لبژاردە‌ی له‌ به‌رده‌مدا بمینن:

- یا شه‌ر‌کردنیک که‌ رپی تی ده‌چوو فه‌وتانی به‌ دوودا بی،
- یا را‌کردن به‌ره‌و چاره‌نووسی نادیار.

ئە‌م هه‌لبژاردنه‌، لای من پرس‌یاریکی بی وه‌لامه‌ و دوا‌ی ئە‌وه‌په‌ری چاوپۆش‌یکردن ئە‌وه‌ ده‌مینی گرده‌بوونه‌وه‌ له‌ په‌رشوبلاوی چاکتر بی به‌و هیاویه‌ی دوا‌ی کورته‌بوونه‌وه‌ی مه‌ودای ناته‌بایی نیوان هه‌ردوو لا، له‌گه‌ل سولتاندا به‌ ئە‌نجامی نزیک‌بوونه‌وه‌ له‌ یه‌کتر بگات.

رەنگە بگونجى ھۆكاريكى تر بخريته سەر ھۆكارە باسكراوہ كانى سەرہوہ
ئەوئش ئەوہيە زانبييتى حافز عەلى پاشاى واليى بەغدا، بە سوپايە كى گەورەوہ،
بۇ پشتگيريكردى مستەفا رەشىد پاشا رووى لە ھەولير كر دووہ، ئەگەرچى
ئەوئش دەچيئەوہ سەر سەرجهمى تواناكانى سولتان بۇ پشتگيري سەركردى
ھەلپژاردە، مستەفا رەشىد و ئەوئش بەشيكە لە ھۆكاريكى گەورەتر، لە گەل
سەرنجدانى جىي ستراتيزى ھەوليردا كە ھەموو شەريكى مير دەيكا، لە لاي
رؤزاواوہ شكست ديتى.

چاكر وايە دەست لەو پرسيارە ھەلگرين چونكە ئالۆزە، ئەگەرچى لە گەل
رووداوہ كانى ناو كتيبەكەى موكريانيدا يەك ناگرئتەوہ و خۇبەخۇ بۇ
ريزبەندكردئەوہى جيا ئامادەيە و چۆن ھەلە لە قسەى كەسئيدا ھەيە كە
بلى دواى بەريوہچوونى جەژنى رەمەزان مانگى رەمەزانمان مسۆگەر كر دووہ،
ئەم ھەلەيە بە دواكەوتنى جەژن بۇ دواى مانگى رەمەزان ناميتنى و بە ھەمان
شيوہ، ريزبەندكردى رووداوہ كانى كتيبەكەى موكريانى بەم شيوہيەى خوارەوہ،
ھەلە كان وەلادەنى:

- يەكەم، فەرمانى ھەمايۇنى بۇ مەلا يەحيا و خەتى و عزرائيل دەرچوو
بى ئەوہى كاريگەرى ھەستپيكر اوى لە ھەلوئستى كوردەكان بووبى،
بەلگەى ئەوئش ئەو ھەماسەتەيە كە لە شەرى زابدا نواندووويانە،
لە گەل ئامادەيى مير بۇ شەرى لە دواى ئەو سەر كەوتنە. بە پيى
زانيارى من بۇ بەدەنگەوہچوونى ئەو فەرمانە ھيچ يەكى لەو زانايانە
ئەو فەتوايەيان نەدا و كتيبەكەى موكريانيش ئاماژەى بە شتى وا
نەداوہ.

- دووہم، لەبەر ھۆيەكى ناديار، مير لە دواى شەرى زاب بريارى
گەرئەوہى بۇ رەواندز دا و ھيچ ريگرئيكيش بۇ ئەوہ نبيە كە بلين
ريى تى دەچى مستەفا رەزا پاشا باسى بەلئنەكانى بۇ مير كرديى و
باوہرى پى ھينايى دەست لە شەرى ھەلگرى و نامەگۆرئەوہ پيش

شەرى زاب بە چ ئەنجامىك نەگەشتىبى و ئەو بەلئىنانە لە حىسابى مىردا چووبىتنە خانەى دلنەوايىەو. لىرەدا سەرنجى ئەوەش دەدرى كە شەرەكانى مىر لەگەل مىرە كوردەكان يا ئەوانەى سالانى پىشتەر لىي ياخى دەبوون ئەوەى نەدەگەياند بەرەو رەووى سولتان بوەستىتەوە چونكە ھەلۆيىست لە شەرى زاب و دواى شەرەكە كە خۆئامادە كردن بوو، رەھەندى سياسى قوولى ھەبوو كە پىشتەر لە ئارادا نەبوون بۆيە جىنى سەرسورمان نەبوو مىر خۆى لە ھەلۆيىستى رەووبەروبوونەوەى يەكلاكەرەو لەدایى و گەرەنەوەى بۆ رەواندز ئەوەى گەياندى كە خۆى لە يەكلابوونەوە لەگەل سوپاى سولتاندا بواردى.

لىرەدا چ كەلكى نىيە رەخنە لە ھەلۆيىستى مىرە كوردەكان بگرىن، كە مىرى سۆران يەككىيان بوو، لەوەى كە گوئيان بە ھەبوونى سولتانى دەسەلاتدار نەداو و چەندىن سالىان بە شەرى ناوخۆى كوشندە بەفەرۆ دا، تازە كار لە كات تراز. ئەو واقعەى كە پىشتگوئيان خستبوو، لەو رۆژە ناخۆشانەدا خۆى سەپاند و ئىتر بۆ مىر مەحال بوو خۆى لى بدزىتەو، سەركەوتن دوورەدەست بوو و ھىچ ئامازەيەكى پىشتگىرىش لە شای ئىرانەو نەبوو. تەنانەت ئەوەى لە ئىماراتە كوردىيەكانىش مابوونەو، ئاورپان لەو مەينەتە نەدايەو كە بەرۆكى گرتبوون و نۆبەتى ھەموانىش دەھات.

- سىيەم، سوپاى عوسمانى بەرەو رەواندز كەوتە خۆ و مستەفا رەزا پاشا فەرمانە ھەمايونىيە (ساختە!) كەى بۆ مەلای خەتى نارد و نامەيەكىش بۆ مىر كە پرى كردبوو لە ئايەت و حەدىس و بەلئىن و سوئىتى گەرە... ئەوەش ئەو كارىگەريەى ھەبوو كە بۆچوونى لايەنى كوردى كوردە دوو بەشەو:

- میر، بہو حیسابہی لہ خراپترین حالدا یہ کی لہ دوو خراپ، شہر کردن و پەنابردن بۆ بەلین و دلنیاپیہ کانی مستەفا رەزا پاشا ھەلدەبژیرئ، بۆیہ تای ئاشتەوایی بہ دانانی میر ئەحمەدی برای لہ جیی خۆی لہ ماوہی سەفەرە کە پیدای بۆ ئیستەنبول، قورس کرد و ھەر وەھاشی کرد.

- بۆچوونی دووہم، لہ ھەلۆیستی میر ئەحمەددا بەرجەستە بوو کہ لہ دژی سەفەری میر بوو بۆ ئیستەنبول، کاتیکیش.

ھەردوو بۆچوونە کە خزانە بەر پیتوانە کاری سوپا شانێ ئەحمەد پاشای گرت، میر و خەتیش، لہ گەل ئاشتەوایدای بوون...

قسە ی موکریانی لہ بارە ی ناتەبایی بۆچوونی ئەحمەد پاشا و خەتیوہ لہ سەر ئاشتەوایی، لہ گەل «لاوک» یکدا راست دیتەوہ کە مامۆستا عەبدولفەتاح عەلی یەحیا لہ بەشی سییەمی گوتارە کە پیدای «ھیرشی عوسمانی بۆ سەر کوردستان و رووخانی ئیمارەتی سۆران» کە لہ کاروانی ژمارە 54 ی سالی 1987 بە بەلگە ھیناویەتیوہ و ھەرگیزانی گوتارە کە لہ لاپەرە ی 143 ی گۆقاری ناوبراودا بلأو کراوہتەوہ.

لاوکە کە دەلی: خەتی کۆنگرە ی خۆی بەست و لہ قسە ی خۆی پاشگەز ناییتەوہ. زیاتر لہ سەری دەرپا و دەلی: گۆرانپیہ کە بەردەوام دەبی و دەلی کە میر دوا ی ئەوہ ی خۆی بە دەستەوہ دا، خەلکە کە، مەلای خەتیش یە کی بوو لەوان، لہ خوا دەپارانەوہ و ھانایان بۆ شیخ عەبدولقادی گەیلانی دەبرد میر بە سەلامەتی بگەریتەوہ. با سەرنجی ئەوہش بدەین کە گۆرانپیہ کە لەو بەشەدا کە لہ ژمارە ی ناوبراوی گۆقارە کەدا بلأو کراوہتەوہ باسی ھاویرایی خەتی و میری گەورە ناکات و بە یەک وشەش خراپە ی خەتی نالی.

• چوارەم، دوای ناكۆكى نیوان میریی گەورە و ئەحمەدی برای لە سەر قەبوولکردن و نەکردنی پینشنیازەکانی مستەفا رەزا پاشا، ریک کەوتنەو و هاوڕا بوون، ئەگەرچی موکریانی راستەوخۆ ئەو نالی بەلام بەپیی پیوستی بارودۆخە کە و رەوتی رووداوەکان، بەپیی قسەى موکریانی خۆشى، میر خۆى، یەكەم جار ئەحمەد پاشای برای لە جیی خۆى داناو ئەوجا لەگەل خەتیدا چۆتە تۆردوووە کەى مستەفا رەزا پاشا، چونکە عەقل نایگرئ بە بی ئاگاداری خەلک لە جیی خۆى داینایی و ئەویش قەبوولی بکا لەبەر ئەوێ وا بوایە، دەبوو گەمەى مندالان و بیسوود دەبوو و تەنانەت لە گەمە و شیتایەتیش ئاسایی دامینتر دەبوو. مانەوێ ئەحمەد پاشاش لە رەواندز و سەرکردایەتیکردنی سوپا و هۆکاری نەچوونی لەگەل میری گەورەدا بۆ ناو تۆردوووە کەى مستەفا رەزا پاشا دیار و ئەرک بوو بۆ خۆپاریزی و ریتتیچوونی خیانت و رووداوی چاوەرواننە کراو. هەلوێستی کۆتایی ئەحمەد پاشا لە سەر ئاشتەوایی ئەگەر بە باوەرەو بووبی یا لە ناچاری، ئەو رۆنە چۆتە ژیر باری بارودۆخە کە و بەرانبەر بۆچوونی میری گەورە بۆ رووخۆشى لەگەل سولتاندا رازی بوو و وەکی دی لە خراپترین باردا، دەبوو یاخی بی یا لە باشترین ریتتیچووندا، بەو رازی نەبی ببی بە جیگرەوێ براکەى. بۆ میژوونووسى بە ویژدان ئاسانە یاخیوون بە سەریەو نە کاتە ئەرک چونکە شەریکی بی ئەملاوئەولا دەبوو و زەرەری زۆر لە ئاشتەوایی زیاتر دەبوو. بەلام رەتکردنەوێ جیگرەوێ لئ قەبوول دەکرا و تەنانەت لیشی دەخاوارا ئەگەر لە سەر هەلوێستی پیشتری، کە شەرکردن بوو سوور بوایە و ریی قەبوولنە کردنیشى هەبوو لەبەر ئەوێ برای تریان بۆ ئەو ئەرکە هەبوو و چ تەرازوویە کیش لەنگ نەدەبوو ئەگەر لە حکوومەتیک کە بە پینچەوانەى بۆچوونی ئەووە و بی رەزامەندی ئەو، خەریکی ریکەوتن بوو، بکشابایەتەو و کە

قه‌بوولیشی کرد، وا ده‌گه‌یه‌نی که له ئه‌نجامدا رازی بووه به‌وه‌ی میر کردوو‌یه‌تی و نالیم دل‌یشی پینی خو‌ش بووه چونکه هه‌موو رووداو‌ه‌کان زاده‌ی ناچار‌ی بوون.

به بی دوودلی، وا له باسه‌که‌ی موکریان‌یی ره‌حمه‌تی ده‌گه‌ین که هه‌ندی پیش‌خستن و دوا‌خستنی تیدا هه‌ن و هه‌رچی له به‌رژه‌وه‌ندی خه‌تیدا بووبی زمانی خو‌ی له ئاستیدا گرتوو و بو تۆمه‌تبار کردن‌یشی زمانی به‌ره‌لا کردوو و ئه‌وه‌ش له‌گه‌ل ئه‌و ده‌نگۆ‌یانه‌دا یه‌ک ده‌گریت‌ه‌وه که هه‌تا بلا‌بوونه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی موکریان‌یدا هه‌بوون و عه‌بدو‌لا موخلیس به‌گی نه‌وه‌ی ره‌سوول پاشا ئه‌و شایه‌دییه‌ ده‌دا و له‌گه‌ل ره‌فتاری میری گه‌وره‌شدا ریکه که با‌وه‌ری به‌ه‌لینه‌کانی مسته‌فا ره‌زا پاشا کردوو که ده‌قاوده‌ق، له پیش مردنه‌کتوپره‌که‌یدا جیبه‌جیبی کردوون و له راستیشدا مرۆ به‌وه سه‌رسام ده‌بی چون مسته‌فا پاشا به‌و سووربوونه زیاده‌رۆ‌یی‌ه‌وه ئاماده بووه به‌لینه‌کانی به‌جی بگه‌یه‌نی که به میری گه‌وره‌ی دابوون! له راستیدا، خه‌یال ئه‌وه‌نده په‌رت ده‌بی ده‌گاته ئه‌وه‌ی بو ئه‌وه‌ بچی که مردنه‌که‌ی به‌پیلانی سوولتان خو‌ی بووبی بو ئه‌وه‌ی سرنگوم‌کردنی میری گه‌وره مسوگه‌ر بکا به‌لام ره‌واندزی جیه‌پشت تا سی برای به‌نۆره و به بی به‌ره‌ه‌لستی ئه‌ستانه به‌رپۆه‌ی بیه‌ن نه‌بوونی به‌ره‌ه‌لستکاری له ئه‌ستانه‌وه پشتگیری ئه‌م بو‌چوونه ده‌کا و ده‌سه‌لاتی ئیماره‌ته‌که به‌ده‌ستی ئه‌حمه‌د پاشا و سلیمان پاشا و ره‌سوول پاشاوه، که برای میر بوون، تا سالی 1272، واته ده‌وری بیست سال دوا‌ی کوشتنی میری گه‌وره مایه‌وه.

بەشى دووھەم و كۆتايى

گۆفارى «كاروان»، سالى ھەفتەم، ژمارە ۷۲، شوبات ۱۹۸۹

ئەگەر رەسوول پاشا ئەو باجانەى بدابا كە بابى عالى لە سەرى داینابوون و سالى 1272 خۆى بە شەرىكى دۆراودا لە دزى والى بەغدا، نامىق پاشادا نەكردبايە كە بەخت و هیزى خۆى تىدا تاقي كردبوو و ناچار بوو ماوهى پىنج سال خۆى لە ئىران پەنا بدا كە باسەكەى لە لاپەرە 76ى كىبەكەى موكرىانى بەدواوہیە، ئىمارەتەكەى بەردەوامى دەبوو. سالى 1272 بە میوانى چووہ لای نامىق پاشا خۆى و لای مایەوہ هەتا كاتى سالى 1281 نامىق پاشا لە ئەستانە بە پلەى «مشیر المابین» دامەزرا، ئەویشى لەگەل خۆیدا برد و ماوهى دە سال بوو بە والى وان، دواى ئەوہ بوو بە والى ئەرزەرۆم هەتا سالى 1298ى كۆچى، هەر لەوى كۆچى دواى كرد.

دواى كوشتنى میرى گەورە، خۆینەر لە رەفتارى عوسمانیەكاندا لەگەل بنەمالەى میردا، شتىكى سەرسورھینەر دەبینى و بەو شیوازە رەفتارىان لەگەلدا دەكا كە مستەفا رەزا پاشا لە سەر بنەمای بەلین و سوتند دايمەزراندبوو و باوهریش ناکەم میژوو نموونەى زۆرى لەو بابەتە هەبى چونكە عوسمانیەكان خۆشیان لەگەل والیەكانى خۆیاندا، ئەگەر باوهریان پىیان نەمابا یا بترسابان دەسلەلتیان زیاد بكا لىبورده نەبوون. ئەگەر لاپەرەى میژووى پەيوەندى سیاسى و هاوسىتى نىوان میرە كوردەكان هەلدەبەتەو شتى نابینیتەوہ دلەت خۆش بكات چونكە خۆیان و هیواى میژووى پىیان بىتومید كردووہ ئەوہش بە ناتەباى و جیاوازی درىزخایەنى نىوانیان.

ئەگەر ریمان هەبى بە پى بارودۆخى رۆژگارەكان حوكم بە سەر رووداوہكاندا بدەین هەر دەبى لایەنگرى میرى گەورە بین لەو بریارەى كە داویەتى ئەوہش هەولى ئاشتەوايە چونكە پىشەكى و سەرھەلدانى لەو باوهرەوہ بووہ كە بە مستەفا رەزا پاشا هەیبووہ و چ گەردى لى نەنیشتووہ تا مردنەكەى رەزا پاشا، وەك لە كىبەكەى موكرىانى، لە لاپەرە 69یدا هاتووہ و دەلى:

«پاشا، بە پى بەلینەكەى خۆى، لە سولتان مەحمودەوہ لىبوردينكى بو دەركرد و پلەى «میرى میران» و فەرمانى پاشایەتى بو وەرگرت

و بۆ گه‌رانه‌وه بۆ ره‌واندز ئیزنی خواست. به‌لام بۆ به‌دبه‌ختی، مسته‌فا ره‌شید پاشا هه‌ر له‌و ره‌وانده‌دا مرد و عه‌لی ره‌زا پاشا که والی به‌غدا بوو و دوژمنی سه‌سه‌ختی مسته‌فا ره‌شید پاشا بوو، به‌ په‌له هه‌والی بۆ ئه‌ستانه نارد گوایه‌ ئه‌گه‌ر میر بۆ ره‌واندز بگه‌رپه‌ته‌وه، عیراق تیدا ده‌چی و کاروباری ده‌وله‌ت و به‌ریوه‌به‌ریتیش له‌نگ ده‌بی».

موکریانی ده‌یتوانی په‌نا بۆ لیکدانه‌وه‌ی باب‌ته‌که‌ به‌ری و بیخاته‌ خانه‌ی پلانیتی خیانه‌تکاریه‌وه که ناوه‌ره‌وکی به‌لینه‌کانی مسته‌فا پاشای به‌تال کردۆته‌وه و میریشی خستۆته‌ به‌رده‌می نه‌مانه‌وه یا مان ئه‌گه‌ر مسته‌فا پاشا بمابا. به‌لام ئه‌وه‌ی نه‌کردوو و بۆ ئه‌وه سوپاس ده‌کری چونکه‌ ئه‌گه‌ر بیکردبا ده‌بووه پاراستنی به‌های میژوویی به‌رز و (منیش باوه‌رم پیی هه‌یه) و ده‌بووه پشتگیری به‌هیز بۆ ئه‌و لیکدانه‌وانه‌ی میری گه‌وره که حسابی خۆی بۆ ئاشته‌وابی له‌ سه‌ریان هه‌لچنبوو دنا چیی ده‌مه‌ته‌قی بۆ ئه‌وه نه‌ده‌مایه‌وه میر له‌ به‌لینه‌کانی مسته‌فا پاشا به‌گومان بی و به‌ پیی خۆی به‌ره‌و لای جه‌للاد نه‌ده‌چوو.

مانه‌وه‌ی ئیماره‌ته‌که‌ له‌ دوای کوشتنی میر، خۆی له‌ خۆیدا له‌گه‌ل سه‌رراستی مسته‌فا پاشادا بۆ به‌لینه‌کانی ریک دیته‌وه و ته‌نانه‌ت مانه‌وه‌ی میر به‌ زندوویی و ریزدار له‌ سایه‌ی فه‌رمانی سولتان و دوای مردنی مسته‌فا پاشا مه‌ودادانی بۆ گه‌رانه‌وه به‌ره‌و ره‌واندز بۆ ویژدانی زندوو مه‌ودا ناهیلپه‌ته‌وه بۆ گومان له‌ نیازی مسته‌فا پاشا و چاکیی هه‌لبژارده‌که‌ی میر له‌و بارودۆخه‌دا. به‌لام لیکۆله‌ره‌وه په‌نا بۆ ئه‌و به‌شه‌ی گیرانه‌وه‌که‌ی «موکریانی»ی خوالیخۆشبوو بیا، که خه‌تی تۆمه‌تبار ده‌کا، هه‌ر ده‌بی له‌و رووه‌وه قه‌بوولی بی که په‌یوه‌ندی به‌ به‌لینه‌کانی ره‌زا پاشاوه هه‌یه چونکه‌ موکریانی گوئی به‌

مەسەلەى ئاشتەوايى نەداوہ تا بلین شانبەشانى ئەو گۆپىدانه بووہ بۆيە لە قەبوولکردنەوہ نزيك بووہ نەك لە رەتکردنەوہوہ.

موكرىانى، خوا لىي خوش بى، لە دژايەتيکردنى خەتيدا هيند توند بووہ، لەگەل ھەر بۆچوونىكدا بووہ كە لايەنگرى ئاشتەوايى و خەتى بووبى. لە روانگەى بەرھەلستكارى ئەم پىوانەيەوہ، تويزەر يا خوينەرى ئاسايى كە مەيلى بەلای بيتاوانى خەتيدا دەچى مافى ئەوہى ھەيە بەرھەلستى ھەر بۆچوونىكى موكرىانى بكا ئەگەر بە ئاراستەى تاوانبارکردنى خەتيدا بچيت چونكە ئەوہ مافىكى سروسىتى و بەلگەنەويستى ھەلويسىتە ئەگەر لەو دەرگايە بدا كە موكرىانى باسى خيانەتى لىتوہ دەكا دەنا دەبى بە شتىك لەوہى لە فيقھدا پىي دەلین «المصادرة على المطلوب» و داواى داواكار خۆى دەبىتە بەلگەى راستى جگە لەوہى ئەو يە كدەنگىيەى دراوہتە پال فەتواكەى خەتى لەگەل راستگۆيى بەلینەكانى رەزا پاشا لە يەك گىرانەوہدا، وەك ئەوہى خوالىخوشبوو موكرىانى، خۆى لە خۆيدا دەبىتە بەلگەى دژى گىرانەوہكە چونكە چىنى ھەلبەستراو لە بەتالکردنەوہى خيانەت بە سەر فەتواكەى خەتيدا وامان لى دەكا چاوەرەيى دەستپىكکردنى خىراى لەناوبردنى مىرى گەورە و ھەلوہشاندەنەوہى سوپاكەى و دانانى دەسەلاتدارىكى زالم و توندوتىژى عوسمانى بىن.

مامۇستا عەبدولفەتاح عەلى يەحيا ھەستى بە مەترسى باوہرکردن کردووہ بە مەبەستەكانى رەزا پاشا چونكە لەگەل سووربوونى خۆى و موكرىانيدا بۆ بە خائىن کردنى خەتى و چۆربرکردنى ھەول بۆ ئەوہى خيانەتەكەى بسەلمىنن وەك جىوہى بزىو واىە و ھەر دەللى خەتى بە رەگى قوول و بەھىزەوہ، لە سەردەمى لاوتىيەوہ لە سەر خيانەت و دىنفروشى رەگى داکوتاوہ و ھەر بۆ خيانەتکردن لە رەواندز بوو بە سەرپەرشتىارى فەتواكە و زيادەرەوى لەم بواردەواى لى كردم بپرسم ئاخۆ چ ھۆكارىك ئەو خائىنە دىنفروشەى لەوہ وەستاندووہ بەرانبەر ئەو ھەموو رىژ و پلەويپايە بەرزەى لە رەواندز ھەبىوون، خيانەت لە والىيەكانى بەغدا نەكات؟ مامۇستا عەبدولفەتاح ھەولى داوہ فرىاي

ئەو بەكەوى كە خىيانەتى خەتى لە دىوار دەنەخشىنى و لە لاپەرە 142ى بەشى يەكەمى گوتارە كەيدا، لە ژمارە 52ى كارواندا لە پىنج دىردا ھاتۆتە سەر رەتكردنەوھى ئەو باسە و دەلى:

«ئەو قسانە لە بەردەم شىكردنەوھە و رەخنەى مېژووويدا خو ناگرن چونكە مير لە ئابى 1836 خوى بە دەستەوھە دا و برديان بو ئىستەنبول، بەلام رەشىد پاشا لە كانوونى دووھى 1837 مردووه و پىنج مانگ بەشى ئەوھى كردووه لەگەل ميردا بگەنە ئەنجامى ليكحاليبوون و فەرمانى پاشايانەى پى بدرى. ئەگەر دەولەتى عوسمانى نىەتى لەگەلدا پاك بوایە، پىويستى نەدەكرد ھەر لە بنەرەتەوھە، دواى خو بەدەستەوھەدانى، بو ئىستەنبول داوا بكرى.»

يەكەم سەرنج لە سەر ئەم بەرپەرچدانەوھە ئەوھە كە لە سەر قسەيەكى «د. عەبدولعەزىز سلیمان نەوار» و لە پەراويزى ژمارە 54ى كوتابى لاپەرە 142ى گوڤارى كاروانى ژمارە 52 ئامازەى پى كراوھ نەك لە سەر كتيبەكەى موكرىانى ئەگەرچى ناوهرؤكى قسە گوازاراوهكەى د. عەبدولعەزىز لەگەل كتيبەكەى موكرىانيدا يەك دېتەوھە و بە پى روالەت، پىم واپى ھەر لەو پيشەوھە وەرگىراوھ چونكە موكرىانى پيش د. عەبدولعەزىز بووھ بەلام لە سەر ئەو بوچوونە سوور نيم چونكە كتيبەكەى عەبدولعەزىز لا نيبە. ديسان گومان دەبەم، گومانىك كە لە سەر پىداويستيبەكان ھەلچندراوھ عەبدولعەزىز كە لەم بابەتەدا خوى لە باسى موكرىانى لاداوھ رەنگدانەوھى ئەو تونديبەيە كە بەرانبەر خەتى بوويەتى چونكە تاوانباركردنى خەتى بە خيانەت يەكەم جار لە موكرىانيبەوھ بووھ كە لەو بوارەدا پيش ھەمووان كەوتۆتەوھە و چى پى كراوھ كردوويەتى بو ئەوھى خيانەتەكەى بە سەردا بسەپىنى، بوپە مەبلى ماموستا عەبدولفەتاح بو ئەوھە چووھ باسنىك بداتە پال موكرىانى وەك پىنەى سىپى بە شەوھەنگەوھە ديارە لە باسى خەتى و فەتوا نەگبەتەكەيدا.

ماوهی پینج مانگی نیوان ریکهوتنه که و مردنی رهشید پاشا، بو ئاشتهوایی
 دوی جهنگ و شهر ماوهیه کی پیوانهیی کورته به پیوانهیی نیوهی یه که می
 سهدهی نۆزدهیه م و رۆژانیک به دهعوت و مزگینی و میوانداری و
 خوئاماده کردن بو دوی سهفهری میر، تا ئاستی دلنیا بوون به سهر دهچن و
 دوی ئه وه ئاماده سازی سهفهری سواری دیت به ریه کدا که نه کورته و نه
 خوشه... ئه و جا رۆژانی پیشوازیکردن و رپوره سمی میوانداری و فه رمان و
 شتگه لی که ماوه یان دهوی و به خه یالمدایه ن له بابی عالی تیده په رن و
 هه موو ئه وان هه ش به پی موکریانی و سه ره چاوه که پروویان داوه و ماموستا
 عه بدولفه تاح خوی له په راویزه که دا باسی کردووه. جا ئه گه ر ئه و ماوه یه بو
 ئه و لسته دریزه ی هۆکاری دواخستن زۆر بی، له هه موو ماوه یه ک زیاتره که
 پیویست به له ناوبردنی میر بکا ئه گه ر له سه ره تاوه ده ستنیشان کرابی. ئه وه ی
 مه سه له که روونتر ده کاته وه له ناوبردنه که خویه تی که پتر له یه ک سال دوی
 مردنی رهشید پاشا بووه و له لاپه ره 142 ی ناوبراوی کارواندا و له ناوه رۆکی
 گو تاره که ی ماموستا عه بدولفه تاحدا هاتووه که میر سالی 1838 له ری
 گه رانه وهیدا به ره و ره واندر له ناوبراوه... زانیشمان که رهشید پاشا له سه ره تای
 1837 مردووه. جا ئه گه ر ئه و هه وله ی والی به غدا نه بی بو تیکدانی پلانه که ی
 دوژمنه هه ره سه ره خته که ی، که موکریانی باسی کردووه، چی بووه هوی
 ئه و دواکه وتنه؟ به هه رحال، بو سولتانی عوسمانی پاکانه ناکه ین و ئه گه ر
 هه وله کانی والیی به غدا له گه ل هه وای نه فسیدا ریک نه هاتبا یا شتی تر
 ختوو که ی ههستی نه دابا دهستی بو ئه و کاره وه حشیگه راییه دژه شه ره ف و
 چاکه خوازیه نه ده برد به لام ئه وه ی له باره ی ئه و سله زیاده یه وه ده مانوه ستینی
 - دوی مردنی رهشید پاشا - ئه وه یه هه یج جیه کی ئاماده کراو له بیری
 نووسه ر و خوینته ردا نامینی ئه گه ر ئه و پینج مانگه ی که ماموستا عه بدولفه تاح
 به به سی زانیوه (بو ریکه وتن له گه ل میر و پیدانی فه رمانی پاشایه تی) جیی
 باوه رمان بی.

من له گەل لۆژیکى گوتاره که خۆیدا ئەوه دەلیم: رازی نابى سالیکی تهواو دواى مردنى رهزا پاشا به کاتیکى پینویست بزانیم بۆ جیبه جیکردنى کوشتنى میر که دوو سال بووه پیلان بۆ دارپژراوه که چی پینج مانگ ئەوهنده بهرین بۆتهوه بهشى ئاشتهوایی و جهنجالی رهواندز و سهفه ر بۆ ئەستانه و دیداری سولتان و دهرجوونی مهرسووم و فهрман شتی لهو بابەتانه بکا و دهزانین بهقالیک یا کوتالفرۆشیکى رهواندز نهیده توانی له ماوهی دوو مانگ که متردا سهفه ریکى بهغدا بۆ کرین و فرۆشتن بکات و ئەگەر بۆ کرینی شتومهک خۆی بۆ سهفه رى ئیستهنبولیش کۆ کردبایه تهوه و له گه رانه وه دا بچووبایه ته سیواس، که میری له گه رانه وه دا لى کوژرا، به لای که مه وه پینج مانگی ده برد... لهو رۆژگاره دا سهفه رى حه ج به چوون و هاتنه وه وه و بی هیچ ئاشته وایی و مه رسووم و میواندارییه ک، به لای که مه وه سالیکی ده خایاند.

نیازمان نییه میژووی عوسمانییه کان لهو باره یه وه بنووسینه وه که په یوه ندی به ئیماراته کوردییه کانه وه هه یه تا به قوولاییدا رۆبچین و به ره هه نده کاندای بگه رین و به دواى باسی له وه درپژتردا چنگه کرئ بکه ین که له پینویستی ورده کاری فه توایه ک زیاد بی که مه لایه ک له بارودۆخیکى زاندر او دا ده ریکر دووه. هیچ په کی له ئیمه ش بیتاوانکردن یا تۆمه تبارکردنی به خیانه تی مه زن به شیویه ک له ئەستۆ نه گرتووه که به لپنده ریک بۆ ئەوه ی له کاره که یدا ئیفلاس نه کات ئەرکی ته واوکردنی بینایه ک له کاتیکى دیاریکراودا له ئەستۆ ده گری و حه قیقه تیش نیچیری لیکۆله ره وه یه وه ک نیچیری ئیماندریشه یا وه ک ده بی نیچیریان بی، له هاوکیشه ی بیتاوانی و تاوانباری خه تیشدا، چاومان دانه پۆشراوه تا ئەو جیاوازییه گه وره یه نه بینین که له نیوان خیانه ت و دلسۆزیدا، له ئاگایی نه ته وایه تیماندا چونکه بیتاوانییه که ی بۆ تۆ و بۆ من و بۆ هه موو کورد مژده به خشه و به لگه ی راستی بریاره که ی میری گه وره یه و دیاره کورتبین نه بووه و وره ی نه رووخواه و چه ندین سال به رانه ر خۆفرۆشی سه ره وکی فه تواده رى ئیماره ته که ی گیل نه بووه تا هاتنی عوسمانییه کان له سه رده می داوود پاشادا، به لام ئەگه ر خیانه تی کردبی، جگه

لهوهی شیواندنی زانایه کی گه ورهیه که زانای گه ورهیه کورد و ناکورد له ماوهی دهیان سالدا له بهر دهستی پیگه یشتوون، مۆریکی شه رمه زاریشه به ته ویلی هه موو چرکه یه کی ته مه نی ئیماره ته که ی میری گه ورهوه که خه تی تیایدا فه توادر بووه و نه میر لپی در باز بووه نه ئه حمه دی برای و نه هیچ کهس له وانهی دوور یا نزیک په یوه ندییان به دهسه لاته که وه بووه و ته نانه ت سه رجه می کوردیش ده گریتته وه که دوا ی فه تواکه ش، هه تا مردنی، هه موو شتیکیان بو دابین کردووه. قوتابخانه که شی وه ک خوی به خویند کارانه وه مایه وه و ناوی له سه ره وه ی گومانه وه بوو تا ئه و کاته ی کتیبه که ی «موکریانی» ره حمه تی بلاو بووه وه، حاجی قادری کوی و حاجی مه لا عه بدولای جه لی، له کاتی خویند نیاندا پیکه وه له باله ک، قوتابی ئه و بوون و پیش ئه وانیش مامۆستا که یان حاجی مه لا ئه سه عه دی جه لی، باوکی حاجی عه بدولای جه لی، وه ک له هه ندی حاشییه دا درده که وی و نووسیویه تی که له قوتابخانه ی خه تی له شه قلاوه نووسراوه، له قوتابخانه هاوینییه که ی خه تی، له شه قلاوه خویندوویه تی.

کاتی به دوا ی ئه و باسه انهدا له دوو تایی ته رازووی تۆمه تبارکردن و بیتاوانکردندا ده چم، ده زانم پیویسته بابه تیانه بيم و له هه ردوو سه ره وه دووی راستی بکه ووم و خزان به لای چیننه وه ی ئاو خالانه دا که بو تاوانبارکردن یا بیتاوانکردن ده ست ده دن و به پیی ئاره زوو و خواستن، وه ک بو زهید راسته بو عه مریش هه ر راسته به لام که متر ده که ویته به رده م هه ره شه ی به ته له بوونه وه چونکه به چاوی کراوه وه ده بیینم و له ده ماره کانداهه ست به بزاونتی ئاره زوو ده که م و له بوچووندا ئاشکرای ده که م.

ئه گه ر به خوینته ر بلیم ئینساف نییه و له به رژه وه ندی نه ته وه ییشدا نییه په رۆشی لیکۆله ری کورد بو تۆمه تبارکردنی خه تی له وه زیاتر بی ئه گه ر «عه لی مه ردان» ی مه رحووم تۆمه تبار بی له بهر ئه وه ی کاره ساته که بو خه تی و میریی گه وره زه ره ری زۆر زیاتره و شتیکم گوت که ئه رکی نه ته وایه تی و وابه سه بوون به راستییه وه ده یسه پینن و به رچا وروونییه کیشی تیدایه ئه وه ش

ئەوئەيە كە سەپاندنى ئەو خىانەتە نە شىرنایەتى شەكرە نە شاگەشكەى سەرکەوتنى تىدايە ئەوجا ئەگەر ھەردوو تاي خىانەت و بەرائەت بەرانبەر بن دەبى لايەنى بەرائەتەكە بىن جا تۆمەتبار زانايەكى كورد بى يا گۆرانبىيىتىكى بولگارى يا ھەر بەشەرىكى تر بى.

بە دلىكى ئاسوودەو دەلىم ئەوئەي لەو فەتوايەدا رووى دا، ئەوئەيە بە رەزامەندى مير بوو و دوايىش بە رەزامەندى ھەمووان ئاشتەوايى كراو و مستەفا رەزا پاشاش لە ھەرچىيەكى گوتوويەتى راستگۆ بوو و لە ژيانى خويدا گشت بەلئەكانى بەجى گەياندوو و ميرىش ئەوئەندە گىل يا غافل يا بيتوانا نەبوو ھەك دەردەكەوئ و ھەك مندالىك بە زۆر بىبەنە بەر خويندن، خوى بە دەستى خىانەتى خەتتو نەداو. ميرىش لە بەردەم جەبەروتتى خەتتو بيتراو بوو، چەند زىدەرۆيى لە رۆلى زاناي ئاينى بكرى، لۆژىك قەبوولى ناكات.

لە راستىدا مير، لە سەرەتاي دەسەلاتىدا ئىبن ئادەمى زاناي ھەك بەرپرسى فەتوا دانا و دوای ئەوپەرى دوو سال بۆ ھوى ناتەبايى بۆچوونيانەو ھەلاى نا و بە زۆر لە «وئەلئى» مالىشىنى كرد. ئەوئەش ئىبن ئادەم خوى لە دەستنووسى «سلسلة الذهب» ى 1234دا نووسىويەتى. ئىبن ئادەمىش پلەوپايەبەكى زانستى و ئەدەبى شۆرەتىكى واى ھەبوو، رپى پى دەدا بەرانبەر نارەوايى بوەستتەو ھەك سەد خەتى نەياندەتوانى بەرەرووى بىنەو و لە سەر ئەوئەشەو مامۆستاي خەتى و چەندىن زاناي گەورەى تر بوو و يەكئى بوو لە زانا ناودارەكانى سەرجمەى ئىسلام كە نووسىنى لە بوارە جياوازەكانى ئىسلامى و عارەبىدا ئەوئەندە زۆرن لە عەقدا جىيان ناپتەو.

ئەو ناكۆكىيەشى كەوتە نىوانيانەو نەدەگەيشتە ھەزارىەكى فەتواكەى خەتى كە دەلئەن دەسەلاتى لە سەر ھەستابوو و ئەوئەش ئەو ميرە بوو كە دوو مامى خوى لە سەرەتاي دەسەلاتىو ھەك كوشت بۆ ئەوئەي لە مەترسىيان دەرباز بى و دەشىوئەست دەولەتىكى بەھىز دامەزرىتى. توندوتىزى مير لە ئاستىكدا بوو

فرمانی کوشتنی یه حایا به گی مامی و عوسمان به گی کوری له کاتیکدا دا، که لای خوی به ند کرابوون و ماوهی شه و رۆژیک تهرمیان به هه لواسراوی مانه وه و دوایی به لای گوری «تهمر خان» ی مامیه وه که ئه ویش له به ندیخانه، به تاریکه شه و خنکیندرا، بنیژرین (تهماشای لاپه ره 30 - 33 ی کتیبه که ی مهرحووم موکریانی بکه).

میر، سه ری به سه ر و ئەملا و ئەولای هه موو سه رگه وره یه کی خۆبه گه وره زانی ناوچه که ی خۆیدا کیشا و له به لادا خستنی شه ری نه یاره کانیدا ئه و په ری توندوتیژی به کار دهینا تا گه یشته ئه وه ی له ئەنجامدا پیکدادان له نیوان خوی سوپای خودی سولتاندا قهوما و له یه ک جار زیاتر رووبه رووی بووه وه و خه تی و غهیری خه تی له زاناکانی کورد له و سه رده مه دا ئه و رووداوانه یان دیوه و نه هیجیان کردوه و نه ناره زاییشیان ده ربیره. ئیتر ئه و نهینیه شهیتانییه چی بووه له شه و و رۆژیکدا وای له خه تی کردوه بی به زه به لاییک رۆژگار و شوین و ده سه لاتی بو بلوین تا فه توکه ی به ئه عوزو ده ست پی بکات؟

ئه وه ی له لایه ن تاوانبار که رانه وه ده دریته پال خه تی به شیوه یه ک کاریگه ری له سه ر عه قل و رۆح هه به ئیراده ی ده ربازبوون و خۆشه ویستی ژیان له پیاویکی وه ک میر ده سیننه وه که ته مه نی خوی به ده سه لاتداری و چه زی زالبوون و یه کبوونی به ری کردوه و نه ک هه ر ئیماره ته که، ئه وه شتیکه بو هیج پیغه مبه ریکیش له پیش خه تیدا هه لئه که وتوه و ته نانه ت «راسبوتین» یش له جادوو و دوورخستنه وه ی جنۆکان شکستی تیدا هینا! رازیبوون به بوونی هیزیکی ئاوها له که سیک بی ئه سبابی تیکشکاندن به رانه ر که سیک که خوی تیکشکینه ر بی، شتیکه مرؤف چه ند هۆشی خوی له گه لیدا رابینی، ناچیته عه قله وه.

ئه گه ر مه حال بو ئه وه بینینه وه و بلین میر نه یه توانیه وه به ئاشکرا له رووی خه تی بوهستی، ئه ی نه یده توانی پیلانی له ناو بردنی، به جوړی له جوړه کان

دابئی و به شیوهیه ک له شیوه کان بیفه وتینی؟ ته گهر میر توانای تیکشکاندنی له شکرى سولتانی بووی، وهک تهوانه ی مافی تهو فهتوایه له خه تی ده سیننه وه له سه ر تهوه سوورن که خیانه تکاری کریگرته بووه، باسی ده که ن تهی چاوه ساغه که ی میر کویر بیوو تا تهو خیانه ته ئاشکرایه نه بیینی و هه ولیکی ره حمانی یا شهیتانی بو ده ربا زبوونی ئیماره ته که ی له و جو لاییکه ر⁵ ه بی لاقه بدا؟

بی ده چی مهیلی به خائینکردنی خه تی لای تهوانه ی که ده یانه وی خائین بووی، به لای تهوه دا ده چی که پیاوانی ئاین (مه لاکان) وا پیشان بدن که تا ئاستیکی زور کاریگه رییان له سه ر رووداوه گه وره کان هه بووه و تهو بوچوونه یان راسته که میر و سوپاکه ی و براکانی و خه لکه که به رانبه ر فهتواکه ئیراده یان سر بووه و بیده سه لاتانه به رانبه ر کاره ساتیک راوه ستاوون ته گهر تهو فهتوایه نه بوایه ده کرا خو یانی لی لابه دن! سه رجه می ته م بوچوونا نه جگه له خه یال هیچی تر نین و شتی گرنگیش له ورده کارییه کانیدا هه ر خه یال.

زوربه ی هه ره زوری مه لاکان له خه لکی ره شو رووتی خه لقه نده ی خوا بوون و مه ژی و مه مره به ریوه ده چوون و توانای تهوه یان نه بوو گاریگه رییان له سه ر کاروباری میران و گه وره پیاوان هه بی و جگه له قسه کردن له بازنه ی وانه گوتنه وه ی مزگه وت و هه ندی کیشه و کاروباری خه لک که پرسپاریان لی ده کرا، شتیکی تریان نه بوو، ته و جا خه لک سه ردانی دادگا کانیا ن ده کرد و مه لاکانیش ده بوو ماوه ی زور چاوه روان بن تا یه کئی بی و پرسپاری له باره ی ته لاق و میراتی و هاوسه رگیری نیوان فلان و فیساره وه لی بکات، که دوو جار شیرى ژنیکیان خواردوه. له و سالانه ی دواییشدا بارودوخی ژیانیا ن گو رانی به سه ردا هات تا ته وه ی که بیستم مانگانه ی یه کیکیان، که ده مناسی، نزیکه ی دوو سه د دیناری مانگانه یه، وهک نوکته ی نزیک له راستیه وه گو تم ته گهر مه عاشه که ی به زانسته که ی پیوانه بکری، تهو پاره یه یه کجار زوره و ته گهر

⁵ اخطبوط - هه شتی.

به گویرهی نه زانینیشی بی، ئەو پارەیه یە کجار کەمە. هەر ئاوهاش به بی کارێگەری له سەر رووداوه کان، له جی خۆیاندا مانەوه.

لەم لایەنەوه قسان درێژ ناکەینەوه چونکە بی ئەنجامە و باسی پلەوپایە شیخول ئیسلام و شیخول ئەزهەر و موفتی شاری قودس و قازی شەرع (له سەردەمی عوسمانی و پێشتردا) ناکەین چونکە ئەوانە تاکی فەرمانبەر بوون و رەفتاریان له شتیکەوه بۆ شتیکێ تر جیاواز بوو بەلام ئەوهی لەم بابەتەدا گرنگە باسی یەکیکە له و زانا هەرە هەلکەوتوانەهی زەمان و شوین له ویتەیانێ نەدیوه و پلەوپایەهی زانستییان و روالەتی راستییان رپی بۆ خۆش کردوون ریزی خەلک به دەست بێنن و دەسەلاتیش حیسابیان بۆ بکا، زۆرەهی ئەوانە دوور له دەسەلات له لادیدا ژیاوون و مەگەر به دەگمەن دەنا له گەل دەسەلاتدا یە کتریشیان نەدیوه. بەلام ئەوانەهی له شاردا ژیاوون، ئاسایی بوو هاتوچۆیان له گەل قائیمقام و پارێزگار و والی (سەردەمی عوسمانیدا) و فەرمانبەری گەورەهی لهو بابەتەدا بووبی و ئەوهش جی سەرسورمان نەبووه و رەنگە به دەگمەنیش بی رۆوی دابی حکوومەت هانای بۆ بردن و ئەوانیش له بەرژەوهندی خەلکدا به دەنگییهوه چووبن تا شەڕیکیان لی دوور بخەنەوه. ئەوهندەهی من بزانی هێچ کام لهو زانایانە سەریان بۆ دەسەلات شۆر نەکردووه مەگەر بەرژەوهندییه کی شەرعی له سەر شۆر کردنه کەدا بووبی یە کی لهوانە به تاییهتی دەناسم، که پێویست به ناوهینانی ناکات، حکوومەت هەموو هەولێکی له گەلیدا دا بۆ ئەوهی فهتوای جیهاد له مایسی 1961دا بدات بەلام ئەو له بەر هۆیه ک که به ئاشکرا باسی کرد، رازی نەبوو، هۆیه کەش ئەوه بوو حکوومەت باج له خەمر و شتی حەرام وەرده گری.

ئەو نامەیهی نادر شای ئەفشار به بیری خۆینەر دەهینمەوه که بۆ شیخ حەسەن گلەزەردەیی ناردبوو له گەل وەلامە کهی ئەمیان که ویتەیه کی راستگۆی هەلوێستی پیاوی ئاینیان تیدایه له رۆژی تاقیکردنەوهدا. ئەگەر یە کی لهوانە به هۆی لیها تووی و کەسایهتی بههیزیهوه گەشته ئەو ئاسته ی پیاوانی دنیا ریزی بگرن و دەستی ماچ بکەن، ویژدان ری نادات له هەموو

باريكددا بۇ دواكهوتوويى بگيردريتهوه. جىي سەرسورمان نيه سولتان
عهبدولحهמיד، كاك ئەحمەدى ئەوئەندە بە لاوه مەزن يى تەئانەت باسى
ئەوئەش بكرى كە بووه بە مورىدى. ئەو سولتانە ھەر خۇي بوو كە رازى نەبوو
فەلەستين بە جووه كان بفرۇشى ئەگەرچى زۆر پيويستى بەو مىقدارە پارە
زۆرەش ھەبوو كە لە بەرانبەردا پييان دەدا. يەكئى لە كچەكانى، لە
بیرەوہريپە كانى خۇيدا ناوى «مەشەفەقە»ى بىر ھاتۆتەوہ كە دايقى دواى
ھاوسەرگيرى لە سولتان لىي نراوہ، ئەوئەش لەوہوہ بووہ كە سولتان داواى
كردووہ لاپەرہيە كى قورئان بكرىتەوہ، تيايدا دواوشە «مشفوق» بووہ.

لەگەل لۆژىك و پىوانە كاريدا راست نايەتەوہ كوفرى رەھا بە ئاين بدريته پال
دەسەلاتدارى عوسمانى ھەر بۇ ئەوہى راستگويى مستەفا رەزا پاشا و
فەرمانە كەى سولتان مەحمود رەت بكرىتەوہ و خۇبەدەستەوہدانى رەھاش بۇ
دين بدريته پال مىرى گەورە تا سەر بۇ فەتوايەك شۆر بكات كە خەتتەيەكى
خائىن، كە دەكرا كەولئى بكات و بيكولئىنى، دەرىكدووہ. باسى ئەوئەش كە
رەشەخەلكەكەى كورد لە ژىر كارىگەرى دىندا بوونە و ئەوئەش ھۆكار بووہ بۇ
فيرەونايەتى خەتئى و بىندەنگبونى مير، دووركەوتنەوہيەكى زۆرە لە راستىيەوہ
چونكە وابەستەيى خەلكەكە بە دىنەوہ لە بەجىگەياندى فەرزى دىنى و
ئەركەكانى تىنەپەراندووہ تا بگاتە دەستەوردان لە سىياسەتى دەسەلاتدارىتى و
باوہرپىش ناكەين مير لە ھىچ برىارىكددا دادپەرورەرانە بوويى يا نادادپەرورەرانە
پەناى بۇ راي گشتى بردبى و باوہرپىش ناكري رەشەخەلكە كاسب و
رەنجبەرەكانى شار و دى لەبەر ئەوہ دليان بە رىكەوتنى نيوان سوپاي مير و
سوپاي عوسمانى خۆش بوويى دوايى مألويرانى و كاولكارى و كوشتارى بە
دوادا بى.

لە راستيدا مىراني كورد وەك ھەر دەسەلاتدارىكى نەتەوہكانى تر حىسابيان
بۇ بۇچوونى رەشەخەلكەكە نەكردووہ مەگەر بەشى ئەوہى لە جەنگ يا لە
ئاشتيدا چەنديان كەلك بۇيان دەبى، ئەوئەش كارىگەرى لە سەر ئەو خەلكە
دەبوو كە لە شتى چاوەروانكراودا پرسىيان پى نەدەكرا لەبەر ئەوہى بۇ

هه‌لگيرسانی جه‌نگ به‌په‌رۆشه‌وه نه‌بوون. به‌لام ئه‌وه‌ی هه‌موو خه‌لکی ئيماره‌تیک دوعای سه‌ره‌که‌وتنیان بۆ سوپای ميره‌که‌یان ده‌کرد، هۆکاری سه‌ره‌که‌ی ئه‌وه‌ بووه‌ که تیکشکانی سوپاکه‌ ده‌بووه‌ هۆی ويرانبوونی مال و نه‌مانی هه‌موویان. خه‌لکی بابان که کورد بوون، پييان خۆش بوو سووران بدۆرێ و خه‌لکی سوورانیس که کورد بوون پييان خۆش بوو بابان تیکبشکی.

هیچ گومانی تیدا نییه‌ فه‌تواکه‌ی خه‌تی، ئه‌گه‌ر به‌ ره‌زامه‌ندی میر بووبی یان نا، بۆ ره‌شه‌ خه‌لکه‌ که فینکاییه‌ک بوو و له‌ سه‌ر دلایان نیشته‌ چونکه‌ ریی خویترشتنیانی گرت و نامووس و سه‌رمایه‌یانی پاراست و ئه‌گه‌ر تۆش، ئه‌ی خویته‌ر، یه‌کی بوویتایه‌ له‌ دانیشتوانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ره‌واندز هه‌مانی ئاواتی ئه‌وانته‌ ده‌خواست. له‌م رۆژگاره‌شتدا، دواي ئه‌وه‌ی گه‌یشته‌وویته‌ ته‌ سه‌رده‌می گه‌ران به‌ ئاسمانه‌کاندا، ئه‌گه‌ر بکه‌ووته‌ بارودۆخی ئه‌وانه‌وه‌ هه‌مان ئه‌و ئاواته‌ی ئه‌وان ده‌خوازیت.

ئه‌وه‌ ده‌لیم و ده‌زانم سه‌لامه‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌وه‌ به‌رزتر و راستتر و گرنگتره‌ پتوه‌ره‌کانی سه‌لامه‌تییه‌که‌ی له‌ به‌ر خاتری سه‌لامه‌تی کاتی به‌شیکي له‌ ئاراسته‌ی خۆی لابدا چونکه‌ ئه‌وه‌ش ده‌زانم به‌ره‌و‌وو کردنه‌وه‌ی هه‌ر به‌شیکي ئه‌و گشته‌ به‌رانبه‌ر مه‌ترسی له‌ناوچوون خه‌ساره‌تی به‌شیکي گشته‌.

ده‌بیته‌ جوهره‌ کفرکردنیک به‌ میژوو ئه‌گه‌ر بیم له‌ ميره‌ کورده‌کان ببوورم که لینکدابران و شه‌ری یه‌کتر و مملانیی یه‌کتريان کردوو، ئه‌وجا گله‌یی ئه‌وه‌یان لی بکه‌م که وازیان له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی جه‌نگیک هیناوه‌ که له‌ باشترین یا خراپترین باردا جه‌نگیکي دۆراو بووه‌. هه‌ر ده‌لیی ئه‌گه‌ر له‌ شه‌ری ناوخۆ و یه‌کترکوشتن لینان ببوورم دواي گله‌یی ئه‌وه‌یان لی بکه‌م که خۆیان له‌ شه‌ریکی دۆراوی وه‌ک ئه‌وه‌ی ره‌واندز لاداوه‌ که فه‌توايه‌ک به‌ ئیزنی میر رایگرتوو، ده‌بم به‌وه‌ی دژی بنه‌مایه‌ک بم بۆ مالویرانی میژوویی کورد له‌ رۆژگاری کۆرشی مه‌زنه‌وه‌ بۆ کورد نووسراوه‌.

قسه شم له باره ی لیبوردن له میره کان دواى لومه کردنیان له سهر یه کتر کوشتن ئه وه ناگه یه نچ قسه کردن له سهر هه له ی ئه وان حهرام بکه م به لکوو ئه وه ده گه یه نچ ئه و یه کتر کوژییه به خیانه تی نه ته وه یی نه زانم، ئه گه رچی ناچار بوونی میری گه و ره له دواسا تدا بو رازیوون به ره مه میکی تالی شه ره ناوخوییه کانی پیشتر بووه که پتر له بیست سال دریزه ی کیشاوه و سووته مه نییه کی تاکی کورد و مالی کورد و کشتوکالی کورد بووه.

من له گوشه نیگای تو یزه ریکه وه ئه و قسانه ده که م که له سه رجه می تابلو میژوو ییه که بروانی که له ناوه راستی سه ده ی نۆزده دا له رووبه ری کوردستان به شیوه یه کی تاییه تی کیشراوه تا خه تی و غه یری خه تی وه ک یه ک ببیندرین. له گوشه نیگای جیاوازی نیوان ته بایی گشتی و ناتهبایی گشتیه وه - یا شتی به گشتی بچی- و هه لسه نگانندی قازانج و زهره ره وه له هه ردوو حاله ته که دا ئه وه ده لیم.

به لام که ئه و پیوه ره ره هایه ش ده خه مه حیسابه وه، راستیه کی گرنگیش له بیر ناکه م ئه گه ر ته بایی کورد به رده وام بوایه هه تا ئیستا ده مایه وه، ئه وه ش ئه وه یه که هیزی عوسمانی و شاهه نشاهی و ئه وه ی له رووی به رژه وه ندی ده ولله تی زله یزه وه په یوه ندی پیانه وه هه یه، به دیار ته بایی کورده وه ده سته وه ئه ژنو دانده نیشتن و ته ماشا بکه ن و که س نه یده زانی رووداوه کان چون ده که ونه وه ئه گه ر به رژه وه ندی زله یزه کان هاوته ری بی قاجاره کان و عوسمانیه کان بوایه. دیتمان چون له دژی محهمه د عه لی پاشا ده ستیان وه ردا کاتی بووه هه ره شه له سهر عوسمانیه کان و له باریکی هاوشیوه دا شه ری قه رمیشمان له دژی رووس دیت.

ئهم قسانه له سهر بابه تیک که رووی نه داوه، به ناو بازنه یه کی خه یالیدا ده خولینه وه به لام لیی ده وه شایه وه روو بدات و مافی ئه وه ی هه یه به هوشی خوینه ری کوردا تیپه ری: یه کیتی بیر که بناغه ی هه موو سه ر که وتنیکی گشتیه، هه موو ده می نابیته بیانوو بو چونه هه موو شه ریکه وه. به هه رحال

ئەو بە سەر چوو و با ئەوێ ئیستا و داھاتوو لە وانەکانی بگەن و لەو نەینییە داخراوەش بگەن کە کۆتایی ھەموو شەڕێکی کورد کارەساتە.

لە بەشی یەکەمی کتیبی «حاجی قادری کۆبی» دا باسی ئەو ھۆکارەم کردوووە کە ماوەی نزیکەی 2400 سال، لە دوای ڕووخانی مادەوہ ڕیی نەداوە کورد دەولەتی خۆی ھەبێ، ئەوہش شویتی کوردستان بوو لە نیوان سێ ھیزی مەزندا، ئیمپراتۆریای ئێران و چەقی ھیز لە بابل و ئەوہی پینی دەگوتری ھیزی ھیلینی (یونانی) و رۆمانی. ئەوانە لە بازنیەکی داخراودا دەوریان داوو و ھەموو ئابووری کوردستان وەک ئاوی شاخەکان بەرەو خاکی ئەوان دادەچۆرا.

ئەوہی لە ماوەی ھەزاران سال ڕووی دا، ناووم لێ نا لەبەرچوونی ئابووری کورد و ڕیی نەدا سەرمایە کوردی داہمەزرێ کە بناغە دەولەتە. تۆش لەبەرچوونی بیر و داھێنان و ھەرچییەکی بۆ ھێرشەھێنان لە لایەن ئەو ھیزانەوہ لەگەڵاندا دێ، بخەرە سەری... ئەوہشم گوتووہ ئەگەر ئیمارەتیکی وەک بابان یا سۆران بە لێدانیکێ عوسمانییەکان یا قاجارییەکان لەناو بچێ، کەواتە حوکمی لەناوچوونیان لە رۆژگاری کۆرشی مادشکینەوہ دراوہ. تۆش دەتوانیت بگەریتەوہ سەر لاپەرەکانی کتیبی ناوبراو.

قسە ئێرە ئەو کارەساتانە ناخولقین کە ڕوویان داوہ، بەلام وەک ھەن دەیانخاتە روو و بیئومیدیش ناخاتە دلەوہ بەلکو چاو لە رووی واقعیکدا دەکاتەوہ ھەبێ و لە گەلی کوردی دەوێ، بە تابیەتی لە رۆشنییرەکانی، بە ھەولێ بەکەلک شوینەوارەکە نەھیلن و بە گفتوگۆی بەسوود، بە سەر کاریگەریماندا زال بن.

با بۆ لای کلۆبیەکە خەتی بگەریتەوہ و بلین ئەوہی خویتەر لە سەر مائشینیکردنی ئین ئادەمەوہ لە وەلزی لە پیش 1234 ھوہ خویتیدیەوہ دەکاتە ئەوہی مامۆستا عەبدولفەتاح لە جییەکی گوتارە کەیدا گوتووہتی کە ڕیی تی دەچی جیھتشتنی رەواندز لە لایەن ئین ئادەمەوہ بۆ ئەوہ بگەریتەوہ

له رهفتاری خه تی په ست بوو بی. ئه و رۆزه ی فیتنه یی فهتواکه په یدا بوو، بیست سال ده بوو ئیبن ئادهم له دهره وه ی رهواندز نیشته چی بوو. ری به خۆم ددهم بلیم لیکدانه وه ی وا به گومان زیاتر به لای بیتاوانکردندا ده چی. بنه رت بیتاوانکردنه و سه رقاکردنیش پییه وه پیوستی به سه پاندن هه یه ئه وهش به پیی فیه ه و دادگا و سه رجه می بیر. «حوزنی» ی خوالیخۆش بوو له لاپه ره 74 ی کتیه که یدا ده لی خه تی له سیبه ری ده سه لاتی ده سه ته جه معیدا ده سه لاتی له ده ست دا و «به ناچار ی که رایه وه گوندی خه تی ناوچه ی هه رووتی».

به نه ختی به که رخصتنی مۆخه وه، پیوسته پرسیاریک بوو رووژینین: له قسه کانی به ریز حوزنییه وه زانیمان وشکییه ک له نیوان خه تی و میر ئه حمه ددا هه بووه ئیتر چی وای له خه تی کرد به دریزی ده سه لاتی میر ئه حمه د له رهواندز بمینی و ئه و ده سه لاته ی که هه یبووه، له کو ی له ده ستی داوه؟ هه له ی موکریانی له تاوانبارکردنی خه تیدا به و روونییه و ناحه زیاته تی نیوان خه تی و میر ئه حمه دیش بچیتته سه ری وامان لی ده کا چاوه روان بین میر ئه حمه د، دوا ی ئه وه ی هه والی کوشتنی میری گه وره ی پی ده گا، بیکوژی نه ک ده سه لاتی نه هیلی. قسه ی موکریانی له باره ی نه هیشتنی ده سه لاتی خه تیوه له سیبه ری ده سه لاتی ده سه ته جه معیدا ئه وه ده لی که خه تی له سه رده می میر ئه حمه د و سلیمان به گیشدا ده سه لاتی بووه.

مانه وه ی خه تی له رهواندز ماوه ی نزیکه ی شهش سال دوا ی له ناوبردنی میری گه وره ئه وه دهرده خا که گواسته نه وه ی بو گونده که ی خۆی به ئاره زووی خۆی بووه نه ک به زۆره ملیتی کهس. قوتابخانه که ی هه ر پر بوو له خویندکار و هه تا مردیش پله وپایه ی له ناو خه لکدا هه ر به به رزی پاریزراو بوو. ئه وه ی ئه مهش زیاتر روون ده کاته وه ئه وه یه که گۆره که ی له رهواندزه نه ک له دییه که ی خۆی و ناچیتته عه قله وه ته رمه که ی بو جیه ک گوازارایته وه که خه له که ی رقیان لی بوو بی. ئه وهش دووره له کو تاییه کانی زیانیدا قوتابخانه که ی له گونده که ی خۆیه وه بو رهواندز گواسته بیتته وه، چونکه ئه وه ی لای ئیمه جیگیره

ئەو ھەيە ھاجى مەلا ە بدوللا و ھاجى قادرى ھاورىيى لە كۆتايى 1270دا بۇ خويندن سەھەرى بالە كيان كرددووه لە مزگەوتە كەي خەتى، لە گوندە كەي خۇيدا جىگىر بوون.

ئەگەر بە قسەي مامۇستا ە بدولفە تاح رازى بين كە خەتى 1772-1775ي زايىنى لەدايك بووه كە دە كاتە 1189-1189ي كۆچى، دەبى لە و كاتەدا كە ھاجى قادر و باپىرم خويندوو يانە، ئەو لە ھەشتا سالى تىپە راندبى. بۇ پىرەمىردىكى بەتەمەنى ئاھاش ئاسان نىيە نىشتە جىبوونى بگورئ ئەگەر ناچار نەبى. لەو روووه كە چوونى بۇ رەواندز بۇ وانە گوتنەوه بووه لەو ە ھىزترە بۇ رىزلىننى تەرمە كەي بىنە رەواندز.

ئەو شىوازە توندەي مامۇستا ە بدولفە تاح بۇ گرتنى ھەر دەلاقە بەك بۇ بىتاوان كردنى خەتى كرايىتەوه، رايگرتەم و لە گەرمى شىوازى دەربرىنيدا واي بۇ چووم كە بە تەواوى باوهرى وايە بەلگە ھىنانەوه بۇ بەخائىن كردنى خەتى دەستكەوتى نەتەوھىي و مرؤفايەتى تىدايە و لە روونى دارشتنە كەيەوه بۇ تەواو كردنى ئەو ئەركە و قەبوول كردنى ھەر بۇچوونىك كە تاوانبارى دە كا و رەتكردنەوھى ھەرچىيەكى بىتاوانى دە كا يا بە بىلايەن دەبەيلىتەوه. رادەي سووربوونى لە سەر بەخائىن كردن لە پرسىبارى ئاسايى تىپە راندووه و دووى گومان و رىتتىچوون كەوتووه و بىشتر ئامازەمان بە ھەندىكيان داوه. نمونەي ئاسانكارى بۇ تاوانبار كردنى ئەو ھەيە قسەيەكى مەرحووم ەباس ەزاوى ھىناوھتەوه و لە پەراويزى ژمارە 18ي لاپەرە 151ي بەشى دووھى گوتارە كەيدا دايناوھ و دەلى:

«مەلاي خەتى بەرماوھ خورى داود پاشا بووه و نامەم لە لا ھەيە كە لە بارەي عىلمى ئىلاھىيەوه بىشكەشى داوود پاشاي كرددووه...».

لە وشەي «بەرماوھ خور» ەوه، بەكسەر ئەو ە بە خەيالدا دى كە كەسى لاي كەسىكى تر پىنگە ىشتبى. بە سەرنجىكى ساكار لە سەر گوتارە كەي مامۇستا ە بدولفە تاح لە لاپەرە 150 بەشى دووھم دەردە كەوئى يە كەم دیدارى خەتى

و داوود پاشا کاتی بووه که تهمه نی خه تی له په نجا سال که متر نه بووه. ته وهش له وهوه دهرده که وی که سالی 1772-1775 ی زاینی له دایک بووی و دهسه لاتی داوود پاشاش له نیوان 1817 و 1831 دا بووه. له هیچ پرویه که وه ویزدان و لوژیک قه بوولی نا کهن پیره میردیکیی وا که سه رقالی زانست بووه. به «بهرماوه خور» له قه له م بدری.

له راستیدا عزاوی له تۆمه تبارکردنی پیاوانی ئاینیدا به ره یه کی فره وانی گرتووه و هیچ کامیک له وانیهی له سه رده می داوود پاشادا ژیاوون. وه ک عه بدولر حمان رۆژبه یانی زانا و ئه بو سه نا ئالووسی زانا و مه ولانا خالید و یه حیا مزووری زانا، له تۆمه تبارکردن دهر باز نه بوونه. ماموستا عه بدولفه تاحیش ئاماژه به قسه کانی ده کا. به ریبازیکدا که پیی ده گوتری لایه نگیری و له رۆلی پیاوانی ئاینی له چاره نووسی ئیماره ته کوردییه کاندا به دوایدا دهر وا.

قسه کردن له سه ر هه موو ئه وانیه تا ئاستی بینکوتایی دریزه ده کیشی و وا چاکه به دوو یا سی نموونه کوتایی پی بینین که له گه ل چه ندین تۆمه تی تردا پروبه پرووی ئه و پیاوانه کراونه ته وه. ئه وه ی په یوه ندی به مه ولانا خالیده وه هه یه ئه وه نده به سه ئاماژه به ناوه رۆکی نامه که ی بکه یین که له وه لام ئه و داوایه ی داوود پاشا بووه که لیی ویستووه قسه ی خیر له نیوان ئه و و میره کانی باباندا بکات و هه ندیکیشی له لاپه ره 151 ی به شی دووه می گوتاره که ی ماموستا بلاو کراونه ته وه و ئه م رسته یه ش له کوتایی بر گه که وه رگیراوه:

«... ئه گه رچی خو پیداکردنی ئه م هه ژاره نه داره به ناو شتی له و بابته ترسناکه دا بو هه ندی عه قل ده بیته هۆکاری له به رچاو که وتن و دارمان و دابه زین، له پشتبه ستنیش به به لینی دنیاویستان مافی باوه رکردن که مه و له لووسکردنی رووه کی در کاوی⁶ زه حمه تتره و له

⁶ «خَرَطُ الْقَتَاد» په ندیکه مه به ست لی «کاریکی له راده به دهر سه خته». خرط: دامالین و ساف کردن. قتاد: رووه کیکی در کاوه ییه. به سه ر یه که وه ده بیته دامالین، ساف و لووس کردنی رووه کی در کاوی.

پاشگەز بوونە وەیان لە بەلێن و بە خیلافکەوتنە وەهی وەعدیان دُنیا
نین...».

مامۆستا عەبدولفەتاح نایەت لە شیوازی گەردەبەری مەولانا لە تۆمەتبارکردنی
دنیاویستان بە بیبەلێنییە وە دەرگا بۆ هێر شکر دێنە سەر خەتی بکاتە وە بە لکو لە
چەند رێستە یە کدا بۆ ئامادەکردنی نامە کە دەلێ:

«لە و باوەرە دام هەلبێزاردنی ئەو - واتە مەلای خەتی - لە لایەن
داوود پاشاوە، سەرباری هۆکارەکانی پێشوو. ئەو بوو زانا کوردەکانی
تر نەیانویستوو کەری بکەن رۆالەتی سیاسییانە ی هەبی.»

ئەو دەلی و پێش ئەو هەش لە سەرەتای لاپەرە 151 دا دەلی:

«لە ناودارترین زانایانی کورد کە لە گەلێدا پە یوهندییان بوو و لێو هی
نزیك بوونە، جگە لە خەتی، مەولانا خالید نەقش بەندی و شیخ
عەبدولرەحمانی کوری حوسین بەگی رۆژبە یانی و مەلایە حیا کوری
خالیدی مزووری بوونە...».

هەر یە کسەر لە دوا ی ئەو هەدا دەلی:

«داوود پاشا - کە دە یویست عیراق لە بن دەسە لاتیدا گرد بێتە وە -
رایگە یاند کە دە یە وێ لە رێی مەولانا خالیدە وە پە یوهندییەکانی
لە گەل میرانیی باباندا، لە سەردەمی مەحموود پاشادا خۆش بکا.»

بە پێی نووسینە کە ی مامۆستا عەبدولفەتاح، مەولانا رێی نییە کاری وا بکات
کە خەسلەتی سیاسییانە ی هەبی مادام رێ بۆ بە خائینکردنی خەتی خۆش
دەکا لە کاتی هاو دەمی تی و کریگر تە ییدا بۆ داوود پاشا. مەولانا خالید خۆشی

له ئهركيكي تهواو سياسيدا هاوكاري داوود پاشايه و ئهوهش له لايه كه بهلگه خيانهتي خهتتبه و له لايه كي تریشهوه گومانليکراويكي وهك خهتي پروپاگهنده بو بهرزهوهندي داوود پاشا دهكا. بهلام مزووري كه دوو جار له نووسينه كاني ماموستا عهبدولفه تاحدا تومه تيار كراوه له م بابته هي بهشي دووه مي گوتاره ناوبراوه كه يدا يه كيكه له ناو كومه لي زاناي كورد بو شتي ته كليف كراوون كه نابي بيكه ن. دواي ناوهيناني مهولانا خاليد گوتويه تي:

«بهلام مزووري، داوود پاشا بو تاميدي پايتهختي بادينان، سالي 1824 ناردويه تي تا دواي ئه و بشيويانه ي له سهر دهسلات له نيوان ميران بهگ و موسا بهگ و سهعيد بهگ و ئيسماعيل بهگي برازاكاني ئه و زويير پاشايه دا سهريان هه لدا، كه به و جاخكوپري مرد، لايهنگري مسوگه ر بكا. رهنگه ئه و ئهركه شي خرابيته سهر ميرياني بادينان بو دوژمنايه تيكردي جهليليه دهسلاتداراني موسل نهرم بكات چونكه لاوازي جهليليه كان واي دهگه ياند كه داوود پاشا دهسلاتي له سهر موسل هه بي.»

ئيمه، ئهگه رچي به دووري نازانين له نيوانگيري كوردي مهلاي مزووريدا، داوود پاشا مه بهستي بهرزهوهندي تايبه تي هه بووي بهلام بهلگه تي هوقتي خيانهت له ميانگيري كوردي مزووري نه لاي ئيمه هه يه نه لاي كه سي تر هه يه بهلكو به هه موو پتوهريك مه يانگيري پياويكي ئيني بووه بو كوژاندنه وي ئاگريك كه له ناو ماله كه ي خويدا، له نيوان چهنه ئاموزايه كدا كلپه ي سه ندوه و ئه ويش لي و هشاوه ته وه خوبه خشانه ئهركي سه فهر بگريته ئهستوي خوي و ته ميان بكا و كه ره سه ي قه ناعه تكرون به كار بيني.

له بهر رو شنايي ئه م ليكدانه وه يه، گرنگي پيداني داوود پاشا به م بابته به بي سه ره يشه نه بووه. گومان بو ئه وهش ناچي داوود پاشا به نيه تيكي خاويته وه ويستبتي شهري نيوان شهركه راني تاميدي نه هيلن دوايي بهريان بداته گيان جهليليه كان مه گه ر به دوور كه وتنه وه له ريتي چووني ئاسايي. ئه وه ي له زياندا

ئاساييه ئهويه خهك له بارودؤخى وهك ئهوهى مزووريدا كه كهسايهتبييهكى بهرز بوو، يه كه م جار له نيوان شهركه راندا ناوبزى بكه ن و گومانيش نيه كه مزوورى ههولئى خؤى بؤ ئاشتبوونه وهيان داوه. دواى ئهوه روويهكى ترمان ههيه و دهتوانين لييه وه بؤچوونيكى تر بينين و باوهرى پى بينين. رووه كه ش ئهويه ئه گهر ههولئه كه له وهه موو تۆمه ته بار كرايى ئايه ده كرى له دهروازهى واتاي به رهه لستكارويه وه بليين ههولئى ناتهبايى ئهركى پياوچاكانه؟ يان حوكمى پيشهوخ ت به سهر داوود پاشا و مزووريدا به مهبه ستى خيانت و تاوانكارى سهرنجى چا كه له سهر يان به تهواوه تى دوور ده خاته وه؟

به لام ورده كارويه كمان له به خائين كردنى خه تندا له نووسينه كهى مامؤستا عه بدولفه تاحدا هه يه كه جئى سهر سورمانه چونكه له سهره تاي نيوهى دووه مى لاپه ره 151ى به شى دووه مى گوتاره كه دا ده لئى داوود پاشا خه تئى به كؤلئى ديارويه وه نارد بؤ لاي ميرى گه وه تا پيرؤزبايى ئه و سهر كه وتنهى لئى بكا كه له دژى بابانه كان به ده ستى هئتابوو، بؤ ئه وه ش سالى 1826-1827 دانراوه. به لام له لاپه ره 136 «كاروان»ى ژماره 52ى كارواندا ده لئى ده سه لاتى مه حموودى دووه م سالى 1831 عه لى ره زاي ئاماده كرد و هه موو ورده كارويه كى باسكراوى پى دا كه له زؤربهى رووبه رى ئه و لاپه ره به دا باس كراوه، بؤ ئه وهى به سهر داوود پاشادا سهر كه وئى و ههر ئه و سالا ه ش به سهريدا سهر كه وت.

ئه گهر خه تئى به رماوه خؤرى داوود پاشا بووبى - كه مامؤستا عه بدولفه تاح له گوتاره كه يدا ده يلئى، خه ريكى ئاماده كارى بارودؤخيك بووبى بؤ ئه وهى له ئه ستانه جيا بيته وه و يه كئى له ته گبیره كانى بؤ ئه و مهبه سته ئه وه بووبى په يوه ندييه كانى خؤى له گه ل ده سه لاتدارانى ناوچه كه دا به هئز بكا، به وه خه ريكى كارئى بووه ئه نجامه كهى سووكايه تى بووه به سوولتانى خه ليفه كه به هئز كردنى په يوه ندى نيوان داوود و ميرى ره واندىز بووه. ئيتر چؤن ئه م خه تئى به رماوه خؤره كړدراوه له سهر سه كؤى خؤفرؤشيدا ده بيته شاسوارى گوئپرايه لئى ئاين كه سوولتان مه حموودى نوئنه رى بووه دواى ئه وهى سوولتان

وهلی نیعمهت و خاوه نه که ی (داوود پاشا) ی له ناوبر دووه و ویستوو یه تی وهلی نیعمه تی دووه میشی که میری ره واندز بووه، له ناو به ری؟

ئهم خه تییه چییه تا جاری بو داوود پاشا خیانهت له میر بکا و جاری بو سولتان خیانهت له میر و یاده وهری وهلی نیعمه تی یه که می بکا و ده شزانین لایه نگرایی خه تی به پیی ئه و نووسراوانه، وه ک سهره ن ئاوی رانه گرتووه به لکو سه دهف و میرووی له ویرانه ی دنیاوه له خو گرتووه. ده کری له سهر ئهم گوی زهوییه مرؤفیک به خه یالدا بی ویزدانی تا ئه و راده یه ویران بی به ره نگاری شوین و کات و مرؤف و هه موو به هایه ک بیته وه، به ره ورووی میر و سوپاکه ی و هه موو خه لکی ره واندز و کوردستان فه توای کریگرتیه یی رابگه یه نی و خاوه نی ئه و رابردووه چلکن ئاشکرایه ش بی ئه و جا له ئازاردان، ده رباز بی و ریز و حورمه تی به رده وام بن و قوتابخانه که ی له خودی ره واندز، دوا ی ئه وهش له گونده که ی خویدا ئاوه دان بی تا مردنی له تمه نی سهره وه ی هه شتا و نزیکه ی نه وهت سالیدا؟

ئه گه ره عه زاوی و غه یری عه زاوی به خیانهت و ویزدانفرؤشی خه تییان له دوا ی سهرده مه که یدا زانیی که له یه که م په یوه ندی به داوود پاشاوه دهستی پی کردی، چۆن له میر و غه یری میر شاراوه بووه؟ ئه گه ره خیانهت و کریگرتیه یی بووی، به دلنیا ییه وه له رۆژگاری خویدا ئاشکراتر بووه نه ک دوا ی ده یان سال چونکه خیانه تی یه ک چرکه سات و هه لو یستیکی ریره وی نه بووه به لکو خیانه تیک بووه، به لای که مه وه ده سال دریزه ی کیشاوه.

له هه موو ئه و قسانه دا که لیکدانه وه یان پی ده که ین، ئه وانه به خائینی ده زانن ده یانه وی له شتیکی ئه و په ری گرنگدا ئاسانکاری بکه ین ئه وهش هه ولی وه ستانه وه ی داوود پاشایه له رووی ئه ستانه و به دهسته پینانی سهر به خو یی و ئه وهش خه تی و ناخه تی ناکاته خائینیکی له میری گه و ره شاراوه تا ئیماره ته که ی بنکول بکات چونکه ئه وه ده بیته به هیز کردنی سولتانی ئه ستانه و لاواز کردنی به غدا به رووخانی ره واندز که وه ک ئاشکرایه گوشه یه کی به هیزی

دژە ئەستانە و لایەنگری بەغدا بوو و باسی ئەوێ خەتی بەرماوێخۆری داوود پاشا بوو، دەبوو بێتە بیانوو بۆ میژوونوووسان کە خەتی لە دژی ئەستانە لایەنگری میر بوو کە هاوتەریب دەبوو لەگەڵ لۆژیکی خۆفرۆشییە کەیدا بۆ داوود پاشا نەک فەتوا خیانەتکارییە کە ی بکەن بەردەوامی بۆ خیانەتە شاراوێ کە ی کاتی دیاری داوود پاشای گەیانده میر. بە بی ئەو، وا دەکەوێتەو میژوونوووسان لیان دەوێن باوێ بە داستانیکي پیکەنینتەمیز بکەن کە تیایدا خەتی، دواي تەمەنی پینگەیشتن و قوولبوونەو لە زانست و ناوداربوونی بە زانا گۆرا و بوو بە شتلیک داوود پاشا بۆ خیانەتکردن لە ئەستانە و میر دەچینی و کە داوود پاشا بەهیز بوو، خەتیش لە خیانەتکاریدا بەرانبەر بە میر و کتوێر لە بەرژەوێ ئەستانە و سولتان مەحموود و والییە قەسابەکانی بە جۆری بەهیز و چاوەتەرس دەبی و ئازایانە رووبەرۆو دەبێتەو، میژوو بە دەگمەن قارەمانی وای بە خۆیەو دیو.

هەموو ئەوانە و هەمن و بوونەتە قسە ی سەر کاغەز و بە هۆی دژکەوتنەوێان لەگەڵ لۆژیکی تیۆری و لۆژیکی رووداوەکاندا، هەر یە کە ئەوێ تر رەت دەکاتەو.

خەتی بەرماوێخۆری داوود پاشا نەبوو و هاشا ئەگەر وا بوو، چونکە کاتی داوودی دیت، پینگەیشتبوو و هەبوو بوو و تەمەنی سەرکەوتبوو. پێوستی گەنج و سستی عەزم لە سەرەتای پینگەیشتنەوێە و کەسیکی مامناوێندی خەلکیش کە لە ئاستی تەماحدا لاوازن و سەر بە بنەمالە یە کێ رەسەنی ئەهلی زانست نەبی. ئەو لە بارە یەوێ زانراوێ کە پیش چوونی بۆ بەغدا لای میر پلەوپایە ی بەرز بوو و تەنانت وای لێ هات دواي دوورخستنهوێ ئیبن ئادەم بە فرمانی میر بۆ وەلزی لە سالی 1231دا بوو سەرۆکی ئەهلی فەتوا و هەرچۆنی بی پلە ی لەو بەرزتر بوو قەلەمی سەرکیش بە بی رامن کاری تی بکا و قورسای زانستە کەشی بە تەرازوویە ک نەبی کە زانا هەرە گەورەکانی ئیسلام دەکیشی، ناکیشری.

ھەر بۇ پروونكردنهوه قسه يه كى باوكى باپيرم، حاجى مهلا ئەسعهدى جھلى، ده گوازمه وه كه له هه ندى پھراويزدا نووسيوه تى و له يه ك بۇنه زياتردا بلاو كراوه ته وه، تيايدا ده لى كه دواى مردنى باوكى، واثق بالله - حاجى مهلا عه بدولاي جھلى كورى مهلا عه بدولر هچمانى جھلى له سالى 1246 كۆچى به رانبهر 1830 زابنيدا، ميرى رهواندز محهمه د پاشاى گه و ره له پله ي باوكيدا داينا و ئه و په رى كه ره مى به رانبه رى نواند. مادام له داىكبوونى حاجى مهلا ئەسعه د سالى 1226 كۆچى بووبى، ئه و دامه زراندىن و كه ره مه له ته مه نى بيس ت سالىدا، كاتى خوئندنى بووه. ئه گه ر قسه كانى پيشترى مامؤستا عه بدولفه تاحيش به هه ند وه ربگرين خه تى سالى 1242 كۆچى ديارببھه كانى له به غداوه بۇ مير، بۇ رهواندز هيناوه و ته مه نى ده ورى 54 سال بووه و ئه وه ش ده كاته دوو هينده ي ته مه نى حاجى مهلا ئەسعه د، له و كاته دا كه ريزى لى گيراوه. به سه رنجى ئه وه ي شوئنه كه ي له ميره وه نيزىك بووه و سه ر به بنه ماله يه كى ئه هلى زانست بووه له ئاستى بنه ماله ي جھلizado، ئه گه ر به رزتريش نه بووبى، ده بى پله وپايه ي به لاي ميره وه له هى گه نجىكى باوكمرده كه بۇ پرووخوشى ريزى لى ده نى به رزتر بووبى.

له به ر رۆشنابى ئه و بۆچونه خه يالبيه، ده بى خه تى له دواى ته مه نى په نجا ساليه وه بووبى به به رماوه خورى داوود پاشا و ئه وه له لۆژيكه وه نيزىكتره كه چوونى خه تى بۇ به غدا به ئاگادارى مير بووبى وه ك جۆره سه فيرىك بۇ لاي گه و ره پياويك كه هه م والى بوو، هه م زانا بووه و ريزيشى له زانايان گرتووه. له زيرى ميره وه دووريش نيبه ويس تيبى تى ئاره زووى داوود بۇ جيا بوونه وه له ئەستانه كه دوايى سوودى بۇ سه ره بخويى رهواندزىش ده بى، يا به لايى كه مه وه كه متر گوئى پى ده دا، بقۆزيتته وه. بيئنه نجامى ئه م ريتيچوونه پيچه وانه نيبه چونكه ئه مه له گه ل بيسوودى ئه و ديارببانه دا كه داوود پاشا به خه تيدا بۇ ميرى نارد هاوسان ده بيتته وه.

به لام له به ر رۆشنابى ئه و ريتيچوونه ي پيشتردا ديارببھه كان زياتر چاوه روان ده كرا و له شانوشه و كه تى خه تى ده وه شايه وه كه له وه به رزتر بووه ئه وانه ي

مەیلیان بە لای تاوانبار کردنیدا ھەیه، بۆی دادەرپژن. ئەو ھە بۆ باوەرپێھێنانیش مسۆگەرتەرە کەسێ قسەیی پێچەوانەیی میژوو نووسەکان بکات و داوود پاشا بە قەدەر ئەو ھە بۆ لای خەتیدا بشکێنیتەو ھە کە لە تەمەندا لە سەر ھوێ پەنجا سالدایە و لە زانستدا لێھاتوو ھە و لە زۆربەیی بابەتەکاندا کتیی ھە ھە و رەگی لە ھەموو کوردستاندا قوولە، کە لانی و سەر ھوێ و ژیانی لێھتە لە گەل پاشایە کدا کە تا ئاستی خۆفێر کردن گرنگی بە زانستە ئیسلامییەکان دەدا و پێویستی بە رەزامەندیان ھە ھە بۆ دوورخستەو ھە سەلانی ئەستانە لە ویلايەتە کە. رینگەشی بۆ ئەو، بەو ئاسان دەبێ لە گەلێندا نەرم بێ تا لێی رازی بن نە ک کړینی ویزدانی زانا ھەرە گەرە کانی سەر دەمی خۆی. ئەو ھە شتیکە لە خەیاڵیدا جیبە جی نابی چونکە بە مەحالبوونی کۆدەنگی ئەھلی عیلم و دینەو ھە وابەستە ھە لە سەر ویزدانفرۆشی و خۆھەرچ کردن لە بازاری کۆیلەدا.

لە کاتی رۆداو ھە کاندایا، جیاوازییە کێ گەرە ھە ھە لە نێوان پەنابردنی ئەھلی دنیا بۆ ئەھلی دین، لە گەل کردنیان بە کەر و کۆیلە کە لە بازار کړدرا بیتن. ئەگەر ویزدانی ئەو پیاوانە بە قەلەمی ھەندێ نووسەر کە دەیانەوئ کاربگەری غەیب نەھێلن، لە پەرەسەندن و پێشکەوتنی مرۆفدا بە پێی پێوانە بێدرا بیت، مەحالی دەبێ ویزدانی مردوو بە گرد و شاخ لە سەر ھەموو زانست و ھونەرەکان بنووسن و زۆربەیی ھەرە زۆریان ئەو پارەییان نەدەبوو بیدەن بەو کاغەزە کە لە سەری دەنووسن.

من خەتی ئیبین ئادەمی زانام خۆتندۆتەو ھە کە کیشەیی ئیبین کەمالی لە ئیعرابی ئایەتی «لاتخشون» ھە حەل کردوو ھە و لە بەر تیشکی مانگی داسوولکە ھە ھەشتی یە کێ لە مانگە قەمەرییەکاندا نووسیو ھە و منیش بۆ چاوی ئەو زانایە کە لە بەر بێمۆمی و پاشە کەوتی ھەندێ زەیت پەنای بۆ تیشکی مانگ بردوو، ئاوازیە چاووم. ئەگەر پاکژی ئیبین ئادەم ھە کە ھەوا بە ناو ویزدانی ئەھلی دیندا پەرت نەبێ، ئاسانیش نابی خیانەتیکیان بە ناودا پەرت بێ کە لە نووسینی ئەوانەدا بلاو دەکرتەو ھە دەیانەوئ بە خیانەتکار بیانناسین.

زانا رووحانییه کان به عادهت، له پلهی راستیدا دانابهزنه ئاستی خه لکانی ناو بازاره کان، به لکو ئهوانه به نهختی وردبوونهوه له پیچوپهنا پاریزراوون به پیوانه له گه ل خه لکی بازار و کیلگه دا. ئه وهش له بهر سه رقالییان ماوهی چاره که سه ده به ک به و زانستانه ی له قورئانه وه هاتوون و دوا ی مردن به چاکه کاری یا خراپه کاری کو تایی دئ، خو به خو و به شیوه یه کی گشتی، ترس له خراپه و به دکارییان، به زهروورته تیدا ده خولقینی و ئه وان له هه موو که س زیاتر به و باوه ره وه وابه سته ن که تارمایی به هه شت و دۆزه خی له پشته وه دیاره که له مندالییه وه له گه لیاندا گه شه ی کردووه نه ک کادریکی حیزبی که به چه ند سالی ک پهروه رده کردن، ماوه ی چه ندین سال به بوچوونی دنیا یه وه وابه سته ده بی.

ئه گه ر بیر له به قالیک بکه ینه وه که له پولیس یکی یه ک خه تی ده ترسی و له چوونه ژووری پاریزگاریش بی هیوا یه (له سه رده می عوسمانییاندا) مه گه ر له بو نه ی ده گمه نی ده گمه ندا، ئه وه به پی پیوانه گو یراه لته ره له محمه مد خه تی که میری ره واندز ریژی لی ده گری و والی به غدا پیشوازی لی ده کا و هه ندی له پیداویستییه کانی، ئه وه نده ی فه رمانن ئه وه نده داوا نین و ئه وهش بابه تیکی روونه و له ره ژگاری خو ماندا له شیوه یمان دیوه له گه ل سه رنجی ئه وه ی گرنگیدان به دین له رابردوودا به هیتر و دیارتر بوو تا ئه وه ی ده چووه حج له چوون و گه رانه ودها رووبه رووی زور مه ترسی ده بووه وه و نزیکه ی سالیکی به ده رده سه ری و ماندوو بوون و مه ترسی و غه ربی به ری ده کرد و سامانی دنیا تو له ی بو نه ده کرده وه و ئه وه، به دلنیا یه وه له خه لکی تر دیندارتر ده بی و زیاتر پاریزگاری لی ده کا و ئه وهش نالیین ئه گه ر ئه وه حه جه ی نه کردبا ده بووه مولکدار و هه ر وه ک هاوشیوه کانیشی وابه سته ده بوو به ئه خلاقه وه و ئه و ماندوو بوونه زورهش (هه ندی جاریش تیدا چوون) ی بو ده گه رایه وه و به بی به رانه ریش له جوانیه کانی ژیان پاره شی له ده ست نه ده چوو.

ماموستا عه بدولفه تاح له کو تایی لاپه ره 144 و سه ره تای لاپه ره 145 ی ژماره 52 ی کارواندا قسه یکی مه ترسیداری هه یه و له گو شه نیگای شویتی

شهره کهوه دواى له ناوچوونى ئىماره ته کوردییه که به دهستی قاجاره کان و عوسمانییه کان و دهلی:

«هیزی ئاغا عهشایرییه کان و سه رکرده ناوچه ییه کان و پایوه ئاینییه سوودمه نده کانی دواى نه مانی ده سه لاتی میره کورده کان به پالپشتی ده سه لاتی ئیران و عوسمانی وه ک په یوهندی به فرمانبهری بیگانه وه ده رکه وتن».

ئه وجا دهلی: ئه و یاسایه ی تاپۆ که ده وله تی عوسمانی سالی 1859 بۆ تۆمارکردنی ئه و زهویانیه ی له بن ده ستیدا بوون یا زهوی عهشیره ته کانی به ناوی خۆیانوه ده ریکرد، وه رزیر وا مابه وه خاوه نی زهوییه که ی خۆی نه ی. له سه ره تاوه ئه وه ده لیم که حاجی قادری کۆبی له شیعی ریکدا به م به یته ده ست پی ده کا:

حاکم و میره کانی کوردستان
هر له بۆتانه وه هه تا بابان

سه یده کان، نه وه کانی عه لی و زه هرا و شیخه کانی ته ریه ته له ترسی ئه و ده سه لاتدارانه ی شه رعیان ده پاراست، بۆ ناوه ی نانی خوا خۆیان له گۆشه یه کدا په نا ده دا و له م بواره دا ناوی مه لا یا سه روکی عه شره ت نه هاتوه. ناشلین حاجی قادر له و بواره دا به لگه یه که له و رووه وه هه ردوو لایه نی تۆمه تبار کردوه یا خه لکانی تر له و تۆمه ته ده رباز بوونه به لام به هه رحال له رووداوه کاندای بۆچوونی هه بووه و پیش هه مووان خه لکی وریا کردۆته وه و ئه وه نده ی به سه له ناو هه موو ئه دیب و شاعیراندا ئه و هۆشی خۆی بۆ شیکردنه وه ی رووداوه کانی سه رده می خۆی و ده رچوونی هه ندی خه لکی سه ر به هه ردوولا له شه ریه ته خستۆته کار. له دیوانه که ی، یا له و شیعی رانه دا که

بەر چاومان كهوتوو، ئاماژەى بەو نەداوە ديوانى تاپۇ شىيازىك بووبى بۇ داگىر كوردن بەلام قەسىدەىە كهى دوور و درىژى له سەر مەترسى دانى ئۆتۆنۆمى بە ئەرمەن له ولاتى كورد داناو و ئاماژەشى كردوو، بەلكو رايگە ياندوو كه شوپتە رەسمىيە كان تاكى دامىنى كۆمەلگە يان گە ياندۆتە ئاستى دەسەلاتدارى. ئەو بۆتە چاودىرى چاوتىژى قازانچ و زەرەر. بەلام مامۆستا عەبدولفە تاح خۆى له قوولبوونەو كهيدا و دواى بە كارھىنانى زاراوە باسكراوە كانى گوتارە كهى مەبەستى له ئاغا و شىخ و بەگ چر كردۆتەو و له بەشىكى قسە كانىدا، له گەل قسە كانى حاجى قادردا گونجاو.

پىويستمان بەو نىيە جەخت له سەر ئەو بەكەينەو نەمانى ئىمارەتە كوردىيە كان خۆى له خۆيدا بەلا بوو، جا ھۆكار لادانى دەسەلاتدارى كورد بووبى يان نا، ئەگەر وھاش دانىين زالم بوويتن، لەو كارەساتە كەم ناكەينەو كه بە سەر كورددا ھاتوو، چونكە نەمانى ئەوان زالمىكى بىگانەى لەوان زالمترى له جىگە يان دانا. مەملانى كوشندە كهى نيوانيان ناخەمە حىسابەو كه كارەسات و مەرگ و ئاوارەى بۇ خەلك پى بوو و كۆتايىە كەشى نەمانى دەسەلاتى خۆيان بوو. ئەو بەبەتتىكى تايەتايە و قسەى تىدا درىژ دەيتتەو. ئەو ەى دەمەوى بىلیم ئەو ەى قسە كردن له سەر شوپتەوارى نەمانى ئىمارەتە كوردىيە كان و دامەزراندنى بەرپۆە بەرايە تىيە كانى تاپۇ يەك پرووى نىيە تا لىكۆلەرەو له چەند دىرئىكدا و بە برىارىكى گردەبر لى دەرچى.

بە كورتى، بە تاپۇ دەست پى دەكەم و دەلیم ئەو خۆى له خۆيدا، بۇ سەپاندنى خاوەندارىتى كارىكى پىويست بوو و زيادبوونى ئالۆزىيە كانى ژيان دەىخواست و بە شايەدى شايەد مافى خاوەندارىتى دەردەخست. ساكارى و رىزى نەرىت و حوكمى ئاين يا شارەزايانى بوارى زەويوزار و مولكدارى بەشى ئەو ەى دەكرد برىارى دادگەى شەرع بسەپى. ئەو حوكمەى بە بەلگەو بە سەر شتىكدا دەدرا مەملانىنى پاشەرۆزى نەدەھىشت و ەك قەوالە تۆمار دەكرا.

بهلام که له سهدهی رابردوودا پیشکتهوتن دنیای گرتوهه، عوسمانیه کان ناچار بوون یاسای تاپۆ دابنن و جیبهجیکردنیشی به نۆره بوو و زۆر له ناوچه عاسییهکان تا کۆتایی دهسهلاتیان به بی تاپۆ مانهوه. زۆر له قهزا دوورهدهستهکانیش به بی بهرپۆه بهرایهتی تاپۆ مانهوه و تهناهت دادگاشیان تیدا نهبوو. ئەگەر رێ هه بی دانانی بهرپۆه بهرایهتی تاپۆ بخهینه خانهیه کهوه که بۆ بهرپرسان و سوودمندان به تاپۆ کردنی زهوی له سههر وهرزیران و ئەوانه ی مملانییان بووه مهودای وهرگرتنی رشوه بووبی، کهوابی هه موو کاریکی شارستانه تی که له ئەوروپا وهرگیرایی جیی گومانه وه ک تهوهی مه به ست له بهرپۆه بهرایهتی کارهبا و پۆست که فهرمایی سه ره وه به خیرایی ده گه یه نیتته خواره وه بۆ ویرانکاری و ئاواره کردن و کوشتن بووبی و رینگاوبانی قیرکراویش ریحۆشکه ر بووبی بۆ داگیرکاری سه ربازی و کردنه وه ی قوتابخانه بۆ ئەوه بووبی مندالان بخوینن تا به وهرگرتنی مه عاش خیانهت له که سوکاری خویان بکه ن و تهناهت سه هرده که وینه به رزترین پله ی نه فره تکردن له دهسه لات، وه ک لینین شیکردنه وه ی بۆ په یدا بوونی دهسه لات کردوه و بۆ چه وسانه وه ی چینیکی گه راندۆته وه له لایه ن چینیکی تره وه و هه یچ هۆکاریکی تر نه بووه بۆ په یدا بوونی دهسه لات و هه موو ئەوانه ش له کتیبه که یدا (ده ولت و شوړش) باس کراوه. به و شیوه یه ده توانین بلیین داهینانی نووسین فیلیکی شه یتانییه بۆ ده سته ستنی چه وساوه کان به زنجیری نووسراو و ئاین و کۆیلایه تییان به سه ردا ده سه پینن. ئیتر سه له فییه کانیش مافی خویان ده بی بلین گه شتی ئاسمانی درۆیه که خوانه ناسان دایانه پناوه بۆ ته وه ی خه لکی ساکار هه لخه له تینن و له دین لایاندهن.

له راستیدا، داهینانیکی نایابی مرۆف نییه له ده سته سه رداگرتنی خراپه کاران ده رباز بووبی و له خه تی باش به کارهینان لایانه دابن. تاپۆش له زۆربه ی حاله ته کاندا ئەو واقیعه ی سه پاند که پیشتر ره چاو ده کرا و گه مه کردنی بچوو کترین فه رمانبه ری تاپۆ به خاوه نداریتی و سنووری زهوی که م نه بووه بی ته وه ی حکوومهت ئاگادار بی.

به‌لگه‌ی تاپۆ، گه‌لی جار له کاتی مملانیی خواهن‌داریتیدا، زه‌وی بینه‌سه‌ل‌اتیکی له ده‌سه‌لاتی زۆردار پاراستوو و زۆر جاریش مولکی گه‌وره به هۆی زۆری وه‌رسه‌وه په‌رشوبلاو بۆته‌وه. بابه‌تی تاپۆ، خۆبه‌خۆ له دوا‌ی نه‌مانی ئیماراته کوردییه‌کانه‌وه به بارودۆخه‌که یا بارودۆخی میژوو‌یی، نه‌ک بۆچوونی تاک، تیکه‌لی بیویژدانی سه‌رکرده و جیبه‌جیکه‌ران بووه.

یه‌که‌م تیکه‌لبوونی، به شیوه‌ی نه‌رینی بووه و ئه‌وه‌ش وه‌ک گوتمان، زۆر له ناوچه‌کان به بی تاپۆ مانه‌وه و رۆلیان له‌و ناوچه‌کانه‌دا نه‌ چاک بووه نه‌ خراب. سسته‌می تاپۆ یه‌که‌م جار له چه‌قه‌ گه‌وره‌کان و ته‌ختانه‌کاندا جیبه‌جی کرا که حکوومه‌ت توانای سه‌پاندنی یاسا و قانونی تیا‌یاندان هه‌بوو و له دۆل و شاخه سه‌خته‌کاندا ئه‌وه نه‌ده‌کرا. قسه‌شی ناوی ئه‌و به‌رپرسه‌ی زه‌وی به ناوی خۆیه‌وه تۆمار ده‌کرد، پێش یاسای تاپۆ ئه‌و زه‌وییه‌ی به ده‌سته‌وه بووه. که واقعی خواهن‌داریتیشی سه‌پاندوو، بۆ ئه‌وه‌ی بووه له پاشه‌رۆژ دُنیا بی نه‌وه‌ک بارودۆخی بگۆڕی. به دُنیا‌یه‌که‌وه که دیومه‌نه و زانیومه‌نه خه‌لکیکی زۆری بی ده‌سه‌لات به تۆمارکردنی زه‌وی وه‌ک ده‌سه‌لاتدار سوودمه‌ند بوونه. به یه‌قینیشه‌وه ده‌زانی روه‌به‌ری فره‌وانی زه‌وی که ده‌یان گوند له یه‌ک ناوچه‌دا ده‌گریتته‌وه وه‌ک مولکی خواهن‌یان به بی تاپۆ مانه‌وه. واقعی شته‌کان زۆر له‌و حوکه‌ ره‌ه‌ایانه‌ جیا‌یه‌ که له سه‌روشتی ره‌واله‌تی شته‌کان خۆیا‌نه‌وه هه‌لینجراوون. گه‌یشتن به‌م هاوکیشه‌یه: پیاویکی به‌هینز + تاپۆ + زه‌وی یه‌کسانه‌ به: ئیفلاسی وه‌رزیر، ئه‌مه‌ ناراسته‌ وه‌ک هاوکیشه‌ی: وه‌رزیری هه‌زار + تاپۆی دُنیا یه‌کسانه‌ به سه‌لامه‌تی زه‌وییه‌که‌ی. ئه‌وه به‌که‌لک نایێ وه‌ک ره‌ش یا سبی ته‌ماشای دُنیا بکه‌ین، چونکه له نیوانیاندا، ده‌یان و بگره‌ سه‌دان ره‌نگی تر هه‌ن.

جیبه‌جیکه‌ره دُنیا‌یه‌کانیش چاک و خراب و مامناوه‌ندیان تیدا هه‌ن و هاوکیشه‌ی ره‌ها که بلێ: ئیماره‌تیکی کوردی + عوسمانی و قاجاری یه‌کسانه به خیانه‌ت، که‌لکی نییه. ئه‌و خه‌لکانه‌ وه‌ک هه‌ر خه‌لکیکی تر ده‌چنه‌ ناو هه‌لسوکه‌وتکردنه‌وه له‌گه‌ل ژیا‌ندا له‌به‌ر رۆشنایی مه‌رج و بارودۆخ و ئه‌وه‌ی

خۇيان خولقاندوويانە و سروشتيان، سروشتى خراپە و چاكدە ھەلدە گرى و لە كەسيكەو ھە بۇ كەسيكى تر جياواز دەبى و نەريت و كۆمەلايەتى بۇيان دەبن بە چوارچىو ھە تىادا ھەيە زالبوونە بە سەر شەرەفى ئەوى تردا.

زەقتىنى ئەو چوارچىوانە لاي سەرەكەشەرەتەكان مانەو ھەي پەيوەندى عەشرەتە و پەيوەندى لاي كۆچەرەكان لە نيوان تاكەكاندا دەگاتە ئاستى خزمایەتى پلە يەك كە برايبە و نووسىنى ئىنگلزم خويندوتەو لە پاكرى ئەو پەيوەندىيە زىدەرۆيى كر دوو. ئەوجا پەيوەندى نيوان سەرۆك و تاكەكانى ئەو عەشرەتە دى كە وازى لە كۆچبەرى ھىناو ھە پەيوەندىيە كانىشى ھەلنەو ھەشاو ھەتەو ھەك لە عەشرەتى دزەي ھەلەو ھەشاو ھەتەو. بەلام كۆچەريەكان، لە زۆربەي ھالدا خاوەن زەوى نىن تا پرسىارى چارەنووسيان سەر ھەلبەت (عەشرەتى نيو ھەنيو ھەش ھەن كە ئىرە جى باسيان نيە).

زۆربەي ئەو عەشرەتەنى پەيوەندىيە كۆنەكانيان ماوون نىشتەجى ناوچە شاخاويەكان كە حكومەتى ھەك حكومەت لى نيە و عەشرەت ناچارە بوونى خۆي پيارىزى لە دەستدرىزى عەشرەتە نزيكەكانى ئەو ھەش بە پتەو كردنى پەيوەندى نيوان سەرۆك و سەرجمەي عەشرەتە. ئەوانە، لەگەل ئەو ھەشدا تاپۇيان پى نەگەشتو ھە برىارى تيورى و بۆچوونەكان ھەرجىيەك بى، لە ناو خۇياندا بە دەگمەن تاوانى كوشتن و زۆردارى ئەنجام دەدەن چونكە سەلامەتتيا ن لە يەكگرتن ئىندايە بەرەو رووى بىگانە. بەھەلە داچوون لەو ھەدا كە گوايە نەمانى بابان و سۇران ھەر دەبى بووبىتە ھۆي خيانەت كردنى سەرۆكى ئاكو و بلباس لە عەشرەتەكەي، خەيالىكە تا نووسىنى ئەم دىرەنە (1988/11/12) نەھاتە دى.

عەشرەتە كانىش، ئەوانەي كۆچەرى بوون و ئەوانەي نيو ھەنيو ھەش جى بوون يا پەيوەندىيان لاواز بوو، ھەك ھەموو بەندەيەكى خوا لە پەرۇشى رزق و ئاسايشدا بوونە و لەو ھەيە دلى حكومەتيا راکرتبى و مامەھەميان بۆ پارىزگار كردبى، ئەوجا قايمقام و بەرپو ھەبەرى ناحيە و مەئموور مەركەز و

بەرپرسی مەخفەر. بەلام ئەو لە بەردەم راستییەکی گەورەتردا بەر بەست
نییە ئەوێش نارهتەتی حکوومەتە لە فەرمانبەریکی سوودمەندی گەورە کە
سەد جار لەو ئاشکراترە کە گوئی بە هەژاران نادات.

ئەگەر سروشتی بەرژەوێندی ئەو بێ بۆ نزیکیوونەو لە نوێنەری حکوومەت
بەنا بۆ بەرتیل بە مەر و میوه بیری، زۆر لە سەرکرده کانی قەومی کورد بە
جۆرەها بیانوو کە گەورەترینیان ترسی حکوومەت بوو لە دەسلەتیان کە زۆر
جار سەری بۆ یاخیبوون یان خۆلادان لە دەسلەلاتی حکوومەت و مەیلەو
سەربەخۆ بوون کیشاوه، قوربانی دەستی حکوومەت بوونە. سەرۆکی بەهیز زۆر
لە میر دەچی و میریش هیچ نەبوو جگە لە یەکی لەوانە و بۆی لواوه
دەسلەلاتی بۆ دەرەوی عەشرەت و تائیفەکە ی خۆی فرەوان بکا و ئەوێش
دیاردەییکی دیاری ناو کورد و غەیری کورد بوو و ناوی هەندیکیان لە توپی
گوتارەکە ی مامۆستا عەبدولفەتاحدا هاتوو کاتی هیزە کانی عوسمانی لە
چەندین ناوچە ی جیاوازدا هیزشیان بردۆتە سەر عەشرەتە بەهیزە
عارەبییەکان.

ئەوێ شارەزای میژووی پەيوەندی قاجاری و عوسمانی بێ بە کوردەو، زۆر
نموونە دەبینی کە پشتگیری ئەو دەکات کە من گوتم، وە ک کوشتاری
غەفوورییە کانی کۆیە ی سالی 1284 ی کۆچی، کە تەقیەددینی والیی بەغدا
کاتی ئەنجامی دا لە هیزشی بۆ سەر پشدر دەگەرایەو و یاخیبوونی
هەمزای مەنگوریش بە ریککەوتن لە گەل شیخ عوبەیدولای نەهری لە دزی
قاجارەکان لە نەوێتە کانی سەدە ی سیزدە ی کۆچیدا (ئەوێ بە بەلین و
سوینخواردنی قاجارەکان لە ناو بردنی هەمزای خۆی لێ کەوتەو) و هەتا رۆژی
ئەمرۆش خەلک لە دانیشتنەکانیادا باسی هەلاتی محەمەد پاشای جاف
دەکەن لە ئەستانەو بە هەندی ناوچە ی رووسیای قەیسەر و ئازربایجانی
ئێراندا تا گەیشتەو کوردستانی ئێران و لەوێشەو دوا ی ماندوو بوونیکی زۆر
گەیشتەو عەشرەتەکە ی (جاف) ئەوێش لە ترسی ئێعدامکردنیک کە بۆیان
نابۆو و چاکەخواییک لینی ئاگادار کردبۆو.

جافه كان خۆشيان له ههردوو بهرى سنوورى قاجار و عوسمانيدا، له بهردهم هه ره شهى «عافلکردن» دا بوون. نموونهى دوژمنكارانهى نتيوان تهو دوو حكوممهته و عهشهرهته كوردهكان زور زوره و هه مووشيان بهلگهن بو ره تکره وهى ته وهى گوايه داگير كهرانى كوردستان، دواى نه مانى ئيماره ته كان، بو جيبه جيكردى سياسه ته شه رانگيزه كانيان پشتيان به سه رو كعه شهرهت و پياوانيان به ستووه. من ته وه بو ته وه ناليم پله و پايه ي سه رو كعه شه ره ته كان بو ئاستى مه لائيكهت به رز بكه مه وه، به لام له رووى هه لسه نگاندى ته وه واقيعه وه كه بېگانه ي داگير كهر مملاتى هه موو خاوه ن پله و پايه يه كى كر دووه ده يلیم، كه هو كاره بو به ره نكار بوونه وه يان.

بابه ته كه لى ده وييم ته وه بلیم كه ميرانى كورد خۆشيان زهوى و پله و پايه يان به وانه ده دا كه خويان ده يانويست و ته وهش كاريك بووه شوپنه وارى به سه ر وهرزيره كانه وه ماوه كه دوايى عوسمانى و سه فهوى و قاجاريه كان بويان كردن به مولك. به لام ده كرى بلين ته وه له زه وييه ك ده كرا كه خاوه نى نه بووبى و بووبى به مولكى گشتى.

له بنه ماله ي جه ليزاده نموونه له سه ر ته وه هه يه ته وهش له سه رده مى عه بدولر حمان پاشا بووه كاتى باپيرى پينجه مم عه بدولر حمان جه لى له گوندى «جه لى» يه وه بارى كر دووه بو كويه و قوتابخانه يه كى بو دروست كراوه و داها تى چهن پارچه يه كى پتوه وابه سته كر دووه تا بو پيداويستيه كان ماموستا له ده رسگوتنه وه و زيانى خويدا سه رف بكرى و دواى خۆشى بو كوره كانى مايه وه تا چهن ده ساليك پيش ئيستا كه ياسايه كى تايبه تى له ياساكانى چاكردى زهوى گر تيه وه و ناوى خاوه نه كانى سپردانه وه.

نموونه ي دووه م له سه رده مى «واسق بيللا» عه بدولا جه لى كورى بوو كه گوندى پيپازوك له لايه ن وه كىلى ده سه لاتى بابانه وه كرا به مولكى. مادام واسق بيللا سالى 1246 مردووه، دياره پيش سه رده مى تا پو كراوه به مولكى ته و و قه واله كesh هه تا رۆزى ته مرؤمان ماوه له و كاره ساتانه ي زه مان ده رباز

بووه که به سهر ئه و نووسینه نه ریتیانه دا هات که له نرخاندن نه دههاتن و سالی 1963 فهوتان.

ئهوهندی باس کرا به سه! نیازیشم نییه بگه ریمه وه سه ر ئه م بابه ته که ته نانه ت نه وه کانی خه تیش ئازایه تی ئه وه یان نییه به رگری له و له خو یان بکه ن. ده بی قسه یه ک له سه ر کاره ساتی هه لکۆلینی قه بره که ی له 1958 یشدا بکه ین که کاریکی قیزه ون و نابه جی بوو به حوکمی ئه وه ی به ریزدارییه وه له ناو خه لکیدا ما بۆوه تا نووسینه کانی حوزنی له بیسته کاندای و بوونیان به کتیب له سییه کاندای، ئه و جا له گه ل هه وا و هه وه سی گه نجاندای یه کی گرته وه و تیکه هه لقزانی بۆچوون و کلپه سه ندنی بیرى هاروهاجی سیاسی دواى شوړش به چه ند مانگیک، له ناوچه که دا بوو به جیی سه ر سورمان و ناره زایی. مه ودا نییه و پیوستیش نییه لیره دا پییدا بچینه وه.

پیم خو شه له کۆتاییدا ئاماژه به وه بکه م که ناته بایی له نیوان نووسینه که ی موکریانی و ئه وانیه ی مامۆستا عه بدولفه تاحدا له باره ی کۆتایی ده سه لاتی بابان و ره سوول پاشای ره واندزدا هه یه. مامۆستا عه بدولفه تاح رووخانی ئیماره ته که ی ره سوول پاشا له 1847 ز به رانه ر به 1264 کۆچی و ئیماره تی بابانیش له 1850 ز به رانه ر به 1267 ی کۆچی ده خاته ئه ستۆی نه جیب پاشا، له کاتیکیدا مه رحووم حوزنی باسی ئه وه ده کا که نامیق پاشای والیی به غدا سالی 1272 ی کۆچی (واته 1855 ز) ره واندزی داگیر کردووه و هه ر ئه ویش گه رانه وه ی ره سوول پاشای له ئیرانه وه بۆ به غدا، سالی 1277 قه بوول کردووه و کاتیکیش سالی 1281 کرا به راویژکار، ره سوول پاشای له گه ل خویدا برد بۆ ئه ستانه و مه یانگیری بۆی کرد و سالی 1282 کرا به والی شاری وان. به ریز حوزنی سالی که وتنی بابانی ده ستنیشان نه کردووه تا به بۆچوونه که ی مامۆستا عه بدولفه تاحی بگرین.

ئه وه ی من ده بیینم ئه وه یه که بۆچوونه که ی موکریانی له باره ی ره سوول پاشا وه راسته. به لام رووخانی سلیمانی به دهستی نه جیب پاشا بووه به لام له

سالی 1261ک که به رانبه ره له گه ل 1845ز و ته نانه ت بر گه یه ک له شیعری
عه بدولباقی ته لعمه ری له کوتایی قه سیده یه کدا به نه جیب پاشادا هه لده لی و
پیروزیایی سه رکه وتنه که ی لی ده کا و تیایدا ده لی:

بسدید رأیک فتحت بابانها

ئه وهش به حیسابی جومله ده کاته 1261ک.

ئیتیر داوای لیبور دن له گیانی خه تی، له نه وه یه که وه که چی ناشی بیستی و
ئه وه ی بیستی له وه که متره بگاته تۆزی بهر پی. له حوزنی موکریانیش ته مای
ئه وه م هه یه به سه ر ئه و قسانه مدا بگوزه ری که بو بهر گریکردن له ئه رکیکی
سه ر شانم کردم. بو ماموستا عه بدولفه تاحیش دوعا و ئاواتی سه رکه وتنم
هه یه بو ئه وه ی ماوه یه کی دریژ خزمه تی میژووی میلله ته که ی بکا.

به غدا 1988/11/12