

گری پوچکه کانی ئەقل!

rahmayub@yahoo.de



زۆر جار بینیومانه و بیستوومانه که به یه کیک و تراوه و دهوتریت بی ئەقل!

ئهم تۆمهته ئەگەر چی له کورده واریدا هه ندیک جار به هه له به که سیکدا هه لده واسریت که بیری له گه لمان جیاواز بیت یا شتیک بلایت و بنووسیت که له تیگه یشتنی ئیمه وه دوور بیت، خیرا پپی ده لیین "بی ئەقل ئەوه ئەله ی چی؟" یا لای ئەم و ئەو پپی ده لیین "فلانه کهس زۆر بی ئەقله" به لام له ئەساسدا "بی ئەقلی" تۆمه تیکه که شایه نی هیچ مرۆفیک نییه، چونکه مرۆف هه مووی ژیر یا ئاقله و ته نیا تیگه یشتن و رپیگاچاره و تیروانینه کانی جیاوازه. ته نانه ت بۆ ئەو که سانه ش که له کۆمه لگادا وه ک "شیت" نازوه ده کرین نابیت بی ئەقل بگوتریت، چون که قسه یان له گه ل ده که ییت تیت ده گهن و ولامت ده دهنه وه، ته نیا ره نگه ولامه که یان ئەوه نه بیت که ئیمه چاوه پروانی لی ده که یین.

که واته ئیمه ئەبیت بزانی بی ئەقل یانی چی؟ ئەوه نده ی تا ئیستا زانست ناسیبیتی له نیو هه موو گیاندارانی سه ر زه ی ته نیا مرۆف ئاقل یا ژیره، باقیه که ی ئازهل، په له وه ر، حه شه ره، بالنده، ماسیه کان و..... ئەمانه هه ر هه موو بی ئەقل یا ناژیرن. ئەگەر چی له هه ندیک ئازهلدا به دی ده کریت که له ئازهله کانی دیکه "ژیرتر" بن، له به ر ئەوه ی هه ندیک شت باشت له ئازهله کانی دیکه فی ر ده بن، به لام له راستیدا ئەمانیش ژیرتر له هاو په گه زه کانی دیکه ی خو یان نین، ته نیا هه ندیک توانایی غه ریزی زیاتریان تیدایه بۆ دووپات کردنه وه ی هه ندیک جووله یا په پره وی کردنی هه ندیک وشه. له کورده واریدا به که ر ده لیین "هوش" ده وه ستیت و ده لیین "هه چه" ئەروات و له په ستا چ چ چ ی کورتی قه له وی بۆ بکه ی به رده وام ده بیت له رو یشتن. هه ندیک کهس وشه کان زیاتر ده که ن، بۆ وینه ده لیین "هه چه که ره گیان یا هه چه سه گ باب" که ر له وه رسته تی ناگات و هه ندیک جار ئەگه ر تیلا که ی پیدای نه کیشن نا جوولیت، ته نیا به هه چه که ی یا به تیلا که ئەجوولیت و ته نیا به هوشه که ده وه ستیت، به "هوش گو ی قوولاغ" نا وه ستیت، مه گه ر هوشه که به روونی ببیستیت! بۆیه هه ندیک جار لای خو مان ده بیینی که خاوه ن که ر و ولاخه کان له په ستا ئەو زینده وه ره به سزمانانه له به ر چاوی خه لکدا دارکاری و ئەشکه نجه ده که ن، بۆ ئەوه ی به قسه یان نه کردوون چون تی یان نه گه بیون، که ئەمه خو ی تاوانه و له باری ئا کاریه وه بی به زه بیانه و ناره وان. ته نانه ت له فیلمه به ناو بانگه که ی به رپیز به هه من قوبادیش به هوی مه ست بوونی ئەسه په کان له کاتی پارکردن له ترسی سه رباز به شق و به چه ند کهس له ئەسه په کان ده دن و ئەوه زۆر کهس له جیهان بیینیان و پیم وابیت ره خنه شی ئاراسته کرا، ئەگه ر چی فیلمه که خو ی له فیستیواله کاندای زۆر سه رکه وتوو هاته ده ر.

ئهم قاعیدانه بۆ کار کردن له گه ل ئازهله کان و تیگه یان دنیان له هه موو ولاتانی دیکه ش به زمانگه لی جو ربه جو ر هه ر یه ک شتن و له سه گ و دیلفین و تووتی و فیل و ئەسپ و ئازهل دیکه شدا که م و زۆر وه ک یه ک به دی ده کرین. ئەلبه ت له بواری ئازار و ئەشکه نجه ی ئازهله وه که له هه ندیک ولات تاوانه و به شیوه ی یاسایی و قه زایی شوینکه وتنی به دوواوه یه به ئاشکرا لی یان نادن، به لام هه ندیک جار رۆژنامه وانانی زیره ک یا ئازهل پاریزان به کامپرای شاراوه فیلم و به لگه یان له ئازاری ئازهلان هه لگرتۆته وه و پیشان یاسا یا رای گشتی خه لکی یان داوون. بۆ وینه فیلم هه لگرتنه وه ی شاراوه له ئازاری ئازهله کانی ناو سیرک بۆ مه جبوور کردنیان به ئیتاعه تکردن یا خو کوشتاری گیانداره ئاوییه کان بۆ پیست و بۆ گوشته کانیان و.....

کهواته ئازهلان به گشتی بئ ئەقلن، بەلام ئەمە پەوایی بە ئازار و ئەشکەنجە و کوشتنیان نادات، بۆ ئەوەی زیندەوهرن و هاوکات بە مرۆفیش ناگوتتریت بئ ئەقل، بۆ ئەوەی مرۆف ئەگەر ئەقلی نەبوویایە ناوی ئازهل دەبوو، کهواته بئ ئەقل وتنیش بە مرۆف تاوانه و ئەمەشیان خۆی پەوایی بە مرۆف نادات که شۆفینیزی خۆی بەسەر ئازهلدا بسەپینیت، چونکە هەموو بە مرۆف و بە ئازهلەو زیندەوهرین و ئەژیین و ئەمرین. مرۆف دەتوانیت لە ئازهل کەلک وەرگریت، بەلام پێویستە مافیشی بپاریزیت، واتە لێی نەدات، باری زۆر قوورسی لئ نەنیت، برسی و تینو رای نەگریت و لە سەرما و گەرما بیپاریزیت. لێرە ناتوانم لەمەر کوشتنی ئازهل بۆ پێست و گوشتیان ئیدیعایەکی رادیکال بکەم که مەیانکووژن و مەیانخۆن، بۆ ئەوەی ئەمە پازی ژیان و زیندوو مانەوویە و لەم رازەدا تا ئیستا مرۆف بە هۆی ژیر بوونیەو و بە هیژتر بوونیەو بە هۆی بە کار هینانی ئەقلییەو و تیکنۆلۆژیی بردوویەتیەو و لە جەنگەلی وەحشیشدا ئەوەی درتر و بە هیژتر و فرزتر بیت ئەبیاتەو، بەلام ئەتوانم ئەو ئیدیعایە بکەم که بە ئازار و ئەشکەنجە مەیانکووژن و بە زیندوویی سەریان مەبەرن. لە رۆژئاوا ئازهل بپهوش دەکەن جا سەریان دەبەرن یا لە خراپترین حالەدا بە فیشەک و شۆکی کارەبایی ئەیانکووژن جا سەریان دەبەرن. لە ولاتانی ئیسلام لیدراو بە زیندوویی سەریان دەبەرن بۆ ئەوەی گوايه "منار دەبنەو" ئەگەر بە زیندوویی و بئ بەزەبیانە سەریان نەبەردیت، جا من نازانم جیاوازی چیبە؟ لە هەر دوو حالەدا ئەو بەسزمانە ئەکووژریت ئیتر ئەم حالە و حەرامە چیبە کاسبی پێو دەگریت؟ لە جیژنی ئایینی قورباندا بە میلیۆنان ئازهل بە زیندوویی سەر دەبەرن، که گوايه لەو دنیا ئۆتۆپیاییە که بە تەماین سواری بن! مرۆفی ئایینی بە تەمایە پاش مردنیش هەر ئازهلان بچەوسینیتەو، ئەویش لە قیامەت و لە بارەگای خۆی ئایین! ئەمانە و زۆری دیکە ئەو بەناو لۆژیکە ئایدیۆلۆژیکییەن که هەر کەسێک بە پێچەوانە ئەو بیریگاتەو بە "بئ ئەقلی" دەزانیت. هەر ئەو لۆژیکە که ناموسی لە نیو گەلی ژناندا ئەبیینت و هەر کەس وانەکات بە بئ ناموس و بئ ئەقلی دەزانیت. هەر ئەو لۆژیکە که شەرفی خۆی لە پەنا بردن بە دوواکەوتوانەترین کتیب و شەرع و دەستوردا دەبینیتەو. هەر ئەو لۆژیکە که کوران و کچانی مندال بە بئ بەزەبیانە خەتەنە دەکات. هەر ئەو لۆژیکە که دایکانی خۆیان (ژنان) بە هۆی ژن بوونەو بە کەم ئەقل و ملکی پیاو ئەزانیت. هەر ئەو لۆژیکە که کوشتنی بیریگایان بە مافی بئ ئەملاولای خۆیان دەزانن. هەر ئەو لۆژیکە که بە ناوی ئایینەو بە میلیارد مرۆفیان تووشی گری پوچکە ئەقل کردوو و هەموو مانا و چەمکەکان پێچەوانە کراونەتەو و هەموو ئازادییەکانی مرۆف خەوشدار کراون و لە تەپ و تۆزیک که لە سەر رێگای ژیان مرۆفایەتیدا درووستیان کردوو، ژیان پاستەقینەیان ون کردوو و کۆمەلە داب و نەریتیکیان لە نیو ئەقلی مرۆفدا لە توپی هەزاران سال چەقاندوو که ژیان پاستەقینە بئ گری و گۆل ون بوو و پەیدا کردنەو پاستییەکان زۆر ئەستەم بۆتەو و هەر کەسێش بە پێچەوانە داب و نەریتە کۆن ئازۆکانیان قسە کرد، ئەوا بە بئ ئەقلی دەزانن، بۆ ئەوەی وەک ئەوان بیریگاتەو.

ئیستا لە سەرەتای دۆزینەو ژیان پاستەقینەداین، بەلام تا لابرین و شتەو هەموو تەپ و تۆزەکان سالیانیکی زۆری دیکە کات دەگریت. لە پەراویژدا ئەم پاستییەش بدرکینم که سەلمیندراو که تا ئەوکاتیش مرۆف بە هۆی ماھیەتی خۆیەو کۆمەلێک زنجیری دیکە پەیدا دەکات و لە دەست و لاق و مل و هزری خۆی دەئالینیت! مرۆف لیبرالیزم و ئازادی دۆزییەو بەلام کۆمەلێک زنجیری دیکە ئاویتە کرد و هیند ئالۆزی کرد که زۆر جا گیر دەخوات بە دەستیەو، کومونیزم و سوسیالیزمی دۆزییەو ئەویشی کردە ئایین و کۆمەلێک زنجیری تی ئالاند و بۆ دیمۆکراسی و زۆرچەمکی دیکەش هەر ئەو بەزەمیە، بۆیە دەلیم مرۆفی رابردوو تا ئەم سەردەمەش لە ماھیەت و لە ژینی خۆیدا که زنجیر لە خۆی ئالینیت و لەخۆرا دەست و پپی خۆی ببەستیتەو و میشک و هزری بە شتگەلی ناپیویستەو

خەرىك بكات، وەك شتېك حىسابى جل و بەرگ بۆ ئەو زنجىرانە دەكات و ھەر پېويستى بەم خۆ بەستىنەو ھەبىت، ئەگىنا خۆى بە بى زنجىر بە پرووت و قووتى ئەبىنىت!!

لېرەدا جېى خۆيەتى ئەو رەستە بە ناو بانگەى كارل ماركس بېنمەو ھە وتوويەتى "ئايىن تىياكى خەلكەكان يا كۆمەلگاكەنە" ناوبراو زۆر جوانى بۆ چووه، بەلام نەيزانى بىر و باوھەرەكەى خۆيشى ھەر ئەبىتە تىياكى كۆمەلە خەلكانىك. ديارە ئەم رەستە دوو ماناى ھەيە يەكيان تىياك بوونى ئايىن بەو ھۆيەو ھە خەلك گىرۆدەى خۆى دەكات، بەلام مانايەكى دىكەى كە زۆر گرنگە و بەم باسەى منىش دەخوات ئەمەيە كە كەسىك كە تىياك و مادەى سېرکەرى كېشا يا ئەلكوولى (كھۆل)ى خواردەو، مېشكى وەك خۆى نامېنىت و تارمايەك بەر بە درووست بىرکردنەو ھەى دەگرېت و ناتوانىت چاكە لە خراپە بە تەواوى لېك باتەو. من ئەم چەمكەيانم زياتر بەلاو ھە درووستە لەو رەستەدا و ئەمە ھەر ئەو تەپ و تۆزەيە كە لە سەرەو بەسەم كەردو. تىياك تارمايى دەخاتە ئەقەلەو ھە ئايىنىش تەپ و تۆز لە سەر رېگەى ژيانى راستەقىنە و ئازادىيەكان درووست دەكات. كە مرۆف ئايىنى بىرى كەردەو ھەك ئەو كەسە وايە كە ئەلكوولى خواردۆتەو يا تىياكى كېشاو، ئىتر ناتوانىت بە شېو ھەى دىكە بىر بكاتەو مادام ئەو مادە سېرکەرە يا ئەو ئايىنە لە مېشكىيدا بېت كارتىكەرى لە كردار و وتەكانىدا دەكات و ئەمە ئەو زنجىرەيە كە باسى دەكرېت، دەست و لاق و ھزرى ئەبەستىتەو ھە تەنەت ھەندىكجار ئەيخات بە ھەرزەمان ئەزموون كەردبېت! كەواتە مەستى بە ئەلكوول يا مادە سېرکەرەكان ھەر وەك ئەو فووندا مېنتالىستە وايە كە تارمايى ئايىن مېشكى داگىر كەردو ھەم ئازادىيەكانى خۆى ناسىتەو ھە قەبووليانى نىيە و ھەمىش ئامادەيە خەلك بۆ ئايىنەكەى بكوورېت، واتە لە تىلېسى ئايىنداىە و چى پى ئەمر بىرېت ھەول دەدات بە كەردەو ھەى دەر بېنىت و ئەمانە بۆ ئايدىلۆژىيەكانى دىكەش ھەر يەك قاعىدەن. تەنەت ھەندىك ياساى قەزايى دادگاش ئەتوانن ئەو رۆلە بگېرن، لە ئىران حكومەت خەلك بە ئاشكرا دەكوورېت بە ناوى ياسا و پېشىلكردنى ياسا، كە لېى دەكۆلېتەو، سەير دەكەى بۆ نمونە بە تاوانبار ناسراو كورده و گوڤارىكى كوردى پى بوو، يا ژنىكە و خۆشەويستى كەردو ھە يا دەستدرېژى جەستەيى و سېكىسى كراو تە سەر و بەرگى لە خۆى كەردو ھە ئەبىنىن كە لە ئەساسدا نە تەنە تاوانبار نىن، بەلكو ئازادى تاكە كەسىيە كە حكومەتى ئىسلامى ئىران پېشىلېيان دەكات، بەلام زنجىر و تارمايى ئايىن تىلېسى كەردوون و ئەو ئەمرەيان پى دەكات و خەلك لە سەر ئازادى تاكە كەسى خۇيان و خۆشەويستى و جىاوازى بىر و باو ھە بكوورن. تووندئاژوئى ئايىنى و تەپ و تۆز و تارمايى و تىياكى توودەكان!

لە كۆتايىدا چاك وايە بلىم كە چارەنووسى ھەموو زىندەو ھەران و پەلەو ھەران، دارا و نەدار، ئاژەل و مرۆف، نەخۆش و ساخ و ھەر يەك شتە و ئەويش مەردنە، جا چ بە فېشەك، چ بە زىندان و ئەشكەنجە، چ بە تەنافى دار، چ بە نەخۆشى و چ بە كەوتنەخوارەو، چ بە سووتان و خنكان و يا خورانمان لە جەنگەل، يا بە سەرما و گەرما و مردنى جەستە تا قە راستىيەكى سەلمىندراو، كە ھىچ تەپ و تۆزىك و ھىچ تارمايەك و ھىچ "ئاقلىكى" لە ئاقلان ئاقلتر نەيتوانىيەو ھە بېشارىتەو. چىراى ژيانى ھەر كەسىك كە كوورەو، چىرۆكى ژيانىشى كۆتايى پى دىت، بەلام ژيان بۆ پاشماو ھەكان ھەر بەردەوام دەمىنىت تا نۆرەى ئەوانىش دەگات و ئەو ھەى زىندو ئەمىنىت بىرەو ھەريەكانە لاي پاشماو ھەكان و فېلم و وېنە ھەلگىراو ھەكان، يا نەخەير نووسراو ھەكتىب و شاكارە ھونەرى و ئەدەبى و زانستىيەكانن كە دەمىن، بەلام ئەوانىش پاش ماو ھەك كۆن دەبن و شتى نوپيان بە سەردا دەتەپىت و كۆنەكانىش لە بىر دەچنەو ھە. مەگەر شتېك بە زىرەكى بىرېتە ئايدىيا و لە دەست و لاق و ھەزەكان بئالېندىت، ئىتر ئەم زنجىرانە سەدان سال لە ناو ناچن، بۆ ئەو ھەى وەك لە سەرەو ھە تەم مرۆف لە ماھىيەتى خۆيداىە كە زنجىر لە ھەز و لەشى خۆى ئالېنىت، مرۆف پېويستى بەو تىياكەيە!!!!

۲۹ به فرانباری ۲۷۱۰