

ئەشق بە بى مىقالى بەستىانەوە! (چىرۆك)

ئەيوب پەھمانى

شاياني باسه كە ئەم چىرۆكم بە هوى رۇوداوه كانى ئەم دوواييانە باشدورى كوردىستان هەر ئەمشە نووسىبە و كارى زۆرم لەسەر نەكىدووھ. ئەم چىرۆكم بۇ ھەموو كەسە، كۈور و كچ و ژن و بىباو لە تەمەنى +18 ساللەوە و تىكايم با لەوتەمەنە بەرهە خوار نەيخويىنەوە!

رۇزى ھەينى كۆتايى حەوتتو وەك رۇزەكانى دىكە بەيانى چۈممە سەر كار و پاشان كە تەواو بۇوین بەرهە مالەوە كەوتەمە رې! ئىوارانى ھەينى ترافىكى ناوشار زوو دەست بې دەكتات، بۇيىھ بە لارىدا ھاتىمەوە و ئىوارەدرەنگانبۇو گەيشتمەوە مال. ئەمپۇ كار لە بارى جەستەمە ھېچ ھيلاكى نەكىدم، كارىكى وامان نەبۇو، بەلام لەبارى رۆحىيەمە ھيلاك بۇوم. پىوپىست بە باس كىرىن ناكلات كە ئەگەر لە شوينى كار دوو پۇرخىزلىيپەت و جار و بار عەسەبىت كەن، ھيلاك ئەبىت بە دەستىانەوە. ولاتى خوت نىبىي و ئەۋىش خاونەن مالە و ماف بە هي خۆي دەزانىتىت، خرابتر لە ھەموو ئەمەيە كە مافىش پشتىوانىيەتى!! ھەندىك جار بىر لەوە دەكەمەوە كە لە ولاتى خۆمان شەق دەزانىتىت قۇنانە لە كويىيە و ئەگەر ئەوە لە ولاتى ئىمە بۇيىايە بە شەق بىراسم دەكىرد، كەف گۇورگىيەكى بەس بۇو بۇ ئەوە دوو پەراسووى بشكىنەم و بۇ ھەمووانى ئاقىل كەم، بەلام ئىرە ئورۇپايە و زامنى شەق دايىمە داخراوە و هەر كەس بىوهشىتىت، كۆونجى زىندان بۇ ماوەيەك دەبىتە مالى و پەروەندەشى پەش دەبىت، ئاخىر لىرە ياسا قىسە دەكتات. جار و بارىش بە خۆم دەلىم ئەى بۇ شاكايەتىيانلى نەكەم؟ ئەوجار زەرەخەنەيەكى مەسىخەرەئامىز دەكەم و بەخۆم ئەلىم وەلا رەمەزانم بە قوونىكى خاوىن گىرت نۆرە شەشەلانە! ئەى ئەوە نەبۇو پېنج سالان لە مەحكەمە بۇ وەرگەرنەوەي مافەكانم لە كلاۋەردارىكى سويسى جەنگام، كوا بە كوى گەيشت؟ لەو شوينەي بەلگەم نەبۇو، بەناو دادوھر داواي بەلگەي لىدەكىرم و لەو جىڭاش كە بەلگەم بۇو، داواي بەلگەي نەدەكىرد و ئەبىت بەلگەمان ناواي. هەر وەك ئەوەي كاكى دادوھر رۇھى لە بەلگەكانى من خەبەردار بىت! ھەندىك جار بە خۆم دەكۆوت تو بلەتىكۈلۈزىيا لای ئەم نەتەوە بانكدارانە ھېنەدە بەرز نەبۇوبىتەوە كە بىتوانى ھەزرمى پى بخويىنەوە؟ ئەوجار ئەمۇوت نا خەتاي خۆمە لە تەلەفۇن و ئىتىپەنیت زۆر كەلک و ورددەگرم، ھەندىك لە نامەكانم هەر بە ئى مايىن ئال و كۆر پى دەكەم، نابىت وابكەم! ئەوجار دىسان بە خۆم دەلىم ئەى مەگەر ئىرە ولاتىكى دىمۆكراٽ و ياسامەند نىبىي؟ مەگەر ياساى "پاراستنى نەينى" يا "نەينى پارىزىي" دانىشتowanى ولات، يەكىك لە خالى ياسايبىكەن نىبىي؟ لىرەوە دەكەمە شك و بە خۆم دەلىم ئەم ماستە مۇويەك سەھلە، دەيان مۇوى تىيابىيە! چۈونكۇ ھەمو ھەولىيان ئەوە بۇو كە من بە مافەكانم نەگەم و منىش ئەو ھەولانەم ناولىيان ئاپارتايىد و كردىم شاكايەتىك و ناردم بۇ دادگاي مافى مروقى ئورۇپا لە شتراسبوورگى فەراتسە!

ئەم ورده ورتە ورتانە ناو مىشكىم دەكۈن و ئەم ئىوارەش بۇيىھ لەشم داگىراوە. گەيمەتە مالەوە و هەر بىر لەو دوو ھەتىوھى هاوكارم دەكەمەوە، دەچمە زىير دووشەكە و هەر لە يادىاندام، چىيانلى بىكەم؟ چۈن تىيانگەيەن؟ ئاخىر خۆ من كرييکارم بەلاوه زۆر شەرifie. سالانىك سياسەتى كرييکارىم رەچاو كردووھ و درووشمى ئاسايىشى كرييکارىم بەرزا كردىبووھو. ئەرى پاستە خۆ مىشت ناتوانىت نۇمنەي خەروار بىت، بەلام خۆ لىرە خەروارىش هەر وەك ئەوانەن. ئەوانەن بە رەگەز خەلکى ئىرەن بە عام، بە كرييکار و خاونەنكارەوە هەر وەك ئەو دوو كەسە دەچن. ھەندىك جار خاونەنكارەكە لە هاوكارە كرييکارەكەم لووتقى زۆرتە! ئەوجار ھەمدىسان بىر لەو ساللە دەكەمەوە كە لە فرۇكەخانەن نىيودەولەتى زوريخ لە بەشى كابلىكىشىي و دامەزرانى سىرقەپەكاندا كارم دەكىرد سەر كرييکارىك چەندە كارى بې لىز دەكىرم و بەھانەي بې دەگىرم و يەك دوو كرييکارى دىكەي لى ھاندەدام كە خراپەكارى لە كارەكاندا پىك بېنن و منىش دلەم نەدەھات شكاتى لىيکەم، دەمۇوت چۈن من شكاتى كرييکارىك دەبەمە بەر خاونەنكار يا بەرپرسى بەش؟ تا وايلىھات كە خۆم داواي گويىزرانەوەم كرد و ھەم خاونەنكار و ھەم بەرپرسى بەش كە لە ھەزرى مندا كاپيتالىيەت و زۆردار بۇون، پشتگىرى تەوايانلى ئەتكەن دەكىرم كە نەرۇم و بەيىنمەوە، بەلام ھەر ئەو كرييکارە كە من ئەمۇپىست بىيارىزىم بۇ ئەوھى بىكار نەبىت، خىرا داواي نەك ھەر گويىزانەوەم، بەلگۇ دەركەندىمېشى دەكىرد !!

دووگانەيى و دووالىتە مىشكىم دەخۇن، نابى زۆريان بىر لىيکەمەوە. ئىستا كە چەندىن سال لەو كاتە تىپەرپىوھ پېمۇايە كە ئىرادەكە لەخۇمدا بۇو! من خراب تى گەيىندرابۇوم، من تەعەسووبم پەيدا كردىبۇو بۇ ناوى كرييکار. لە ولاتانى ئىمە وايە، باوهەمان بە ھەرجى پەيدا كرد، دووايى دەيکەينە بت و بۇ منىش كرييکار بت بۇو! ئىستا بەلام بىرم گۆراوە و دەلىم كرييکارە ملى تەقى، رېز لە هاوكارەكە بىرىت با منىش رېزلىيگرم، نەينىبىكەنلى كەن دەركەندىمېشى دەكىرد بېارىزىت با هي خۆيىشى پارىزراو بىت، جىڭايى كەس لىز نەكتا با هي خۆيىشى لىز نەبىت. ئەمپۇ ئەگەر ھەر عەينى ئەو رۇوداوهم بۇ بىتە پىش رېك وەك خۆي لەگەلدەكەم. بۇ ئەوھى فير بىت بەرپرسىارى كرده وەكانى خۆيىت. ئەوھ

من نیم که به دهرکردنی دهدم، بهلکو خویه‌تی که به‌رپرسی کرد و کانی خوی نییه، ئه‌وه من نیم که شکاتی کریکار ده‌به‌مه لای ده‌سمایه‌دار، بهلکو ئه‌وه کریکار خویه‌تی ریزی خوی نازانیت!

ئه‌وه تیپه‌پریوه و ته‌واو بیوه و هیچم لی نه‌کرد و ته‌نیا خوم زه‌رم کرد و له‌وه شوینی کاره گوونحاوه بیوم و پاش ئه‌ویش ماوه‌یه ک بیکار مامه‌وه، ئه‌یه ئه‌مجاره چی؟ ئه‌م دوو هاوکاره که به سه‌ر ئه‌عسابیدا ده‌رُون چی لیبکه‌م؟ ئه‌مان گرفتییان شتی دیکه‌یه، گرفتی ئه‌مان ره‌گه‌زی منه و ریگای قسه‌کردن و دیالوگیشیان داخستووه، نه له کاتی کاردا و نه له کاتی پشوو و نانخواردندا مه‌جالی گفتونگو نادهن. ده‌رُون دور ده‌که‌ونه‌وه، بو ئه‌وهی له‌به‌ر چاوی هه‌موواندا له‌ته‌کما قسه‌نه‌کهن. که به ته‌نیا ده‌که‌وم و ئه‌وانیش به جووت، ئه‌وجار دینه پیش و ئه‌که‌ونه ورته ورت. ئه‌مره کارمان که‌م بیوم و مه‌جال بیو بو ئه‌وان که دووباره لیم نزیک بینه‌وه و ده‌مهمه‌راشی بکهن. ئه‌مره که هاتن لیبانم پرسی که ئایا ئیوه بیچگه له ورت و قسه‌ی خالی و ده‌مهمه‌راشی و ئه‌مالکردن و ئه‌مانه.... شتی دیکه‌ش ده‌توانن بکهن؟ یه‌کیان وتی مه‌بسته‌تی چیه؟ وتم یانی لیدان و شتی وا! پیان سه‌یر بیو، ئه‌وهی دیکه‌یان وتی ئه‌گه‌ر حه‌ز ده‌که‌یت تا بتکووتین، وتم ئه‌ری وه‌لا زوریش حه‌ز ده‌که‌م، هه‌تا بله‌ی حه‌ز ده‌که‌م، به‌س پی‌موانیه له ئیوه دووانی به‌ر بیت خوتان له شتی پیاوane بدنه، بیون گوپتان ون کهن و من ناچارم به بی ویستی خوم راپورتیکتان له سه‌قی سه‌ر بنووس و ته‌سلیمی شیفی (ره‌ئیس) که‌م، هه‌ر له‌وهی ده‌نووس که ئه‌گه‌ر ئیوه دوونه‌فر له‌مه و به‌دووا به‌رم پی‌بگرن، من ناچار ده‌بم ده‌ست بکه‌مه‌وه، به‌س بوئه‌وهی پیشده‌ستیم کردبیت و جاریتر که هاتن ئیتر ولامتن له شه‌قی مندایه! یه‌ک له یه‌ک زلت و ترستوکتر، دوو لاوی زل و زه‌به‌نده که له ره‌قس و زنباری و ده‌مهمه‌راشی زیاتر هیچی دیکه‌یان له‌باردا نییه. ئه‌لبه‌ت بیچگه له کار و کار و کار! هه‌ر له سه‌حه‌ری مندالیه‌وه بو کار گوش ده‌کرین. له زیانیاندا شه‌ریان نه‌دیوه و بیکار نه‌بوون، روبوتی گیاندارن، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه له مالیشه‌وه زله‌یه کیان له داک و بابیان نه‌خواردبیت، جا ئیستا هه‌ره‌شی راپورت لیدران و شه‌ق خواردبیش ببیستن! ئه‌مانه شه‌ریان به‌س له سینه‌ما و تلویزیون بینیوه و ته‌نیا له یاری پله‌ی سته‌یشن شه‌ریان کردووه و زورجاريش به‌رنده بوون! له سه‌ریکه‌وه خوش به حالیان، له به‌ختی ئه‌وان جیهان به‌ره و هیژمونی میشک و زانیاری چووه و ده‌چیت، هیزی بازوو و ته‌نانه‌ت شه‌ر تفه‌نگیش زور باوی نه‌ماوه. شه‌ر کانی داهاتوو ده‌بنه شه‌ری سایبیری که هه رئیستاکه‌ش سی سالیک ده‌بیت ده‌ستیان پیکردووه. ئه و لاته‌ی که به‌هیزترین هیزی سایبری هه‌بیت، زله‌یزترینه و ئیستاش ئه و روله و اخه‌ریکه و لاتی چین ده‌یگریته ئه‌ستو و ئه‌مریکا و رپوسیه و نورپاپیش نایگه‌نی. له ناو تاکه که‌سیشدا، ئه‌وهی شاره‌زایی له هاکردندا هه‌بیت، ئه‌توانیت ره‌قیبکه‌یه هاک بکات و زانیاری له باره‌یه و بدزیت و دووایه‌ش حالی بگریت، یاسایی یا نایاسایی!

هیشتا هه رئیواره‌یه و زور له کات تینه‌په‌ریوه، بیکردنه‌وه میشک ده‌خون، ئه‌م دئ و ئه و ده‌روات. دووشیشم گرت و خواردبیکی سووکیشم ساز کرد و خواردیشم، به‌س هه ریکه سه‌عات تیپه‌پریوه! تلویزیون و سه‌تلایت ده‌که‌مه‌وه پرۆگرامیکی وای نییه. کورده‌کان هه‌ر پرته و بوله‌یانه که داگیرکه‌ر ده‌یانکوژیت و ئه‌وانیش مه‌لزوم و زورلیکارون و کارناسیکیان نییه بیهیننه سه‌ر تلویزیون و بلی دووژمن ماهییه‌تی دووژمنایه‌تیه، ئیمه ده‌بیت ئه و دووژمنایه‌تیه قه‌بوقلکه‌ین و به هه موو توانامانه‌وه له‌دزی راوه‌ستین. له جیاتی ئه‌مه هه‌ر کامه و چه‌ند که‌سیکی سه‌ر به خویان هه‌موو جاریک دینه سه‌ر شاشه و کارناسی هه‌موو بوواریکن و له ئه‌سایسیدا سیاسه‌تی حیزبی خاوه‌نی تلویزیونه‌که باس ده‌که‌ن. لایده‌بم و تاقه‌تی ئه‌وانی دیکه‌ی نیو سه‌تلایتیشم نییه. ده‌چمه سه‌ر قه‌ناته‌کانی نورپا، تا دوو سه‌عاتی دیکه هیچیان فیلم دانانین و تاقه‌تی هه‌والیشم نییه. سه‌تلایت ئه‌کووزژیمه‌وه و پله‌ی سته‌یشن هه‌لده‌که‌م.

ده‌چمه سه‌ر یاری پله‌ی سته‌یشن، بو ئه‌وهی یه‌ک دوو قوئاخی دیکه‌ی ماشینی خیرا تیپه‌پرینم، زیاتر بو ئه‌وهی کات تیپه‌پرینم و ره‌نگه به‌ری بیکردنه‌وه شم بگریت، هه رایشه، یه‌کسر ئه‌تاباته قوئاخی ته‌رکیز و پیگا و مه‌جالی بیر کردنه‌وه داده‌خات. به‌لام که ده‌چیت‌هه قوئاخی لیخوورینه‌وه له هه‌ندیک له مه‌سیره کویستانیه‌کاندا که هه‌ر له جاده‌که‌ی که‌لیخانی بانه ده‌چیت و باریک و کویستانی و توننیلیه، ئیچگار و هرگزکه‌ره! داوای خیراترین سوورعه‌تت لیده‌کات و له تووندترین پیچه‌کاندا خوت بو رانانگیریت و ده‌که‌وییه خوار، ره‌نگه هی ئه‌وه بیت که هیشتا شاره‌زایی ته‌واوم په‌یدا نه‌کردووه. به‌لام پیشمانیه که شاره‌زاترین لاوی پله‌ی سته‌یشن‌باز بتوانیت به و خیراییه و ته‌نیا به یه‌کجار تاقیکردنه‌وه ئه و هه‌موو پیچه کویستانیانه تیپه‌پرینت و چه‌ندجار نه‌که‌ویت‌هه خوار. ئه‌گه‌ر ئه‌وه یاری نه‌بوویایه تا ئیستا من سه‌دان میلیون یوپو زه‌رم له خومدا بوو و سی چل جاریش تا ئیستا کووژرابووم، باشه خوشبختانه من خوم له ناو ماشینه سپورت‌هه گران قیمه‌تله‌کاندا نیم، جه‌ک، ئه و لاوه خوشتیپه ئه‌مریکیه به حیگای من له‌وی لیده‌خووپیت، من خودام و به کوئنتروله‌که به‌س پیونیتی ده‌که‌م و چاره‌نوسی بو دیاری ده‌که‌م، هه‌ندیک‌کجار چاره‌نوسی که‌وتنه خواره‌وهی بو دیاری ده‌که‌م و هه‌ندیک جاری دیکه‌ش به خیرایی دووشه‌ت و په‌نجا کیلۇمەتر له سه‌عاتدا له ماشینی به‌رانبه‌ری ده‌کووتم و جاری دیکه‌ش که پولیس‌هکان شوینیده‌که‌ون، به گرتنی دهدم و ریگای

دەرچۈنى نادىمى، بۇ من كارىكى نىيە بە فشارى دووكىمەيەك ئەتوانم لە چىڭى پۆلىس دەرى كەم، بەلام جار و بار بېزگارى ناكەم و چارەنۇوسى دەگۈرم، دەيدەمە دەست مەحكەمە! وەك هەمە خۇوداكانى دىكە ئەم ياساىيە لاي منىش دەخوات كە "لە تۆ جوولان و لە من بەرەكەت" بۇ جارى دىكە كە دەبىنم جەك خۇى زۆر ھيلاك دەكت و تىكۈشانى زۆرە، چارەنۇوسى باشتىرى بۇ دىيارى دەكەم و ئەبىيەت كە جوولان و تىكۈشان كۆلەندانى بى ھوودە نابىت و لە كۆتايىدا بە ئاكام و ئامانجى دەگەيەنم، بەلام تا تى نەكۈشىت و ديسانەوه و ديسانەوه خۇى تاقى نەكتەوه بە ئامانجى ناگەيەنم، وەك سەعدى شىزارى دەللى "بە بى رەنجكىيستان، گەنج وەگىرت ناكەۋىت!"

دوو قۇناخى دىكەم بۆ جەك تىپەرەن، لە چەندىن شار و شارۆچکە و كويىستانان تىپەرى و خوشترىينيان تا ئىستا له ناو شارى لاس قىيگاسدا بۇوه، ئاي كە پۆلىس شوينى كەوتىن و بۇيان نەگىرا. جا لە ھەمو سەيرتەئەوھىيە كە دەيان ماشىنى دىكە لەو مەسىرەدا بە خىرايى رىكەبە رايەتى لەگەن جەك دەكەن، كەچىي پۆلىسەكان بەس بە شوين جەكەون و تەلەمى تاو پىگاى بۆ دادەنин و تەقەى لىدەكەن و لەوانىش خوشتر قىسەكانى پۆلىسەكانە كە من بە شىۋىدى خۆسەر لە تلىزىيۇنەوە ئەيانبىست كە ھەندىكىجار تارىيف لە لىخوارپىن و دەربازبۇونى جەك دەكەن و ھەندىكىجاريش قىسە بى دەلىن و ھەرەشە راگىرتى ماشىنەكە و خۆبەدەستەوە دانى لىدەكەن. جارىكىش لە كويىستان لەو جادە بارىك و پىچاوبىيە دىكەدا كە ھەر لە جادە ھەزىدە دۆلانى بانە دەچىت، تۆزىكى مابۇو جەك بىگەن، كاتىك ماشىنەكە لە بەردىكى زەلام گىرابۇو، بە فشارى دووگەمەيەك پىزگارمكىد و چارەنۇوسىم نەدا دەست بۇلىس و باشان بۇ باداشت دانەوەي لە كاتى بەنزىنگىرنىدا دوو كېچى جوانى قەد و بالا بەرز و بارىكى رەش ئەسمەرى شەروالتنەنم بى ناساند و پلهى سته يىشم كۈۋەنەدەوە و وازم لە جەك و ھاۋرى نويكانى ھىينا بۇ ئەوھى بۇخۇيان خوش بىن تا يارىبىيە دىكەي رۆژىكى دىكە!

سه‌عات بتو به هشتوچارهک و کاتی فیلمه له تلویزیون. که دهیکه‌مهوه هیچ‌کام له فیلمه‌کانم به دل نییه، به‌لام به دیار سریال‌نیکه‌وه به ناوی فاو (۷) داده‌نیشم که چهن به‌شیکیم پیشتر دیوه! ئه و سریاله نوییه و له‌وانه‌یه که باسی هاتنی کۆمەلیک فهزایی دهکات که هاتوونه سهر زهوي و له فیلی ئه‌وه‌دان که زهوي بگرنه دهست خویان و له ناو شاره‌کان سه‌قامگیر بون و سه‌فینه عه‌زیمه‌کانیشیان به سهر شاره گه‌وره‌کانی جیهانه‌وه و هستاون و به‌ریوه به‌رانیان که چوته قالبی مرؤف و رئنیکی جوانه‌وه له‌گه‌ل به‌رپرسانی زهوي، که ئه‌مریکایه، له ئاخافتن و دانووستاندان و پولیسی ئیف بى ئای ئه‌یانپاریزیت و خویشیان نفووزییان کردوتە ناو به‌رپرسانی حکومیه‌وه. لهو به‌ینه‌دا کۆمەلیکیش زن و بیاوه به سیقه به فهزاییه رووخوشەکان له قالبی مرؤفدا ناکهن، گروپیکی چریکی شیزره‌وینییان به ناوی ستونی پینچه‌م پیکه‌نیاوه و به‌رپرسی ئه‌وانیش هر رئنیکه که خۆی پولیس و فه‌رمانیه‌ری ئیف بى ئایه! ئه‌مانه ئه‌یانه‌ویت پیمان بلین که جیهان له داهاتوودا زنان به‌ریوه‌ی ده‌بەن! جا چى له‌وه خوشت؟

یه که مین پشتووی باز رگانی ناو سریاله که دیتھ و شاندن و مه جالیک بو من ئه زه خسینیت که بچم بیره یه کی کله ته زینی به فری و که میک چه ره سات بینم و به دیار سریاله ووه بخومه ووه و چه ره سات بترووکیتم. یه کده فعه بیرده که مه ووه که شه وی هه ینیه و سبې یتیش کار ناکهم، بو ئاره قیک نه خومه ووه؟ بیریکی باشه، حه تووییک ده بیت ده مم له ئاره ق نه داوه، به ته نیا زور حزم له مه شرووبی توند نییه، بهس ئله ی چی ئه مشه و هه ینیه. خیرا تیکلایه ک له سار دکه ره ووه دهر دینم و لیموییه کی بو ده که مه هه شت قاشه ووه و خوییان پیدا ده کم و پیاله یه کی تیکلایه ده دینم و هه موویان ده بمه زوروی دانیشتن له سه ر میزه که دایاندنه نیم و تا من ده گه مه ووه سریال دهستی پیکر دوتھ ووه. خیرا له دلی خومدا بیر ده که مه ووه که یه کم په یک به خوشی کی هه لبم؟ له و کاته دا بیر له کی زیاتر ده که دیتھ و خوشت ده وی، خیرا ئه و دیتھ خه یالت، منالله کانم. به خوشی ئاستیاگ و هیلیا یه کم په یک هه لدده ده ده گازیک له قاشه لیموییه کی ترش و سویر ده گرم و تالیی تیکلایه ده گرومدا ون ده کم و هه است ده کم قفور قفو شمیکی داخی تواوه به ناو گه روو و ملدا تا میعددهم گه رم ده بئ و ئه بیسووتیتیت، ئاگره که له ناو خومدا هه است پئ ده کم. ئای که چهن خوشه ئه و ئاگره ئه رواته خوار، لهم ده قه ووه دنیا ده گوری و به هه په یکیک که هه لی ده ده ده دوونیا خوشت و جوانتر ده بینم. چاو له دریزه سریال ده کم، ستونی پیش و تردا چهند هه لیان بو کووشن و تیرۆری شازنی فه زاییه کان له کیس چووبوو، هه مدیسان پلانیکی دیکه یان داناوه که بیکووژن. له و لاوه شازنی فه زاییه کان که خوی شازنی ئه سلی نییه و دایکی ئه و شازن بووه، به لام ئهم کچه که کو وه تای له دایکی کرد و ده و خوی کرد و ته شازن، به بئ ئه وهی به ده سه لاندارانی نوینه ری زه وی "ئه مریکا" بلی که چ پلانیکی بو داهاتو هه یه، به نهینی فه رمانی به هیزیکی زوری فه زایی خویان داوه که به ره و زه وی به برق بکهون. تا ئه م قو ناخه سریاله که که به ره و کوتایی ئه چوو من شه شه مین په یکم هه لدا و بريارم دابوو له هه شت په یک زیاتر هه ل نه ده ده، به قه ده ر قاشی لیمو ئاوداره ترش و سویره کان. له پاش په یکی شه شه م ئوه ندهم ئاگا لبیوو که بمرپرسانی ئه مریکایی هه ستييان به هاتنى هیزه زوره فه زاییه کان کردووه و به تایسکوب بینیویان و ئه مه هه واله به ستونی پیشجه می چریکش

گه یشتتوه و له پلانی جیددی کووشتنی شارتنی فهزایدان..! له کاتهدا که ئهوان ئیانهه ویت پلانهکه یان جیبه‌جه بکهن، من په یکی هه شته میشم لیدا و ئیستا له ئاسمان ئه فرم بوخوم. ئای که جه‌ویکی خوش، دونینا کاول بیت و ئاو بیبات و فهزابی داگری بکاتن، هیچ گرنگ نییه به‌لامه‌وه، هز دهکات فهزابی هر ئیستا له ده‌رگام بهن و بمیهن، ژنتیکم بگون و بمکهن به رهگه‌زی خویان، هیچ گرنگ نییه به‌لامه‌وه، زنجیره‌کانی هووییه‌تم که هه میشه وک زنجیری ئایین و نه‌ریت له دهست و قاچه‌کانم ئالاون، ئیستا ئه‌مشه و به تیکلا هر هه‌موویان پیساون و ئه‌مهش واده‌گه‌یه‌نیت که ئه و زنجیرانه هه‌موویان فشهن، ده‌شتوانن نه‌بن، برباری بون و نه‌بوبونیان له دهست خوماندایه! ئه‌گهر سه‌عاتیک پیش ئیستا بوبویایه ده‌بوومه ئه‌ندامی چالاکی شه‌رکه‌ری ستونی پینجه‌م، ده‌بوومه پیشمه‌رگه یا فه‌مرانده‌ی ستوونی پینجه‌م، به‌س ئیستا به‌لامه‌وه گرنگ نییه، هه‌موو بو من یه‌کسانن، هه‌موو بو من وک یه‌ک وان. جه و خوش، نه سه‌رامامه، نه گه‌رامامه، نه ته‌نیا بیتاقه‌ت نه‌ماووم، به پیچه‌وانه کوتلک وزهم هه‌یه بو رویشته ده، به‌س بو کوی بچم؟ ماشین ناتوانم لیخورم، چاوم پینج مه‌تری به‌ر خوم نابینیت! گرنگ نییه، برباری چوونه ده ده‌دهم و به تاکسی ده‌رۆم، ئاگام له کیشی سریال نه‌ماوه، تلویزیون ئه‌کوژیتمنه‌وه. جله‌کانم، بوخوش نازانم چون، له‌به‌ر ده‌که‌م و ده‌رۆمه سه‌ر جاده، تاکسی تاکسی، يالا سه‌ر ده‌که‌م بو کوی؟ نازانم! ئا ... ئا بیرم که‌وته‌وه بمبه بو باری میامی له گووندیکی نزیک زورویخ. ئه‌مباته به‌ر ده‌رگا، دهست ده‌که‌م گیرفانم پاره‌ی بددهمی، پاره‌ی نه‌قدیم پی نییه، ئه‌پریسم کارتی ئی سی؟ ئه‌لی ده‌سگاکه‌م کار ناکات، پیش ده‌لیم بمباته به‌ر بانکیک له و نزیکانه، سه‌عاته‌که‌ی ناکوژیتینیت‌وه و ئه‌مباته به‌ر بانکیک، چوارسنه‌ده فرانک ده دیلم و به‌ره و میامی ئه‌مباته‌وه، پاره‌ی ده‌دهمی و داده‌بزم. له دووره‌وه گویم له مووزیکی سامبا‌یه له ناو باره‌که‌وه دیت! باری میامی پیشتر هر بار بیو و هیچیتر، ئیستا شه‌وانه دره‌نگ وک دیسکویشی لی هاتووه و جه‌وه‌که‌ی خوشتله. ئه‌چمه رزور، ده‌رزی فری به‌ی ناکه‌ویت سه‌ر زه‌وهی. ئه و هه‌موو کوور و کچانه له ساحه بچوکه‌که‌دا سه‌ما ده‌که‌ن و سه‌ر میزه‌کانیش که‌م تا زور پن. کورسیه خالییه‌کان هی ئه‌وانه‌ن که سه‌ما ده‌که‌ن. من جاری هه‌وه‌سی سه‌ما و سامبا و مامبا و میرنگه و سال‌سام له ریوه نییه. جه‌وه‌که‌یه که ده‌گیپرم، دوستیکی کوردی لییه، دوو کچی له‌گه‌له، مه‌رخه‌بای کوردی ده‌ست‌پیده‌کات و دهست لیدانه‌وه و بو ئاشناهیک ده‌گیپرم، دوستیکی که ده‌که‌دا سه‌ما ده‌که‌ن و سه‌ر میزه‌کانیش که‌م تا زور پن. کورسیه خالییه‌کان هی ئه‌وانه‌ن که سه‌ما ده‌که‌ن. من جاری هه‌وه‌سی سه‌ما و سامبا و مامبا و میرنگه و سال‌سام له ریوه نییه. مووزیکه به‌ر زه‌داد؟ ئه‌وانیش یه‌که به یه‌که ناوی خویان ده‌لین، هیچیان لی تی نه‌گه‌یشتم و دل‌نیام ئه‌وانیش له ناوی من تینه‌گه‌یوون، ته‌عارفییان کرد له لایان دانیشتم، زوریشم پیش‌وشیو، نه‌مه‌یشت دووپاتی که‌نه‌وه دانیشتم! پرسیار و ئه‌حوالپرسی ده‌ست‌پیکرکرد، ده‌بوو له گویی یه‌کتر بنه‌پریتین و له یه‌ک حالی بین، ئای لهم و هزاعه، دیسکو نه‌بوبویایه شکایه‌تی دنیامان له و خاوهن باره بو ئه و مووزیکه به‌ر زه‌ده‌کرد. هر چونیک بوو هه‌ندیک قسه‌مان کرد، له پرboom نه‌بوو دووباره ناویان لی بپرسمه‌وه، دامنا بو کاتیکی دیکه. یه‌ک له کچه‌کان به‌و دوسته کورده‌وه نووسابوو و جار و بار ماجیکی یه‌کترینیشیان ده‌کرد، ئه‌وه ته‌کلیفی رون بوو، دوی ئه و بوو. مابووینه‌وه من و ئه‌م کچه‌ی دیکه. هه‌ندیک لیی چوومه پیش و ده‌ستکرد به قسه کردن له گوییدا و بو و لامه‌کانی ئه‌ویش به گویی مندا ده‌بنه‌راند. ویستم بازانم ته‌نیایه؟ یا ماتلی که‌سیکه؟ وتن دووه‌هه‌مجاره دیتیه باری میامی و له‌گه‌له رفیقه کچه‌که‌ی هاتووه، واته ئه و کچه‌ی دیکه! ئه‌مجاره هه‌مووی تیگه‌یشتم چون زور به یه‌کدا نووسابووین، وک ئه‌وه‌ی له میز بیت یه‌کترین بناسین. من به‌و پازیبووم، چاوه‌کانی و ده‌موو چاوه‌ی زور جوان بوون، به‌س باریک نه‌بوو، من حرم له باریک و قله‌مییه! جا چیه خو نایکرم له دلی خوما وتن، گرنگ ئه‌وه‌یه ئه‌ویش هر وا له باره‌ی منه‌وه بیر بکاته‌وه و ئه‌ویش بیت، جا چیه خو نایکرم! مووزیک گورا و بوو به سال‌سا، داوه‌تم کرد بو سه‌مایه‌ک، نه‌یه‌یشت دووپاتی که‌مه‌وه و خیرا هات و دهستی گرتم و وددووم که‌وه، بالای هه‌ندیک له من به‌ر زتر بوو، به‌لام هی پیلاوه به‌ر زه‌کانی بوو، ئه‌گینا هر به قه‌د خوم ده‌بوو، وتن من به‌ریوه‌ی ده‌بهم. له پهراویزدا ئه‌مه‌ش بلیم که له سال‌ساشدا وک زور شتی پوژانه‌ی دیکه بیاوه به‌ریوه‌ی ده‌بات! وتن فه‌رمو و ده‌ستمان پیکرکرد، هر له کاتی هه‌ستان له کوورسیه‌کانه‌وه ده‌ستمان پیکرکدوو له‌گه‌له ئاهه‌نگه‌که‌دا قوونه جووله‌مان بوو، به‌لام ئیستا به فه‌رمی ده‌ستمان گرت و يالا. سه‌مایه‌کی خوشمان کرد و له کاتی سه‌مادا ناویم لی پرسییه‌وه، وتن ناوم ئاناوه و ئه‌ویش ناوی منی پرسییه‌وه، ده‌رکه‌وت که ئه‌ویش له ناوی من حالی نه‌ببوو، ناوی خومم پی وتن و پرسیاری لیکردم، له کویوه هاتووم و چه‌ند ساله له سویس ده‌ژیم و کارم چیه و هه‌ندیک شتی دیکه‌ش، ئه‌تگووت هاتووه بو خوازبینیم. ولا می هه‌موویانم داوه و منیش هه‌ندیک پرسیارم لیکردم، به‌س من نه‌چوومه ناو ناو و نیشانییه‌وه، به‌لکوو له کوی فیری سه‌ما بوو و به زمانی ئالمانییه‌که‌یدا له غه‌ریب ده‌چیت و ئاله‌م شتله. کات خیرا تیپه‌ری و ئاره‌قیکی باشمان کرده‌وه و به ده سه‌ماوه هه‌ندیک تاریفی شاره‌زایی سال‌سای یه‌کترینمان کرد و که ئاهه‌نگ ته‌واو بوو دانیشتن. که چووینه‌وه سه‌ر میزه‌که ئه و دوسته میزه‌که‌یان بووم هر له ماج و موج نبیوونه‌وه و له دونیای خویاندا بوون و قول قوول یه‌کترینیان ئه‌مزی. من داواه بیره‌یه‌کم بوخوم کرد و به‌وانیش وت خواردنه‌وه‌یه که میوانی من بن، دوویانیان خواردنه‌وه‌یان له به‌ر ده‌ستدا مابوو، وتیان با ته‌واو بین و ئانا داواه مه‌عجوونیکی ژنانه‌ی کرد که ریدبوول و قودکا و ئاپرته‌قال و نازانم چی دیکه تیکه‌ل ده‌که‌ن. تا خواردنه‌وه‌کان هاتن هر سه‌رقاچی قسه و وتن و ویز بوبوین و به ده مووزیکه‌وه له سه‌ر جیگا قفوونه له‌قه‌مان بوو، من

هاوکات دهسته کانیشم ده جوولان و ئەتگووت بۆخۆم مووزیکەم ساز کردووه، لهگەل مووزیکدا به میزەکە جار و بار زەربم لیدەدا، بەس بە ھیواشى و نەک بە قىزەونىي. له دلى خۆمدا ئەمۇوت ھەزاران جار سلاؤ لهەۋى كە تىكىلاي درووستىرىد! ئا بىزانە ئەمشە جەھۆرم له كۈپىيە بە كۈي گەيى؟

کات به خیزایی تیپه‌ر دهبوو، هیچ به کاتم نهدهزانی، ورده ورده سه‌عات به چواری بهیانی گهیشت و له ناو باره‌که یهک دوو میز چوْل بعون و رُویشن. ئیمەش بپیراری رُوشتمنادا، بهلام چی بکهین، چی نه‌کهین؟ دوسته کورده‌کەم و تى ئیمە ئه‌رُوینه‌وه مالى من، و له منیان پرسى که من چی ده‌کەم؟ منیش پیشتر له زوره‌وه له‌گەل ئانا ساخ ببويونه‌وه که شه و پیکه‌وه بین و وتم من و ئاناش ده‌چینه‌وه بؤ لای من. ئه‌وانیش زوریان پیخوش بwoo که ئیمە دووانی سازاوین شه‌ویک پیکه‌وه به‌سهر به‌رین، تا به‌لکوو پیکه‌وه بونه‌که دریبه‌یی هه‌بیت. وتيان ئیمە سه‌یاره‌مان پیچیه ئه‌تانگه‌یه‌نین، من وتم دره‌نگه و زه‌حمه‌هتنان پی نادهم، به تاکسى ده‌رُوینه‌وه و هه‌ر واشمان کرد. لیک جیا ببويونه‌وه و ئیمە به تاکسى خۆمان گهیانده‌وه مالى من. ئانا هه‌ندیک شەرمى ده‌کرد، بهلام شەرمەکەی زۆر نه‌بwoo، پیموابیت زورتر نه‌ناسینى من بwoo و دلنيا نه‌بnoon له‌وهى که ئه‌مشه‌وه چی چاوه‌رپی ده‌کات. هه‌ولمدا له ریگای ماله‌وه‌دا هه‌ندیک باسى خۆمى بؤ بکه‌م، به‌لکو ئارامتر بیتھو و هه‌ر وايشى ليھات. که گهیشتىنه‌وه مال کراوه‌تر و دلنیاتر ببwoo. چووته‌زوره‌وه و كيف و بالتاوه‌کەيم لى وه‌رگرت و هه‌لمواسين و به دووا ئەمەدا حەمام و چىشتاخانه و دوو زوره‌کەم پیشاندا و ئه‌وجار وتم راحەت به و وەبانه مالى خۆته. ئه‌و چوو بؤ زورى حەمام و توالىت و منیش هه‌ندیک زورى دانیشتنم جەم و جۇر كرد و سەتلەلات و تلویزیونم هەلکرد و خستە سەر کانالىكى مووزىكى لاتىنى بپازىلى و دەنگىم لەبەر ھاوسىكان نزم كرد، سەعات نزىكەي پېنجى بەيانى بwoo. ئانسا سەرى له دەرگاي حەمام و تواليت دەر ھيئنا و وتى بۆم هەيە دووشىك بگرم؟ وتم جا ئەوه چ قسەيەکە، ئىستا خۆشم دىئم ئەتشوم، دىيبي! وتنى راست ئەكەي ئەمشۇ؟ زانيم زۆر سەگە، وتم ثەرئ وەلا ئەشت شىلەم، دەم و ديانى له رەزايەت و خۇشيانا كرده‌وه و سەرى بردە زور و دەرگاي پیوه‌دا و منیش نەمه‌يىشت زۆر ماتلى بىت، خاولى نویم بردە زورى حەمام و يالا به دەم پیکەنین و قسەي خۆش و حەلهق مەلهقەوه لىي وەزور كەوتم. له پشت پەرده پلاستىكى حەمامەوه زانيم کە وەك حەدسم لىدابوو ئەندامى به دلى من نەبwoo، بۆخۇي بهلام تا بلەي جوان بwoo، حەزم له چاوه‌كانى بwoo، زۆر جوان بعون، ئەويش يەك دووجار به منى ئەووت چاو و برژانگت جوان، ئەممەم پېشىريش له خەلکى دىكە بىستبو و بهلامەوه نوئ نەبwoo. سەرم له گوشەي پەردهي حەمامەوه بردە زور و به قامك بانگى كردىم زوره‌وه بؤ ناو وانى حەمامەکە. وتم هەر ئىستا ماتلت ناكەم. مەمكەكانى رپوت كردىبوو، نه گەوره بعون و نه بچووک، له شىۋەھ سىي و هەنار خىنەبۈون، زياپر وەك هەرمىي بە يەكسان قەلەو و ئاودار دەچۈون، نا نا له كالەكى بچووکى مەشهدە دەچۈون بهلام سېپى و بۇنخوش وەك خەيارى كۆچەرى بانه به تام و لەزەت. خۆم رپوت كرده‌وه و لىي چوومە زور و به نىيەتى ماجىكىنى، ماجىكى لىيەكەنائىم كرد، سەرم بردەوه دوواوه و چوومەوه پېش و ماجىكى قولتريم كرد و ئەوجار يارمەتىدام و كەوتە لىيۇ مژىين و وەك لە شىعرىكى خۆمدا پېشتر وتۈومە، "دوو مارى نىيۇ زار لىك ئالان" و له زىر فرمىسىكى رېزىنە ئاواي حەمامدا تا توانىمان يەكتىرمان گووشى و مىرى و چىزمان لەيەكتىر وەرگرت. مەمكەكانىم ھىنەدە مژبىيونن ھەوهسیان لىدەبارى و ورده ورده سەر و زمانم بەرە ناو شىبۈدۆل خوار بونه‌وه و به رېشە بچۈلە بىزىيەكەم، هه‌ندىك ختوولكەي ناواگەلەيمدا. كەيفى پىي دەھات و ئەبۈوت ئەو رېشەت هەر بە كەلکى ئەو كاره دېت و هىچ كەلکى دىكەي نىيە! وتم ئەي جوان نىيە، خىرا وتنى با زۆريش جوانە، حەزى لىدەكەم! و منیش تەسىدىقى قسەكانىم دەركەد و ئەمموت منیش ئەو رېشە بوبوزىيەم بەس بؤ ئەم كاره داناوه و كچان كەيفى پىدەكەن. ئەوجار كە ختوولكەي دەھات دەكەوتە پېكەنین و به ئاھ و نالەو ئەبۈوت دە بۆم بىزە! منیش دلى ناتوانم بشكىنەم، له ختوولكەي مىتكەي بومەوه و هەندىك زمانم پىا دەھىننا. ئاواي شىلە و گەرمى حەمام بە سەر قۇوزىدا دەھاتە خوار و خاۋىن خاۋىن بۇي شتبومەوه. بۇنى عەتراوه‌کەي ئەو دەقەرە كەم مابۇو، رېزىنە بارانى حەمام بردبۇو، بەس تۆزىك لە بۇنەكەي هەر مابۇو. به نووکى زمان بۆيیم كردەوه و لىيەكەن ئەپەرەن، ئەوجار كە ختوولكەي دەھات دەكەوتە لچەكانىم بە لىيۇ راډەكىشى و لىيکم جىا دەكەرنەوه و به زمانىش گەرمى دەكەرنەوه بۇي، قىيەتى بەرز دەببۇو و پاشان كە زانيم بەسييەتى لىيە چوومە سەرەوه و لىيەكەن ئەپەرەن بە تەواوى حىرس و جوشەوه مىرىن و تى گەيىشت كە نورەي ئەمە دەنديك حال بە من بدات. هېۋاش بە دەم لىيسانەوهى سىنگ و مەمكەكانىم بە زمانى، چووه خواره‌وه و كىرمى كە نىيە خەبەر بwoo بە ئەسپاپى لىيساوه و هەندىك لە خەو راپەرەي و ورده ورده رەق هەلگەرە. ئەوجار لە دەمى خۆي ناو و ھىنەدە دەبرە زور لە قۇورگىدا ئەيويستاند و ئەيەويست بلىت ها منیش حىزرفەيیم و يەكەم جارم نىيە ئەمانە دەكەم و خۆئەگەر ئەوهشى نەكرايدىم من هەر دەمزانى حىرفەييە! پاش لىيسانەوه و تەپ و سفت و خز كەرنى، ئەوجار هەستا و ماجىكى لىيەكانىم كرد و قاچىكى خستە سەر لىيوارى وانەكە و لىيم هاتە پېش و منیش بە تەكانتىك لىيم خستە زور و تىپم نا و يەكەم سکالاى ئەوه بwoo كە كىرت زۆر پەقه، ئەبۈوت ئەوه من نەمزانىيە بە دزىيەوه حەبە شىنەكانت خواردۇوه؟ منیش خۆم لىيکرە گىل و وتم حەبى شىن چىيە؟ وتنى ئا يانى نازانى؟ مەجالم بې نەدا و چەند گۇورمى تۇندى دىكەم لىدا و هەندىك بە هوئى رەقى كاپراوه هەستى بە ناخوشى جىڭاکەي كرد و به ناچار يېزسىپىنى

گوپری و پشتی تیکردم، له پشتیوه هه ر بهرد و ام بوم و ئەمجار را حەتەر بیو و به دەم گوورپمه و پیم و ت کە نەخیز
 حەبى قیاگپام نەخواردووه و ئەوه کېرى كوردیيە، هەر وايە، به تەماح و تىئەخۆرە و خۆشە جارى هەر لام،
 خەمت نەبى ھەمووی سرووشتىيە! وتم رات چېيە تەواوى نەكەين و باقىيەكەي بەرينى ناو تەختەكەم له جىگای
 گەرم و نەرم درېژەي بېيەن، وتى من حەز دەكەم، لېرە جارىك تەواو بوم و لەۋېش حەتمەن يەك دوو جارىتەر
 تەواو دەبم. لەم كاتەدا زۆر لەخۆم رازىبۈوم، خېرا خاولىيەكەيم كە پېشتر بۇيیم ئامادە كردىبوو، كرده شانى و خاولىيە
 بالتاواه زەرەدەكەي خۆم لەبەر كرد يالا بۇي چوپىنە زۇورى خە. تلويزىونى بېرازىلەم دوو دەرەجەي دىكە زىاد كرد،
 ئىستا ئىتەر نزىكەي شەشى بەيانى رۆزى شەممە بوم، ترسى درواسیم نەمابۇو. له زۇورى خە و لە سەرەتاتوھ و لە
 لەپەرەي ئەوهەلەوە دەستمان پېكىرددەوە و بەراستى و بە ماناي وشە يەكتىرينمەن تا ئەۋەپەرە چىز چەوساندەوە تا
 كۆتايى. كە من ئاوم ھاتەوە ئەو پېش من جارىكى دىكە ئاوى ھاتبۇوە و هيلاك و كەلاك بە سەرى نىيە تەرەوە
 سەرمان خستە سەر سەرين. من كە سەرم دايىمە مووی كەمە يَا تاشراوە، خەمم نەبۇو، خەمى ئەووم بوم بوم كە سەرمائى
 نەبىت، ئەويش وتى ھەموويم تەر نەكىردووه، خاولىيەكى بچووكى لە سەرى پېچا و خۆمان داپوشى و ھەندىكى دىكە
 يەكتىرينمەن ھەلگلۇفى و بە دەم ماج و مۇوجەھە خەوتىن. من خېرا خەمۇم لېكەوت و خەبەرم بۇھە چارەك بۇ دووانزەي
 نىيەرپ بوم، ئەو ھېشتە خەپەي خەتە دەھات. ھەستم بە سەر ئىشەكەم زىاد نەكەت و لىۋانىك ئاوم خواردەوە و
 ھەستام مىزىكىم كرد و حەبىكى ئاسپىرىنەم خوارد بۇ ئەوهى سەر ئىشەكەم زىاد نەكەت و تى سەرم ئىشى. پرسىم كە ئايا ئاسپىرىن
 چوومەوە ناو جىگا. خەوتەمەوە، سەھات دوو و نيو ئانا خەبەرى كردىمەوە و تى سەرم ئىشى. پرسىم كە ئايا ئاسپىرىن
 ئەخوات، وتى ئەرەي و ناردم بۇ شوينى ئاسپىرىنەكان و وتم بېرۇ بۇخۇت ھەلگەرە و بخۇ، ئاوېشى بەسەرا كە، وتم! وتى
 بۇخۇم ئەزانم. وتم ببورە نەمزانى ئەزانى! پاش چەن دەقە ھاتەوە و تى تو زۆر تەنبەلى بۇ ھەلناسىتى؟ بە گالتەوە
 وتم تو ئاگات لە كويىيە، من سەھات دوانزە ھەستامەوە و جارىكىش تەجاوزم پېتى كرد، تو ھەر خەوتەبۈى! بە
 سەرسوورپمانەوە پرسى، ئەوه بەراستە؟ وتم نا گالىتەم كرد، بەس ئەمە كات ھەستام و منىش ئاسپىرىنەم خوارد. پاش
 ھەندىك قسەي ناو تەخت و ماج و دەستبارى، وتم چى بخۇين بۇ نىيەرپ؟ وتى مالى تۆيە و من ميوانم. وتم راستە،
 بەس حەز لە "كىيمۇزە نوودل" بە سۆسى پاستاوه دەكەي؟ يَا داواي پېتزا بکەين؟ وتى ئەي بۇ نا ھەستە سازى كە.
 ھەستام و چوومە زۇورى خواردن ساز كردن و خۆشىم بانگىردى بۇ يارمەتى و بە دەم خواردن ساز كردىنەوە دوو بىرەي
 ساردمان كرددەوە و پاش نيو سەھاتىك، خواردن حازر بوم و بىرەمان تەواو كرد و نانى نىيەرپمان خوارد و سەھات
 نزىكەي پېنچى ئىوارى سەر و ھەزىعى باش كرد و تى من ئەبى بېرۇم، ئادىرس و زمارە تەلەفۇونى خۆى دانى و تى
 من لە زانستگاي زورىخ ياسا ئەخويىن و لە دەورەي وەرگرتى لىسانسى حقوقدام و لەو ئادىرسە لەگەل كچىكى رېقىم
 پېكەوە دەژىن و خەلکى رۇمانىيەم، ئەمانە ھەموو باش بۇون چوون بە ماناي رەزايەت و يەكتىر دىتنەوەن! منىش ماچ
 كرد و وتم تاكسيت بۇ بانگ كەم؟ وتى نا ئەچمە سەر جادە و تاكسى زۆرە! تەلەفۇونم بۇ بکە، ماجىكى دىكەي
 لىۋەكانمى كرد و مالئاوابىي كرد و روپىشتەت. منىش پاش روپىشتى ئانا دەستم كرد بە كۆكىردىنەوەي ناو مالئەكەم و پلەي
 سەتەيشىن ھەلگەرە، بۇ ئەوهى جارىكىتە خوايەتى جەك بکەم، بۇ ئەوهى بىزامن ئەو لەگەل دوو كچە پەش ئەسمەرە
 قەلەمەيە كاندا كە بە دلى خۆم بۇون چى كردووه؟ پېمۇانىيە جەك بۇمى باسکات، بۇ ئەوهى لەسەر ولاەدانەوە
 بەرنامەرپىزى نەكراوه، كەواتە با يەك دوو قۇناخى دىكە خەودايەتى جەك بکەم!