

چ کلاو بچیتە سەر چ سەر بچیتە کلاو! (گالتە و رەخنەى کۆمەلایەتى)

rahmayub@yahoo.de



ئەگەر ھەر کام لە ئیمە لانیکەم جارێک کلاومان نەکردبیتە سەر کەسیکەو، ئەوا لانیکەم جارێک کلاویکیان ھەر سەر کردووین یا کلاویکمان لە شوینیکی ھەر سەر چوو. ئەمانە بە قەدەر یەک و ھەک یەک باری مەنفيان ھەبە و لە باری ئەخلاقیی و ئاكارییەو نادرۆستن و ئەچنە خانەى تاوانەو. بەلام ئەگەر لە مانای تەشبیھی و مەسەلیی کلاو سەر نان و کلاو سەر چوون دوور کەوینەو و بیینە

سەر ئەسلی کرداریی کردارەکە، واتە کلاو سەر کردن و کلاو سەر چوون، لە ئەساسدا ھەر دوویان ھەر یەک ئامانج ئەپێکن و ھەک یەکن، چ کلاو کە بچیتە سەر و چ سەر بچیتە نیو کلاو کە، لە ھەر دوو حالەتدا ئەو کلاو و سەر ھەر جووت دەبن پیکەو و ئامانج گەرم بوونەو ھەى سەر و نەخۆش نەکەوتنە. لە کوردەواریدا لەم جۆرە تەشبیھاتەمان ھەبە کە دەلێن، چ کەرەکە بەریتە لای جۆکە و چ جۆکە بەریتە لای کەرەکە، ئەمەش ھەر دوویان ھەر یەکن، لە ھەر دوو حالەتدا ئەو کەر و جۆیە بە یەک شاد دەبن و ئاکامەکیان بەلام لێرە جیاوازە. لە نمونەى یەکەمدا سەر و کلاو کە نە تەنیا ھیچ خەساریک نابینن، بەلکو بە یەکیش شاد دەبنەو و ئاکامەکەى گەرم مانەو ھەى سەر و ساخ مانەو و بئى کەس نەمانەو ھەى کلاو، لەو ھەدا کە سەر کە گەرم دەبیتەو و کلاو کە شانازی گەرم کردنەو ھەى سەر کەى پچ دەبەخسریت. بەلام لە نمونەى دووھەمدا شاد بوونەو و تیڕخواردنی کەرەکە بە جۆکە لە ئارادایە لە حالیکدا ئەمە بە تەواو بوون و کۆتایی تەمەنى جۆکە کۆتایی پچ دیت و ئەگەر کەرەکەش جۆکە نەخوات، ئەوا ئەوجار کەرەکە کۆتایی بە تەمەنى دیت و لە برسان دەمریت. (کورد ئەلیت ئەتۆپیت، من نازانم مردن ھەر مردنە ئیتر بۆ ئازەل ئەتۆپیت و مروف ئەمریت؟ من جیاوازیی نابینم لە ھەر دووک حالەتدا گیانلەبەرێک ئەمریت چ ئازەل بێت و چ مروف، ئیتر ئەم ھەلاواردنە بۆچی؟). کەواتە ئەو دوو نمونەى سەر ھەو کە ھەک یەک دەچن، ئاکامەکانیان ھەک یەک نین. بەلام ئایا ئامانجیان چییە؟ ئامانج لە نمونەى یەکەمدا بئى کلاو نەمانەو و گەرم بوونەو ھەى سەر بۆ نەخۆش نەکەوتنە و لە نمونەى دووھەمدا بئى جۆ نەمانەو ھەى کەرە. لە نمونەى یەکەمدا سەر و کلاو پاش بئى نیاز بوون بە یەک، ھەر دوویان بئى ھەى دەمینن و بە بئى قەرە لە یەک جیا دەبنەو، بەلام لە نمونەى دووھەمدا جۆکە بە زۆر تەپیندراو تە نیو گەدەى کەرەکە و لەو نیوھشدا جگە لەو ھەى کە دەچەوسیندريتەو و تەر و تووی پیو نامینیت و ھەموو ئاو و قیتامینەکانی دەکیشریت، کە دووایش لەو سجنە بەر دەبیت، ھەموو کاراکتەر و شیو و قەواری گۆراو، بیچارە ئیتر قەت ئەو ھەندە خۆشەویست نییە کە پیشر بوو. پیشر کەرەکە خۆى بۆ بە کووشتن دەدا، ئیستا بەلام ھەر بە لایشیدا ناچیت. ئیستا ناویشی گۆراو و لە جۆو بوو بە تەرس!

مالت نەشیوئ میرزا خۆ فرۆکە ساز ناکەیت، ئەمە چییە؟ لیتان ناشارمەو کە ئەم ھەموو شیر و ریویبەم تەنیا بۆیە ھیناوتەو، بۆ ریگا خۆش کردن بۆ باسە سەرەکییەکەم کە مەبەستمە و لە خوارو ھە ئەیحویننەو. ئاخەر مالتە ھیندەم پچ "عەیبە" ئەم شتانە باس کەم ئەو سەرى ناپەیدا، خۆ مالى کورد نەشیوئیت، کە بە داخەو زۆر شیواو و بئى مالتە، ھەتا دئی ئەم باسە بکەیتەو خیرا پاسەوانانی نامووس کە زۆرینەى پیاوانن، بەرچەسپی بئى ئاکاریت بە سەردا ئەدەن و ئەگەر دەستیشیان کەویت، ھەک قیمە ئەتھارن! بەلام گوئ نادەمى، چوونکە ئەزانم کە وشەى ئاکار لای زۆر

كەس بە پېچەوانە ۋەرگىراۋە. لە دونىاي مۆدېرن بى ئاخلاق ئۇ كەسە نىيە كە خۇشەويستى دەكات و يا لە سەر خۇشەويستى ئەنوسىت، بەلكو ئۇ كەسەيە كە مالى مىللەت تالان دەكات!

با لەۋە گەپىن جارى، نمونەيەكى دىكەش ھەيە كە ۋەك ئۇ دوو نمونەي سەرۋە دەچن، بەلام ۋەك وتم ھىندىك پېم عەيب و عارە ناوى بەرم، زۆرتەر ۋەك نمونەي سەر و كلاًۋەكە دەچىت، تا كەر و جۆكە، كە ئەگەر چى ئامانجىيان ۋەك يەك دەچىت، بى سەر و كلاًۋەمانەۋەي يەكتەر و بە يەك گەيشتن بەلام ئاكامىيان جىاۋازە. ئاكامىيان تەنيا گەرم بوونەۋە نىيە، ئەگەر چى ئۇ ئاكامەشىيان ھەر ھەيە، بەلام ئاكامىيان بە ئاكام گەيشتن و خۇشەويستىيە و بىجگە لەۋە ئۇم نمونەي ئەخىر ئامانجىكى گرنگىش دەپپويت ئەۋىش پەيدا بوونى ژيانى نوپى و سەر ھەلدان و خوولقانى جىلى داھاتوۋە، مندا!

ۋردە ۋردە لە مەبەستەكەم نىزىك دەبمەۋە، بەلام ھىشتا پېم عەيبە بىلېم. خۆزگە باس كرنى ئەمىشىيان ھەر ۋا بە سانايى و بى شەرمى سەر و كلاًۋە بوويە، بەلام لە كۆمەلگا دەترسىم، ناۋىرم ناۋىيان بىم. ناۋىرم بىم چ ئەمىيان بەۋدا و چ ئەۋىيان بەمدا، ھەر دوۋىيان ھەر ۋەك يەكن، ھەر دوۋىيان بە ئاكام گەيشتن و ھەز و ويست و خۇشەويستىن بەلام لە ترسى كۆمەلگا ناۋىرم ناۋىيان بىم. ئاخىر خۇ ئەۋانە ئەگەر چى ھەر ۋەك دەست و سەر و لاق و دل و ھند ئەندامى لەشن و ئەندامگەلى زۆر گرنگىش، بەلام نە دەست و نە لاق و نە سەر و نە كەر و نە كلاًۋە، چۆن ناۋىيان بىم؟ ھەر بىجگە لەمانە كردارەكەشىيان و بە يەك شاد بوونەۋەشىيان ئەچىتە خانەي بى ئاكارى و بى ئەخلاقى لە كۆمەلگاي ئىمە! ئەمە راستە؟ باس كرنىيان ھەر ۋا ئاسان نايەتە زمان و گو، زۆر ساكارە ئەگەر بىلېن چ كەرەكە بەرىتە لاي جۆكە و چ جۆكە بەرىتە لاي كەرەكە، يا نەخىر بە سانايى سەر و كلاًۋەكە نىيە، كە بىلېن چ كلاًۋەكە بچىتە سەر سەرەكە و چ سەرەكە بچىتە نىۋ كلاًۋەكە.

تەۋا، ئىتر سەبەرم نەما، باسى دەكەم. مەبەستم گانكردى نىر و مى يان ژن و پياۋە. چاۋ لىبەكن، كە ئازەلى نىر و مى جووت دەبن پىكەۋە بە تام و چىژەۋە سەيرىيان دەكەين يا لە شەرمى دەور و بەرمان چاۋى لى ۋەردەگىرپن، بەلام بە دلەۋە ھەزمان دەكرد تا كۆتايى بىيان بىنن! كە لە مەلەۋە بە تاقي تەنيا خەلۋەت دەكەين لە گەل خۇمان، ھەندىك جار، نەك ھەمىشە، فىلمىكى پۆرنۆى "بى ئەخلاقى" كە لە كوون و قوزبەنەكان شاردوومانەتەۋە دەر دىنن و يا لە نىۋە فایلەكانى كۆمپىوتىرەكانمان بە ناوى ماقوولەۋە ھەشارمان داۋە، ئەبىنەۋە و بە تام و چىژەۋە سەيرى دەكەين. و يا باشتىن فوورسەتە بۆ ئەۋەي لە گەل ھاۋسەرەكەمان (نىر يا مى) خۇشەويستى بکەين. ئا بېورن لىرە مەبەستم پياۋە ماقوولەكان نىيە، كە قەت شتى ۋا ناكەن، ئاخىر ئەۋان سۆفىين و كەس نازانىت چۆن مندايان بوۋە! جا لىرە چ ئەم بچىت بۆ لاي ئەۋ و چ ئەۋ بچىت بۆ لاي ئەم و يا رەنگە باشتىر بىت بىم چ ئەم بچىتە نىۋ ئەۋ و چ ئەۋ بچىتە سەر ئەم ھەر دوۋىيان ھەر ۋەك يەكەن و ۋەك كلاًۋە سەر نانەكە و يا كەر و جۆكە ۋايە و ھەر سىكىيان ھەر يەك خواست و مەبەستىيان ھەيە، خۇشويستىن تا بى كۆتايى، يەك بوون و تىك ئالان و جووت بوونىيان و بوونىيان بە يەك لەش و يەك جەستە تا ئەۋ پەرى چىژ ۋەرگرتن. ئايا غەيرى ئەمەيە؟ ئەگەر غەيرى ئەمە بىت، ئەۋە يەك لايەنە و يا لە رووى ئىجبارەۋەيە و تەنيا بۆ رەفەي ئىحتىياجى يەك لەۋانە و ھىچىتر!

كە بىنەۋە سەر خۇشەويستىيەكە، ئەم پىرسىار و رەخنە لە كۆمەلگاي كوردى دىتە ئاراۋە، كە بۆچى يەكيان واتە "نىرەكە" بە شانازى و سەر بەرزى خۇي دەزانىت جووت بىت لە گەل ئەۋىترىان واتە "مىكە"، بەلام عەينى ئاكسىۋن و خۇشويستىن بۆ مىكە شەرم و نەنگ و خەم و خەفەتە؟ ئايا ئەمە خەتاي كۆمەلگاي دوۋاكەوتوۋ و فەرھەنگى ھەژار نىيە؟ بۆچى ئەگەر ژن و پياۋىك يەكتىريان خۇش بویت، كۆمەلگاي ئىمە ئىزن يا رىگايان پى نادات ئەۋ دوۋانە بە ئاشكرا پىكەۋە بن و خۇشەويستى خۇيان

بکهن؟ بۆچی چاوه دیریبیان ده کهن و بۆ ئه گهر پیکه وه گیران، ئه وه ژنه که رسوا ده بیته و یا وهک دؤعا و زۆری دیکه بهرده باران ده کرین و پیاوه که وهک بهرزه کی بانان و سه ره برز بۆی دهر ده چیت؟ ئایا ئه مه تاوانی کۆمه لایه تی و هه ژاری فه ره هنگی نییه؟ له م باسه دا کلاو سه ر کردن و کلاو سه ر چوون هه یج جیاوازیان نییه و هه ر دووکیان به قه دهر یهک مافی خۆشویستن و پیک گه یشتیان هه یه.

دیاره قه زیبیه ی ژن و میردایه تی و هاوسهرداری جیاوازه. ژن و میرد ئه گهر لایه نی ئایینی و شه رعییه که ی لابه رین، به و به لئین و په یمانه ی که به یه کتری ده دن، به لئین ده دن که تا سه ر بۆ یهک بن و له خۆشی و ناخۆشیدا یار و هاوسه ر و پشتیوانی یه کتر بن. به لام ئه گهر یه کیان ئه و به لئینه ی شکاند و به ئاشکرا یا به نه ینی له گه ل که سیکی دیکه ش بوو، ئه و ئه و به لئینه سه ره تاییه ئه شکیت و ئه ویتریشیان ئه توانیت له پرووی ئه خلاقیه وه به لئینه که بشکینیت و له هاوسه ره که ی جیا بیته وه و یا نه خیر ئه ویش به ئاشکرا و نه ینی خۆشه ویستی بکات، به لام ئه مه له گرنگی باسه که که م ناکاته وه که گان هه ر وهک بۆ پیاو عه یب نییه هه روه ها بۆ ژنیش هه یج ئیرادیکی نییه تا ئه و جیگایه ی به بریاری ئازادانه و سه ره به ستانه ی ئه و که سه بگه رپته وه که خۆی بریاری بۆ دابیت، بیکات یا نه یکات. که واته بریاری تاکه که سی مروف (ژن یا پیاو) گرنگتره له و داب و نه ریتانه ی که ئایین و کۆمه لگا به سه ر تاکه کانیدا ده سه پینن بۆ خۆشه ویستی و خۆشویستن. به و شه رته ی که ئه و تاکه که سه (ژن یا پیاو) له ته مه نی هه ژده سالان، که به پیی بریاره نیونه ته وه ییه کان دیاری کراوه، گه وره سال بیت واته ته مه نی له هه ژده زیاتر بیت، پیش ئه و ته مه نه به مندا ل و میرمندا ل ئه ناسرین و پیویسته چاوه دیری که س و کاریان، ئه ویش زۆر به خشپه و نهک زۆر به ئاشکرا، به سه ره وه بیت.

پۆرنۆی کوردی ئه توانیت له م بواره دا و له ئیستادا شوپشیک ی کۆمه لایه تی بخولقینیت

ئه گهر چاو له بهرنامه تلویزیونییه کانی چل و یا سی سالیک پیش ئیستا بکه ین، ئه بینه ی که پۆرنۆ له رۆژئاوا، چ وهک وینه و چ وهک فیلم، زۆر به هیواشی و به خشپه خشپ جیی خۆی کرده وه و ئه مانه ش ورده ورده زهینی خه لکیان گۆری به ره و ئه وه ی که به دلفراوانتر چاو له سیکس بکه ن و ئه مه هه ر وا دریزه ی کیشا، به جوړیک که ئیستا ئیتر له جاران زۆر عادیتر بۆته وه. ئه گهر چی ئه و فیلمانه له کوردستانیش به زۆری و ته قریبه ن له زۆربه ی ماله کان ده ست ده که ون، به لام من دلنیام که ئه گهر فیلمسازیکی کورد ئه و غیره ته بداته بهر خۆی و هاوکات کۆمه لیکیش لاه ژن و لاهه پیاوی کورد بتوانن بیته بهر چاوی کامپرا و فیلمیکی پۆرنۆی کوردی له ئیستادا دروست بکریت، ئه وه شوپشیک ی کۆمه لایه تی له کوردستان لئ ئه بیته وه و دلنیام ئه چیته میژووه وه، ئه مه له حالیکدا که له رۆژئاوا فیلمی سی بووعدی خه ریکه جیهان ئه هه ژینیت، به لام لای ئیمه هیشتا بیرکردنه وه له دروست کردنی فیلمه که ش غیره تی ده ویت، چ بگات به ساز کردنی و له هه موو گرنگتر یاری کردن وهک ئه کته ری ئه و فیلمانه به تایبه تی بۆ ژنه لاهه کان.

له کۆتاییدا ماوه ته وه بلیم که پیویسته تیروانینه جیهانبینی و مروقبینییه کانه مان، به تایبه ت له مه ر سیکس بگۆرین و ئه م تابوو بۆ هه میسه بشکینین. تا که ی ئه بیته شه ره ف و نامووس گری بدریت به نیو گه لی ژنانه وه، له کاتیکدا که شه ره فی نه ته وه یی و ناسنامه مان ده یان ساله له ژیر پیی داگیرکه رانی کوردستاندایه؟ ئه گهر بریار بیت شه ره فیک بوونی هه بیت، ئه وا بنده سه ته بوون هه یج شه ره فیک نییه. ئه زموونی رۆژئاوا و سه یری پروداوه فه ره هنگیه کانی ئه م سالانه ی دووایی ئه یسه لمینن که له ده وره ی ئیستادا که له سه ره تای گلوبالیزمدا ده ژین، هه ر شه پۆلیکی فه ره هنگی له رۆژئاواوه یا هه ر شوینیکی دیکه ی جیهان هه لبات، رۆژه لاتی ش ده گریته وه. چاو له تورکیا و ولاتی عه ره بی و یا رۆژه لاتی ئاسیا وهک ژاپون و چین و هتد بکه ن چۆن گۆراون، ئیرانیش ته نیا سی مانگی به سه که به بی کۆماری

ئىسلامى بىت، بزانيں چۆن تاران و شارە گەرەكان ئەبنە لۆس ئانجىلېس. كەواتە با ئىمەش ھەندىك تىن وەبەر خۆمان دەين و بگۆرپىين، ئەگەرىش نەگۆرپىين ئەوا پاش ماوەيەك بە بى ئەوەى خۆمان بزانيں ئەبىنە قوربانى مۆدە و چاوە لە خەلكى دىكە دەكەين و ئەوجار ئىمەش بە چاولىكەرى ئەگۆرپىين و ھىچ گوريز و پاكردنىكمان لە چنگ گۆران نابىت، بەلام چاكتەر ئەوەيە خۆمان ئىبتىكار بە دەستەوہ بگرين و پىش ئەوەى بمانگۆرن، خۆمان شتى نوئى بخولقنىين و مېژوو بنووسىنەوہ!

چەند ھەزار سال پىش ئىستا ھەموو شارستانىيەتى جىهان لە ئىمەوہ لە ئىمپىراتورى مادەوہ، لە ھەمەدان و بابل و نەينەواوہ سەرچاوەيان دەگرت. كاتىك ئەسكەندەرى مەقدوونى بابلى داگير كرد، سەرى سور مابوو لەو ھەموو پىشكەوتنە. ئىستا ئىمە خۆمان بە داخەوہ پاشەپۆى ھەموو شارستانىيەتىكىن، لەوہتاي ئايىنى بىگانەيان بە سەرماندا سەپاندووہ و ئىستاش خۆمان وازى لىناھىين. لە ولامى ئەو بەرپىزانەشدا كە رەنگە بلين شارستانىيەت ئەمانە نىيە كە من باسيان دەكەم، ئەبىت بلیم شارستانىيەت لە يەكسانى ژن و پياوہوہ و شكاندنى تابووہكانەوہ دەست پى دەكەن، جا چ تابووى سىكس بن يا رەخنە لە ئايىن و سىاسەت و وردە وردە پىادە كردنى پلوراليزم و دىمۆكراسى، كە ئەمانە كران، ئەوجار رىگا بو ھەموو شتىكى دىكە ئاوالەيە.

۲۳ى بەفرانبارى ۲۷۱۰