

## وتوویژنیکی فلسفه‌فیانه



وتوویژنیکی فلسفه‌فیانه لهگه‌ل بیرمه‌ند هشام غصیب  
له سازدانی احمد ابراهیم العتوم  
له عمره‌بیمه‌وه: جیهاد محمد  
سهرچاوه: الحوار المتمدن - العدد: 3599 - 6 / 1 / 2012 - 07:16

"به بن تیوریابیه‌کی فلسفه‌ی مه‌عريفه‌یه کی راسته‌قینه نییه"

"فکر هیچیتر نییه جگه له بریقه‌دانه‌وهیه ک نمی‌بیت له نیوه شه‌ویکی دریزدا، نه‌گهرچی نه‌و بریقه‌یه هه‌ممو شته"  
(ه. بوانکاری)

ساکاری و ساده‌ی زانکان له روحساری‌بیاندا کوذه‌بیته‌وه و دهرده‌که‌میت، ساده‌ی و ساکاری ناوینه‌ی شکوفه‌مندی و مه‌زننی فکری جددی و پرسیاره. نه‌و ساده‌ی و ساکاریه بق خودی خوی نییه به قهدر نه‌وهی بق نه‌وانیتر و فکری رهخنه‌گرانه‌و نین‌سکلوفیدایه‌که‌میتی. نه‌و فکری که به پیویست سوره له‌سهر چاره‌سریی قهدری چاره‌نوشه می‌ژووییه مرؤیه‌کان.. نه‌وه دکتور هشام غصیب، نه‌و باسکارو بیرمه‌ندی که شه‌ونخونی دهکات له‌گه‌ل فلسفه‌هدا له‌سهر هه‌ممو کیشه واقعیه‌کان به گشتی؛ وه واقعی عمره‌بی به تاییه‌تی؛ فلسفه‌هه لای نه‌و، یناگا هینانه‌وهی فکره، بزوینه‌ری رهخنه‌یه به نار استه‌ی گوران و گه‌شه‌و دووباره دروستکرده‌نه‌وه. رزگاری مرؤفه‌کان بق گهیشن بهو شکوفه‌مندیه‌ی که شایسته‌یه‌تی خمیتکی قوله له‌لای.

پرسیار: به رای هشام غصیب فلسفه چیه؟

وه‌لام: نه‌م پرسیاره پرسیاری ته‌وه‌ری دووباره دهکاته‌وه له خودی فلسفه‌فدا، له راستیدا جوره‌ها تیروانین به شیوه‌یه کی نالفز له‌سهر سروشتنی فلسفه‌هه له می‌ژووی فلسفه‌فدا هه‌بیو، به‌لام دهتوانین بلین فلسفه‌هه له پراکتیزه به‌شمریه‌کاندا مه‌رج‌گه‌لیکی هزریی دخوازیت، له دوایشدا ریپیشاندھری قولی نه‌و پراکتیزه‌کردنیه، جانه‌گه‌ر نه‌و پراکتیزه‌یه به‌شمریه مه‌عريفی بیت، یان نیستاتیکایی، یان سیاسی، یان ناکاری. فلسفه‌هه له دروستبوونیه‌وه گریدراوی زانست و ماتماتیکه، نه‌مه‌ش له سهره‌تای یه‌که‌می شارساتانی نغفیه کونه‌کانه‌وه هه‌ستمان پنکرده، نه‌و کاته تیوریابیه‌کی مه‌عريف و بیرکاری و فیزیابی له لایه‌ک، له لایه‌کی تریشه‌وه ناکار و سیاسه‌ت گریدانه جه‌و‌هه‌ریه‌ش به‌ردوه‌امیوو هه‌تا سده‌کانی ناوه‌راست که شه‌قیلکی دینی پیو‌بیو، به‌لام ستم و زالبیونه دینیه‌که وای له فلسفه‌هه کرد که ته‌وه‌برگیت له‌سهر دین زیاتر له‌وهی ته‌وه‌برگیت له‌سهر زانست. تا ناستیک دیلی زانستی کلام و لاوه‌تی بیو. به‌لام نه‌و ماوه‌یی که به سه‌دهی روش‌نگه‌ری نه‌وروپی دهستبیکرکرد له سده‌دهی شازدهی زانی نه‌مه‌یه به ته‌واوی گفری، وه فلسفه‌هه له کوتوبه‌ندی دین رزگاری بیو، فلسفه‌هه گه‌رایمه‌وه سهر ناراسته‌یه راسته‌قینه‌ی خوی، واته گه‌رایمه‌وه سهر گریدانه نورگانیه‌که‌ی نیوان زانست و فلسفه‌هه. دهتوانین بلین فلسفه‌هه ره‌هه‌ننیکی جه‌وه‌هه‌ری پنکدینیت له ره‌هه‌ننده عه‌قلیه تیوریابیه‌کانی له هرج روش‌نیبریه‌کدا بیت، له‌گه‌ل زانستدا پنکه‌وه له پمیوندیه‌کی نورگانیدا هاوه‌شن بق پنکه‌هه‌نی نه‌وه عه‌قله. لم‌هه‌نمه‌وه ده‌لیم، زانست بن فلسفه‌هه نابیت و فلسفه‌هش بن زانست نابیت. پمیوندیه‌کی دایالیکتیکی هه‌یه له نیوان هه‌ردوو لاوه‌هه‌کدا، واته پمیوندیه‌که پنکه‌وه بیو و دژ‌ایه‌تیکردن؛ زانست سه‌رچاوه‌یه‌کی بی‌بناغه‌یه پنکه‌هه‌نیت بق گورانی فلسفه و رهخنه‌لیگرتی، هه‌روه‌هه فلسفه‌ش نه‌رکی رهخنه‌گردن به‌هه‌ای زانستی له‌سهره له یه‌ک کاتدا. بن سوده گومان بکه‌ین که شارستانیه‌تیکی نوی بتوانیت زانستیکی به‌رجه‌سته‌کراو و جیهه‌جیکراو به بن زانستیکی روت پنکه‌هه‌نیت، هه‌روه‌هه به بن فلسفه‌هه. بقیه ده‌بینین شارستانیه گه‌هوره کاریگه‌رکان له می‌ژوودا، له نغفیه‌کانه‌وه به لای که‌مه‌وه، هه‌ممویان عه‌قلیکی تیورییان پنکه‌هه‌ناوه، که پایه‌کانی فلسفه‌هه زانسته له یه‌ک کاتدا. نه‌مه‌ش به‌سهر شارستانی نغفیقدا جنیمه‌بنده‌کریت، به‌ردوه‌امی نه‌مه‌ش له روزه‌هه‌لنسیدا، وه له شارستانیه گه‌هوره که‌می‌بی‌نیسلامیدا، هه‌روه‌هک به‌ردوه‌امی له روزه‌هه‌ناوادا، وه له شارستانیه نه‌ورویای نوی. به‌لام لهم سه‌رددهمه دارماوه‌یه که تیایدا ده‌زین، ده‌بینین برهوی بیرگله‌یه‌کی ره‌روکه‌ش هه‌یه، وه فلسفه‌هه و فکری تیوریابی کردوه به‌چیزیک که پیویستمان نییه! وه به ته‌نیا داوای قولبیونه‌وه دهکات له‌سهر زانستی کرده‌کی، وه هه‌ولده‌دات بق په‌راویز خستتی فلسفه‌هه و هه‌تا زانستی روتیش. نه‌م جوره بیرکرندوه‌هه‌ش له ناماچی داروچان و

گیرانهوهی بزاوته روشنهنگریتی عهرهبيه. کاتیک که همچ بزاوته کی روشنهنگریتی نهون پیویسته قبولی همه مه رجه کانی روشنهنگریتی بکات، و له پیشیشهوه پیشکهش بکات به بنکهیه کی پیشنهادی، به بن فلسفه فهیه کی تیوری مه عريفه کی راسته قینه نیه.

ناوبنیک: نهای دهرباره گیرانهوه گهوره دکان و هاتوهار و نازاوهی میتاپیزیکیا چی دهليست؟

وهلام: نهمه گوته بناغمیه رهوتی تازه گهريتی نهونه که سهردهمی گیرانهوه گهوره دواييهات، نهم بیرون گهیهش دهگهريته و بق نیتشه که شانزی بمهوه دهکرد که پهيوهست نیه به هیچ گیرانهوه کی گشتگیری گریدراو به لکو نهم گیرانهوه ای به دربرینیک بق داروخانی شارستانی همزمارده کرد، نهمهش بناغمیه رهخنه کانی بووه له هیگل. نهم بیرون گهیه لای "هایدگر" یش قول بووه و که رهخنه له میتاپیزیکای رقزنواهی گرت و واي دانا که به تهواهه دوايی هاتوه، دواجاريش همان بیرون گهريتی دواي تازه گهريتی گرتنه، و له لای جاک دریدا گهیشته تروپک که بناغمیه گیرانهوه گهوره هیگل و مارکسیهت و بونگهرایشی سریمهوه. نهمه دهرباره فلسفه نهورپی، له کیشوده رهخنه کی گرت، و له شیکاری شنگلیزی ناراسته کی ته او جیوازی و هرگرت، هم زو رهخنه له میتاپیزیکای گرت، و له شرکی فلسفه له شیکاری زمانهوانی و لوزیک و رهخنه زماندا کورتکرده و واي دانا همها نیستاش لهو ستایلهدا له رابردودایه. نایا نهمه بهو مانایه دیت که فلسفه فهی نهريتی له رقزنواهادا مردوه؟ لهونهیه. به لکو همها مارکسیهتیش به شداریکرد له پلاوكردن نهونه فکره ده مردنی فلسفه دا، کاتیک که زانستی مارکسی دز به فلسفه نهريتی داده نهريت و به سیسته میکی فکری زانستی داده نهريت که فلسفه فهی تپیه راندوه. له گهمل بالاکردنی مارکسیه گهوره کانی و دک لوکاتش و غرامشی و نهلوسیر و قوتباخانی فرانکفورت دا، له گهمل نهوه شدا روخساری زال له ناو مارکسیه کاندا دزایه تپیه راندنه فلسفه بورو. سو رهوتی ساره کی فلسفه من همه مهیدارن به لای نهونه که فلسفه کی رهتبکه نهونه، هم و دک چون به شهريه له نفلاتونه و پراکتیزه نهمه میان کردوه.

بهلام من، بروم وایه که پیوادنی بیرکردن نهونه که بشهريه کی هوشمند بمرده وامه، و مادام مه عريفه و زانست بمرده وامه. بهلام جوره کانی فلسفه به گویره کی جوره کانی نهون پراکتیزه بشهريه له زوربووندایه؛ له گهمل پاشه کشنه گیرانهوه گهوره دکان، نهون بهو مانایه نایه که فلسفه خوی له خویدا کوتایی هاتوه. من ناتوانم وینای بمرهه می زانستیکی بناغمیه نالفز و دک نهونه که نهمره دهیین بکم که فورمنیکی فلسفه نهور و زنیت که گریدراوی شیوازیکی فلسفه فی نالفز و گهشمه نهندوبیت. نهونه که گورانی بشهريه ده راستیدا فورمن پراکتیزه کردنی فلسفه.

بهلام خهونی فتجشتاینی لاو، که دوايی فلسفه به هاوکیشیه کی زمانهوانی دهیتیت، نهون تهنيا خهونه که نه هاته دی و دک نهونه که فتجشتاین خوی دهیویست و له دوايشا بقی ده رکهوت. بهلام فکره دواييهاتی فلسفه گریدراوی فلسفه نوییه، که جار جاریک ده دهکه و نیت، و له لیستی فلسفه هیوم و کانت داهیینه و، همروه ها له لای فتجشتاین ده رکهوت، همروه ها له رهوتیکدا له دواي تازه گهريتیه و ده رکهوت. پیویسته بمرده وام پرسیار بکمیهان: بقچی فلسفه پیویستی به خو رهتکردن نهونه همه کی جار جاریک؟ و لامیکی ناما ده کرام پن نیه بق نهم پرسیاره.

پرسیار: فلسفه فهیه کی تایبه تیتان همه کی؟

وهلام: هملویستی فلسفه فیم همه کی، واي داده نیم که نهون پهيوهستداره، تیایدا نهزمونه زانستیه کاتم گریدراوه به نهزمونه کانی ژیانی گشته و، له گهمل نهزمونه نهده بی و نیستاتیکایی و سیاسی و پهروه ده بیه کاتم، نهمهش بهو مانایه نایه که نهم دیدگا فلسفه فیه له واقعیه فکریه عهره بی و جیهانیه که و سهرچاوه گرتیت، من واي داده نیم که دیدگا فکری من ده که ویته نیو رهوت به برینه که بزوتنه و رزگاریخوازی نهنه و دهیویه، و بزوتنه و رزگاریخوازی جیهانی به شهقانیکی مارکسیانه و. مهودایه کی فلسفه فی ناشکرا و تایبیه نیه، بهلام له میانه تیوهدنالاتم له ململانیه کی فکری و هه و دانم بق تیگهیشتم له جیهان و تیوهدنالان بق گورینی دیدگایه کی فکری پتوم په رهه مهیه اوه. خالی جوهه ری لیردا نهونه، نهم دیدگایه روخساریکی سنوردار و پتھوی همه کی، به گوریک که نهزمونه همه چه شنه زانست و سیاسی و ناکاری و جوانتسیه کاتم، هه موویان بکم له بازنیه کی فکری پتھودا، به بی یه کتیش مانا و تیگهیشتم له دهست بدنه. لهم کاروانه مدا توشی کیشی ستراتیزی بیوم، له میانه چاره سرکردنیشیدا بیرم گمشه هی کردوه، بقیه له و باوره دام که نووسیه نه فکریه کاتم هه لگری فلسفه فهیه کی دیاریکراون، بهلام ناتوانم بلیم نهونه به تهنيا فلسفه فی منه؛ نهون به شیکه له رهوتیکی بناغمیه میزووی.

پرسیار: لای فوق فلسفه په بیردنه به نیستا، لای بول ریکور تیپه راندنه سهردهم. کاتیک دهیت: "نهمو په رتوکه کان له سهر میزه کی بمردمدا کراونه ته و، هیچ په رتوکنک کونتر نیه له ویتر، همها هنونکه دیالوگه کانی نهفلاتون ناما دهیه لای من. له گهمل گریدراویشی به سهردهم نهونه سهردهم نایناسینیت و دک چون نابوریه یوناییه کان دهناسینیت، ده توائزیت له میانه خوی

دەركىيت و بخريتە ميانەيەكى نويوھ". نەم و تەھىيە بە شىۋەكان دلىيامان دەكتەھوھ كە هىچ مەھۇدىيەك نىيە لە نىوان راپردومان و نىستاماندا، بەلۇك توھنیا گواستتەھەيەكى داھينەرانە ھەمە. نايا هىچ قىسىمەكتە ھەمە لەسەر نەمە؟

وەلام: تىدەگەم لەھەي كە بول رىكور جەخت لەسەر چەسپاۋىي فکرى فەلسەفە دەكتەھوھ، وە فەلسەفە لە جەھەریدا پابېند نەبوبوھ بە سەردەمەنىڭى مىزۇۋىيەھە، وەك نەھەي كە فەلسەفە لە سەردەمە نەفلاتۇنۇھ تەھنیا پابېندبۇبىت بە دەوروبەرى ئەفلاتۇنۇھ وەك (وايتەيد) دەرىدەپەرتىت. بەلام من باودرم بەمە نىيە، بەلۇك بىرۋام وايە كە نەركى فەلسەفە وەك نەركى زانست وايە، وە رېرەھەي گەشەسەندىنى زۇر زىاتر لە رېرەھەي گەشەي زانست ئالقۇزترە. مىزۇۋىي فەلسەفە پەرەسەندىنىكى حەقىقى بىنيوھ، بەلام جىوازى نىوان گەشەي فەلسەفە و گەشەي زىنت نۇوھەي كە بىرىي فەلسەفى نوى بەھەي بىرىي فەلسەفە كۈن ناسىرىتەھە؛ بە پىچەوانەي زانستەھە كە بىرە نۇيىكەن بىرە كۆنەكانى دەسپىتەھە، وە بەھاكانى زۇر سۇردار دەكتات. بەلام دەتوانىن ھەمان شىت بلەن لەسەر بېرکارىي، نەندازىيارى نوى گەشەيەكى گەورەي كەردوھ لە رەھوتى بېرکارىدا، بەلام نەندازىيارى ئاقلىيەسى نەسرىيەتەھە، بەھاكەشى كەمنەكەردوھە. نەممە لە فەلسەفەشدا ھەروايە، ھېگل گەشەيەكى گەورەي دا بە فەلسەفە بەراورىد بە ئەفلاتۇن، بەلام بە دەنلىيەھە نەفلاتۇن ناسىرىتەھە. كەلەكەبۇونىكى فەلسەفى حەقىقىمان ھەمە، بناغانەي نەمەش بۇ نەھەي دەگەرەتەھە كە فەلسەفە لە جەھەریدا دېگەيەكە بۇ پراكتىزە بەشەرەيەكان، واتە باسىتكە لە مەرجەكانى نەم پراكتىزەكەردن و بناغانەكانى و زەۋىنە ھەزىيەكەي. كاتىكىش كە پراكتىزە بەشەرەيەكان بەرەدەوام لە گەشەو نەشۇنمادىيە، فەلسەفەش بەرەدەوام لە گەشەو نەشۇنمادا دېبىت؛ دەشېتىن نەھەي بزاينى كە لایەتىك لە پراكتىزە بەشەرەي چەسپاۋ و بىن جولەيە، وەك ئەزمۇنى لە دايىك بىون و پېنگەيەيى و ئازار و نەخۇشى و پېرى و مردىن، ئەممە لە ھەممۇ پراكتىزە بەشەرەيەكاندا بە درېزىايى مىزۇ و ھەروا بۇوھ. لەپەر نەھە دەبىنىن ھەۋەكانى فەلسەفە بۇ چارەسەرەكىدىن نەم كىشە بەشەرەيە بەرەدەوامانە باھى خۇي بە ئەپەرەنلىنى سەردەمەكان لە دەستەدان. بەلام فەلسەفە نەھە سەردەمە خۇيەنى، سەردەمە خۇشى تىدەپەرەتىت بۇ نەھەي نايىنە رەۋونبەكتەھە. نەم خەسلەتە لە زانست و نەدەب و ھونەر و موسىكىشدا دەبىنىن. كىن دەتوانىت حاشابىكەنلەنە كە موسىكى بېتەقەن لە دايىكبووى سەردەمەكەي خۇي نىيە - بەلام كىش دەتوانىت حاشابىكەنلەنە كە بەھاكەي سەردەمەكەي خۇي تىپەرەنداوھ. نەم پارادۇكسييە لە پرۆسەي دەھىنەنە مەرىيەكاندا تايىەتمەندىن نىيە بە فەلسەفە، ئالىم نەم بىرە بەتالە لە كىشە، بەلام نەممە راستىيە دەبىت حسابى بۇ بىرىت. بە ھەرھال نەممە جۈرىكە لە مەتەل، كارل ماركس بە ڕەۋونى لە ھەندىك لە نۇرسىيەنە كانىدا ناورى ئىداۋاتەھە، من هىچ راۋەكەرنىكى نىيە: كە چقۇن (نەمرى) لە ھەننائى ساتى (سېرىنەوەدا) لە دايىك دېبىت! بە كەردەي (نەمرى) لە دايىك دېبىت لە پرۆسەگەلى ھونەرىي و فەرسىي و موسىكىي و نەدەبىدا، بەلام مەسىلەي لە دايىكبوونى مەتەنلىكى راستەقىنەيە.

ناوپىرىك: ھەندىك وايدەبىن لە ھەموو شارستانىيەتىكدا يان لە ھەموو نەتەھەيەكدا فەلسەفەيەكى تايىەت بە خۇي ھەمە؟

وەلام: بىرۋام وانىيە ھەموو نەتەھەيەك فەلسەفەيەكى خۇي ھېبىت. بە ھەر حال، فەلسەفە پېش نەھەي نەتەھە بە مانىيەكى ڕەۋون دروستېتىت دروستېبۇوھ. ئغىرەيەكان لە سەدەي پېنچەمى پېش زايىدا نەتەھە نەبوبون بەم مانىيەبى نىستا، بەلۇك ژىارىتى دەرىزبۇوھ و روخسارىتىكى نادىار بۇوھ. ھەرەدەن دەرپارەي عمرەب و فارس و تۈرك لە ميانەي نەشۇنمای دەولەتى نىسلامىي و ژىارىي نىسلامىدا ھەروا بۇوھ. بەلام لە بەرەمەھەنەتىنى فەلسەفەدا جىوازى ھەبوبوھ لە نىوان ژىارەكانى مىزۇ و نەتەھەكانى نۇيىدە، پېنۋىستە نەو پېرسىارە بکىن لە خۇمان بېچى ئغىرەيەكان پېش زىاتر لە دوو ھەزار سال زېرەكتەر و بە تواناتر بۇون لە فەلسەفە و ژىارىيىدا لەھوانى تى؟ بۇچى عەرەب و فارس لە سەدەكانى ناوەرەستا پېشىكەوتۇر بۇون لە گەلائى تى؟ بۇچى فارنسىيەكان و نەھەمانەكان و نىنگىزەكان لە سەردەمە نويىدا لە فەلسەفەدا پېشىكەوتۇر بۇون لە ھەموو جىھان؟ بەرەھەمى فەلسەفەي بە ناشكرا پەيپەندىدارە بە رەھشى ژىارىي و نەتەھەكانەوە لە ميانەي ھەمە مانىي نەھەي نەھەي كە ھەموو ژىارىيەك فەلسەفەيەكى خۇي ھەمە، يان ھەموو نەتەھەيەك فەلسەفەيەكى خۇي ھەمە. بۇ نەمۇونە نەتەھە نەھەمانىيائ نۇي چەندىن جۇر فەلسەفەي بەرەھەمەتىنە، لە فەلسەفە ماركىسەوە تا فەلسەفە شۇبەھاپور بۇ فەلسەفە ھۆسەر و ھېدگەر و فەتنىشنىتايىن و ... هەنە. جۇرەها بەرەھەمى فەلسەفە مەزىنى ھەبوبو. دەتوانىن بېتىن نەتەھەي نەھەمانى بارۇدۇخىكى لەبارى ھەبوبو بۇ بەرەھەمەنەتىنى جۇرەها فەلسەفە، بەلام نەممە مانىي نەھەي نەتەھە نەتەھەنەتىن بەھەننائى تايىەت بەھەننائى تەھنیا.

پرسىار: ھەلۋىستىكتان ھەمە بەرامبەر بە فەلسەفە بۇونگەرايى؟ بۇ نەمۇونە كارل ياسىبرز واي دەبىنەت كە تەھنیا رېيگە بۇ گەيشتن بە حەقىقەتى شاروھ ياساى نازارىدى مەرۆقەكانه.. (بۇون) ھ دىلسۆز و گىانى بە گىانىيەكەيە؛ ئىرەدا مەردىن و نازار و ناتەھەۋىي و تىشكەن و ناكىي دوايى ھاتنى جىھان نىيە، ديسان خەيالىكى باللەگرتو و نەزمۇنە جوانناسىيەكان دوايى ھاتنى جىھان نىيە.

وەلام: لەم بارەيەوە و تەھىيەكى سارتەرم بېرىدەكەنەتەوە كە دەلىت فەلسەفە سەردەم ماركىسەتە، بەلام بۇونگەرايى بېنۋىستە بۇ خۇشىرىنى ناگىرى نەم فەلسەفە سەردەمە؛ بۇونگەرايى كەلتىنەكانى تەلارە بەرزو و ئالقۇز دەكە فەلسەفە سەردەم (ماركىسەت) بېر دەكتەھە. بىنگومان بۇونگەرايى لە بارۇدۇخىكى دىاري نەھەرپادا سەرىيەھەلدا.. بارۇدۇخى نامورادى مىزۇۋىي كە خۇي لە بېسەرەپەرىي شۇرۇشە كۆمەلەلەتىي و تىشكەنە يەك لە دوايى يەكەكانىدا دەبىنېيەوە، وە بەرپا بۇونى جەنگىكى نازارەوا و بىن مانادا دەبىنېيەوە، وە ون بۇونى تاڭ لە جىھانىكدا كە تۇندۇتىزىيەكى بىن سەرەپەر گەتبىويەوە كە تەپرو وشكى وەك يەك

دهگرتهوه، وه دارو خانی نایبوری و کومه لایتی. بهلام بونی تاک و کنیشه کاتی زیانی تاک، واي له بونگه ریي کردبووه که پرورزیه کی نوینان پینت. نا عه قلاینه تیک همیه له قوتا خانه بونگه رایدا به همه مو جوزه کاتیه و. گومانیشی تیا نیبه که تاریکاییه کی سیاسیانه زیانه خشی پیوه دیاره؛ نایا هایدگر نهبوو که بنکه یه کی فکری بق نازی نله مانی پیکه هننا، وه نه وش جفتیلی نیتالی نبورو که همه مان بنکه یه بق فاشیه تی نیتالی پیکه هننا، بهلام پیویستیه کی بمهد وام همیه بق بونگه رایی لمگه ناعه فلان نیمه تیکه شیدا، چوونکه دیالوگ لمگه ناووه هی مرقف به جوزیک ده کات که له هیج فملس فهمیه کی تردا ویته نییه. کنیشه ستورداری تاکی مرquiv هتله کومه لگای کومنیزیم شدا دهنیتیه و. هرچه نده رهوشی کومه لگا باشیت تاک پرورزیه کی نیگه رانیبونه، نهمه بناغه هی نوی بونه هودی بونگه راییه. ناکوکی بونگه رایی له فملس فهه و نهدب دا به دریزایی میز ووکه ده بینین. واشی داده تم که له نایندیه کی بینراودا فورمی نوی له سهر نهم دوو ناسته دیته ناراوه. .... (فملس فهه) بونگه رایی، بروای وايه که هرچی حه قیمه تیک که مرquiv کان له ریز یاساو ریسایه کدا پیتیگه نه وه که موكور تیبه و تهواو نییه، بق گهیشن به حه قیمه تیه تهوا و بن که موكوری ده بیت مرquiv کان نازادیه کی تهوا ویان هه بیت، ده بیت بعون نازاد بکریت له همر دهستیور دانیکی مرquiv کاتی تر به همر ج بیانویکه که بیت بق نهودی مرquiv کان و هک بعون هینده نازاد بن که خویان بتوانن نیگه رانی خویان و لابنین، واته نیگه رانیه کاتی مرquiv به هیج جوره یاسا و ریسایه که و لا ناتریت، بقیه ده بیت مرquiv کان نازادیه کی تهواو رهه ایان هه بیت، هرج دهستیور دانیکی بق وه لانانی نیگه رانیه کاتی مرquiv مرquiv کان جاريکی تر نیگه ران ده کاته و دایانکاته و به پرورزیه کی نیگه رانی..... و درگیر)

ناویر: نهم و هلامه به بها و دوامه ممنده درباره فلسفه‌ی بونگهرایی، له‌گه‌ل چاو نو قاندینیکی زده‌منیدا پرسیاریک ده‌هینتیه ناراوه.. تیگه‌یشتنین که فلسفه‌ی بونگهرایی بفرده‌ام دبیت و خوش نویده‌کاتمه، مadam تاک پرقرزه بتوونیکی نیگرانه. پرسیار نهمه: نه‌گم نیگرانیبیون یاخی و رامنه‌کراوه و ناتوانیت راو هستیریت و دوایی پنجه‌تیریت، نهمه مانای نمه نییه که نیمه لبه‌ردم و اقیعیکی ردق و چه‌سپاو و یه‌کگربتو و بفرده‌امداین که له نه‌همیه‌تی نه‌هو و اقیعه ماددیه که‌مناکاته‌وه که له ژیرخانی پیکه‌اته‌که‌دا دهیبینیه‌وه؟ بوچی بونگهرایی به‌قدهر هه‌ولدانی بق پشتیوانیکردن له قدهری میزرووی مروف عه‌قلاتی ناییت؟ بوچی نه‌هونده عه‌قلاتی ناییت به قدهر خو سه‌پاندی خوی له لوزیکی دینامیکی نیگرانی و مملانگی مروف‌داد؟

و هلام: بنچینه و پایه‌ی یه‌کم له بونگه‌راییدا به ره‌های تاکه. پیش‌کی بونگه‌رایی تاکیکی ره‌هایه. تاک به مانا عقدانیته‌که‌ی نا، به‌لکو به مانا بونتیکی روت، تاکیکی واقورما، تاکیکی نازار چیز، تاکیکی ویل، تاکیکی ون بوب. لمبر نمهوه کیرگور، باوکی بونگه‌رایی، بیزاری دردباریت به‌رامبر به هیگل، که تاک به بوكله‌میهک ده‌جوئینیت به دهست یاساکانی میژرووه‌وه. کیرگور دله‌لت تاک حدقه‌تیکی بنچینیه، نهک تاک بهو خمسه‌تنه که خودبیکی عاقله، به‌لکو تاک بهو خمسه‌تنه که تاکیکی نازار چیز، تاکیکی نیگهرانه. نهک تاکیه که مانا و به‌ها یان پیوه‌رکانی دروستکرده. تاک نهو بونه‌میه که پیش جوه‌هر ده‌کلویت و دک سارتر و تویه‌تی، به پیچه‌وانه دیکارت‌وه تاکه شتی راسته‌قینه و دلنيایي "من" یکی بيرکره‌وهم، به‌لام له لای فسلسه‌فهی بونگه‌رایی تفnia شتی راسته‌قینه و دلنيایي "من" یکی نیگهرانه، نازار چیزه، "من" یکی ناعمه‌قینیه.

چه قبیله‌ستن و قولیوونه‌وه له بونگه‌راپیدا به و هسفه‌ی که کومه‌لئیک فهله‌سنه‌فهی، له که‌هل لاینه ناعه‌قلانیه‌هکان له مروقدا، وه سوز و ویستیکی کویرانه و نارهزو و نیگه‌رانی میتافیزیکی، نهمه به تهواویی لای کیرگور، نیشه، هیدگر، یاسبرز و سارتر ههستپنده‌کین. مهیلیکی ناعه‌قلانی ههیه له نیو دلی فهله‌سنه‌فهی بونگه‌راپیدا به پیچه‌وانه‌هه دیکارتنهوه، که عهق‌ل دهکات به تهوری دلخیابی، یان هیگل، که عهق‌ل کردوه به تهوری میژوو و بون، بونگه‌راپیدا عهق پهراویز دمختن بق بهرژه‌وندی شاژنگه‌لیکی تر، وای داده‌تین که تاک پیدراویکه همه‌مو شت راقه دهکات خوی نهیت، واته تاک دهبنه دهه‌ره‌وهی بازنه‌ی راه‌کردنیکی عهقلانی، تاک به ویست یان نارهزو یان حمزیکی رهه داده‌تین که به‌ها و پیوه‌ر و مانakan دروست‌دهکات. بؤیه سارتر دهليت بون دکه‌وتیه پیش جه‌وهه‌ره‌وه. تاک، لای بونگه‌راپیدا کان جیگه‌ی "خودا"ی سه‌دهکاتی ناوه‌راستی گرتوه‌تهوه. نهم بنچینیه‌ش بق تاک ناعه‌قلانیه له جه‌وهه‌رد. من نیدانه‌ی فهله‌سنه‌فهی بونگه‌راپیدا ناکه‌م، به‌لام سنوره‌هکانی نیشانده‌دم. بین گومان به جوریک له جوره‌هکان دهربیری رهوشی مروقه، و دهربیری نهو ترسه‌ی که لمسه‌رمانه به و هسفه‌ی که نیمه خودگه‌لیکی تهیابین له دواجاردا. به‌لام قیولی نازمونه‌هکانی مروق ناکات به گشتی، قبولی ههموو نازمروننه مرؤییه‌کان ناکات. لمبه‌ر نهو ناتوانم وینای نهوه بکه‌م که بونگه‌راپیدا عهقلانیت، (له‌وانه‌ی بونگه‌راپیدا جوریک بیت له خوشی و شادی بورژوازیه‌ت، یان خوشخیه‌یالی بورژوازیه‌ت).

پرسیار: با بچینه سهر مهلهلهیه کی تر که شایسته‌ی تیرانینه؛ که نالقزی و شاروهی له خو گرتوه. نهويش مهلهلهی جیوازی نیوان فلهلهفه و زانسته.. و کامیان شوینکهه تویی نهويتیرانه نهگهر لهویدا شوینکهه تویی همه؛ فلهلهفه گشتگیر و همه‌مهکیه به گویرهی نهو نهوراقنه که قسه له سهر فلهلهفه دهکن: بنچینه‌یهک (کینونه) یان فلهلهفه‌یهک همه؛ که زیاتر و زیاتر نالقزتر دهیت له گهلهل گورانی سهردهم و ریاندا. له گهلهل نهودا زانست بیتوانیه له کوبندهه کدا که یه‌کبگرتی به مرؤفه‌کانی چیهان و کوپیانکاته و له مرؤگه‌اید؛ بهم مانایه‌ش زانست دوروه له به‌ها و هست و نمرکه مرؤویه‌کانه‌وه. به‌لام چیهانی زانست و زانستی ورد، به توانایه له به‌دیهینانی پیشکهه‌ون و فراوانیوونی مه‌عريفه به شیویه‌یهکی به‌ردواه، مادام په‌بیرنه زانستیه‌کان به‌ردواهه. له ره‌ههندنیکی ترده و فلهلهفه دواه‌که‌ویت، و دک (بومه منیرفا)<sup>۱</sup>، به ناسمانادا نافریت تا تاریکایی شهو دانیه‌یه و دک له فلهلهفه‌که‌ی هیگلدا هاتووه. پرسیار: چون پکیوندی نیوان فلهلهفه و زانست راوه دهکه‌یت؟ نایا فلهلهفه شوینکهه تویی زانسته، له گهلهل نهودی که له پیش زانسته‌وه هاتوتهه ناراوه، لهوانه‌شه لوزیکانه، بزوینه‌ر و دن‌هدرهی پاسکاریه، زانست و مه‌عريفه بیت. نهوده ده‌لین جـ، لـمـ رـوـوـهـهـ؟

و لام: هیگ سوربوو له سهر ئوهى كە فەلسەفە زانستىكى كاشتى پەيوەندىدارە بە حەقىقەتىكى كاشتى دللىيەيەوە، وە بەشەكانى ترى زانست تەنپا پەراوايىزى فەلسەفنەن، وە حالتىكى معريفى نزەترن لە حالتى فەلسەفى. بەلام گەشە نويكانى فيزيا و بېركارىي گوماتىكى گۈھرەيان له سەرنەم توپەيە ئىگەن دروستىرىد؛ فيزيا باهەنگەوە ھاتتىكى ھەممەكىانەي ھەيءە، وە جەھەرى گەردۇنى روونكردو تەنۋە. نەمەش بەسەر تىۋىرایا رېزەبى كاشتى ئەشتايىدا حىيەجىددىرىت، وە بەسەر ميكانيكاي چەندىتىدا (اونتۇم)، وە بەسەر تىۋىرایا يەك دەرفەتىيدا، قبولى ھەممۇ بۇونە ماددىيەكان دەكتەن، تۇندوتۇل نەدەببۇ نەگەر گەردۇنى نەبوايە. بۆيە دەتوانىن بلىئىن ئەو زانستە بنچىنەيمە كە لە گەشتىگەر و ناڭشتىگەرىيدا ھاوسمەنگە بە فەلسەفە. كەواتە چۈن زانست و فەلسەفە لە يەكتىرى جىادەكەينىوھۇ؟ نەم جىاڭىرنەوە دەمىسىلىكى زەھەمات و قورسە لە مىزۇوۇي فەلسەفەدا. واي دەپىنم كە فەلسەفە لە سروشىتى بابەتى خۆيدا جىاوازە. ھەرىكەيان قولۇدەپىتەوە لە بابەتى خۆيدا وە ھەولەدەدات بۇ پەرسىيەگەلىك و پىنگەگەلىك، وە لە ناستىكىدا ناوشىتىد. بەلام زانست لە نەگەرەكانوھو دەستپېنەدەكتەن (فەلسەفە ناوى دەبات بەھەر كە دەپىت)، وەك بۇونى سروشت و پەيوەندىيە ھۆكارىيەكانى، نەم ئەگەرانە بابەتگەلىك پېتكەدەھىن بۇ فەلسەفە؛ فەلسەفە لىيکۆلىنەوە لە و گەرمىانە و ناستى گۈنجائى و عەقل دەكتەن. كەواتە فەلسەفە لىيکۆلىنەوە لە مەرجەگەلىكى نەنتلۇكىي ھەزىرىي و سېستەمەنلىكى مەعرىفيي پىراكتىزەكارا و نىستانىتىكىي و ئاكارىي و سىياسىي و كۆمەلەپەتىيەكانى باهەنلىرى دەكتەن.

براسته فیزیای نوئی له هندیک لاینهوه گومان دهکات لهو گریماناه، تا همنوکهش گومانهکهی بهردهوامه؛ بهلام ئام گومانانه له میانه پراکتیزه ئاساییه کانهوه دیت، واته تیروانینی بیرکایی و پهتالاکردنوه. بهلام فلسله‌فه پرسیارکردن له سهر گریمانه‌کان، بقیه دهینین همیشه خوی له خویدا بيردهکاتهوه له بعون، وه له پیووندیبیه ھوکارییه‌کانی، وه پراکتیزه مرؤیته‌کانی، ترى مرؤف.

به لام دهرباره‌ی پهلووندی نیوان زانست و فلسفه، و هک له پیشدا نامازده‌ی پیدا، دکه‌ویته‌ی زیر گهشه‌ی میژووییه‌وه. زانست له شارستانیه‌ی نغزیقیه‌وه تا نام سهردهمه نوییه شوینکه‌وتوی فلسفه‌هه نسبووه، به لکو و درگیراوه له پرسنیپه بنااغه‌ییه کانی فلسفه‌وه. نهمه لای نهفلاتون و نهمرستو و فارابی و نین سینا و نین رشد و نوما نهکوینی ههروا بعوه، فلسفه‌هه بستراوه به زانسته‌وه. به لام گهشه‌ی سهردهمه نوی و ایکرد که زانست له کوت و بهندی نام شیوه‌یه له فلسفه‌کردن خوی رزگاربکات و وه رینگه‌ی خوی به پروواوه بگریته بمر، به ریزه‌یه‌کی کم نهیبت له فلسفه‌هه؛ نامرازه‌کان هه‌لگه‌مانه‌وه و فلسفه‌هه خوی راکتیشا به دوای زانست و رنچه‌که‌که‌یدا. نایا بwoo به شوینکه‌وتوی زانست؟.. بنی گومان زانست بwoo به بزوئنه‌ریکی بناعیی بwoo گهشه‌ی فلسفه‌هه، رنگه زیاتر له بواریکی تر. فلسفه‌هه کموده‌یه زیر کاریگه‌که‌بری زانست تا ناستیک زوریک له میتود و رنچه‌که‌کانی گرت‌به‌ر، به لام له‌گه‌ل نه‌هوشدا نهبووه به شوینکه‌وتویه؛ شوینکه‌وتویه؛ دواییه‌هاتی دیت. بؤیه ده‌توانین بلین لنه نیوانیاندا پهلووندیه‌کی دایالیکتیکی هه‌یه، له‌گه‌ل نه‌وه که تهرازوه‌که زیاتر به‌لای زانستدا دهشکته‌وه. نمونه‌گهله‌یکی زور ههیه له سهر نامه: نایا سیبیزفا په‌ترنکه‌که‌ی "نخلاق" و هک تیوریای نهندزایاریی نهنووسی، نایا کانت دانینه‌هنا به فیزیای نیوتن دا و هک سه‌رچاوه‌یه‌کی بین هاوتا. به لام له بمرا میه‌ریشدا هیگل فلسفه‌هی خسته سه‌رو هه‌موو زانسته‌کانه‌وه وه رهخنمه‌یکی تیپه‌ری گرت له هه‌موو زانسته‌کان به بیرکاریشوه، نایا رهخنه فلسفه‌فیه‌کانی ماخ و فرادلی نهبوون به‌ناغه‌یه که بـ تیوریـ وـ تیورـ کهـ بـ نـاغـهـ کـ اـ رـیـزـهـیـهـ کـ اـ نـهـشـهـ تـانـیـ؟

پرسیار: هیگل ویستگاهی کی گهوره و گرنگه له میزرووی فلهسنهفدا. "ترپکی فلهسنهفیه" و هک دهلىن. یهکنک له وته به ناویانگه کانی: "هممو شتیکی عاقلانی واقعیه، و ههمو شتیکی واقعیش عقلانیه" - دهیت مامله له گهمل هردودولادا بکهین: عاقل و واقعی. پرسیار: نایا نام گوتیه بهو مانایه دیت که یهکمی بو عهقه له گهمل مشتموری نهنجامه کهیدا؟ نهگمر نامه راستیت، نامه بهو مانایه دیت که چهمکی واقعیه تمنیا "کاریکه له نیو دروستکردن یان داهیتنهوه". نام پرسیاره دهکم له ونیوه که نیو سرمهکه و نون له فلهسنهفی هیگل دا له یهکنک له دانراوه کاتاندا ناموش" رهخنه له عهقانی جهدلی".

و لام: نهم گوته‌یه‌ی هیگل کورتکردن‌وهی هاممو فهله‌سنه‌كه‌یه‌یه‌ی، نهم گوته‌یه ره‌هندگلیکی همه‌یه، لم دیمانه‌یه‌شدا در فه‌می نه‌وه نبیه که روونی بکه‌ینه‌وه. بؤیه ته‌نیا چهق لاه‌سهر یهک لا‌ینه‌ی دیبه‌ستم، هاه‌ونه‌دهم لیکانه‌وهیهک پیشکه‌شکه‌م بؤ نهم گوته‌یه به گه‌برانه‌وه و چهقهه‌ستن لاه‌سهر نیگه‌یشتنی نه‌نجامه‌کانی فهله‌سنه‌فهی نه‌وروبی له دیکارت‌وه. یهکه‌م خالی نهم لیکانه‌وه‌یش نه‌وه "من بیرده‌که‌مه‌وه" یهی دیکارت‌هه؛ دیکارت ته‌وره‌ی جیهانی گوری له خوداوه بؤ من بیرده‌که‌مه‌وه، وه من بیرده‌که‌مه‌وه‌یهک دانا له خودی خویدا، ههر وهک چون فهله‌سنه‌فه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست خودایان به دلنيایي‌هک داده‌نا له خودی خویدا. وه له دلنيایي من بیرده‌که‌مه‌وه دهستینپیکرد بؤ نه‌وه دلنيایي سروشت و خودا داپوشیت به ره‌نگی خوی. کانت نه‌مه‌یه لاه دیکارت‌وه و هرگرت و فراوانیکرد به جوزنیک که ته‌نیا به‌وه او زی نه‌هینا که من بیرده‌که‌مه‌وه سه‌ره‌چاوه‌ی دلنيایي، به‌لکو کردی به سه‌ره‌چاوه‌ی سیسته‌می گه‌ردونیش؛ نه‌مه‌ش به‌مو مانایه دیت که یه‌که‌ی گه‌ردونی به ده‌پرینتیک بؤ عه‌قل دانا. هیگلیش نهم من بیرده‌که‌مه‌وه‌یهک گه‌یانده ترپیک کاتیک عه‌قلی به بناغه‌ی هاممو بیون دانا، هاممو بیونتیکی به عه‌قلانی دانا له جه‌وه‌هه‌ریدا به حوكمی نه‌وه که بیونی همه‌یه؛ هه‌روه‌ها دلنيایي و راسته‌قینه‌یه بیونی به پیویست کرد به عه‌قلانی، چوونکه عه‌قل به ته‌نیا چیز لاه دلنيایي و راسته‌قینه‌یه و هرده‌گریت. لم‌بره نه‌وه‌ی هاممو شت واقعیه، به پیویست عه‌قلانیه، که‌واته دلنيایي و راسته‌قینه‌ش، له برا‌مباردا هاممو شتیک که عه‌قلانی بیت به پیویست واقعیه، چوونکه عه‌قل بناغه‌ی واقعیه. بؤیه وای ده‌بینم نهم گوته‌یه هیگل هله‌لقو‌لواه نیو دلی تازه‌گه‌رینتی فهله‌سنه‌فهی دیکارت‌یه؛ وه نهم گوته‌یه تازه‌گه‌رینتی ده‌گمی‌هینتیه ترپیک، وه ته‌واکه‌ری تتووی عه‌قلانیه‌یه دیکارت‌یه. نهمه لایه‌نی که‌می نه‌وه لیکانه‌وه‌یه بـ قـوـلـهـ بـ قـوـهـ

پرسیار: سارتر گوته‌یکی به ناوبانگی گوته لمسه مارکسیت: "مارکسیت نه ناسویه‌یه ناتوانیت وازیلیه‌ینریت له سهردهمی نیمدا". پرسیار: به رای نیوه مارکسیت له کوئی نه گوتایه‌دایه، و هملویستی نیوه چیه لمسه نه مرق؟

و‌لام: ناشکرایه سارتر همیشه گیروده ململاطی سهردهمی خوی بورو له فرانسادا، وه رازگریکی دهستپاک و بینگردی نه ململاطیانه بورو. کاتیک مارکسیت له پهنجاکان و شهسته کاتی سهده بیستدا له فرانسادا بورو به داچله‌کاندنیک و به میتدیکی نموونه‌یی بورو به نوازی سهردهم. له سالی 1960 کتیکی سارتر بلاوبوه له ژیر ناوی "باسیک لمسه منهج"، تیلیدا رایگه‌یاند که مارکسیت فلسه‌فهی سهردهم، وه هممو سهردهمیک فلسه‌فهیکی سهره‌کی خوی هیه که دهبری چوهه‌ر و هیواو بهرزه‌خوازی و پارادوکسیه‌کاتیه‌تی؛ فلسه‌فهی دیکارت، فلسه‌فهی سهردهمی (میرکاتنیه)<sup>2</sup> بورو، کات فلسه‌فهی سهردهمی بورژوازیه‌یی پیش‌سازی بورو، له چیگه‌کی نه‌مانیش مارکسیت فلسه‌فهی سهردهمی تپیه‌راندنی سهرماهه‌داری بورو. بهم جقره سارتر فلسه‌فه نویکاتی داناوه، یان دووباره به‌مره‌مهنیانه‌هودی مارکسیت به شیوه‌یه‌کی تر یان گهراوه بق دواوه بق فلسه‌فه کاتی پیش سهره‌ههه‌داری، یان فلسه‌فه پهراویزخراوه‌کان که چاره‌سه‌ری کیش بچوکه‌کان دهکات بق مارکسیت، وه رهخنه‌یه‌کی توندی له ماددیه‌تی مارکسیت گرتوه، بهم مانایه‌ش سارتر مارکسیت‌یی به شیوه‌یه دارشتوهه‌وه مارکسیت، وه رهخنه‌یه‌کی توندی له ماددیه‌تی مارکسیت گرتوه، بهم شیوه‌یه دارشتوهه‌وه که گونجاویت له گهله‌ل هوشیاریه می‌سالیه‌کیدا (به پیچه‌وانه‌ههه‌تی مارکسیت‌ههه‌وه... ورگی) پیش نه‌وه ناراسته‌ی پله‌پایه‌یه فلسه‌فهی نویی بکات. بؤیه سارتر به نه‌مهک بورو له گهله‌ل ململاطی سهردهمی خویدا. واي داده‌نیم نه‌گر تا نه‌مرق بژیایه و به‌مره‌سکبوبونه‌وه کاریگه‌ری مارکسیت‌یی بینیایه که به یه‌کنک له ململاطیکان دانتریت له وهسته‌یه فکری‌یه جیهانییدا، نه‌وه په‌شیمان دهبووه له‌وه که مارکسیت فلسه‌فهی سهردهم، وه هملویستی وهک هملویستی فیله‌سوفه‌کاتی دواه تازه‌گهربیتی دهبوو. مه‌بسته‌تم له‌مهک بورو له گهله‌ل رای سارتردا نییم و به جدیی و دریناگرم. جاک درید زور جدیتره کاتیک له کتیکه‌کیدا "اطیاف مارکس" دلیت مارکس به نه‌تیاز فیله‌سوفه سهده بیست و یه‌که، چونکه دریدا نه‌نم هملویسته بویرانه‌یه‌یه دزی دوزمنانی مارکسیت راگه‌یاند، وه له‌پهرا‌مبه‌ر و هستانه‌وهی هیرشی هاره‌ربی دوزمنانی مارکسیت‌ههه‌ندان. به‌ین گویدانه رای سارتر، مارکسیت نایابه له راوه‌ستانه‌وهی به‌ارامبه‌ر پارادوکسیه‌کاتی سهره‌مایه‌ری و کیش کردیه‌کاتی که لیوه په‌یدا ده‌بنت بق به‌شیریه‌تی، نایابیش له واقعیه‌تی می‌ژووییه‌کی قولدا. بؤیه واي ده‌بین که پیویستیتین فلسه‌فهی بق چاره‌سه‌ری کیش زیندوه کردیه‌کان. ده‌که‌وت که فلسه‌فه کاتی تر فلسه‌فه‌گهله‌لیکی راکردون له واقع، کیش‌کاتیان پن چاره‌سه‌رناکریت. بهم مانا سنورداره، مارکسیت فلسه‌فهی سهره‌ههه‌وه نوییه، رهوتی عه‌قلانیه‌تی نویی گمیاندوهه تروپک، وه چه‌کنکه بق چاره‌سه‌رکردنی کیش می‌ژووییه کردیه‌کان و نه‌لترناتیقی نییه.

پرسیار: لم سیاقدا قسمیه‌کی فیله‌سوفه جیل دولوز بیرده‌که‌وت‌ههه‌وه، دلیت" له راستیدا هیچ شتیک نییه و امان لبیکات رهخن له مارکسیت نه‌گرین، به‌لام به‌هیزی تیوریای نابوریی له مارکسیت‌ههه‌ندانه‌ههه‌نیه باشه که ده‌توانیت په‌رهی پن‌بیریت و دریزه بکشیت". پرسیار: چاوه‌روانی نه‌وه دهکن تیوریاییه‌کی نوی له به‌هیزی و چاکی تیوریای مارکس‌ههه‌وه له ناینده‌دا بیته ناراوه؟

و‌لام: مارکسیت له چوهه‌ریدا رهخنه‌گرتنیکی ره‌هایه، نه‌مه بهو مانایه‌یه که رهخن له‌خوی ده‌گرینت به رهخنی نه‌وانیتر، وه رهخن له‌وانی تر ده‌گرینت به رهخنی خوی؛ رهخن له‌خوگرن کاریکی چوهه‌ریدا. شای رهخن‌گرتن له مارکسیت‌ههه‌ندان پاشه‌کشی‌کرد کاتیک گویرا بق نایدولوژیه‌تی ده‌سه‌لاتی سوچیه‌تی، رهخنی مارکسیانه هملویستیرایه‌وه، وه روحساریکی دینی و‌ه‌رگرت، که نه‌وهش پارادوکس بورو له گهله‌ل رهخن ره‌هکمیدا که چوهه‌ریدا مارکسیت‌یی پیکده‌ههه‌نیا. گهراوهه‌وهی نه‌وه همیه‌ههه‌که بق مارکسیت له گهراوهه‌وه بق رهخن ره‌هایه و چوهه‌ریدیه‌کاتی؛ بهم جقره زانستی مارکسیت ده‌توانیت به ناراسته‌یه ریگاکه‌یه خویدا نه‌شونما بکات. لیرشدا ده‌مه‌هیت نامه‌ه بق نه‌وه راستیه‌یه بکم که مارکس کاره‌کاتی خوی ده‌توانه‌وه، نه‌گیشته دوا مه‌نزل، به‌ملکو تیوریاکاتی به گویره‌یه پندراده نویکان و دیارده نویکان داده‌ریت، هیچ کتیک له کتیکه‌کاتی به "سه‌رمایه" و‌هش په‌ریزه‌یه‌ک نه‌بوو که تیا گمیشتبه‌یه دوا مه‌نزل کاملبون. نه‌مهش روحی مارکسیت‌ههه‌وه که پیویستمان پیه‌تی بق گهراوهه‌وهی ههیه‌تکه‌که. بؤیه من واي ده‌بین که رسته‌یه یه‌که‌می دولوز پارادوکس له گهله‌ل رسته‌یه دوه‌میدا؛ گهراوهه‌وهی ههیه‌ت بق رهخنی ره‌هایه مارکسیت‌ههه‌ندانه‌ههه‌وه تیوریایی مائی مارکسیت تا بتوانیت پندراده نویکان له نابوریی جیهانیکه دا قبولیک.

پرسیار: له چوارچیوه‌یه فلسه‌فهی بونیادا/خود: پراموایه تو نه‌لتوسیرت سهره‌خست به‌وهی که کارایی بونیادی خستوهه پیش کارایی خوده‌وه له نووسینه‌کاتا. به‌لام پرسیار له لایه‌کی ترده‌وه دیته ناراوه، نه‌وهیش مه‌سله‌لی جیاوازی نیوان بونیادی ریزه‌وه و بونیادی سهره‌وه (ریزخان و سهره‌خان)، نایا تا نیستا به‌مرده‌وامه، کاتیک نه‌مرق نیمه لم‌بمردم ته‌هدی نبستم‌لوزی نوی و زانسته مرؤییه‌کات و سوسيولوگی سهره‌مداین، به چه‌ندین رنیازه‌وه؟.. غصیب به پهله پیش و‌لامدانه‌وه و‌تی: حمز به به‌کار هنیانی تیرمی بونیادی ریزه‌وه و بونیادی سهره‌وه ناکم..

و هلام: من حهـز بهـم وـيـكـچـونـهـ نـاـكـمـ (بنـوـيـادـیـ زـیرـهـوـ وـ بـوـنـیـادـیـ سـهـرـهـوـ)ـ چـونـکـهـ لـهـ مـیـژـوـوـیـ مـارـکـسـیـهـتـداـ کـیـشـهـگـهـلـیـکـیـ زـهـحـمـتـ وـ نـاـقـزـیـ درـوـسـتـکـرـدـوـ زـیـاتـرـ لـهـ چـارـهـسـفـرـیـ کـیـشـهـ فـکـرـیـهـکـانـ. وـ هـدـرـکـهـوـتـوـهـ کـهـ جـیـاـکـارـیـهـکـانـ نـیـوـانـیـانـ زـیرـهـیـ وـ بـزـوـکـهـ، وـ هـ پـهـیـوـنـدـیـیـهـکـانـ نـیـوـانـ پـرـاـکـتـیـزـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـهـکـانـ زـورـ لـهـوـ نـاـقـزـتـرـهـ کـهـ نـهـمـ وـیـكـچـونـهـ نـاـمـاـزـهـیـ پـیـداـوـهـ، نـهـمـشـ فـهـیـلـهـسـوـفـهـ زـهـبـهـلـاـحـهـکـانـ مـارـکـسـیـهـتـ لـهـ سـهـدـهـیـ بـیـسـتـدـاـ بـهـ ئـاـگـاـ بـوـونـ بـوـیـ، وـدـکـ لـوـکـاـشـ، قـوـتـابـخـانـهـ فـرـانـکـفـورـتـ، غـرـامـشـ، نـهـلـوـسـیـرـ. بـهـ دـایـرـیـکـراـوـیـ نـهـلـوـسـیـرـ، تـیـرـوـانـنـیـ خـوـیـ دـاوـهـ بـهـ مـهـحـکـمـیـ لـهـ کـیـتـیـهـ سـهـرـهـکـیـهـکـانـیـ، لـهـ باـوـهـرـهـدـامـ کـهـ دـهـبـیـتـ زـورـ بـهـ نـاـگـایـیـهـوـ نـهـمـ وـیـكـچـونـیـ دـابـهـشـکـرـدـنـ بـهـ کـارـبـهـنـیـنـ. وـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـیـ دـیـارـیـکـراـوـیـ، دـهـنـاـ دـهـکـهـوـنـیـهـ کـوـرـتـکـرـدـنـهـوـ وـ لـهـ دـهـسـتـدـانـیـ فـکـرـیـ. لـهـ سـهـرـهـمـیـ سـتـالـیـنـیـشـدـاـ نـهـمـ بـهـ کـارـهـنـیـانـهـ زـورـ خـرـاـپـ کـارـیـگـهـرـیـ هـهـبـوـ تـاـنـاسـتـیـ بـیـزـارـاـیـ، وـهـ زـینـدـوـیـتـیـ مـارـکـسـیـهـتـ وـ تـیـکـچـرـانـ وـ دـوـلـهـمـهـنـیـهـکـهـیـ گـقـرـیـ بـقـ هـاـوـکـیـشـهـیـهـکـیـ رـوـکـهـشـ، بـقـ دـاـپـشـهـیـنـیـ وـاقـیـعـ وـ شـارـدـنـهـوـیـ.

پـرسـیـارـ: لـهـ زـیرـ رـوـنـاـکـایـیـ نـهـمـ گـمـشـهـ مـهـزـنـهـیـ دـهـسـتـکـهـوـتـهـکـانـیـ تـازـهـگـهـرـیـتـیـ زـانـسـتـیـ وـ خـیـرـاـیـهـ گـهـورـهـیـهـیـ زـانـیـارـیـهـ تـهـکـنـیـکـیـهـکـانـ وـ پـهـیـوـنـدـیـیـهـکـانـ کـهـ دـهـرـهـاتـهـیـ جـیـهـانـگـیـرـیـیـ. لـهـ زـیرـ نـهـمـ رـوـنـاـکـایـیـهـدـاـ رـوـمـانـسـیـهـتـیـ شـوـنـاسـیـ نـهـتـهـوـهـیـ وـ نـیـشـتـیـمـانـیـ دـابـهـزـیـ وـ دـرـنـدـهـیـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ وـ نـاـلـوـزـیـ مـافـیـاـکـانـ لـهـ جـیـهـانـدـاـ فـرـوـانـ بـوـوـ لـهـکـهـلـ نـهـخـتـهـبـوـتـیـ جـیـهـانـگـیـرـیـیدـاـ. پـرسـیـارـ: نـهـمـ شـوـنـاسـهـ بـقـ کـوـئـ دـهـرـوـاتـ وـ دـهـگـاتـ کـوـئـ بـهـ رـایـ هـشـامـ غـصـیـبـ؟

وـهـلامـ: خـوـمـ لـهـ بـهـ کـارـهـنـیـانـیـ دـهـسـتـهـوـاـهـیـ جـیـهـانـگـیـرـیـیـ لـاـدـدـهـمـ دـوـورـ لـهـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ وـ نـیـمـپـرـیـالـیـیـ. سـیـسـتـهـمـنـیـکـیـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ نـیـمـپـرـیـالـیـیـ جـیـهـانـگـیـرـیـیـ کـهـ بـهـ بـروـونـ وـ نـاـشـکـرـاـ لـهـ سـهـرـهـتـایـ سـهـدـهـیـ بـیـسـتـهـوـهـ دـهـرـکـهـوـتـوـهـ، وـهـ هـمـمـوـوـ جـیـهـانـیـ گـرـتـوـتـهـوـهـ وـ سـنـورـیـ نـهـتـهـوـدـکـانـیـ تـیـپـرـانـدـوـهـ. تـیـبـیـنـیـ دـهـکـهـیـنـ تـیـکـچـرـانـ وـ قـوـلـوـنـهـوـهـیـ زـیـاتـرـ دـهـبـیـتـ وـزـیـاتـرـ فـرـاـوـانـ دـهـبـیـتـ. بـهـلامـ وـهـکـ سـیـسـتـهـمـنـیـکـیـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ نـیـمـپـرـیـالـیـیـ دـهـنـیـتـهـوـهـ. لـهـمـ سـیـسـتـمـهـدـاـ دـهـوـلـهـتـانـیـ نـهـتـهـوـهـیـ زـالـ هـهـیـهـ، وـهـ گـهـلـانـ وـ دـهـکـهـلـ نـهـتـهـوـهـیـ زـالـ هـهـیـهـ کـهـ دـهـسـتـیـانـ بـهـ سـهـرـدـاـ گـرـتـوـهـ لـهـ بـیـنـاـوـیـ دـزـینـ وـ بـهـ تـالـاـنـبـرـدـنـ وـ دـاـکـیـرـدـنـیـ سـامـانـیـ گـهـلـانـ وـ نـهـتـهـوـ چـوـکـ وـ لـاـواـزـ دـکـانـ. دـهـشـانـیـنـ کـهـ يـاـسـاـکـهـلـیـکـیـ هـهـیـهـ بـقـ بـهـرـیـوـهـرـدـنـیـ نـهـمـ سـیـسـتـمـهـ، نـهـوـهـیـ بـوـوـهـ بـهـ خـیـمـهـ بـهـسـهـرـ نـهـتـهـوـهـ زـالـانـوـهـ يـاـسـاـکـهـلـیـکـیـ يـهـکـرـتـوـ وـ يـهـکـرـتـوـ وـ قـوـلـوـنـهـوـهـیـتـیـ، نـهـوـهـشـیـ بـالـیـکـیـشـاـوـهـ بـهـسـهـرـ گـهـلـانـ وـ نـهـتـهـوـهـ گـهـلـانـ وـ نـهـتـهـوـهـ لـاـواـزـ دـکـانـدـاـ لـهـبـهـرـیـهـکـ ھـلـوـهـشـانـ وـ پـارـچـهـ پـارـچـهـ بـوـوـ وـ بـهـشـ بـهـشـ بـوـوـهـ. نـهـمـ نـهـتـهـوـهـ وـ گـهـلـهـ سـهـرـدـهـستـ وـ زـالـانـ بـهـرـدـهـوـامـ لـهـ خـوـ بـهـ هـیـزـکـرـدـنـ وـ یـهـکـرـتـدـانـ لـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـکـیـ یـهـکـتـیـیدـاـ وـهـکـ یـهـکـتـیـ نـهـوـرـوـپـاـ بـهـ نـمـوـنـهـ. بـهـلامـ نـهـتـهـوـهـ وـ گـهـلـانـیـ لـاـواـزـ بـهـرـدـهـوـامـ لـهـ پـارـچـهـ پـارـچـهـ بـوـوـ وـ لـهـبـهـرـیـهـکـهـلـوـهـشـانـهـهـدـانـ، نـهـمـ چـوـارـچـیـوـهـ یـهـکـتـیـیـهـ نـهـتـهـوـهـیـشـ کـهـ بـهـ دـیـارـیـکـراـوـیـ لـهـ سـهـرـدـهـمـیـ جـهـنـگـیـ سـارـدـاـ ھـبـوـوـ بـهـ تـهـوـاـوـیـ یـوـخـاـ وـ وـیـرـانـ بـوـوـ. بـهـ رـایـ نـیـمـهـ نـیـمـپـرـیـالـیـهـتـیـ جـیـهـانـیـ ھـوـلـهـدـاتـ بـقـ پـاـکـتاـوـکـرـدـنـیـ نـهـسـتـیـ نـهـتـهـوـهـ لـاـیـ نـهـتـهـوـهـ لـاـواـزـ دـکـانـ ھـلـوـهـشـانـدـنـهـوـهـیـ گـرـنـدـرـاـوـهـکـانـیـ نـهـمـ هـمـسـتـهـ، یـهـکـتـیـ نـهـتـهـوـهـیـ، لـهـ هـمـهـاـنـکـاتـدـاـ ھـهـوـلـدـدـاتـ بـقـ چـسـپـانـدـنـیـ شـوـنـاسـهـکـانـیـ پـیـشـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ، وـهـکـ عـاشـشـیرـهـتـگـهـرـیـ وـ تـایـهـفـگـهـرـیـ وـ رـهـگـهـنـگـمـارـایـیـ وـ نـاوـچـهـ وـ دـهـفـمـارـیـ یـتـیـگـهـنـیـتـیـ. بـیـگـوـمـانـ نـهـمـ پـرـوـسـهـیـ لـهـبـهـرـیـهـکـهـلـوـهـشـانـدـنـهـوـهـیـ گـیـاتـرـ نـهـتـهـوـهـ وـ گـهـلـانـیـ لـاـواـزـ دـوـاـدـخـاتـ وـ نـیـمـپـرـیـالـیـهـتـ وـ دـزـینـ وـ تـالـاـنـکـرـدـنـ وـ دـاـکـیـرـدـنـیـ سـامـانـ بـهـ هـیـزـ دـهـکـاتـ لـهـ لـاـیـ نـیـمـپـرـیـالـیـهـتـ، بـهـکـارـبـرـدـنـیـ گـهـلـانـیـ لـاـواـزـ زـیـاتـرـ دـهـکـاتـ وـ بـهـرـخـوـدـانـ وـ خـبـاتـکـرـدـنـ دـزـیـ بـهـکـارـبـرـدـنـیـ نـیـمـپـرـیـالـیـیـ وـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ وـ سـهـرـمـایـهـدـارـیـ وـ خـبـاتـکـرـدـنـیـ وـ دـرـگـیـرـ)

پـهـراـوـیـزـیـ وـ دـرـگـیـرـ:

- \* 1- (( بـهـ پـیـچـهـوـانـهـیـ یـرـقـرـهـلـاـتـهـوـهـ رـقـرـنـاـوـاـ کـوـنـدـهـبـیـوـ بـهـ سـیـمـبـیـولـیـ حـیـکـمـهـتـ دـادـنـنـیـ، مـنـیرـفـاـ: خـوـایـ حـکـمـهـتـ بـوـوـهـ لـاـیـ یـرـقـمـانـیـهـکـانـ، ھـیـگـلـ نـهـمـ زـارـاـوـهـیـهـ - بـوـمـةـ مـنـیرـفـاـ بـقـ فـهـلـهـفـهـ بـهـ گـشـتـتـیـ وـ فـلـسـهـفـهـیـ بـیـسـیـاـسـیـ بـیـسـیـاـسـیـ بـهـ گـهـلـانـ وـ دـرـگـیـرـ ))
- \* 2- (( بـقـزـینـهـوـهـ چـوـگـرـاـفـیـهـکـانـ وـ دـهـرـکـهـوـهـیـ مـیرـکـنـتـیـلـیـهـ: نـهـوـرـوـپـاـ لـهـ سـهـدـهـیـ 15 وـ 16 دـاـ بـهـ هـانـدـانـیـ نـابـوـرـیـ وـ دـینـیـ گـرـنـگـیـ دـاـ بـهـ گـهـرـانـ بـهـ دـوـایـ شـوـنـیـهـ چـوـگـرـاـفـیـهـ گـهـورـهـکـانـدـاـ، کـهـ تـوـانـیـ بـگـاهـهـنـدـ وـ جـیـهـانـیـ نـوـیـ بـقـزـینـهـوـهـ، لـهـ نـهـجـامـ نـهـمـ دـوـزـینـهـوـانـهـشـداـ نـارـاـسـتـهـیـ پـیـوـنـدـیـهـ مـنـژـوـوـیـهـکـانـ لـهـ نـهـوـرـپـاـ دـاـ گـهـرـانـ وـ چـیـنـیـکـیـ بـقـرـثـوـازـیـ مـرـکـنـتـیـلـیـهـ دـهـرـکـهـوـتـ ))

پـیـنـاسـهـیـ مـرـکـنـتـیـلـیـهـ بـاـزـرـگـانـیـ: نـهـمـهـ رـهـوـتـیـکـیـ فـکـرـیـ بـوـوـ لـهـ سـهـدـهـکـانـ 15 وـ 16 دـاـ دـهـرـکـهـوـتـ وـ تـاـ سـهـدـهـیـ 18 دـهـبـهـدـوـامـ بـوـوـ، مـرـکـنـتـیـلـیـهـ دـهـگـهـرـیـتـهـوـهـ بـقـ وـشـهـیـ "مـرـکـنـتـیـ" کـهـ لـهـ بـنـچـهـدـاـ وـشـهـیـکـیـ نـیـتـالـیـهـ وـ بـهـ مـانـاـیـ بـاـزـرـگـانـ دـیـتـ، نـهـمـ فـکـرـهـیـ مـرـکـنـتـیـلـیـهـ لـهـسـهـرـ دـوـوـ بـنـهـمـاـ پـیـنـکـهـاـتـوـ، یـهـکـیـکـانـ ھـیـزـیـ دـوـلـتـ لـهـ کـوـکـرـدـنـهـوـهـ وـ زـوـرـیـ مـهـتـرـیـالـهـ نـاـواـزـ دـکـانـدـاـ، دـوـمـیـشـ بـهـ هـیـزـکـرـدـنـیـ دـوـلـتـ لـهـ بـوـوـ نـابـوـرـیـیـهـوـهـ وـ بـهـ هـیـزـکـرـدـنـیـ بـاـز~ار~ وـ بـهـ هـیـزـکـرـدـنـیـ تـوـانـاـیـ کـنـبـرـکـنـیـ نـابـوـرـیـ وـ بـهـرـزـکـرـدـنـهـوـهـیـ نـاسـتـیـ هـهـنـارـدـهـ وـ نـزـمـکـرـدـنـهـوـهـیـ نـاسـتـیـ هـاـوـرـدـهـ وـ گـهـشـهـوـ پـهـرـهـسـهـنـدـنـیـ تـوـانـسـتـیـ دـارـاـیـ دـوـلـتـ ))