

وه رگپر ان هونه ره

نووسینی: جهمال نه بهز

زنجیره

نووسینی کوردیی نوئی و،

ژیاننده وهی میراتی نه ته وایه تیمان

— ۴ —

ئه م نامیلکه یه سه رنجیکی سه رپییه له هونه ری وه رگپر ان.

یارمه تی ئه و که سانه ده دا که ده یانه وئی

له م سووچه وه خزمه تی زمانه که مان بکه ن

چاپى يەكەم:
چاپخانى زىن
سالى ۲۶۵۸ كوردى (۱۹۵۸ى ز) سلىمانى

چاپى دووهم:
سالى ۱۹۷۲ - ۱۹۷۱
له بلاوكراوه كانى كتيبخانهى بهشى كوردى، كۆليجى نادابى زانستگه
بهغدا

چاپى سىيهم:
سالى ۱۹۸۶
ستوكهولم - سوئد.

چاپى چوارهم:
نه ورۆزى ۲۷۰۸ى كوردى (April 2008) ى زائينى
له بلاوكراوه كانى كۆنگرهى نيشتمانىي كوردستان (دهزگه رايگاندىن)

"تاپ و مۇنتاز و ئاماده كوردنى بۆ چاپى ئەليكترونى و دارپشتنه وهى
به شيوازي رينووسى ئيمپرو، له لايهن "سيروان كاوسى" يه وه ئەنجامدراوه.

* * * *

په نجا سال دواتر چهند وشه یه گ به بۆنه ی تپه ربوونی په نجا سال به سهر چاپی یه که می ئەم نامیلکه یه دا!

خوینته ره وهی به ریز!

وهک له بهرگ و پیشگوونی ئەم باسه وه دیاره، له زستانی سالی ۱۹۵۸ دا، له بهسره، نووسیومه، کاتیک له وی، له قوتابخانه ی نیوهندیی زۆبیر، مامۆستا بووم. ئەمهش پاش ئەوهی له قوتابخانه نیوهندییهکانی کهرکوکه وه، به "فه رمانی به رپۆه به رانه" (امر اداری) فریدرامه زوبیر. بابه تی ئەوهی چۆن که وتمه سهر خه ریکبوون به زمانی کوردی و کوردۆلۆژییه وه و، به رهه می ئەو سالانه م چی بوون، خوینته ره وه ده توانی، ته ماشایه کی "وشه نامه کی ئیتیمۆلۆژیای زمانی کوردی" بکات له مآله پری کوردبوون www.kncscandinavia.com و مآله پری کۆنگره www.kurdbun.com و مآله پری کتیبخانه ی کوردی www.pertwk.com دا.

پاش کوده تای ژنه رال عه بدولکه ریم قاسم له عیراق له ۱۹۵۸/۷/۱۴ دا، واته چهند مانگیک دوا ی نووسینی ئەم باسه، توانیم له هاوینی ئەو ساله دا، وهک نامیلکه، له چاپخانه ی "ژین" له سلیمانی به چاپی بگه یه نم. راستییه که ی، چاپخانه ی "ژین"، ههر نیوه که ی چاپخانه بو، ئەگه رنا ههر که سیک چاپی یه که می "وه رگیزان هونه ره" ی چاپیکه وتین، به باشی بارودۆخی چاپخانه کانێ ئەو سه رده مه ی باشووری کوردستانی دیته بهرچاو. دریزه ی ئەم باسه ش له "خوینته وهاری به زمانی کوردی" دا ده سته که وی، که له سالی ۱۹۵۷ دا له کهرکووک نووسیومه و، ههر له و ساله دا له به غدا چاپکراوه (سه رنجی مآله پری "کۆنگره" به).

شایانی باسه، زمانی کوردی له و سه رده مه دا، زمانی نانپه یدا کردن و خوینته بهرمان نه بوو. ئەوی نانیشی ببوایه و، ئاورپیکی له زمانی کوردی بدایه ته وه و خزمه تیکی

بگردایه، بیجگه له وهی تووشی گهلێک به رهه لست و ته گهره و گهر و گێچهل ده بووه وه، زور جار نانیشی ده برا. له بهر ئه وه کهم کهس هه بوون بوین توخنی زمانی کوردی بکه ون. ژماره یه کی زور کهم، وهک مامۆستایان مه لا جه میلی، رۆژبه یانی، عه لانه دین سه جادی، گیوی موکریانی، مسته فا نه ریمان، ره فیق حیلمی، مارف خه زنه دار و، نووسه ری ئه م چهند دیزه هه بوون، که سه ره پرای ئه و ره وشه خراپه، به کوردی ده یاننووسی و به ره مه کانیان ده خسته به رده م خه لک، دیاره به ژماره یه کی کهم، که له هه زار دانه تیپه پینه ده کرد.

له م چهند سه لاه ی دواییدا، گهلێک دۆست و ناسیاو، روویاننا لیم، نووسینه کۆن و نوییه کانم، له شیوه ی "کۆبه ره م" دا له چاپده مه وه، هه ر چنده یارمه تیدانم بو تایپکردن و ئاماده کردنیان زور که مه، له گه ل ئه وه شدا، هیوام وایه، تا ماوم هیچ نه بی به شیکی ئه و کارانه ی به ده ستیانه وه ماندوو بوم بکه ونه به رده ست ئه وانه ی ئاره زووی بینینیان ده که ن. له م رووه وه، سوپاسیکی گه رمی هاوبیری هیژا، سیروان کاوسی ده که م که زه حمه تی تایپکردن و نووسینه وه ی ده قی باسه که ی به ئه لفوویی نویی کوردی، که ئه و ده مه ئه لفوویی چوکلهدار له چاپخانه ی "ژین" دا ده ستنه ده که وت، خسته سه رشانی خۆی و، بو ئه م چاپه ئه لیکترۆنییه ئاماده ی کرد. ئیسته هه ر که سیکی بیه وی، ده توانی، چ ئه م به ره مه و، چ به ره مه کانی دیکه می، له چهند ماله پهریکدا، به خۆرای ده ستبکه وی.

جه مال نه به ز

به رلین: ۲۰۰۸/۴/۱۴

پیشگووتنیک بۆ
چاپی دووهم
به پینووسی دوکتور عیزه دین ره سوول،
مامۆستای زمان و وێژهی کوردی له زانستگهی به غدا

قوتابی یه خوشه ویسته کان

بۆ ئه وهی له به شی تیوریی دهرسی وهرگێرانا زیاد له وانهی له دهرس ووتنه وهدا باس کران، شتیکیان له بهر دهست دابی، پینووست به کتیبیک هه بوو که له (وهرگێرانا) بدوئ. دانانی کتیب له ماوهی تهنگی ئهم ساله دا شتیکی ئاسان نی یه، به تایبهتی که خهریک بوون به چهند نووسینی تره وه ریگهی گرتوه. بۆیه هاتمه سه ره ئه وهی کورتهی ئه و بیرانه تان بۆ بنووسمه وه که باس کران. به لام له مه یان دا ههر چه ندم کرد ئه و کورت کراوه یه ههر له سنووری ئه وه دا ئه مایه وه که زانای کورد دوکتور جه مال نه به ز (١٤) سال له مه وه بهر نووسیوی یه تی. له بهر ئه وه به یاری ئه وه م دا، که نووسینه که ی ئه وتان سه ره له نوئ بۆ چاپ بکه مه وه.

(وهرگێرانا هۆنهره)، ههر چه نده کورته به لام به یه کیک له کاره به نرخ و په سه نده کانی ئهم نووسهر و زانا کورده ئه زانری، ئه وه شمان له بیرنه چی که ئهم نامیلکه یه کاتی نووسراوه که نووسهر هیشتا له نیشتمان بوو، بۆ خویندن و فیروبون و بوونه زانا ئاواره ی وولاتان نه بوو، له گه ل ئه وه شدا زۆر بیری قوول و روون و به نرخی تیا یه، بۆ ئه وه ئه گونجی که ببیته سه ره تا و بناغه ی باسیکی فراوان دهرباره ی (وهرگێرانا له کوردی دا).

وا چوارده سال رویشت و هیشتا ئه و ئاواته ی نووسهر نه هاتۆته دی که بزوتنه وه یه کی وهرگێراندن په یدابی و ببیته سه ره تا ی راپه رینیکی روشن بیری. به لئ له پاش نووسینی ئهم نامیلکه یه وه تا ئیستا چهند کتیبی تر کران به کوردی و ئه وه ش که دل خو ش ئه کا ئه وه یه که هه ندئ له مانه یه کسه ره له زمانه کانی روژئاواوه کران به کوردی و هه نگاو یکن بۆ ئه وه ی روشن بیری ی کوردی له و چوارچیوه یه رزگار بکه ن،

که دەسەلاتی روشن بیرى نەتەوہی گەورەى ئەو دەولەتە داى ئەسەپینى کە بەشەکەى کوردستانى پتوہ بەستراوہ، بەلن ھەر دوکتور جەمال نەبەز خۆى لەسەرەتای دەست دانە نووسین دا، بە وەرگىرانی (گەرداوہکە) ی شکسپیر و (پالتو) ی (گۆگۆل) ئەم دەرگایەى کردەوہ. بەلام ئەمە ئەبى بېتتە رىبازى ئەمپۆى وەرگىرانیمان.

بۆ ئەو شتانەى بۆ خویندەوار و روشن بیرى کورد وەرئەگىرپن، ھىچ پتووست ناکا لە عەرەبى یەوہ شت وەرگىرپن. چۆنکە روشن بیرى کوردستانى عىراق عەرەبى ئەزانن و پى ویستیان بەوہیە ئاگادارى بیرى رۆژئاوا بکرىن و ئیمەش لە بیرى رۆژئاوا شتى تايبەتى ی خۆمانمان پى ویستە کە رەنگە خویندەوارى عەرەب پى ویستى بەوہ نەبى و شتى ترى بوى. ئەوہش کە بۆ کۆمەلانى خەلکە، بۆ کریکار و جوتيارى کوردە، کە بەشیک لە ھوشيارکردنەوہى سیاسى، ئەوہ لەھەر زمانیکەوہ وەرگىرپى ھەر باشە، بەمەرجى ناوەرۆکەکە باش و سوودمەند بى و کەلکى ئەوہى بى کە رەنج کیشى کورد پيش بخا و رادەى ھوشيارى ی بەرزبکاتەوہ.

زۆر نەتەوہى جیھان، ئیستا کەوتوونەتە سەر ئەوہى کتبخانەى تەواو بەزمانى خۆیان دروست بکەن. واتە ھەموو بەرھەمى بەنرخى زمانەکانى تر وەرگىرپنە سەر زمانى خۆیان و خویندەواریان بەزمانەکەى خۆى ھەموو شتى لەبەر دەستابى و بچیتەوہ سەر ھەموو سەرچاوەیەک. دیارە ئەمە بۆ کورد ھیتشتا زوہو بەداخوہ زۆرى ماوہ. بۆیە ئەبى ئیمە لەوہرگىرانی ئەمپۆمان دا پلانیکمان ھەبى. کات و ئەرک و پارە و کاغەز بخەینە پیناوى شتىک کە بەیتنى و پى بە پىچىگەى خۆى بگىر و سوودى بە ئەمپۆى روشن بیرى و ھوشيارکردنەوہمان ھەبى. دووبارە کردنەوہ نەبى، شتى نەبى کە ھیتشتا لە بازاردا بە عەرەبى ھەبى و لە بەردەستى خویندەوارانا بى. ئەبى بە پى ی پلانى دەربارەى ھەموو شتىکى پى ویست و لە ھەموو مەیدانىکى زانستى دا بەرھەم وەرگىرپن. بەمە تەوژمىکى تازە لە نووسین و ئەدەبیات و بىر و زانستمان دا ئەخەینە کار.

ئەوہش کە لە کوردى یەوہ وەرئەگىرپیتتە سەر زمانىکى بىگانە، یا دەربارەى کوردە و کوردیک لە زمانىکى بىگانەوہ وەرى ئەگىرپیتتە سەر زمانىکى تر، ئەوہش ھەر ئەبى لە

سنووری خزمەت کردنی ئەمپۆی مەسەلەى نەتەوەى کوردی سەرفراز و قارەمانمان دا بێ و کەلکی بۆ ئەو مەسەلەى هەبێ. ئەگینا رەنگە بە خۆ خەریک کردنیکی بێ سوود بژمێرێ. بەلێ - جارى واهەىه پیاوی زانا و نووسەر چوارچێوه و سنووری لاتەنگ و ناخۆشه و هەز بە نەهیشتنی ئەکا و تەنیا خزمەتى زانست و هونەرى ئەوئ. بەلام ئەبێ ئەوه بزانی که زانا و نووسەر و هونەرمەند ئادەمیزادن و ئەرکیان بە سەرشانەوہیە و هەر یەکەش رۆلەى نەتەوہیەکن. زانا و هونەرمەند و نووسەرى کورد ئەمپۆ ئەرکیکی گرانیان بەسەر شانەوہیە و ئەبێ بە جێ ی بێتن. خزمەتى نەتەوہى کوردیش، پەل گرتنى، دارماندى کەلەکەى دواکەوتنى چەند سەدەى ژيانى، خزمەتىکی گەورەى زانست و ئەدەبیات و هونەر و جوانى و مرۆفایەتى یە و ئەبێ رۆشن بیری کورد لەم چوارچێوهیەوه دەست پێ بکا و لیترەوه بچیتە ناو ئاسۆى فراوانى زانست و هونەر و جیھانەوه.

دوا وشە - با لە چاپدانەوہى ئەم چەند لاپەرەى، بۆ ئێوه و بەم چەشنە، یادکردنەوہیەکی بچووکی نووسەرەکەى بێ و هیواى قوول و دلسۆزانەى لەسەر رۆیشتن و فراوان کردنەوه و زۆرتکردنى ئەو خزمەتە بەنرخ و گەورانەبیت، کە لەو وولاتە دوورەوه جوامیرانە پیشکەشى نەتەوہى کورد و زانستى ی ئەکات.

دوکتۆر عیژەدین رەسوول

بەغدا - ١٩٧٢/٤/٢٧

سەرئج:

پیشگۆتتەکەى بەرێز دوکتۆر عیژەدین رەسوول هەرۆک خۆى چاپکرایەوه، بێ هیچ دەستکارییەکی رینووسەکەى، کە رینووسى (٣٦) ساڵ ئەمەوبەرى نووسەرانى کوردی باشوورى کوردستان بوو.

ئامادەکەرى "وەرگێران هونەرە" بۆ چاپ

نۆروێژ ٢٥/٥/٢٠٠٨

سیروان کاوسى.

وهرگيران هونه ره

سهره تا

وهرگيران له زمانیکه وه بؤ زمانیکي دیکه هونه ریکه بؤخوی، هیچ که مترنییه له چیرؤکنووسین و شيعرگوتن و رهخنه گرتن. که واته، ئه وهی پارچه نووسینیک وهرده گيری، ده بی دهستیکی بالای هه بی له هونه ری وهرگيراندا، ئه گینا له کاره که پيدا سهرکه وتوونابی. بیگومان هه ر که سیکی نه شاره زه، ئه گه ر کامیرایه کی بدهیته دهست و پی بلیت به رامبه ر شوینیکي راگری، ئه و جا دهستنی به دوگمه یه کی تاییه تدا، پییده کری وینه ی ئه و شوینه بگری، به لام هه موو وینه گریک ناتوانی وینه یه کی جوانی ریکوپیکی هونه رمه ندانه بیئیته ده ری، ئه وانه نه بی که دهستیان تییدا قالبوه و، به تاقیردنه وه یه کی دوورودریژدا تیپه ریون. هه روه ها وهرگيرانیش که یه کیکه له هونه ره به رزه کان، وه نه بی هه رچ که سی هه ستا و دهستیدایه قه له م، بتوانی به سهریدا زالبی، به لکو ئه مه ییش وه ک وینه گرتنه که دهستیکی وه ستایانه و خه ریکبوونیکي زوری ده وی. له به ر ئه وه، وه ک هه موو هونه ریکي دیکه، پیویستی به به هره یه کی خواکرد هه یه. له پال ئه وه شدا، وهرگيرانی باش ئه وه یه چه ند شهرتیکي تییدا کوبی و، له سنووری ئه و دهستوورده ا که بؤیدانراوه، ده رنه چی. جا مه به ستم له م نامیلکه کورته ئه وه یه، ئه و دهستوور و شهرتانه بخرمه به رچاوی ئه وانه ی به ته مان له م سووچه وه خزمه تی زمانه هه ژاره که مان بکه ن، تاوه کو به پیروه یکردنی ئه و ریئانه بتوانن ئه و شته ی بؤمان وهرده گيرن، له قالبیکي خؤمالی و شیوه یه کی جوان و ره واندایه پیشکیشی بکه ن.

به راستی، هیچ نه ته وه یه ک نییه بتوانی واز له وهرگيران بهیتی، هه رچه ند سامانیکي نه ته وایه تی کون و به نرخیشی هه بی - چونکه هه ر وهرگيرانه ده بیته هوی ئه وه ی گلیک ئاشنای شارستانیتی و زانیاری و ئه ده بیاتی گه لیکي دیکه بی، بیئته وه ی ناچاربی به فیروبونی زمانه که ی - نه خوازه لا ئیمه ی کورد که بووینه ته قره ی کاروانی گه لان، پیویستییه کی ته و او مان هه یه به وهرگيران. به جؤریک ده توانم بلیم، ده بی راپه رینی

هزری پاشه پوژمان، تا رادهیه کی بهرز له سهر بنچینه ی وهرگیزان دابمه زرتین. هرچه نده، جیی سوپاسه، وا له م روژانه ی دواییدا، نووسین و بلاوکردنه وه، چاپ و چاپگری له چاو جارندا بوژاونه ته وه، له گه ل ئه وه شدا، نابج به م چه شنه (وهرگیزان) بخریته پشتگوئ و کس نه چی به لایدا. به لکو به لای منه وه، به تاییه تی له م پله یه دا، گه لی له دانان (تالیف) گرنکتر و کاریگه رتره بو ئیمه (۱*) و، هر ده بج له ریگه ی په یادکردنی ئاشنایه تییه وه له گه ل ویزه و زانیاری گه له پیشکه وتوووه کان، بناخه ی ویزه یه کی زیندوی نوئ و بنچینه ی کوشکیکی زانیاری بو خومان بنیات بنین.

ئه گه ر سهرنجیکی ئه و راپه رینه نه ته وه بیانه بدهین که تا ئیسته به دریزایی میژوو روویانداوه، ده بنین وهرگیزان ده وریکی گه وره ی تیداگیزاون. بو نمونه: عه ره به کان له سهره تایی بلاو بوونه وه ی ئیسلامه تیدا، به گه رمییه وه ده ستیاندایه وهرگیزانی کتیبه کانی یونان و رومان و سریان و هیند و فارس بو زمانی عه ره بی (۲*) و، به م هوییه وه توانییان ده سمایه یه کی زانستی و ئه ده بی به نرخ بو خویان پیکه وه بنین. ئه وروپاییه کانیش له سه ته کانی نیوه راستدا، به شیک له میراتی نه ته وایه تی عه ره ب و ئیرانییه کانیان وهرگیزایه سهر زمانه کانی خویان، به وه مه شخه لی شوړشی هزریان به ره و پیشه وه برد.

ئیمه ی کوردیش که به هوی باری ناهه مواری ژیانی کومه لایه تییه وه، سه باره ت به تینه کوشین و سنگنه دانه پیشه وه ی خومان وه، له هه موو خیروبیژیکی مرؤقایه تی بیبه شکراوین و، له سهرتاسه ری ولاتی فراوان وگه وره ماندا، به تاقی ته نی له باشووری کوردستاندا، له باتی هه موو مافیک، له سنووریکی یه کجار ته نگ و که مدا ماوه ی نووسین و خویندمان به زمانه که مان دراوه تی، پیویسته کوردانه قو لی لیته لکه یین و، هه تا راده یه کی زور ئه م توزه هه له به کاربه یین بو نووسینی شتی به که لک و، له ریگه ی پیکه یانی هه ره وه زیکی گشتییه وه، یادگار به سووده کانی بیگانه وهرگیزینه سهر زمانه که مان، بو ئه وه ی نه ک هه ر ته نی به ژیر دوستوپی گه له پیشکه وتوووه کانه وه نه بین و، به س، به لکو ده رووی راپه رینیکی نه ته وایه تی له خومان بکه یینه وه.

ھاوولاتی خوشەویست!

لەم سەتەى بیستەمەدا کە ھەموو نەتەوہیەک واخەریکە بە ئەوپەرى ئاواتى خۆى دەگا، لەو سەتەىدەدا کە زانیارى و ھونەر گەیشتووەتە پایەىەک، خەلک بەکارەبا و ئەتۆمەوہ ناوەستن، واخەریکن دەچنە نیومانگ و ئەستیرەکانەوہ، حەیف نییە ئیمە تا ئیستە چاوى خەوالوومان ھەلنەگۆفتبى و ھۆشیکى نەتەوايەتیمان بەبەردا نەھاتیتەوہ؟! بەلى راستە، دەستوپى بەستراوین و زۆرلیکراوین، چاوترسىتراوین ... بەلام! ئایا خۆشمان کەم تەرخەم نین؟ ئایا خۆشمان گوناھبارنین؟؟؟ دەبا ئەگەر شتى گەرەمان لەدەستنايە، بیین ئەم نەختە مافەى بەدەسمانەىەوہ بەکارى بەینین. دە کەواتە با دەستبکەین بە زیندووکردنەوہى زمان و ژياندنەوہى میرات و بلاوکردنەوہى بیروباوہرى چاک و ھەرگىترانى شتى بەکەلک و ئاواکردنەوہى پەرتۆکخانە چۆلۆھۆلەکەمان بە چاپکراوى بەنرخ، تا ئەگەر ھىچ نەبى، بتوانین لەبارى خۆیندەوارىیەوہ کەمى پیشکەوین. ئەوہش بخەینە دلمانەوہ کە ھىچ شوورەىەکى ئاسنین و ھىچ بەرەستیکى پۆلايين لەبەر ھىرشى رامالکەرى تىکۆشیندا خۆیناگرى و، پاشەرۆژیش ھەر بۆ کۆلنەدەرەکانە.

بەسەرە

رۆژى ھەينى ۲۱ى ريبەندانى ۲۵۶۹ى كوردى

۳۱ى كانوونى دووهم ۱۹۵۸ى ز

بهندی په کهم

کورده و وهرگپران

وهک له سهرهتای نامیلکه که دا باسما نکرده، وهرگپران دهوریکی گرنه ده بین له دامه زرانندی بنچینه ی سامانی نه ته وایه تی و شارستانیتیدا. ئیمه ی کورده به هوی ئه وه وه که ده میکه که ژاوه ی شارستانیتی به جیتی هیشتووین، ناچارین که لک له زانیاری و پیشکوتی گهلانی دیکه وهرگرین. له بهر ئه وه ده بی زاده ی بیریان وهر بگپینه سهر زمانه که مان. واته، ده سته که یین به وهرگپرانی به ره می زانا و نووسهر و هله سته قان و فه یله سووف و میژوونووس و رامیاریزانه به نیوبانگه کانی نه ته وه کانی بیگانه و، هاوکات هه ولده یین زمانی کوردی بکه یینه زمانیکی زانیاری، له پریگه ی وهرگپرانی زانیاریه گرنه که انه وه، وهک کیمیا، فیزیک، ئه سته ره ناسی، ماتماتیک، بژیشکی و ... هتد. به م جوړه، ده توانین سامانیکی ئه ده بی و گهنجینه یه کی زانیاری بوخومان پیکه وه بنین.

بیجکه له مانه ش، ئیمه ئیمرو له هه موو شتی زیاتر، پیوستمان به وه یه خو مان به بیگانه بناسینین. هاسانترین ریگه ش بو ئه مه ئه وه یه میژووی پر له شانازی و هه لبارده یه ک له ئه ده به نه مره که مان وهر بگپینه سهر زمانه زیندووه کان (*۳). هه روه ها ژیانی کومه لایه تی و باری سیاسی و ئامانجی گشتی خو مان به زمانه بیگانه کان بلاوبکه یینه وه، تا گهلانی جیهان، به راستی تیمان بگن و له ناسینماندا به هه له نه چن. دیسان ئه و په رتوکانه ی له سهر کورده به زمانی بیگانه نووسراون و، دهنووسرین، وهریان بگپین به کوردی، تا له بیروباوه پی گهلانی دیکه به رامبه ر به خو مان بگه یین (*۴). بیگومان ده سته انه کاریکی گرنکی وهک وهرگپران، شوړشیک هه لده گیرسینتی له هه موو مهیدانیکدا، چونکه ئاشنای بیروباوه پی خه لک و زانیاری نوی و ئه ده بی زیندوو و پوخته ی به ره می گهلان و زاده ی بیرسی سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی مرؤفمان ده کات. به کورتی، دهرگه ی ژیانیکی نویمان بو دهنیته سهر گازی پشت و، ده مانخاته سهر پریگه ی راپه پین و خو ناسین. میژوو گه لی نمونه ی وای تیدایه، راستی ئه م وته یه مان بو دهرده خات. له وانه شوړشی زانستی له ئه وروپا و، بزوتته وه کانی

گیانی عه ره بپهروهی له دهوری عه باسییه کاند، که هه ردووکیان له نهجامی وهرگرتنی ویزه و هونه و زانیاری نه ته وه پیشکه وتوه کانه وه روویاندا.

جا نیسته با نهه پرسیاره له خومان بکهین:

نایه نهه وهرگیترانه کی بیکا و چون بکری؟!

بۆ وهرامدانه وهی ئه وه پرسیاره، ده لیم هه رکه سی ئه م کاره ی له وه زه دایه، ده بی قو لی لی هه لبا و دریخی نه کا. به لام نایه هه موو وهرگیترانیک به ته نیا بال ده کری؟

بیگومان نه چونکه با ئیمه بلین یه کیک دهیه وی پهرتوکیکی ئابووری، یان سیاسی، یان کیمیا، یان بژیشتکی بکاته کوردی، بهرله هه موو شتیک ژماره یه کی زۆر (مصطلحات) ی زانیاری دیته ری که به ده ستیانه وه دۆشدا ده میتنی و، نازانی چونیان بکاته کوردی (۵*). له بهر ئه وه، ئه وهرگیترانه ی ده یکا، به جو ری کال و کرچ دیته ده ره وه که سنووری که لکوهرگرتن به جار ی به رته سک ده بیته وه. بۆیه پیویسته بیر له پیه کی دیکه بکریته وه، ئه وهش دامه زرانندی ئه کا دیمییه که بۆ کورد (۶*).

ئه کا دیمییه ک که پیکه یاتبی له زانیان و شاره زایانی زمانی کوردی له هه موو شیوه یه کدا، به مه رجی ئامانجیان ئه وه بی ئه و "مصطلحاته" زانیاری و ئه ده بیانه ی تا ئیسته له کوردیدا به کار نه هینراون، یان نه بیستراون، دایانرپژن و بیانیه ننه کایه وه. هیه گومانی تیدا نییه، ئه و وشانه ی ئه مانه دروستیده کهن، گه لی با شتر و جیگیرتر ده بی له وهی هه رکه سه به که یفی خوی هه ستی و شتیک دابنی، با ئه و که سه دانا و شاره زاش بی.

جا ئه مانه ش، پاش ئه وهی له سه ر (مصطلحاته کان) ریکده کهن، به کۆمه ل، یان یه ک یه ک، ده ستبکه ن به وهرگیترانی به ره مه به نر خه کانی بیگانه.

بهندی دووهم

وهرگيڙان دهبي چوڻ بي؟

هموو وهرگيڙيكي باش، دهبي چهند شهرتيك ههيه تييدا بيتا!

(۱) - وهرگيڙ وهك هموو هونهرمهنديكي ديكه، پيويستيهكي تهواوي به بههرهيهكي خواگرد و دهستيكي هونهرمهندانه ههيه. ئهم بههرهيهش به مەشق (تەمرين) كردن و تاقيردنهوهي زور، گهشه دهكات.

(۲) - دهبي وهرگيڙ شارهزاييهكي تهواوي لهزمانى كوردى و ئهو زمانه بيگانەپه‌دا ههبي كه وهریده‌گيڙي، تاكو بتواني به‌شيويهكي "ئهمينانه" هەرچي بير وزانستيهك ههيه، بيكا به كوردى.

(۳) - دهبي دهستيكي بالاي لهو بابته‌دا ههبي كه وهریده‌گيڙي. چونكه وهنه‌بي ههركه‌سى تهنى شاره‌زاي دووزمان بي، بتواني ئهم كاره بگريته ئه‌ستوى خوى. بو وينه نووسه‌ريكي كورد ناتواني په‌رتوكيكي ئابوورى، يان فيزيك له ئينگليزيه‌وه، يان له عه‌ره‌ببيه‌وه بكا به كوردى، هه‌رچهنده شاره‌زاي زمانى ئينگليزى و عه‌ره‌بى بي. چونكه سه‌رى لهو زاراوه (مصطلحاته) زانستيه‌انه دهرناچي كه له ئابوورى و فيزيكدا هه‌ن. هه‌روه‌ها، زانايه‌كي كيميا، يان بايولوجى (علم الحيوان) پي ناكري وهك ميژوونوسيك، په‌رتوكيكي ميژوويى وهربگيڙي، چونكه هه‌ر كه‌سه له بو‌ار و سنوورى پسپوري خويدا ده‌ستيده‌روا.

بهندی سيبه‌م

وهرگيڙان چهند چه‌شنه؟

وهرگيڙان گه‌لى چه‌شنى هه‌يه، گرنگه‌كاني ئهمانه‌ن:

(۱) - وەرگىپران وشە بەوشە: - ئەو ھىيە، وشە بەوشە زمانىك وەرگىپىنە سەر زمانىكى دىكە، بىئەھى گوىدەھىنە سىروشتى تايىبەتى ئەو دوو زمانەجىاوازە. لەم ھالەتەدا وەرگىپ ناچار دەبى خۆى بىبەستى بە رىزى وشەكانەو، پىن بەپى دەقەكە (*۷). بۆى بەزۆرى نووسىنەكە نارەوان وپچرپچر دەردەچى و، ئەمەش يەككە لەخراپىيەكانى ئەم چەشنە وەرگىپرانە - چۆنكە ھەندى وشە و "تەعبىر" لەزمانىكدا، ئەگەر پىنخرا، بۆى ھىيە، لەزمانىكەدا دوا بخرى. بىجگە لەمەش، گەلى جار وەرگىپران بەو ھىيە جوان دەبى كە ھەندى شت لە (ئەصلە) كە لا بىرى، يان بخرىتە سەرى. بەلام كە بەپى رىز وەرگىپرا، ناتوانى كەم و زۆر دەسكارى بكەيت. ھەر لەبەر ئەمەھى لەوەرگىپرانى وىژە زىندوو ھىيەكانى بىگانەدا پىزەھىيە ئەم جۆرە وەرگىپرانە ناكرى. بەلام لە گۆرپى دەقى قانونى و بازىرگانى و بابەتى ئاينىدا، ھەك "قورئان و ئىنجىل"، بەكار دەھىنرىت.

(۲) - وەرگىپران بەدەسكارىيەھى : - ئەو ھىيە، وەرگىپ خۆى نەبەستى بەرپىزى وشەكانى (ئەصلە) ھى، بەلكو تەنى مانا گشتىيەكەى وەرگىپرى. واتە، چەند واتە و وشەھىكى زىاد بۆ ئاشكرا كىردن بخاتە گۆراو ھەكەو ھەكە لە "ئەصلە" كەدا نەبى، يان ئەو شتەى باسكردنى بەپىويست نازانى لاىبەرى و، بىخاتە پىشتگوى. ئەم چەشنە وەرگىپرانە، بەزۆرى بۆ چىرۆك و رۆمان و مېژوو بەكار دەھىنرى، بەلام لەشىوازى زانىارىدا ئەو ھەندە گوى نادرىت. دىيارترىن خەوشى ئەمەھىش ئەو ھىيە، ھەندى جار، وەرگىپ وشەھىكى وى لەبىردەچى كە دەشى ئەو وشەھى كىلى (فەقەرەھىكى) تايىبەتى بى. ھەندى كەس دەلەن، لەوەرگىپرانى بەدەسكارىدا، دەبى وەرگىپ (ئەصلە) كە مشتومال بكا و چاكى بكا. ھەندىكى دىكەش دەلەن، ئەگەر دەقەكە ھەلەشى تىدابى، نابى راستى بكاتەو.

باشترىن رىگە لەنىوان ئەم دوو رىيانەدا ئەو ھىيە، وەرگىپ بىرورپاى خۆى لە "پەراويز" دا باسبكات.

وەرگىپران بەدەسكارىيەھى دوو جۆرە: -

(أ) - وەرگێپان بە فراوانکردن: ئەوێه وەرگێپ نەختی "دەقە ئەصلەکە" فراوانتر بکات، هەتا دەتوانی بە کوردییەکی سادە و رەوان "تەعبیر" ه شاراوێکانی ئاشکرا بکات. ئەم جۆرەش کاتی بەکاردا کە بمانەوی "دەقیکی" کۆن بەزمانیکی سووک و هاسان وەرگێپین، یان هەلبەستیک لەشیوەی پەخشاندنا بکەین بە کوردی.

(ب) - وەرگێپان بە کورتکردنەوه: - ئەوێه، پوختەیی باسەکە بگێرئ و بکریته کوردی. واتە هەرچی رستە (جملة) و واتەیی پێویست و بەکەلکە بنووسرئ و، هەرچی زیادهیه و توێکلە فرییدرئ، تاوەک ئەو تەلگورافەیی لیدئ کە بۆ یەکیک لیدەدرئ، یان وەک ئەو پڕۆپاگەندەیهی بۆ کۆتالیک دەکرئ، کە لە وشەیی جەوهەری بەولاولە هیچی دیکەیی تیدانابئ (*۸).

۳- وەرگێپان بە ئیلهامەوه: - لیرەدا وەرگێپ بەجاری خۆی نابەستی بە دەقەکەوه، بەلکو تەنی راستە هزرەکە لە نووسەرەکە وەردهگرئ و، ئەوسا هەمووی بە شیوازی خۆی دەنووسئ، بیئەوهی گوێبدا تە ریزی وشە و رستە و پاش و پێشخستنی واتەکان. بەجۆریک وا لەو پارچەیه دەکات، کە یەکیک خویندییهوه، وابزانئ زادهی بیریکی بیگانه نییه، بەلکو لە قالییکی کوردی خۆمالییهوه هاتووه تە دەرەوه. پێرەویکردنی ئەم چەشنە زۆر پێویستە لە وەرگێپانی ئەدەبه زیندووێکاندا بۆ کوردی.

بەندی چوارەم

چۆن پارچەیهک نووسین وەردهگێپدرئ؟!

مەبەست لە وەرگێپان، ئەو هونەرەیه کە بەهۆیهوه، وشە و مانا و شیوازی نووسەرێک لەزمانیکەوه بخریته سەر زمانیکی دیکە، بەجۆریک، ئەوی دەخوینیتەوه وەک یەک، هەست بە تاموتینیان بکەن. جا بۆ ئەوی پارچەیهک نووسین لەزمانیکی بیگانهوه بگۆپدرئ سەرزمانی کوردی، پێویستە وەک هەموو وەرگێپریکی باش ئەو

شەرتانەى باسمانکرد تىیداى. بىجگە لەوەش دەبى پىرەوى ئەم چەند دەستورەبكات،
كە گرنگىرنيان ئەمانەن:

(۱) - بەر لەهەموو شتىك ئەو پارچەىە بەوردى چەند جارىك بخوینەرەو و،
تىكرا لەماناكەى بگە. ئەوجا وشە قورسەكانى جيا بكەرەو و، ماناكانيان لە لايەكەو
بنووسە، بەتايبەتەى "فعل" هەكان (*۹).

(۲) - دەستبەكە بە وەرگىرانی پارچەكە و رست رست بياننووسە.

(۳) - گوئ مەدەرە زنجیرەى ریزی وشە "ئەسلییەكان"، بەلكو بەپى پىووست،
وشەكان پاش و پيش بخە. چونكە هەندى واتە لەزمانى بىگانەدا، ئەگەر پيشبخرى،
رەنگە لەكوردیدا دوابخرى، هەرودها ئەوەى لەزمانىكى بىگانەدا پىووستە دوابخرى،
بۆى هەىە لەكوردیدا پيشبخرى. بۆ وینە لەعەرەبیدا دەلیت: "اكتب الرسالة". لیرەدا
فیعلی (اكتب - دەنووسم)، وا لەپيش ناوہكە (الرسالة - نامەكە) وە. جا ئەگەر بەپى
ریزی وشەكان بىكەیتە كوردى، دەبى بلیت: (دەنووسم نامەكە). بەلام وەرگىرانیكى
باش، هیچكات نانوسى (دەنووسم نامەكە) بەلكو دەنووسیت: (نامەكە دەنووسم).
ناوہكە پيشدەخا و، (بکەر) هەكە دوا دەخات. واتە ئەوەى لەعەرەبیدا پيش خرا، پىووستە
لە كوردیدا دوابخرى، بۆ ئەوەى وەرگىرانیكە رەوان دەرچى. لە ئینگلیزیدا گەلى
وینە هەىە بۆ ئەمە، وەك دەلیت:

" The man said " lam feeling tired " ئەگەر ئەم رستەىە بەپى ریزی
وشەكان بكەیتە كوردى، دەبى بلیت: "هەست بە ماندووێتەى دەكەم، پیاوہكە گوتى".
بەلام شتىكى ئاشكراىە، واتەى (پیاوہكە گوتى) لە كوردیدا دواناخرى، بەلكو دەخريتە
پيش واتەى (هەست بەماندووێتەى دەكەم) و، دەبى بلیت: "پیاوہكە گوتى، هەست بە
ماندووێتەى دەكەم". ئەوەى لە ئینگلیزیدا دواخرا، لەكوردیدا پيشخرا.

(۴) - بەپى توانا هەولبەدە خۆت لە وشەى بىگانە دور بخەیتەو. هەمیشە
تىبكۆشە كە بەكوردیەكى پەتى و رەوان وەر بگىریت. بەلام ئەمە مانای وانىیە هەموو
وشەىەكى بىگانە هەر فریبدەیت ... نەخیر، ئەو وشانەى بەتەواوى لە كوردیدا

توانه ته وه ، تازه بوون به هی ئیمه. له بهر ئه وه به کارهیتانیان پویسته. بۆ وینه ئه و وشانه: به هیچ کولۆجیک (کل وجه). هه ق (حق). مال (مال ۱۰*)، نه گبه تی (نکبه)، مروه ت (مرؤة)، ئامشۆکردن (آمد و شدکردن) ... هتد. تازه تیکه ل به خوین و گوشتی زمانه که مان بوون. له بهر ئه وه، به لای منه وه لابردنیان ده بیته هۆی په یادکردنی که لیتیک که به هیچ کولۆجیک بۆمان پڕ نه کریته وه. که واته، ته نی مه به ستم ئه وه یه، نه بیت به و مه لایه ی که به لای شواینکدا تپه پری، ته ماشایکرد شوانه که شمشالیکی زور خوش لیده دا، کاکه مه لاش پییگوت: "یا راعی، ئه و صوته چه زینه که له و قصبه مجوفه طویله ذی الثقوب الکثیره وه خروج ده کا، به تحریکی اصابعه عجایا ته ئیتری نه فخی مستمره؟! ". کابرای شوانه ش نه ختی داما و، دواپی گوتی: "بیم وه ساقه ت وه خوا له زه مان وه سمانلییا ئه سکه ریم نه کردوه، له بهر ئه وه له ترکی حالی ناوم!". به لئ، مه لاکه ش و شوانه که ش هه ردووکیان چه ند وشه یه کی عه ره بییان خسته قسه که یانه وه. ئه وه هه یه وشه کانی شوانه که له وانن که هه موو که سیک تییانده گا، به لام ئه وانه ی مه لاکه ته نی عه ره بیزان سه ریان لیده رده کات.

(۵) - هه تا ده توانیت، خۆت له وشه ی قورس و نه بیستراو پپاریزه، به لکو تا له وزه تدایه ئه و وشانه به کار بهینه که باون و، هه موو که س تییانده گات. چونکه هه تا شیوازی نووسینه که ت هاسان و ره وان بی، بزانه ئه وه جیگیرتر و نه مرته. مه به ستم له وه نییه وشه ی شیوه یه ک له شیوه کانی کوردی به کار نه هینی، چونکه له نیو خه لکی ئه و شیوه یه دا که تو پییده نووسیت باو نییه، نه. وا نالیم، به لکو ده لیم له خۆته وه مه چۆ وشه یه ک دروست بکه یت و به زۆر بیسه پینی به سه ر خوینه ره وه کاند. چونکه دروستکردنی وشه، کاریکی ئه کادیمییه، نه ک کاریکی تاقه که سیک. جا ده بی دان به خۆتا بگری، هه تا کۆمه لیک زمانه وانیمان ده بی.

(۶) - هه تا پیته ده کری، خۆت تووشی ده ردی دووباره کردنه وه **Tautology** مه که. چونکه دووباره کردنه وه ی واته و وشه له رسته دا، یان له چه ند رسته یه کی نیزیک

يەكدا، شتېكى ناشىرىنە. بۇ رزگار بوونت لەمەش، دەبى لە "موفرەداتدا" زۆر دەولەمەند
بىت.

دووبارە كۆردنە وەش بە دوو چەشە:

(أ) – تاقە وشەيەك چەند جارېك لەسەر يەك دووبارەيان بکەيتەو.
(ب) – چەند وشەيەك كە يەك مانا دەبەخشن، يەك لەسەر يەك دووبارەيان
بکەيتەو.

ئەمەى دووهم پىندەگوترى "حەشو". بۇ وىنە: دەلئىت (هەموو رۆژىك دەچمەلاى
بەمىوانى، سەرى لىدەدەم). واتەى "سەرى لىدەدەم"، (حەشو) ە، چۆنكە گوتتى پىويست
نىيە. مرۆف كە چووە لاى يەككە بەمىوانى، ماناى وايە بۇ سەرلىدانى چووە و، كە
سەرى لىدا، ماناى وايە بوو بە مىوانى.

(۷) – وا چاكترە، ئەوەى وەرىدەگىرپىت، لەگەل چەند وەرگىرپىراوىكى دىكەدا
بەراوردى بکەيتەو. بۇ وىنە: ئەگەر وىستت پارچەيەك ئەدەبى ئىنگىلىزى بکەيت بە
كوردى، وەرگىرپانى عەرەبى، يان فارسىيەكەى لەبەر دەمى خۆتدا دابنىتت باشترە. ھەر
لەبەر ئەمەشە، يەككە كە شارەزاي چەند زمانىك بى، تواناى وەرگىرپانى زياترە لەوەى
تەنى دوو زمان دەزانىت.

(۸) – لەشتى ئەدەبىدا، زۆرتر ھەولبەدە، شىۋازى دەقەكە و ھەستى دەروونى
نوسەرەكە، ون نەكەيت و، ئەوەيش وەرگىرپىت. چۆنكە وەرگىرپان ھەر برىتى نىيە لە
گۆرپىنى وشەكان، بەلكو ھاوكات گۆرپىنى بىروباوەر و ھەستى دەروون و شىۋازى
نوسەرەكەشە. بۇ ئەمەش دەبى چەند جارېك بەھوردى ئەو نوسىنە بخوئىتەو
تاكو (شىۋاز) و (نەفسىيەتى) نوسەرەكە بەباشى لەناخى دەروونتدا دەچەسپى.
بەتايبەتتى لەوەرگىرپانى ھۆنراوەدا دەبى زۆر ورياي ئەمە بىت، چۆنكە لە ھۆنراوەدا،
نابى ھەر وشەكان وەرگىرپىت و بەس، بەلكو دەبى ئاگادارىي مۇسىقاي ھۆنراوەكەش
بکەيت لەكاتى وەرگىرپاندا، چۆنكە، وەنەبى ھۆنراوە، تەنى چەند وشەيەكى رىزكراوبى،

نەخىر ... چەشنى مۇسقىيايەكشى لەگەلە و، دەبى ئەلقەى زنجىرەى وشەكانى وا بەۋنيتەوہ كە دەنگى ئاوازيكى تايبەتى لىھەستى. ھەر لەبەر ئەوہشە وەرگىپرانى ھۇنراوہ بەشىۋەى (پەخشان)، نەختى خۇى نىيە و، وا پەسندترە ھەلبەستقان ھۇنراوہكە وەرگىپرى، نەك يەككىكى دىكە (۱۱*.) خۇ ئەگەر ھەر ناچار بوويت لەشىۋەى (پەخشان) دا وەرگىپرىت، زۇر خۇت مەبەستە بە (دەقەكەوہ) و ئامانجى ھەرە گەورەت ئەوہبى، جۇشى دەروونى شاعىرەكە بخەيتە سەر زمانى كوردى و لاساىى (شىۋاز) ە كەى بەپىى توانا – و مۇسقىياكەشى بكەيتەوہ.

لىرەدا نابى لەبىرمان بچى كە ھۇنراوہش بەپىى چەشنى دەگۆردى. وەك ھۇنراوہى دلدارى و ميژۋوى و راميارى و وەسفى. شارەزايانى ھونەرى وەرگىپران دەلىن، گۆرپىنى ھۇنراوہى دلدارى لەھەموو چەشنىكانى دىكە زەحمەتترە، چۇنكە دەبى ھەست بە گەرمى ئەو ھەلمەلووكە بكەيت كە لەدەروونى ھەلبەستقانەوہ سەردەكات، ئەگىنا تىيدا سەرناكەويت.

(۹) – ئەگەر كەوتىتە سەر ئەوہى پەرتۆكىكى زانىارىى وەك فىزىك، كىمىا، ئەندازە، ئابوورى، جەبر ھتد، بكەيتە كوردى، وامەزانە كارىكى ھاسانت لەبەردەمدايە، سەبارەت بەوہى زەحمەت بەدەست شىۋاز و نەفسىيەتى نووسەرەكەيەوہ ناكىشى وەك ئەدەبىيات، نەخىر ھەروا سووك نىيە، بەلكو پىۋىستى بە وردبۋونەوہ و تىبىنىيەكى تەواو ھەيە لە (تەعبىرکردندا). لەم رۋوہشەوہ دەبى يەكجار وريابىت، چۇنكە (مصطلحات) ى زانىارىت زۇر دىتەپرى و، زمانەكەشمان وەك ئاشكرايە، لە (مصطلحات) دا ھەژارە. بۇيە واى بەباشدەزانم ئەو وشە بىگانانەى لە كوردىدا بەرامبەريان چنگ ناكەوى، وەك خۇى بىانھىلىتەوہ، ھەتا رۆژى دى ئەكادىمىيەكمان دەبى. بەلام ئەگەر ھاتو وشەى پرى بەپرى ئەو وشە بىگانانەت دۆزىيەوہ، قەيناكا بىنۋوسە، بەشەرتى وشە بىگانەكەش لەنىو دوو كەواندا لەتەنىشتىيەوہ بنۋوسى (۱۲*).

(۱۰) - ئەگەر واتەيەك، يان وشەيەك لە پارچە دەقەكەيدا ماناكەي ئاشكرا و ديار نەبوو، تۆ لەكاتى وەرگىراندا لاسايى مەكەرەو، بەلكو واتە و وشەي واى بۆ ھەلبژيرە كە ھەمووكەس تىيىگات و، ئەگەر پىويستى كرد، لەپەراويزدا رۆنيىكەرەو.

(۱۱) - ھەموو زمانىك ھەندى واتە و (تەعابىر) ى واى تىدايە كە بەتايبەتى ھى ئەو زمانەيە و، لەزمانەكانى دىكەدا كوتومت بەرامبەرى وەك خۆى نىيە. جا ئەگەر ھاتو تووشى شتىكى لەم بابەتە بوويت، نابى وشە بە وشە وەريىگىرپىت. خۆ ئەگەر واتكرد، ئەوا شتىكى بىتام و نارەوان دەردەچى. لەبەر ئەو ھەولبدە واتە و (تەعابىر) ى خۆماليىانەي ئەوتوى بۆ بدۆزىتەو، ئەگەر پى بەپىست خۆيشى نەبى، ھىچ نەبى نىزىك بى لىيەو، ھاوكات دەبى لەتەنىشت ئەو وشەيەو، وشە بىگانەكەش بنووسرىت، تا بزائى بەرامبەر فلانە وشەي بىگانە، فىسارە وشەي كوردىت بەكارھىناو.

بۆ وىنە: ئەگەر بمانەوئ وشە بە وشەي ئەم رستەيەي خوارەو بەكەينە كوردى:
It rains cats and dogs دەبى بلىين: "سەگ و پشیلە دەبارى". بەلام ئەگەر بىتو لای ھەر كوردىكى نەشارەزا ئەمە بلىيت، لەوانەيە بەكافرت دابنى، چۆنكە لەنيو ئىمەدا ئەم (اصطلاحە) بەو چەشنە باو نىيە و، لەجياتى ئەو "شەست و رەھىلە" بەكار دەھىنين. بىگومان ئەگەر ئەم "شەست و رەھىلە" يەي ئىمەش ھەر بەوجۆرە بگۆرپتە سەرزمانى ئىنگلىزى، شتىكى واسەير دەردەچى، كەس لى تىناگات. لەھەموو زمانىكدا رستەي لەم چەشنە زۆرن و، ئەم تاقەيەكە بەسە بۆ نمونە.

جا لەبەر ئەم ھۆيەش بوو كە كابرأى تايەن، وشەي (نۆكەر) ى كوردى بە "تسەزمال" كرده عەرەبى، پەندىكى واى گىرا ئەمە (دە) سال زياترە خەلك ھەر پىي پىدەكەن.

(۱۲) - ئەگەر ئەو شتەي بەدەستتەو، يە، زۆر كۆن بوو، ويستت بەشيوەيەكى ئەمىنانەي وا وەريگىرپىت كە خوینەرەو تەمىكى شىوازى ئەو سەردەمە بكا كە نووسەرەكەي تىدا ژياو، نابى بە شىوازى نووسىنى ئىمپرو وەريگىرپىت. چۆنكە دەبى بزائىت، ھەر سەتەيەك "تەعابىر" و "مصطلحات" ى خۆى ھەيە. زمانىش شتىكى

زیندوو، پى به پى گۆرانی مرۆف و چۆنیتی ژيان و گوزهرانی دهگۆردریت. بویه شیوازی کۆن و تازه زۆر لهیهک جیاوازن و، دهسکاریکردنی "شیوازی"، ههندی جار ناپاکیه له ئەمانهت. بۆ وینه، ئەگەر ویستت ئەدهبی "شیکسپیر" بکهیته کوردی، ههولمهده بهشیوازی ئیمپۆ وهریگیت، چونکه "شیوازی" ئیمپۆ دهستهدهدا بۆ نووسینهکانی "ههمینگوای" و "جۆن پۆل سارتهر" و "ئههرینبۆرگ" و "شتاینهک"، بهلام بۆ "شیکسپیر" و "تاگور" دهستنادا.

(۱۳) - لهشتی ئەدهبیدا ئاگاداری سههرتای "فهقهره" و دوا وشه "فهقهره" بکه. چونکه یهکه م وشه له "فهقهره" کهدا سهرنجی خوینهروهه رادهکیشی. وشه دواایش ههتا ماوهیهک ههر لهگۆیدا دهزریگیتهوه. لهبهر ئەوه دهبی ئەم دوو وشهیه زۆر بههیز و کاریگهر بن.

(۱۴) - نابی نوخته (.) و ویرگۆل (،) و تهقهل (-) Dash و نیشانهی پرسیار (؟) و نیشانهی سهرسووپمان (!) و ... هتد لهبیربچ، بهتایبهتی لهشتی زانیاریدا، چونکه ئەمانه دهبنه هۆی ئەوهی مانای رستهیهک تیکهله مانای رستهیهکی تهنیشت خۆی نهبی.

(۱۵) - بهزۆری ههولبده ئەو وشانه ههلبژیریت که لهههموو شیوهکاندا بهکاردههینرین و، ههموو کوردیک لییان تیدهگات، چونکه ئەو وشانه که لهنیو گشت نهتهوهی کوردا باون، نهمرتر و جیگیرترن. لهبهر ئەوه دهبی شارهزاییت لهههموو شیوهیهکدا بییت (*۱۳).

(۱۶) - پاش ئەوهی لهوهرگێرانی ئەو پارچهیه بوویتهوه که به پى ئەم مهرجانهی سهروهه وهرتگێراوه، بهوردی سههرلهنوێ پیندا بچۆروهه و، بۆ دواجار لهگهله (دهقهکهدا) بهراوردی بکهروهه و، مشتومالیکی دیکه بکه، ئەوجا به پى توانا ئەگهر دووریهک ههبوو لهنیوانیاندا، لهیهکدییان نیزیک بخهروهه.

کۆتایی

ھاوولاتی خۆشەویست!

ھەرچەندە ھەرگیزان ھونەریکی قول و فراوانە و، لەوزەى چەند لاپەرەيەكدا نىيە مافى خۆى بداتەدەست، بەلام من مەبەستم لەو نەبوو بەتانوچۆى ئەم باسە دوور و درىژەدا بچمە خوارەو. چۆنكە ئەگەر نىازم وابوایە، نۆيۆم نەدەنا "سەرنجىكى سەرىپىيى"، بەلكو ئەو ھەلە لە بەرگىكى گەورەتردا و لەشۆەيەكى پوختەتر و وردتردا گەلى رووى دىكەم دەخستە بەرچا، كە ئىستە تەنانەت بە رىژەويش بەلاياندا نەچووم. ئەوھى راستى بى، ئامانجى بەرودوام لەم نامىلكەيە ئەوھى، نرخی ھەرگىزان بخرمە پىش چاوى ئەدیب و نووسەرەكانمان و زاتيان بىتمەبەر تا ھىچ نەبى لەم سووچەوھ ئاوپرىك لەزمانە بىنازەكەمان بدەنەو. لاشموايە ئەم چەند لاپەرەيە سەربارى كەمى و سەرىپىيى خۆى، ھەك كلىلىك وايە بۆ كردنەوھى دەرگەى باسىكى واگرنگ. ھىوام زۆرە خۆينەرەوھى خۆشەويست كەلكى لى بىينى و، بۆ شارەزايى زياتر، خۆى بگەرى بەدواى ئەو سەرچاوانەدا كە بەدوورودرىژى لەم باسەيان كۆليوھتەو.

خۆينەرەوھى خۆشەويست!

ئىستە پاش ئەوھى لەخۆيندەوھى ئەم نامىلكەيە بوويتەو، بىگومان ئەگەر تۆش يەكك بىت لەو خاوەن قەلەمانەى كە لەدەمىكەوھ قەلەمى ناھومىدييان فرىداوھ و، بەدەست بىھىوايىوھ دۆشداماون، ھەست بەوھ دەكەيت كە "ئەرك" پالت پىوھدەنى بۆ دەستدانە قەلەم و كارکردن. منىش ئەگەر تەنى ئەوھندەم لەدەست ھاتبى، كارىكى بەكەلكت بىتمەوھ بىر و بتخمە سەرىپىگەى خزمەتکردن و تىكۆشەين لەپىناوى ھىنانەدى ئامانجى گشتىماندا، خۆم بەبەختيارترىن كەس دەزانم، چۆنكە خەباتکردن بۆ پىشخستنى زمانى كوردى و ژياندەوھى ھەستى نەتەوھى، ئاواتى ھەموو كوردىكى بە رۆمەتە.

سەرئەج!

أ – بۆ نووسینەووی ئەم نامیلکە یە کە ئۆک لەم سەرچاوانە ی خوارەووە وەرگیراوە:

(1) – فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة – تأليف الدكتور صفاء الخلوصی –

مطبعة دارالمعرفة (بغداد) – ۱۹۵۶ م.

(2) – On the Principles of Translation by; Alexander Fraser

Tytler.

ب – کلێشە ی بەرگە کە دەستنووسی کاک (محەممەد فەرەجە). کاک "میدیا" ش لە کاتی

چاپکردندا، ئەرکی سەرپەرشتیکردنی گرتە ئەستۆی خۆی. پڕبەدڵ سوپاسی هەردووکیان دەکەم.

ج – تکایە چاو لە هەندێ هەڵە ی چاپخانه ببۆشن.

پەراويز

(*۱) - وەرگىران لە ھەموو زانستگە ناسراوەکانى جىھاندا وانەيەكى زۆر گرنگە. لەبەر ئەوە پرۆگرامىكى سەربەخۆى بۆدانراوە و، مامۆستای تايبەتى ھەيە دەيلتەوہ.

(*۲) - بەتايبەتیی لەسەردەمی (مەنسور) و (مەئموون) دا، گەلى پەرتۆكى ئەدەبى و فەلسەفى و بژيشكى و كىمياگەرىي لەيۆنانى و ھىندىيەوہ وەرگىردرايە عەرەبى. لە وەرگىرە بەنيوبانگەکانى ئەو دەمە، يۆحەننا كورپى پەترىق و، ئىبنۆل مۆقفەع و حەجاجى كورپى مەتەر و جونەين كورپى ئىسحاق و جەوھەرى.

(*۳) - چەند كارىكى بەجىبوو (شەرەفنامە) و (مىژووى كورد و كوردستان) و (مىژووى سلیمانی) و ھەندى لە بەرزترين ئەدەبىياتى كوردى وەرگىردرانە سەرزمانى عەرەبى. ئای چەند كەلكىكى زۆرى دەبوو ئەگەر بەھاتايە بە ئىنگلىزى و زمانە ئەوروپايیەكانىش وەرگىردرانايە، تا بىگانەكان بەپراستى تىمانبگەيشتنايە و، لەخۆيانەوہ گولەيان بەتارىكىيەوہ نەنايە.

(*۴) - گۆرپىنى ئەو پەرتۆكانەى رۆژھەلاتناسەكان بەزمانە ئەوروپايیەكان نووسىويانە لەبارەى كوردەوہ بەزمانى كوردى خزمەتییكى زۆر گەورەيە. ھىوام وایە لاوہ لىھاتووہكانمان نەيخەنە پشتگوئى.

(*۵) - گەورەترين زەحمەت كە لە وەرگىراندا دیتە رىي وەرگىر، ئەوہيە ھەندى لەو وشە و (مصطلحاتانە) ى لەزمانىكدا ھەيە، لەزمانىكى دىكەدا بەرامبەريان نىيە.

(*۶) - ئەكادىمىي - كۆمەلى زمانەوانى، لە نامىلكەى (خويندەوارى بەزمانى كوردى) دا بەدووردرىژى باسى ئەم ئەكادىمىيەمان كرد.

(*۷) - ھەندى لەوانەى پىرەويى ئەم رىگەيە دەكەن، دەلین: "دەبى درىژى رستە وەرگىردراوہكە بەقەد درىژى رستەى دەقەكە بى و، شوینى دوا نوختەش لەھەردووکیاندا كوتومت وەكیەك بى.

(*۸) - بۇ ئەۋەى بەباشى لەمەدا سەرکەۋى، دەبى بەچاكى باسەكە بخوئىنئىتەۋە و رستەى (مىحوەرى) تىدا بدۆزىتەۋە، چۆنكە ھەموو نووسىنىك رستەيەكى تىدايە كە باسەكە بەدەۋرى ئەو رستەيەدا دەسوۋرئىتەۋە.

(*۹) - (فيعل) لەھەموو رستەيەكدا ۋەك كلىلى ئەو رستەيە ۋايە و، ھەتا ماناى (فيعلەكە) نەزانىت ناتوانى لەماناى رستەكە بگەيت.

(*۱۰) - بە لىكۆلئىنەۋەى خۆم دەرکەۋتوۋەبۆم، كە وشەى "مال" ى كوردى پئوۋەندىى بە "مال" ى عەرەبىيەۋە نىيە. "مال" ى كوردى لە "مار" ەۋە ھاتوۋە، كە "مار" و "وار" (بە ماناى شوئىنى لىژيان، نىشتمان) ە، دوو وئىنەن بۇ يەك مانا. ھەرۋەھا وشەى "مار" بەشئىكە لەوشەى "كۆمار" (كە لەعەرەبىدا كراۋە بە جمھور)، سەرنجى پەرتۆكى "وشەنامەكى ئىتمۆلۆژىيائى زمانى كوردى" بدە لە مالىپەرى "كوردبوون" و، مالىپەرى "كۆنگرە" و، مالىپەرى "پەرتۆكى كوردى" دا.

(*۱۱) - ئەگەر تەماشايەكى ئەو چوار خشتەكئىيە فارسىيانەى (خەيام) بكەيت كە (سەلام) بەھۆنراۋە گۆرپوئىيەتە سەر كوردى و، بجىت ئەو ۋەرگىرانە بخوئىنئىتەۋە كە بە ھۆنراۋە نەكراون، جىاۋازىيەكى زۆر دەبىنى لەنىۋانىاندا. ھەر لەبەر ئەمەيە ۋەرگىرانى چوارخشتەكئىيەكانى (خەيام) و ئەدىبە بەنىۋبانگەكانى دىكە - بەھۆنراۋە، گەلى پەسندترە لەو ۋەرگىرانانەى كە لە شىۋەى (پەخشان) دان.

(*۱۲) - مەبەست لەۋەرگىرانى پەرتۆكى زانستى لەم پلەيەدا، تەنئ ئەۋەيە زانست بكەۋىتە سەرزمانى كورد. جا ھەرچەندە وشەى بىگانەشى تىدائى ھەر قەيناكا، چۆنكە رۆژئىك ھەر دەبى سەرەى بژاركدنئان بى. بەلام ئەۋەى پئوئىستە بۇ ئىمپرو، بوونى ئەو شتانەيە بەزمانەكەمان. ئەگەرچى من لەۋباۋەرەدام، زمانى كوردى سەرەراى ھەموو دواكەۋتن و خزمەتنەكردنىك، بىتو بەم حالەش زانئارىي پئىنووسرئىتەۋە، ئەۋەندەى فارسى و تركى، وشەى بىگانەى تىناكەۋى. ئەو چەند بەرگ فىزىكەى نووسىومەتەۋە بۇ قوتابخانە نئوۋەندىيەكان، راستى ئەم قسەيە

بۇ دۆست و دوژمن دەردەخات. مزگینیش بی بەم زووانە دەچنە ژیر چاپ و بۇ سالی داھاتوو لەبەردەستی قوتابیانی کوردستاندا ئامادەدەبن.

سەرئەنجام:

ئەم بەئینە ھینرایەدی، "سەرەتای جەبر" و، "سەرەتای میکانیک و خۆمالەکانی مادە" چاپکران و بەخۆراییی بەسەر قوتابیانی ئەو سەردەمەدا لە باشووری کوردستان، دابەشکران.

(۱۳*) — جاری واهەیه لەزمانی کوردیدا بۇ تاکە مانایەک چەند وشە ھەن. ئەمەش سەبارەت بەوہیە کە زمانەکەمان بوووتە چەند شیوہیەکی جیاواز، بەھۆی باری رامیاری و بەرھەڵستی جوگرافیایی و نەبوونی تیکەلی لەنیوان دانیشتوانی کوردستاندا. لە نامیلکە "خویندەواری بەزمانی کوردی" دا، بەکورتی لێدواین و لە پەرتۆکی (مەسەلە زامان) دا بەدوووردیژتر باسیدەکەین. زۆر کەسیش ھەن، شانازی بەمەوہ دەکەن و بە نیشانەییەکی دادەنن بۇ دەولەمەندیی زمانی کوردی. راستییەکی دەولەمەندیی زامان لەوہدایە، بۇ ھەر مانایەک وشەییەکی تایبەتیت ھەبی، نەک بۇ ھیندەک مانا دە وشەت ھەبی و بۇ ھیندەکی دیکە تاکە وشەییەکت لی بچیتە قاتی.