

وه رگپران هونه ره

نووسینی: جهمال نه بهز

زنجیره ی

نووسینی کوردیی نوئی و،

ژیاننده وهی میراتی نه ته وایه تیمان

— ۴ —

ئه م نامیلکه یه سه رنجیکی سه رپییه له هونه ری وه رگپران .

یارمه تی ئه و که سانه ده دا که ده یانه وی

له م سووچه وه خزمه تی زمانه که مان بکه ن

چاپى يەكەم:
چاپخانهى ژين
سالى ۲۶۵۸ كوردى (۱۹۵۸ى ز) سليمانى

چاپى دووهم:
سالى ۱۹۷۲ - ۱۹۷۱
له بلاوكراوه كانى كتيبخانهى بهشى كوردى، كۆليجى نادابى زانستگهى
بهغدا

چاپى سييه م:
سالى ۱۹۸۶
ستوكهولم - سوئد.

چاپى چوارهم:
نه ورۆزى ۲۷۰۸ى كوردى (April 2008) ى زايىنى
له بلاوكراوه كانى كۆنگرهى نيشتمانىي كوردستان (دهزگهى راگه ياندىن)

"تاپ و مۇنتاز و ئاماده كردنى بۆ چاپى ئەليكترونى و دارپشتنه وهى
به شيوازي رينووسى ئيمپرو، له لايهن "سيروان كاوسى" يه وه ئەنجامدراوه.

* * * *

په نجا سال دواتر چهند وشه یه گ به بۆنه ی تپه ربوونی په نجا سال به سهر چاپی یه که می ئەم نامیلکه یه دا!

خوینته ره وهی به ریز!

وهک له بهرگ و پیشگوونی ئەم باسه وه دیاره، له زستانی سالی ۱۹۵۸ دا، له بهسره، نووسیومه، کاتیک له وی، له قوتابخانه ی نیوهندیی زۆبیر، مامۆستا بووم. ئەمهش پاش ئەوهی له قوتابخانه نیوهندییهکانی کهرکوکه وه، به "فه رمانی به رپۆه به رانه" (امر اداری) فریدرامه زوبیر. بابه تی ئەوهی چۆن که وتمه سهر خه ریکبوون به زمانی کوردی و کوردۆلۆژییه وه و، به رهه می ئەو سالانه م چی بوون، خوینته ره وه ده توانی، ته ماشایه کی "وشه نامه کی ئیتیمۆلۆژیای زمانی کوردی" بکات له مآله پری کوردبوون www.kncscandinavia.com و مآله پری کۆنگره www.kurdbun.com و مآله پری کتیبخانه ی کوردی www.pertwk.com دا.

پاش کوده تای ژنه رال عه بدولکه ریم قاسم له عیراق له ۱۹۵۸/۷/۱۴ دا، واته چهند مانگیک دوا ی نووسینی ئەم باسه، توانیم له هاوینی ئەو ساله دا، وهک نامیلکه، له چاپخانه ی "ژین" له سلیمانی به چاپی بگه یه نم. راستییه که ی، چاپخانه ی "ژین"، ههر نیوه که ی چاپخانه بو، ئەگه رنا ههر که سیک چاپی یه که می "وه رگیژان هونه ره" ی چاپیکه وتین، به باشی بارودۆخی چاپخانه کانێ ئەو سه رده مه ی باشووری کوردستانی دیته بهرچاو. درێژه ی ئەم باسه ش له "خوینته وهاری به زمانی کوردی" دا ده سته که وی، که له سالی ۱۹۵۷ دا له کهرکووک نووسیومه و، ههر له و ساله دا له به غدا چاپکراوه (سه رنجی مآله پری "کۆنگره" به).

شایانی باسه، زمانی کوردی له و سه رده مه دا، زمانی نانپه یدا کردن و خۆپپۆه بادان نه بوو. ئەوی نانیشی ببوایه و، ئاورپیکی له زمانی کوردی بدایه ته وه و خزمه تیکی

بگردایه، بیجگه له وهی تووشی گهلێک به رهه لست و ته گهره و گهر و گێچهل ده بووه وه، زور جار نانیشی ده برا. له بهر ئه وه کهم کهس هه بوون بوین توخنی زمانی کوردی بکه ون. ژماره یه کی زور کهم، وهک مامۆستایان مه لا جه میلی، رۆژبه یانی، عه لانه دین سه جادی، گیوی موکریانی، مسته فا نه ریمان، ره فیق حیلمی، مارف خه زنه دار و، نووسه ری ئه م چهند دیزه هه بوون، که سه ره پرای ئه و ره وشه خراپه، به کوردی ده یان نووسی و به ره مه کانیان ده خسته به رده م خه لک، دیاره به ژماره یه کی کهم، که له هه زار دانه تیپه پینه ده کرد.

له م چهند سه لاه ی دواییدا، گهلێک دۆست و ناسیاو، روویان نا لیم، نووسینه کۆن و نوییه کانم، له شیوه ی "کۆبه ره م" دا له چاپ ده مه وه، هه ر چنده یارمه تیدانم بو تایپکردن و ئاماده کردنیان زور که مه، له گه ل ئه وه شدا، هیوام وایه، تا ماوم هیچ نه بی به شیکی ئه و کارانه ی به ده ستیانه وه ماندوو بوم بکه ونه به رده ست ئه وانه ی ئاره زووی بینینیان ده که ن. له م رووه وه، سوپاسیکی گه رمی هاوبیری هیژا، سیروان کاوسی ده که م که زه حمه تی تایپکردن و نووسینه وه ی ده قی باسه که ی به ئه لفوویی نویی کوردی، که ئه و ده مه ئه لفوویی چوکلهدار له چاپخانه ی "ژین" دا ده ستنه ده که وت، خسته سه رشانی خۆی و، بو ئه م چاپه ئه لیکترۆنییه ئاماده ی کرد. ئیسته هه ر که سیکی بیه وی، ده توانی، چ ئه م به ره مه و، چ به ره مه کانی دیکه می، له چهند ماله پهریکدا، به خۆرایی ده ستبکه وی.

جه مال نه به ز

به رلین: ۲۰۰۸/۴/۱۴

پیشگووتنیک بۆ
چاپی دووهم
به پینووسی دوکتور عیزه دین ره سوول،
مامۆستای زمان و وێژهی کوردی له زانستگهی به غدا

قوتابی یه خوشه ویسته کان

بۆ ئه وهی له به شی تیوریی دهرسی وهرگێرانا زیاد له وانهی له دهرس ووتنه وهدا باس کران، شتیکیان له بهر دهست دابی، پینووست به کتیبیک هه بوو که له (وهرگێرانا) بدوئ. دانانی کتیب له ماوهی تهنگی ئهم ساله دا شتیکی ئاسان نی یه، به تایبهتی که خهریک بوون به چهند نووسینی تره وه ریگهی گرتوه. بۆیه هاتمه سه ره ئه وهی کورتهی ئه و بیرانه تان بۆ بنووسمه وه که باس کران. به لام له مه یان دا ههر چه ندم کرد ئه و کورت کراوه یه ههر له سنووری ئه وه دا ئه مایه وه که زانای کورد دوکتور جه مال نه به ز (١٤) سال له مه وه بهر نووسیوی یه تی. له بهر ئه وه به یاری ئه وه م دا، که نووسینه که ی ئه وتان سه ره له نوئ بۆ چاپ بکه مه وه.

(وهرگێرانا هۆنهره)، ههر چه نده کورته به لام به یه کیک له کاره به نرخ و په سه نده کانی ئهم نووسهر و زانا کورده ئه زانری، ئه وه شمان له بیرنه چی که ئهم نامیلکه یه کاتی نووسراوه که نووسهر هیشتا له نیشتمان بوو، بۆ خویندن و فیروبون و بوونه زانا ئاواره ی وولاتان نه بوو، له گه له ئه وه شدا زۆر بیری قوول و روون و به نرخی تیا یه، بۆ ئه وه ئه گونجی که ببیته سه ره تا و بناغه ی باسیکی فراوان دهرباره ی (وهرگێرانا له کوردی دا).

وا چوارده سال رویشت و هیشتا ئه و ئاواته ی نووسهر نه هاتوته دی که بزوتنه وه یه کی وهرگێراندن په یدابن و ببیته سه ره تا ی راپه رینیکی روشن بیری. به لئ له پاش نووسینی ئهم نامیلکه یه وه تا ئیستا چهند کتیبی تر کران به کوردی و ئه وه ش که دل خو ش ئه کا ئه وه یه که هه ندئ له مانه یه کسه ره له زمانه کانی روژئاواوه کران به کوردی و هه نگاو یکن بۆ ئه وه ی روشن بیری ی کوردی له و چوارچیوه یه رزگار بکه ن،

که دەسلەلاتی رۆشن بیرى نەتەوہی گەورەى ئەو دەولەتە داى ئەسەپپىنى کە بەشەکەى کوردستانى پتوہ بەستراوہ، بەلن ھەر دوکتور جەمال نەبەز خۆى لەسەرەتای دەست دانە نووسىن دا، بە وەرگىرپانى (گەرداوەکە) ى شکسپىر و (پالتو) ى (گۆگۆل) ئەم دەرگایەى کردەوہ. بەلام ئەمە ئەبى بىتتە رىبازى ئەمپۆى وەرگىرپانمان.

بۆ ئەو شتانەى بۆ خویندەوار و رۆشن بیرى کورد وەرئەگىرپىن، ھىچ پتووست ناکا لە عەرەبى یەوہ شت وەرگىرپىن. چۆنکە رۆشن بیرى کوردستانى عىراق عەرەبى ئەزانن و پى وىستیان بەوہیە ئاگادارى بیرى رۆژئاوا بکرىن و ئىمەش لە بیرى رۆژئاوا شتى تايبەتى ى خۆمانمان پى وىستە کە رەنگە خویندەوارى عەرەب پى وىستى بەوہ نەبى و شتى ترى بوى. ئەوہش کە بۆ کۆمەلانى خەلکە، بۆ کرىکار و جوتيارى کوردە، کە بەشیک لە ھوشيارکردنەوہى سياسى، ئەوہ لەھەر زمانیکەوہ وەرگىرپى ھەر باشە، بەمەرجى ناوەرۆکەکە باش و سوودمەند بى و کەلکى ئەوہى بى کە رەنج کىشى کورد پىش بخا و رادەى ھوشيارى ى بەرزبکاتەوہ.

زۆر نەتەوہى جىهان، ئىستا کەوتوونەتە سەر ئەوہى کتبخانەى تەواو بەزمانى خۆيان دروست بکەن. واتە ھەموو بەرھەمى بەنرخى زمانەکانى تر وەرگىرپنە سەر زمانى خۆيان و خویندەواريان بەزمانەکەى خۆى ھەموو شتى لەبەر دەستابى و بچیتەوہ سەر ھەموو سەرچاوەیەک. ديارە ئەمە بۆ کورد ھىشتا زوہو بەداخوہ زۆرى ماوہ. بۆیە ئەبى ئىمە لەوەرگىرپانى ئەمپۆمان دا پلانیکمان ھەبى. کات و ئەرک و پارە و کاغەز بخەینە پىناوى شتىک کە بەپىن و پىر بە پىرچىگەى خۆى بگىر و سوودى بە ئەمپۆى رۆشن بیرى و ھوشيارکردنەوہمان ھەبى. دووبارە کردنەوہ نەبى، شتى نەبى کە ھىشتا لە بازاردا بە عەرەبى ھەبى و لە بەردەستى خویندەوارانا بى. ئەبى بە پى ى پلانى دەربارەى ھەموو شتىکى پى وىست و لە ھەموو مەیدانىکى زانستى دا بەرھەم وەرگىرپىن. بەمە تەوژمىکى تازە لە نووسىن و ئەدەبىيات و بىر و زانستمان دا ئەخەینە کار.

ئەوہش کە لە کوردى یەوہ وەرئەگىرپىتە سەر زمانىکى بىگانە، یا دەربارەى کوردە و کوردىک لە زمانىکى بىگانەوہ وەرى ئەگىرپىتە سەر زمانىکى تر، ئەوہش ھەر ئەبى لە

سنووری خزمەت کردنی ئەمپۆی مەسەلەى نەتەوەى کوردی سەرفراز و قارەمانمان دا بێ و کەلکی بۆ ئەو مەسەلەى هەبێ. ئەگینا رەنگە بە خۆ خەریک کردنیکی بێ سوود بژمێرێ. بەلێ - جارى واهەىه پیاوی زانا و نووسەر چوارچێوه و سنووری لاتەنگ و ناخۆشه و حەز بە نەهێشتنی ئەکا و تەنیا خزمەتى زانست و هونەرى ئەوئ. بەلام ئەبێ ئەوه بزانی که زانا و نووسەر و هونەرمەند ئادەمیزادن و ئەرکیان بە سەرشانەوہیە و هەر یەکەش رۆلەى نەتەوہیەکن. زانا و هونەرمەند و نووسەرى کورد ئەمپۆ ئەرکیکی گرانیان بەسەر شانەوہیە و ئەبێ بە جێ ی بێتن. خزمەتى نەتەوہى کوردیش، پەل گرتنى، دارماندى کەلەکەى دواکەوتنى چەند سەدەى ژيانى، خزمەتىکی گەورەى زانست و ئەدەبیات و هونەر و جوانى و مرۆفایەتى یە و ئەبێ رۆشن بیری کورد لەم چوارچێوهیەوه دەست پێ بکا و لیترەوه بچیتە ناو ئاسۆى فراوانى زانست و هونەر و جیھانەوه.

دوا وشە - با لە چاپدانەوہى ئەم چەند لاپەرەى، بۆ ئێوه و بەم چەشنە، یادکردنەوہیەکی بچووکی نووسەرەکەى بێ و هیواى قوول و دلسۆزانەى لەسەر رۆیشتن و فراوان کردنەوه و زۆرتکردنى ئەو خزمەتە بەنرخ و گەورانەبیت، کە لەو وولاتە دوورەوه جوامێرانە پێشکەشى نەتەوہى کورد و زانستى ی ئەکات.

دوکتۆر عێزەدین رەسوول

بەغدا - ١٩٧٢/٤/٢٧

سەرئج:

پێشگۆتتەکەى بەرێز دوکتۆر عێزەدین رەسوول هەرۆک خۆى چاپکرایەوه، بێ هیچ دەستکارییەکی رینووسەکەى، کە رینووسى (٣٦) ساڵ ئەمەوبەرى نووسەرانى کوردی باشوورى کوردستان بوو.

ئامادەکەرى "وەرگێران هونەرە" بۆ چاپ

نۆروێژ ٢٥/٥/٢٠٠٨

سیروان کاوسى.

وهرگيران هونه ره

سهره تا

وهرگيران له زمانیکه وه بؤ زمانیکي دیکه هونه ریکه بؤخوی، هیچ که مترنییه له چیرؤکنووسین و شيعرگوتن و رهخنه گرتن. که واته، ئه وهی پارچه نووسینیک وهرده گيری، ده بی دهستیکی بالای هه بی له هونه ری وهرگيراندا، ئه گینا له کاره که پيدا سهرکه وتوونابی. بیگومان هه ر که سیکی نه شاره زه، ئه گه ر کامیرایه کی بدهیته دهست و پی بلیت به رامبه ر شوینیکي راگری، ئه و جا دهستنی به دوگمه یه کی تاییه تدا، پییده کری وینه ی ئه و شوینه بگری، به لام هه موو وینه گریک ناتوانی وینه یه کی جوانی ریکوپیکی هونه ر مه ندانه بینیته ده ری، ئه وانه نه بی که دهستیان تییدا قالبوه و، به تاقیردنه وه یه کی دوورودریژدا تیپه ریون. هه روه ها وهرگيرانیش که یه کیکه له هونه ره به رزه کان، وه نه بی هه رچ که سی هه ستا و دهستیدایه قه له م، بتوانی به سهریدا زالبی، به لکو ئه مه ییش وه ک وینه گرتنه که دهستیکی وه ستایانه و خه ریکبوونیکي زوری ده وی. له به ر ئه وه، وه ک هه موو هونه ریکي دیکه، پیویستی به به هره یه کی خواکرد هه یه. له پال ئه وه شدا، وهرگيرانی باش ئه وه یه چه ند شه رتیکي تییدا کوبی و، له سنووری ئه و دهستوورده ا که بؤیدانراوه، ده رنه چی. جا مه به ستم له م نامیلکه کورته ئه وه یه، ئه و دهستوور و شه رتانه بخرمه به رچاوی ئه وانه ی به ته مان له م سووچه وه خزمه تی زمانه هه ژاره که مان بکه ن، تاوه کو به پیړه ویکردنی ئه و ریپانه بتوانن ئه و شته ی بؤمان وهرده گيرن، له قالبیکي خؤمالی و شیوه یه کی جوان و ره واندایه پیشکیشی بکه ن.

به راستی، هیچ نه ته وه یه ک نییه بتوانی واز له وهرگيران بهیتنی، هه رچه ند ه سامانیکي نه ته وایه تی کون و به نرخیشی هه بی - چونکه هه ر وهرگيرانه ده بیته هوی ئه وه ی گلیک ئاشنای شارستانیتی و زانیاری و ئه ده بیاتی گه لیکي دیکه بی، بیته وه ی ناچاربی به فیروبونی زمانه که ی - نه خوازه لا ئیمه ی کورد که بووینه ته قره ی کاروانی گه لان، پیویستییه کی ته و او مان هه یه به وهرگيران. به جؤریک ده توانم بلیم، ده بی راپه رینی

هزری پاشه پوژمان، تا رادهیه کی بهرز له سهر بنچینه ی وهرگیزان دابمه زرینین. هرچه نده، جیی سوپاسه، وا له م روژانه ی دواییدا، نووسین و بلاوکردنه وه، چاپ و چاپگری له چاو جاراندا بووژاونه ته وه، له گه ل ئه وه شدا، نابج به م چه شنه (وهرگیزان) بخریته پشتگوئ و کس نه چی به لایدا. به لکو به لای منه وه و، به تاییه تی له م پله یه دا، گه لی له دانان (تالیف) گرنکتر و کاریگه رتره بو ئیمه (۱*) و، هر ده بج له ریگه ی په یادکردنی ئاشنایه تییه وه له گه ل ویزه و زانیاری گه له پیشکه وتوووه کان، بناخه ی ویزه یه کی زیندوی نوئ و بنچینه ی کوشکیکی زانیاری بو خو مان بنیات بنیین.

ئه گه ر سهرنجیکی ئه و راپه رینه نه ته وه بیانه بدهین که تا ئیسته به دریزایی میژوو روویانداوه، ده بینین وهرگیزان ده وریکی گه وره ی تیداگیزاون. بو نمونه: عه ره به کان له سهره تای بلاو بوونه وه ی ئیسلامه تیدا، به گه رمییه وه ده ستیاندایه وهرگیزانی کتیبه کانی یونان و رومان و سریان و هیند و فارس بو زمانی عه ره بی (۲*) و، به م هویه وه توانییان ده سمایه یه کی زانستی و ئه ده بی به نرخ بو خو یان پیکه وه بنین. ئه ورو پاییه کانیش له سه ته کانی نیوه راستدا، به شیک له میراتی نه ته وایه تی عه ره ب و ئیرانییه کانیان وهرگیزایه سهر زمانه کانی خو یان، به وه مه شخه لی شو رشی هزرییان به ره و پیشه وه برد.

ئیمه ی کوردیش که به هوی باری ناهه مواری ژیانی کومه لایه تییه وه، سه باره ت به تینه کوشین و سنگنه دانه پیشه وه ی خو مانه وه، له هه موو خیروبیژیکی مرؤقایه تی بیبه شکر اوین و، له سهرتاسه ری ولاتی فراوان و گه وره ماندا، به تاقی ته نی له باشووری کوردستاندا، له باتی هه موو مافیک، له سنووریکی یه کجار ته نگ و که مدا ماوه ی نووسین و خویندما ن به زمانه که مان دراوه تی، پیویسته کوردانه قولی لیته لکه یین و، هه تا راده یه کی زور ئه م توزه هه له به کاربه یین بو نووسینی شتی به که لک و، له ریگه ی پیکه یانی هه ره وه زیکی گشتییه وه، یادگار به سووده کانی بیگانه وهرگیزینه سهر زمانه که مان، بو ئه وه ی نه ک هه ر ته نی به ژیر دوستوپی گه له پیشکه وتوووه کانه وه نه بین و، به س، به لکو ده رووی راپه رینیکی نه ته وایه تی له خو مان بکه یینه وه.

ھاوولاتی خوشەویست!

لەم سەتەى بیستەمەدا کە ھەموو نەتەوہیەک واخەریکە بە ئەوپەرى ئاواتى خۆى دەگا، لەو سەتەىدەدا کە زانیارى و ھونەر گەیشتووەتە پایەىەک، خەلک بەکارەبا و ئەتۆمەوہ ناوەستن، واخەریکن دەچنە نیومانگ و ئەستیرەکانەوہ، حەیف نییە ئیمە تا ئیستە چاوى خەوالوومان ھەلنەگۆفتبى و ھۆشیکى نەتەوايەتیمان بەبەردا نەھاتیتەوہ؟! بەلى راستە، دەستوپى بەستراوین و زۆرلیکراوین، چاوترسىتراوین ... بەلام! ئایا خۆشمان کەم تەرخەم نین؟ ئایا خۆشمان گوناھبارنین؟؟؟ دەبا ئەگەر شتى گەرەمان لەدەستنايە، بیین ئەم نەختە مافەى بەدەسمانەىەوہ بەکارى بەینین. دە کەواتە با دەستبکەین بە زیندووکردنەوہى زمان و ژياندنەوہى میرات و بلاوکردنەوہى بیروباوہرى چاک و ھەرگىرانی شتى بەکەلک و ئاواکردنەوہى پەرتۆکخانە چۆلۆھۆلەکەمان بە چاپکراوى بەنرخ، تا ئەگەر ھىچ نەبى، بتوانین لەبارى خویندەوارىیەوہ کەمى پیشکەوین. ئەوہش بخەینە دلمانەوہ کە ھىچ شوورەىەکى ئاسنین و ھىچ بەرەستیکى پۆلایین لەبەر ھىرشى رامالکەرى تىکۆشیندا خۆیناگرى و، پاشەرۆژیش ھەر بۆ کۆلنەدەرەکانە.

بەسەرە

رۆژى ھەينى ۲۱ى ريبەندانى ۲۵۶۹ى كوردى

۳۱ى كانوونى دووهم ۱۹۵۸ى ز

بهندی په کهم

کورد و وهرگپران

وهک له سهرهتای نامیلکه که دا باسمانکرد، وهرگپران دهوریکی گرنګ دهبینی له دامه زرانندی بنچینهی سامانی نه ته وایه تی و شارستانیتیدا. ئیمه ی کورد به هوی ئه وه وه که دمیکه که ژاوهی شارستانیتی به جپی هیشتووین، ناچارین که لک له زانیاری و پیشکه وتی گهلانی دیکه وهرگرین. له بهر ئه وه ده بی زاده ی بیریان وهر بگپینه سهر زمانه که مان. واته، ده ستبکه یین به وهرگپرانی به ره می زانا و نووسهر و هه لبه ستقان و فه یله سووف و میژوونووس و رامیاریزانه به نیوبانگه کانی نه ته وه کانی بیگانه و، هاوکات هه ولبده یین زمانی کوردی بکه یینه زمانیکی زانیاری، له پریگه ی وهرگپرانی زانیاریه گرنګه کانه وه، وهک کیمیا، فیزیک، ئه ستیره ناسی، ماتماتیک، بژیشکی و ... هتد. به م جوره، ده توانین سامانیکی ئه ده بی و گهنجینه یه کی زانیاری بوخومان پیکه وه بنین.

بیجگه له مانه ش، ئیمه ئیمپرو له هه موو شتی زیاتر، پیوستمان به وه یه خو مان به بیگانه بناسینین. هاسانترین ریگه ش بو ئه مه ئه وه یه میژووی پر له شانازی و هه لبارده یه ک له ئه ده به نه مره که مان وهر بگپینه سهر زمانه زیندووه کان (*۳). هه روه ها ژیانی کومه لایه تی و باری سیاسی و ئامانجی گشتی خو مان به زمانه بیگانه کان بلاوبکه یینه وه، تا گهلانی جیهان، به راستی تیمان بگن و له ناسینماندا به هه له نه چن. دیسان ئه و په رتوکانه ی له سهر کورد به زمانی بیگانه نووسراون و، دهنووسرین، وهریان بگپین به کوردی، تا له بیروباوه پی گهلانی دیکه به رامبه ر به خو مان بگه یین (*۴). بیگومان ده ستدانه کاریکی گرنګی وهک وهرگپران، شو رشینک هه لده گیرسینتی له هه موو مهیدانیکدا، چونکه ئاشنای بیروباوه پی خه لک و زانیاری نوی و ئه ده بی زیندوو و پوخته ی به ره می گهلان و زاده ی بیرى سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی مرؤفمان دهکات. به کورتی، دهرگه ی ژیانیکی نویمان بو دهنیته سهر گازی پشت و، ده مانخاته سهر پریگه ی راپه پین و خو ناسین. میژوو گه لی نمونه ی وای تیدایه، راستی ئه م وته یه مان بو دهرده خات. له وانه شو رشی زانستی له ئه وروپا و، بزوتته وه کانی

گیانی عه ره بپهروهی له دهوری عه باسییه کاند، که هه ردووکیان له نهجامی وهرگرتنی ویزه و هونه و زانیاری نه ته وه پیشکه وتوه کانه وه روویاندا.

جا نیسته با نهه پرسیاره له خومان بکهین:

نایه نهه وهرگیترانه کی بیکا و چون بکری؟!

بۆ وهرامدانه وهی ئه وه پرسیاره، ده لیم هه رکه سی ئه م کاره ی له وه زه دایه، ده بی قو لی لی هه لبا و دریخی نه کا. به لام نایه هه موو وهرگیترانیک به ته نیا بال ده کری؟

بیگومان نه چونکه با ئیمه بلین یه کیک دهیه وی پهرتوکیکی ئابووری، یان سیاسی، یان کیمیا، یان بژیکی بکاته کوردی، بهرله هه موو شتیک ژماره یه کی زۆر (مصطلحات) ی زانیاری دیته ری که به ده ستیانه وه دۆشدا ده میتنی و، نازانی چۆنیان بکاته کوردی (۵*). له بهر ئه وه، ئه وه هرگیترانه ی ده یکا، به جۆری کال و کرچ دیته ده ره وه که سنووری که لکوهرگرتن به جار ی به رته سک ده بیته وه. بۆیه پیویسته بیر له پیه کی دیکه بکریته وه، ئه وه ش دامه زانندی ئه کا دیمییه که بۆ کورد (۶*).

ئه کا دیمییه ک که پیکه یاتبی له زانیان و شاره زایانی زمانی کوردی له هه موو شیوه یه کدا، به مه رجی ئامانجیان ئه وه بی ئه و "مصطلحاته" زانیاری و ئه ده بیانه ی تا ئیسته له کوردیدا به کار نه هینراون، یان نه بیستراون، دایانرپژن و بیانیه ننه کایه وه. هیه گومانی تیدا نییه، ئه و وشانه ی ئه مانه دروستیده کهن، گه لی با شتر و جیگیرتر ده بی له وه ی هه رکه سه به که یفی خۆی هه ستی و شتیک دابنی، با ئه و که سه دانا و شاره زاش بی.

جا ئه مانه ش، پاش ئه وه ی له سه ر (مصطلحاته کان) ریکه ده کهن، به کۆمه ل، یان یه ک یه ک، ده ستبکه ن به وهرگیترانی به ره مه به نر خه کانی بیگانه.

بهندی دووهم

وهرگيڙان دهبي چوڻ بي؟

هموو وهرگيڙيكي باش، دهبي چوند شهرتيك ههيه تييدا بيتا!

(۱) - وهرگيڙ وهك هموو هونهرمهنديكي ديكه، پيويستيهيكي تهواوي به بههرهيهكي خواكرد و دهستيكي هونهرمهندانه ههيه. ئهم بههرهيهش به مهشق (تهرين) كردن و تاقيكردنهوهي زور، گهشه دهكات.

(۲) - دهبي وهرگيڙ شارهزاييهكي تهواوي لهزمانى كوردى و ئهو زمانه بيگانهيدها ههبي كه وهريدهگيڙي، تاكو بتواني بهشيويهكي "ئهمينانه" ههچي بير وزانستيهيك ههيه، بيكا به كوردى.

(۳) - دهبي دهستيكي بالاي لهو بابتهدا ههبي كه وهريدهگيڙي. چوڻكه وهنهبي ههركهسي تهني شارهزاي دووزمان بي، بتواني ئهم كاره بگريته ئهستوي خوي. بو وينه نووسهريكي كورد ناتواني پهرتوكيكي ئابووري، يان فيزيك له ئينگليزيهوه، يان له عهرهبييهوه بكا به كوردى، ههچهنده شارهزاي زمانى ئينگليزي و عهرهبي بي. چوڻكه سهري لهو زاراهه (مصطلحاته) زانستيهانه دهرناچي كه له ئابووري و فيزيكدا ههه. ههروهها، زانايهكي كيميا، يان بايولوجي (علم الحيوان) پي ناكري وهك ميژوونوسيك، پهرتوكيكي ميژووي وهربيگيڙي، چوڻكه ههركهسه له بواري و سنووري پسپوري خويده دهستيدهروا.

بهندی سيبهه

وهرگيڙان چوند چهشنه؟

وهرگيڙان گهلي چهشني ههيه، گرنگهكاني ئهمانه:

(۱) - وەرگىپران وشە بەوشە: - ئەوھىيە، وشە بەوشە زمانىك وەرگىپىنە سەر زمانىكى دىكە، بىئەھىي گويىدەھىنە سروشتى تايىبەتى ئەو دوو زمانەجىاوازە. لەم حالەتەدا وەرگىپ ناچار دەبى خۆى بىبەستى بە رىزى وشەكانەو، پىن بەپى دەقەكە (*۷). بۆيە بەزۆرى نووسىنەكە نارەوان وپچرپچر دەردەچى و، ئەمەش يەككە لەخراپىيەكانى ئەم چەشنە وەرگىپرانە - چونكە ھەندى وشە و "تەعبىر" لەزمانىكدا، ئەگەر پىنسخرا، بۆى ھەيە، لەزمانىكىكەدا دوا بخرى. بىجگە لەمەش، گەلى جار وەرگىپران بەوھ جوان دەبى كە ھەندى شت لە (ئەصلە) كە لاىبىرى، يان بخرىتە سەرى. بەلام كە بەپى رىز وەرگىپرا، ناتوانى كەم و زۆر دەسكارى بكەيت. ھەر لەبەر ئەمەيە لەوەرگىپرانى وىژە زىندووھەكانى بىگانەدا پىزەھوى ئەم جۆرە وەرگىپرانە ناكرى. بەلام لە گۆرپىنى دەقى قانونى و بازىرگانى و بابەتى ئاينىدا، ھەك "قورئان و ئىنجىل"، بەكار دەھىنرىت.

(۲) - وەرگىپران بەدەسكارىيەوھ : - ئەوھىيە، وەرگىپ خۆى نەبەستى بەرپىزى وشەكانى (ئەصلە) وھ، بەلكو تەنى مانا گشتىيەكەى وەرگىپرى. واتە، چەند واتە و وشەيەكى زىاد بۆ ئاشكرا كىردن بخاتە گۆراوھەكەوھ كە لە "ئەصلە" كەدا نەبى، يان ئەو شتەى باسكردنى بەپىويست نازانى لاىبەرى و، بىخاتە پىشتگوى. ئەم چەشنە وەرگىپرانە، بەزۆرى بۆ چىرۆك و رۆمان و مېژوو بەكار دەھىنرى، بەلام لەشىوازى زانىارىدا ئەوھەندە گوى نادرىتى. دىيارترىن خەوشى ئەمەيش ئەوھىيە، ھەندى جار، وەرگىپ وشەيەكى وای لەبىردەچى كە دەشى ئەو وشەيە كلىلى (فەقەرەيەكى) تايىبەتى بى. ھەندى كەس دەلەين، لەوەرگىپرانى بەدەسكارىدا، دەبى وەرگىپ (ئەصلە) كە مشتومال بكا و چاكى بكا. ھەندىكى دىكەش دەلەين، ئەگەر دەقەكە ھەلەشى تىدابى، نابى راستى بكا تەوھ.

باشترىن رىگە لەنىوان ئەم دوو رىيانەدا ئەوھىيە، وەرگىپ بىرورپاى خۆى لە "پەراويز" دا باسبكات.

وەرگىپران بەدەسكارىيەوھ دوو جۆرە: -

(أ) - وەرگێپان بە فراوانکردن: ئەوێه وەرگێپ نەختی "دەقە ئەصلەکە" فراوانتر بکات، هەتا دەتوانی بە کوردییەکی سادە و رەوان "تەعبیر" ه شاراوێکانی ئاشکرا بکات. ئەم جۆرەش کاتی بەکاردای کە بمانەوی "دەقیکی" کۆن بەزمانیکی سووک و هاسان وەرگێپین، یان هەلبەستیک لەشیوەی پەخشاندنا بکەین بە کوردی.

(ب) - وەرگێپان بە کورتکردنەوە: - ئەوێه، پوختەیی باسەکە بگێرئ و بکریته کوردی. واتە هەرچی رستە (جملة) و واتەیی پێویست و بەکەلکە بنووسرئ و، هەرچی زیادهیه و توێکلە فرییدرئ، تاوەک ئەو تەلگورافەیی لیدئ کە بۆ یەکیک لیدەدرئ، یان وەک ئەو پڕۆپاگەندەیهی بۆ کۆتالیک دەکرئ، کە لە وشەیی جەوهەری بەولاولە هیچی دیکەیی تیدانابئ (*۸).

۳- وەرگێپان بە ئیلهامەوه: - لیرەدا وەرگێپ بەجاری خۆی نابەستی بە دەقەکەوه، بەلکو تەنی راستە هزرەکە لە نووسەرەکە وەردهگرئ و، ئەوسا هەمووی بە شیوازی خۆی دەنووسئ، بیئەوهی گوێبدا تە ریزی وشە و رستە و پاش و پێشخستنی واتەکان. بەجۆریک وا لەو پارچەیه دەکات، کە یەکیک خویندییهوه، وابزانئ زادهی بیریکی بیگانه نییه، بەلکو لە قالییکی کوردیی خۆمالییهوه هاتووه تە دەرەوه. پێرەویکردنی ئەم چەشنە زۆر پێویستە لە وەرگێپانی ئەدەبه زیندووێکاندا بۆ کوردی.

بەندی چوارەم

چۆن پارچەیهک نووسین وەردهگێپدرئ؟!

مەبەست لە وەرگێپان، ئەو هونەرەیه کە بەهۆیهوه، وشە و مانا و شیوازی نووسەرێک لەزمانیکەوه بخریته سەر زمانیکی دیکە، بەجۆریک، ئەوی دەخوینیتەوه وەک یەک، هەست بە تاموتینیان بکەن. جا بۆ ئەوی پارچەیهک نووسین لەزمانیکی بیگانهوه بگۆپدرئ سەرزمانی کوردی، پێویستە وەک هەموو وەرگێپریکی باش ئەو

شەرتانەى باسمانکرد تىیداى. بىجگە لەوەش دەبى پىرەوى ئەم چەند دەستورەبكات،
كە گرنگىرنيان ئەمانەن:

(۱) - بەر لەهەموو شتىك ئەو پارچەى بەوردى چەند جارىك بخوینەرەو و،
تىكرا لەماناكەى بگە. ئەوجا وشە قورسەكانى جيا بگەرەو و، ماناكانيان لە لايەكەو
بنووسە، بەتايبەتى "فعل" هەكان (*۹).

(۲) - دەستبەكە بە وەرگىرانی پارچەكە و رست رست بياننوسە.

(۳) - گوئ مەدەرە زنجیرەى ریزی وشە "ئەسلییەكان"، بەلكو بەپى پىووست،
وشەكان پاش و پيش بخە. چونكە هەندى واتە لەزمانى بىگانەدا، ئەگەر پيشبخرى،
رەنگە لەكوردیدا دوابخرى، هەرودها ئەوەى لەزمانىكى بىگانەدا پىووستە دوابخرى،
بۆى هەىە لەكوردیدا پيشبخرى. بۆ وینە لەعەرەبیدا دەلیت: "اكتب الرسالة". لیرەدا
فیعلی (اكتب - دەنوسم)، وا لەپيش ناوہەكە (الرسالة - نامەكە) وە. جا ئەگەر بەپى
ریزی وشەكان بىكەیتە كوردى، دەبى بلیت: (دەنوسم نامەكە). بەلام وەرگىرانیكى
باش، هیچكات نانوسى (دەنوسم نامەكە) بەلكو دەنوسیت: (نامەكە دەنوسم).
ناوہەكە پيشدەخا و، (بگەر) هەكە دوا دەخات. واتە ئەوەى لەعەرەبیدا پيش خرا، پىووستە
لە كوردیدا دوابخرى، بۆ ئەوەى وەرگىرانیكە رەوان دەرچى. لە ئینگلیزیدا گەلى
وینە هەىە بۆ ئەمە، وەك دەلیت:

" The man said " I am feeling tired " ئەگەر ئەم رستەى بەپى ریزی
وشەكان بگەیتە كوردى، دەبى بلیت: "هەست بە ماندووێتەى دەكەم، پیاوہەكە گوتى".
بەلام شتىكى ئاشكراىە، واتەى (پیاوہەكە گوتى) لە كوردیدا دواناخرى، بەلكو دەخريتە
پيش واتەى (هەست بەماندووێتەى دەكەم) و، دەبى بلیت: "پیاوہەكە گوتى، هەست بە
ماندووێتەى دەكەم". ئەوەى لە ئینگلیزیدا دواخرا، لەكوردیدا پيشخرا.

(۴) - بەپى توانا هەولبەدە خۆت لە وشەى بىگانە دور بخەیتەو. هەمیشە
تىبكۆشە كە بەكوردیەكى پەتى و رەوان وەر بگىریت. بەلام ئەمە مانای وانىیە هەموو
وشەىكى بىگانە هەر فریبدەیت ... نەخیر، ئەو وشانەى بەتەواوى لە كوردیدا

توانه ته وه ، تازه بوون به هی ئیمه. له بهر ئه وه به کارهیتانیان پویسته. بۆ وینه ئه و وشانه: به هیچ کولۆجیک (کل وجه). هه ق (حق). مال (مال ۱۰*)، نه گبه تی (نکبه)، مروه ت (مرؤة)، ئامشۆکردن (آمد و شدکردن) ... هتد. تازه تیکه ل به خوین و گوشتی زمانه که مان بوون. له بهر ئه وه، به لای منه وه لابردنیان ده بیته هۆی په یادکردنی که لینیکی که به هیچ کولۆجیک بۆمان پڕ نه کریته وه. که واته، ته نی مه به ستم ئه وه یه، نه بیت به و مه لایه ی که به لای شواینکدا تپه پری، ته ماشایکرد شوانه که شمشالیکی زور خوش لیده دا، کاکه مه لاش پینیگوت: "یا راعی، ئه و صوته چه زینه که له و قصبه مجوفه طویله ذی الثقوب الکثیره وه خروج ده کا، به تحریکی اصابعه عجایا ته ئیتری نه فخی مستمره؟! ". کابرای شوانه ش نه ختی داما و، دواپی گوتی: "بیم وه ساقه ت وه خوا له زه مان وه سمانلییا ئه سکه ریم نه کردوه، له بهر ئه وه له ترکی حالی ناوم!". به لئ، مه لاکه ش و شوانه که ش هه ردووکیان چه ند وشه یه کی عه ره بییان خسته قسه که یانه وه. ئه وه هه یه وشه کانی شوانه که له وانن که هه موو که سیکی تپیانده گا، به لام ئه وانه ی مه لاکه ته نی عه ره بیزان سه ریان لیده رده کات.

(۵) - هه تا ده توانیت، خۆت له وشه ی قورس و نه بیستراو پپاریزه، به لکو تا له وزه تدایه ئه و وشانه به کار بهینه که باون و، هه موو که س تپیانده گات. چونکه هه تا شیوازی نووسینه که ت هاسان و ره وان بی، بزانه ئه وه جیگیرتر و نه مرته. مه به ستم له وه نییه وشه ی شیوه یه ک له شیوه کانی کوردی به کار نه هینی، چونکه له نیو خه لکی ئه و شیوه یه دا که تو پینده نووسیت باو نییه، نه. وا نالییم، به لکو ده لیم له خۆته وه مه چۆ وشه یه ک دروست بکه یت و به زۆر بیسه پینی به سه ر خوینه ره وه کاند. چونکه دروستکردنی وشه، کاریکی ئه کادیمییه، نه ک کاریکی تاقه که سیکی. جا ده بی دان به خۆتا بگری، هه تا کۆمه لیکی زمانه وانیمان ده بی.

(۶) - هه تا پینده کری، خۆت تووشی ده ردی دووباره کردنه وه **Tautology** مه که. چونکه دووباره کردنه وه ی واته و وشه له رسته دا، یان له چه ند رسته یه کی نیزیک

يەكدا، شتېكى ناشيرىنە. بۇ رزگار بوونت لەمەش، دەبىي لە "موفرەداتدا" زۆر دەولەمەند
بىت.

دووبارە كۆرۈنۈش بە دوو چەشە:

(أ) – تاقە وشەيەك چەند جارېك لەسەر يەك دووبارەيان بىكەيتەو.
(ب) – چەند وشەيەك كە يەك مانا دەبەخشن، يەك لەسەر يەك دووبارەيان
بىكەيتەو.

ئەمەي دووھم پىندەگوتىرى "حەشو". بۇ وىنە: دەلىتت (ھەموو رۇژىك دەچمەلاي
بەميوانى، سەرى لىدەدەم). واتەي "سەرى لىدەدەم"، (حەشو) ە، چۆنكە گوتتى پىويست
نىيە. مرقۇف كە چوۋە لاي يەككىك بەميوانى، ماناي وايە بۇ سەرلىدانى چوۋە و، كە
سەرى لىدا، ماناي وايە بوۋە بە ميوانى.

(۷) – وا چاكتىرە، ئەوھى وەرىدەگىرپىت، لەگەل چەند وەرگىرپىراۋىكى دىكەدا
بەراۋردى بىكەيتەو. بۇ وىنە: ئەگەر وىستت پارچەيەك ئەدەبى ئىنگىلىزى بىكەيت بە
كوردى، وەرگىرپانى عەرەبى، يان فارسىيەكەي لەبەر دەمى خۇتدا دابنىتت باشترە. ھەر
لەبەر ئەمەشە، يەككىك كە شارەزاي چەند زمانىك بى، تواناي وەرگىرپانى زىاترە لەوھى
تەنى دوو زمان دەزانىت.

(۸) – لەشتى ئەدەبىدا، زۆرتىر ھەولبەدە، شىۋازى دەقەكە و ھەستى دەروونىي
نوسەرەكە، ون نەكەيت و، ئەوھىش وەرگىرپىت. چۆنكە وەرگىرپان ھەر برىتى نىيە لە
گۆرپىنى وشەكان، بەلكو ھاۋكات گۆرپىنى بىروباۋەپ و ھەستى دەروون و شىۋازى
نوسەرەكەشە. بۇ ئەمەش دەبىي چەند جارېك بەھوردى ئەو نوسىنە بخوئىتەو
تاكو (شىۋاز) و (نەفسىيەتى) نوسەرەكە بەباشى لەناخى دەروونتدا دەچەسپى.
بەتايبەتتى لەوەرگىرپانى ھۆنراۋەدا دەبىي زۆر ورياي ئەمە بىت، چۆنكە لە ھۆنراۋەدا،
نابى ھەر وشەكان وەرگىرپىت و بەس، بەلكو دەبىي ئاگادارىي مۇسىقاي ھۆنراۋەكەش
بىكەيت لەكاتى وەرگىرپاندا، چۆنكە، وەنەبى ھۆنراۋە، تەنى چەند وشەيەكى رىزكراۋبى،

نەخىر ... چەشنى مۇسقىيايەكشى لەگەلە و، دەبى ئەلقەي زنجىرەي وشەكانى وا بەۋنيتەوہ كە دەنگى ئاوازيكى تايبەتى لىھەستى. ھەر لەبەر ئەوہشە وەرگىپرانى ھۇنراوہ بەشىۋەي (پەخشان)، نەختى خۇي نىيە و، وا پەسندترە ھەلبەستقان ھۇنراوہكە وەرگىپرى، نەك يەككىكى دىكە (۱۱*).* خۇ ئەگەر ھەر ناچار بوويت لەشىۋەي (پەخشان) دا وەرگىپرىت، زۇر خۇت مەبەستە بە (دەقەكەوہ) و ئامانجى ھەرە گەورەت ئەوہبى، جۇشى دەروونى شاعىرەكە بخەيتە سەر زمانى كوردى و لاسايى (شىۋاز) ە كەي بەپىيى تۋانا – و مۇسقىياكەشى بکەيتەوہ.

لىرەدا نابى لەبىرمان بچى كە ھۇنراوہش بەپىيى چەشنى دەگۆردى. وەك ھۇنراوہى دلدارى و ميژۋويى و راميارى و وەسفى. شارەزايانى ھونەرى وەرگىپران دەلین، گۆرپىنى ھۇنراوہى دلدارى لەھەموو چەشنىكانى دىكە زەحمەتترە، چۈنكە دەبى ھەست بە گەرمى ئەو ھەلمەلوو كە بکەيت كە لەدەروونى ھەلبەستقانەوہ سەردەكات، ئەگىنا تىيدا سەرناكەويت.

(۹) – ئەگەر كەوتىتە سەر ئەوہى پەرتۈككىكى زانىارىي وەك فىزىك، كىميا، ئەندازە، ئابوورى، جەبر ھتد، بکەيتە كوردى، وامەزانە كارىكى ھاسانت لەبەردەمدايە، سەبارەت بەوہى زەحمەت بەدەست شىۋاز و نەفسىيەتى نووسەرەكەيەوہ ناكىشى وەك ئەدەبىيات، نەخىر ھەروا سووك نىيە، بەلكو پىۋىستى بە وردبۋونەوہ و تىبىنىيەكى تەواو ھەيە لە (تەعبىر كوردنا). لەم رۋوہشەوہ دەبى يەكجار وريابىت، چۈنكە (مصطلحات) ى زانىارىت زۇر دىتەپرى و، زمانەكەشمان وەك ئاشكرايە، لە (مصطلحات) دا ھەژارە. بۇيە وای بەباشدەزانم ئەو وشە بىگانانەي لە كوردىدا بەرامبەريان چنگ ناكەوي، وەك خۇي بىانھىلىتەوہ، ھەتا رۆژى دى ئەكادىمىيەكمان دەبى. بەلام ئەگەر ھاتو وشەي پرى بەپىرى ئەو وشە بىگانانەت دۆزىيەوہ، قەيناكا بىنۋوسە، بەشەرتى وشە بىگانەكەش لەنىو دوو كەواندا لەتەنىشتىيەوہ بنۋوسى (۱۲*).

(۱۰) - ئەگەر واتەيەك، يان وشەيەك لە پارچە دەقەكەيدا ماناكەي ئاشكرا و ديار نەبوو، تۆ لەكاتى وەرگىراندا لاسايى مەكەرەو، بەلكو واتە و وشەي واى بۆ ھەلبژيرە كە ھەمووكەس تىيىگات و، ئەگەر پىويستى كرد، لەپەراويزدا رۆنيىكەرەو.

(۱۱) - ھەموو زمانىك ھەندى واتە و (تەعابىر) ى واى تىدايە كە بەتايەتتى ھى ئەو زمانەيە و، لەزمانەكانى دىكەدا كوتومت بەرامبەرى وەك خۆى نىيە. جا ئەگەر ھاتو تووشى شتىكى لەم بابەتە بوويت، نابى وشە بە وشە وەريىگىرپىت. خۆ ئەگەر واتكرد، ئەوا شتىكى بىتام و نارەوان دەردەچى. لەبەر ئەو ھەولبەدە واتە و (تەعابىر) ى خۆماليىانەي ئەوتۆى بۆ بدۆزىتەو، ئەگەر پى بەپىست خۆيشى نەبى، ھىچ نەبى نىزىك بى لىيەو، ھاوكات دەبى لەتەنىشت ئەو وشەيەو، وشە بىگانەكەش بنووسرىت، تا بزائى بەرامبەر فلانە وشەي بىگانە، فىسارە وشەي كوردىت بەكارھىناو.

بۆ وىنە: ئەگەر بمانەوئ وشە بە وشەي ئەم رستەيەي خوارەو بەكەينە كوردى:
It rains cats and dogs دەبى بلىين: "سەگ و پشيلە دەبارى". بەلام ئەگەر بىتو لاي ھەر كوردىكى نەشارەزا ئەمە بلىيت، لەوانەيە بەكافرت دابنى، چۆنكە لەنيو ئىمەدا ئەم (اصطلاحە) بەو چەشنە باو نىيە و، لەجياتى ئەو "شەست و رەھىلە" بەكار دەھىنين. بىگومان ئەگەر ئەم "شەست و رەھىلە" يەي ئىمەش ھەر بەوجۆرە بگۆرپتە سەرزمانى ئىنگلىزى، شتىكى واسەير دەردەچى، كەس لى تىناگات. لەھەموو زمانىكدا رستەي لەم چەشنە زۆرن و، ئەم تاقەيەكە بەسە بۆ نمونە.

جا لەبەر ئەم ھۆيەش بوو كە كابرالى تايەن، وشەي (نۆكەر) ى كوردى بە "تسەزمال" كرده عەرەبى، پەندىكى واى گىرا ئەمە (دە) سال زياترە خەلك ھەر پىي پىدەكەن.

(۱۲) - ئەگەر ئەو شتەي بەدەستتەو، زۆر كۆن بوو، ويستت بەشيوەيەكى ئەمىنانەي وا وەريگىرپىت كە خوینەرەو تامىكى شىوازى ئەو سەردەمە بكا كە نووسەرەكەي تىدا ژياو، نابى بە شىوازى نووسىنى ئىمپرو وەريگىرپىت. چۆنكە دەبى بزائىت، ھەر سەتەيەك "تەعابىر" و "مصطلحات" ى خۆى ھەيە. زمانىش شتىكى

زیندوو، پى به پى گۆرانی مرۆف و چۆنیتی ژيان و گوزهرانی دهگۆردیت. بویه شیوازی کۆن و تازه زۆر لهیهک جیاوازن و، دهسکاریکردنی "شیوازی"، ههندی جار ناپاکییه له ئەمانهت. بۆ وینه، ئەگەر ویستت ئەدهبی "شیکسپیر" بکهیته کوردی، ههولمهده بهشیوازی ئیمپۆ وهریگیت، چونکه "شیوازی" ئیمپۆ دهستهدهدا بۆ نووسینهکانی "ههمینگوای" و "جۆن پۆل سارتهر" و "ئههرینبۆرگ" و "شتاینهک"، بهلام بۆ "شیکسپیر" و "تاگور" دهستنادا.

(۱۳) - لهشتی ئەدهبیدا ئاگاداری سههرتای "فهقهره" و دوا وشه "فهقهره" بکه. چونکه یهکه م وشه له "فهقهره" کهدا سهرنجی خوینهروهه رادهکیشی. وشه دواایش ههتا ماوهیهک ههر لهگۆیدا دهزریگیتهوه. لهبهر ئهوه دهبی ئەم دوو وشهیه زۆر بههیز و کاریگەر بن.

(۱۴) - نایخ نوخته (.) و ویرگۆل (،) و تهقهل (-) Dash و نیشانهی پرسیار (؟) و نیشانهی سهرسووپمان (!) و ... هتد لهبیربچ، بهتایبهتی لهشتی زانیاریدا، چونکه ئەمانه دهبنه هۆی ئهوهی مانای رستهیهک تیکهله مانای رستهیهکی تهنیشت خۆی نهبی.

(۱۵) - بهزۆری ههولبده ئه و وشانه ههلبژیریت که لهههموو شیوهکاندا بهکاردههینرین و، ههموو کوردیک لییان تیدهگات، چونکه ئه و وشانه که لهنیو گشت نهتهوهی کوردا باون، نهمرتر و جیگیرترن. لهبهر ئهوه دهبی شارهزاییت لهههموو شیوهیهکدا بییت (*۱۳).

(۱۶) - پاش ئهوهی لهوهرگێرانی ئه و پارچهیه بوویتهوه که به پى ئەم مهرجانهی سهروهه وهرتگێراوه، بهوردی سههرلهنوێ پیندا بچۆروهه و، بۆ دواجار لهگهله (دهقهکهدا) بهراوردی بکهروهه و، مشتومالیکی دیکه بکه، ئهوجا به پى توانا ئەگەر دووریهک ههبوو لهنیوانیادا، لهیهکدییان نیزیک بخهروهه.

کۆتایی

ھاوولاتی خۆشەویست!

ھەرچەندە ھەرگیزان ھونەریکی قول و فراوانە و، لەوزەى چەند لاپەرەيەكدا نىيە مافى خۆى بداتەدەست، بەلام من مەبەستم لەو نەبوو بەتانوپۆى ئەم باسە دوور و درىژەدا بچمە خوارەو. چۆنكە ئەگەر نىازم وابوایە، نۆيۆم نەدەنا "سەرنجىكى سەرىپىيى"، بەلكو ئەو ھەلە لە بەرگىكى گەورەتردا و لەشپۆەيەكى پوختەتر و وردتردا گەلى رووى دىكەم دەخستە بەرچا، كە ئىستە تەنانەت بە رىژەويش بەلاياندا نەچووم. ئەوھى راستى بى، ئامانجى بەرودوام لەم نامىلكەيە ئەوھى، نرخی ھەرگىزان بخرمە پىش چاوى ئەدیب و نووسەرەكانمان و زاتيان بىتمەبەر تا ھىچ نەبى لەم سووچەوھ ئاوپرىك لەزمانە بىنازەكەمان بەدەنەو. لاشموايە ئەم چەند لاپەرەيە سەربارى كەمى و سەرىپى خۆى، ھەك كلىلىك وايە بۆ كەردنەوھى دەرگەى باسىكى واگرنگ. ھىوام زۆرە خوينەرەوھى خۆشەويست كەلكى لى بىيىنى و، بۆ شارەزايى زياتر، خۆى بگەرى بەدواى ئەو سەرچاوانەدا كە بەدوورودرىژى لەم باسەيان كۆليوھتەو.

خوينەرەوھى خۆشەويست!

ئىستە پاش ئەوھى لەخويندەوھى ئەم نامىلكەيە بوويتەو، بىگومان ئەگەر تۆش يەككىك بىت لەو خاوەن قەلەمانەى كە لەدەمىكەوھ قەلەمى ناھومىدييان فرىداوھ و، بەدەست بىھىوايىوھ دۆشداماون، ھەست بەوھ دەكەيت كە "ئەرك" پالت پىوھدەنى بۆ دەستدانە قەلەم و كاركردن. منىش ئەگەر تەنى ئەوھندەم لەدەست ھاتبى، كارىكى بەكەلكت بىتمەوھ بىر و بتخمە سەرىپىگەى خزمەتكردن و تىكۆشىن لەپىناوى ھىنانەدى ئامانجى گشتىماندا، خۆم بەبەختيارترىن كەس دەزانم، چۆنكە خەباتكردن بۆ پىشخستنى زمانى كوردى و ژياندەوھى ھەستى نەتەوھى، ئاواتى ھەموو كوردىكى بەرۆمەتە.

سەرئەج!

أ – بۆ نووسینەووی ئەم نامیلکەیه کەئک لەم سەرچاوانەیی خوارەووە وەرگیراوە:

(۱) – فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة – تأليف الدكتور صفاء الخلوصی –

مطبعة دارالمعرفة (بغداد) – ۱۹۵۶ م.

(2) – On the Principles of Translation by; Alexander Fraser

Tytler.

ب – کلێشەیی بەرگەگە دەستنووسی کاک (مەمەد فەرەجە). کاک "میدیا" ش لەکاتی

چاپکردندا، ئەرکی سەرپەرشتیکردنی گرتە ئەستۆی خۆی. پڕبەدڵ سوپاسی هەردووکیان دەکەم.

ج – تکایە چاو لەهەندێ هەلەیی چاپخانه ببۆشن.

پەراويز

(*۱) - وەرگىران لە ھەموو زانستگە ناسراوەکانى جىھاندا وانەيەكى زۆر گرنگە. لەبەر ئەوە پرۆگرامىكى سەربەخۆى بۆدانراوە و، مامۆستای تايبەتى ھەيە دەيلتەوہ.

(*۲) - بەتايبەتیی لەسەردەمى (مەنسور) و (مەئموون) دا، گەلى پەرتۆكى ئەدەبى و فەلسەفى و بژيشكى و كىمياگەريى لەيۆنانى و ھىندييەوہ وەرگىردرايە عەرەبى. لە وەرگىرە بەنيوبانگەکانى ئەو دەمە، يۆحەننا كورپى پەتريق و، ئىبنۆل مۆقفەع و حەججى كورپى مەتەر و جونەين كورپى ئيسحاق و جەوھەرى.

(*۳) - چەند كاريكى بەجىبوو (شەرەفنامە) و (مىژووى كورد و كوردستان) و (مىژووى سلیمانی) و ھەندى لە بەرزترين ئەدەبىياتى كوردى وەرگىردرانە سەرزمانى عەرەبى. ئای چەند كەلكىكى زۆرى دەبوو ئەگەر بەھاتايە بە ئىنگلىزى و زمانە ئەوروپاييەكانيش وەرگىردرانايە، تا بيگانەكان بەپراستى تىمانبگەيشتنايە و، لەخۆيانەوہ گولەيان بەتاريكییەوہ نەنايە.

(*۴) - گۆرپىنى ئەو پەرتۆكانەى رۆژھەلاتناسەكان بەزمانە ئەوروپاييەكان نووسيويانە لەبارەى كوردەوہ بەزمانى كوردى خزمەتییكى زۆر گەورەيە. ھيوام وايە لاوہ ليھاتووہكانمان نەيخەنە پشتگوئى.

(*۵) - گەورەترين زەحمەت كە لە وەرگىراندا دیتە رپى وەرگىر، ئەوہيە ھەندى لەو وشە و (مصطلحاتانە) ى لەزمانىكدا ھەيە، لەزمانىكى ديكەدا بەرامبەريان نىيە.

(*۶) - ئەكادىمىيى - كۆمەلى زمانەوانى، لە ناميلكەى (خويندەوارى بەزمانى كوردى) دا بەدووردریژى باسى ئەم ئەكادىمىيەمان كرد.

(*۷) - ھەندى لەوانەى پىرەويى ئەم رىگەيە دەكەن، دەلین: "دەبى دريژى رستە وەرگىردراوہكە بەقەد دريژى رستەى دەقەكە بى و، شوينى دوا نوختەش لەھەردووکیاندا كوتومت وەكیەك بى.

(*۸) - بۇ ئەۋەى بەباشى لەمەدا سەرکەۋى، دەبى بەچاكى باسەكە بخوئىنئىتەۋە و رستەى (مىحوەرى) تىدا بدۆزىتەۋە، چۆنكە ھەموو نووسىنىك رستەيەكى تىدايە كە باسەكە بەدەۋرى ئەو رستەيەدا دەسوورپتەۋە.

(*۹) - (فيعل) لەھەموو رستەيەكدا ۋەك كلىلى ئەو رستەيە ۋايە و، ھەتا ماناى (فيعلەكە) نەزانىت ناتوانى لەماناى رستەكە بگەيت.

(*۱۰) - بە لىكۆلىنەۋەى خۆم دەرکەۋتوۋەبۆم، كە وشەى "مال" ى كوردى پئوەندىى بە "مال" ى عەرەبىيەۋە نىيە. "مال" ى كوردى لە "مار" ەۋە ھاتوۋە، كە "مار" و "ۋار" (بە ماناى شوئىنى لىژيان، نىشتمان) ە، دوو وئىنەن بۇ يەك مانا. ھەرۋەھا وشەى "مار" بەشئىكە لەوشەى "كۆمار" (كە لەعەرەبىدا كراۋە بە جمھور)، سەرنجى پەرتۆكى "ۋشەنامەكى ئىتمۆلۆژىيى زمانى كوردى" بدە لە مالىپەرى "كوردبوون" و، مالىپەرى "كۆنگرە" و، مالىپەرى "پەرتۆكى كوردى" دا.

(*۱۱) - ئەگەر تەماشايەكى ئەو چوار خشتەكئىيە فارسىيانەى (خەيام) بگەيت كە (سەلام) بەھۆنراۋە گۆرپوئىيەتە سەر كوردى و، بچىت ئەو ۋەرگىرانە بخوئىنئىتەۋە كە بە ھۆنراۋە نەكراون، جىاۋازىيەكى زۆر دەبىنى لەنىۋانىاندا. ھەر لەبەر ئەمەيە ۋەرگىرانى چوارخشتەكئىيەكانى (خەيام) و ئەدىبە بەنىۋانگەكانى دىكە - بەھۆنراۋە، گەلى پەسندترە لەو ۋەرگىرانانەى كە لە شىۋەى (پەخشان) دان.

(*۱۲) - مەبەست لەۋەرگىرانى پەرتۆكى زانستى لەم پلەيەدا، تەنئ ئەۋەيە زانست بگەۋىتە سەرزمانى كورد. جا ھەرچەندە وشەى بىگانەشى تىدابی ھەر قەيناكا، چۆنكە رۆژئىك ھەر دەبى سەرەى بژاركدنئان بى. بەلام ئەۋەى پئوئىستە بۇ ئىمپرو، بوونى ئەو شتانەيە بەزمانەكەمان. ئەگەرچى من لەۋباۋەرەدام، زمانى كوردى سەرەراى ھەموو دواكەۋتن و خزمەتنەكردنىك، بىتو بەم حالەش زانىارىي پئىنووسرئىتەۋە، ئەۋەندەى فارسى و تركى، وشەى بىگانەى تىناكەۋى. ئەو چەند بەرگ فىزىكەى نووسىومەتەۋە بۇ قوتابخانە نئوۋەندىيەكان، راستى ئەم قسەيە

بۇ دۆست و دوژمن دەردەخات. مزگینیش بی بەم زووانە دەچنە ژیر چاپ و بۇ سالی داھاتوو لەبەردەستی قوتابیانی کوردستاندا ئامادەدەبن.

سەرئەنجام:

ئەم بەئینە ھینرایەدی، "سەرەتای جەبر" و، "سەرەتای میکانیک و خۆمالەکانی مادە" چاپکران و بەخۆراییی بەسەر قوتابیانی ئەو سەردەمەدا لە باشووری کوردستان، دابەشکران.

(۱۳*) — جاری واهەیه لەزمانی کوردیدا بۇ تاکە مانایەک چەند وشە ھەن. ئەمەش سەبارەت بەوہیە کە زمانەکەمان بوووتە چەند شیوہیەکی جیاواز، بەھۆی باری رامیاری و بەرھەڵستی جوگرافیایی و نەبوونی تیکەلی لەنیوان دانیشتوانی کوردستاندا. لە نامیلکە "خویندەواری بەزمانی کوردی" دا، بەکورتی لێدواین و لە پەرتۆکی (مەسەلە زامان) دا بەدووردریژتر باسیدەکەین. زۆر کەسیش ھەن، شانازی بەمەوہ دەکەن و بە نیشانەییەکی دادەنن بۇ دەولەمەندیی زمانی کوردی. راستییەکی دەولەمەندیی زمان لەوہدایە، بۇ ھەر مانایەک وشەییەکی تایبەتیت ھەبی، نەک بۇ ھیندەک مانا دە وشەت ھەبی و بۇ ھیندەکی دیکە تاکە وشەییەکت لی بچیتە قاتی.