

وه رگپران هونه ره

نووسینی: جهمال نه بهز

زنجیره

نووسینی کوردیی نوئی و،

ژیاننده وهی میراتی نه ته وایه تیمان

— ۴ —

ئه م نامیلکه یه سه رنجیکی سه رپییه له هونه ری وه رگپران.

یارمه تی ئه و که سانه ده دا که ده یانه وی

له م سووچه وه خزمه تی زمانه که مان بکه ن

چاپی یه که م:
چاپخانهی ژین
سالی ۲۶۵۸ ی کوردی (۱۹۵۸ ی ز) سلیمانی

چاپی دوو ه م:
سالی ۱۹۷۲ – ۱۹۷۱
له بلاو کراوه کانی کتیبخانهی بهشی کوردی، کۆلیجی ئادابی زانستگهی
بهغدا

چاپی سییه م:
سالی ۱۹۸۶
ستۆکهۆلم – سوید.

چاپی چوار ه م:
نه ورۆزی ۲۷۰۸ ی کوردی (April 2008) ی زاینیی
له بلاو کراوه کانی کۆنگرهی نیشتمانیی کوردستان (دهزگهی راگهیاندن)

"تایپ و مۆنتاژ و ئاماده کردنی بۆ چاپی ئهلیکترۆنی و دارپشته وهی
بهشیوازی رینووسی ئیمپرو، له لایهن "سیروان کاوسی" یه وه ئهجامدراوه.

* * * *

په نجا سال دواتر چهند وشه یه گ به بونه ی تیه پربوونی په نجا سال به سهر چاپی یه که می ئەم نامیلکه یه دا!

خوینته ره وهی به ریز!

وهک له بهرگ و پیشگوونی ئەم باسه وه دیاره، له زستانی سالی ۱۹۵۸ دا، له بهسره، نووسیومه، کاتیک له وئ، له قوتابخانه ی نیوهندی زوییز، مامۆستا بووم. ئەمهش پاش ئەوهی له قوتابخانه نیوهندییه کانی کهرکوک وه، به "فه رمانی به رپوه به رانه" (امر اداری) فریدرامه زوییز. بابه تی ئەوهی چۆن که وتمه سهر خه ریکبوون به زمانی کوردی و کوردۆلۆژییه وه و، به ره می ئەو سالانه م چی بوون، خوینته ره ده توانی، ته ماشایه کی "وشه نامه کی ئیتیمۆلۆژیای زمانی کوردی" بکات له ماله پری کوردبوون www.kncscandinavia.com و ماله پری کۆنگره www.kurdbun.com و ماله پری کتیبخانه ی کوردی www.pertwk.com دا.

پاش کوده تای ژنه رال عه بدولکه ریم قاسم له عیراق له ۱۹۵۸/۷/۱۴ دا، واته چهند مانگیک دوا ی نووسینی ئەم باسه، توانیم له هاوینی ئەو ساله دا، وهک نامیلکه، له چاپخانه ی "ژین" له سلیمانی به چاپی بگه یه نم. راستییه که ی، چاپخانه ی "ژین"، ههر نیوه که ی چاپخانه بو، ئەگه رنا ههر که سیک چاپی یه که می "وه رگیزان هونه ره" ی چاوپیکه وتین، به باشی بارودۆخی چاپخانه کانی ئەو سه رده مه ی باشووری کوردستانی دیته بهرچاو. دریزه ی ئەم باسه ش له "خوینته وهاری به زمانی کوردی" دا ده سته که وئ، که له سالی ۱۹۵۷ دا له کهرکوک نووسیومه و، ههر له و ساله دا له به غدا چاپکراوه (سه رنجی ماله پری "کۆنگره" به).

شایانی باسه، زمانی کوردی له و سه رده مه دا، زمانی نانپه یداکردن و خوینته بهرمان نه بوو. ئەوی نانیشی ببوایه و، ئاورپیکی له زمانی کوردی بدایه ته وه و خزمه تیکی

بگردایه، بیجگه له وهی تووشی گهلێک به رهه لست و ته گهره و گهر و گێچهل ده بووه وه، زور جار نانیشی ده برا. له بهر ئه وه کهم کهس هه بوون بویرن توخنی زمانی کوردی بکه ون. ژماره یه کی زور کهم، وهک مامۆستایان مه لا جه میلی، رۆژبه یانی، عه لاته دین سه جادی، گیوی موکریانی، مسته فا نه ریمان، ره فیق حیلمی، مارف خه زنه دار و، نووسه ری ئه م چهند دیزه هه بوون، که سه ره پرای ئه و ره وشه خراپه، به کوردی ده یاننووسی و به ره مه کانیان ده خسته به رده م خه لک، دیاره به ژماره یه کی کهم، که له هه زار دانه تیپه پینه ده کرد.

له م چهند سه لاه ی دواییدا، گهلێک دۆست و ناسیاو، روویاننا لیم، نووسینه کۆن و نوییه کانم، له شیوه ی "کۆبه ره م" دا له چاپده مه وه، هه ر چنده یارمه تیدانم بو تایپکردن و ئاماده کردنیان زور که مه، له گه ل ئه وه شدا، هیوام وایه، تا ماوم هیچ نه بی به شیکی ئه و کارانه ی به ده ستیانه وه ماندوو بوم بکه ونه به رده ست ئه وانه ی ئاره زووی بینینیان ده که ن. له م رووه وه، سوپاسیکی گه رمی هاو بییری هیژا، سیروان کاوسی ده که م که زه حمه تی تایپکردن و نووسینه وه ی ده قی باسه که ی به ئه لفو بیی نویی کوردی، که ئه و ده مه ئه لفو بیی چوکه دار له چاپخانه ی "ژین" دا ده ستنه ده که وت، خسته سه رشانی خۆی و، بو ئه م چاپه ئه لیکترۆنییه ئاماده ی کرد. ئیسته هه ر که سیکی بیه وی، ده توانی، چ ئه م به ره مه و، چ به ره مه کانی دیکه می، له چهند ماله په ریکدا، به خۆرای ده ستبکه وی.

جه مال نه به ز

به رلین: ۲۰۰۸/۴/۱۴

پیشگووتنیک بۆ
چاپی دووهم
به پینووسی دوکتور عیزه دین ره سوول،
مامۆستای زمان و وێژهی کوردی له زانستگهی به غدا

قوتابی یه خوشه ویسته کان

بۆ ئه وهی له به شی تیوریی دهرسی وهرگێرانا زیاد له وانهی له دهرس ووتنه وهدا باس کران، شتیکیان له بهر دهست دابی، پینووست به کتیبیک هه بوو که له (وهرگێران) بدوئ. دانانی کتیب له ماوهی تهنگی ئهم ساله دا شتیکی ئاسان نی یه، به تایبهتی که خهریک بوون به چهند نووسینی تره وه ریگهی گرتوه. بۆیه هاتمه سه ره ئه وهی کورتهی ئه و بیرانه تان بۆ بنووسمه وه که باس کران. به لام له مه یان دا ههر چه ندم کرد ئه و کورت کراوه یه ههر له سنووری ئه وه دا ئه مایه وه که زانای کورد دوکتور جه مال نه به ز (١٤) سال له مه وه بهر نووسیوی یه تی. له بهر ئه وه به یاری ئه وه م دا، که نووسینه که ی ئه وتان سه ره له نوئ بۆ چاپ بکه مه وه.

(وهرگێران هۆنهره)، ههر چه نده کورته به لام به یه کیک له کاره به نرخ و په سه نده کانی ئهم نووسهر و زانا کورده ئه زانری، ئه وه شمان له بیرنه چی که ئهم نامیلکه یه کاتی نووسراوه که نووسهر هیشتا له نیشتمان بوو، بۆ خویندن و فیروبون و بوونه زانا ئاواره ی وولاتان نه بوو، له گه ل ئه وه شدا زۆر بیری قوول و روون و به نرخی تیا یه، بۆ ئه وه ئه گونجی که بیته سه ره تا و بناغه ی باسیکی فراوان دهرباره ی (وهرگێران له کوردی دا).

وا چوارده سال رویشت و هیشتا ئه و ئاواته ی نووسهر نه هاتوته دی که بزوتنه وه یه کی وهرگێراندن په یدابی و بیته سه ره تا ی راپه رینیکی روشن بیری. به لئ له پاش نووسینی ئهم نامیلکه یه وه تا ئیستا چهند کتیبی تر کران به کوردی و ئه وه ش که دل خوش ئه کا ئه وه یه که هه ندئ له مانه یه کسه ره له زمانه کانی روژئاواوه کران به کوردی و هه نگاویکن بۆ ئه وه ی روشن بیری ی کوردی له و چوارچیویه رزگار بکه ن،

که دەسەلاتی روشن بیرى نەتەوہی گەورەى ئەو دەولەتە داى ئەسەپینى کە بەشەكەى كوردستانى پتوہ بەستراوہ، بەلن ھەر دوكتۆر جەمال نەبەز خۆى لەسەرەتای دەست دانە نووسین دا، بە وەرگىرانی (گەرداوہكە) ى شكسپىر و (پالتۆ) ى (گۆگۆل) ئەم دەرگایەى كوردەوہ. بەلام ئەمە ئەبى بىتتە رىبازى ئەمپۆى وەرگىرانیمان.

بۆ ئەو شتانەى بۆ خویندەوار و روشن بیرى كورد وەرئەگىرپن، ھىچ پتووست ناکا لە عەرەبى یەوہ شت وەرگىرپن. چۆنكە روشن بیرى كوردستانى عىراق عەرەبى ئەزانن و پى وىستیان بەوہیە ئاگادارى بیرى رۆژئاوا بكرین و ئیمەش لە بیرى رۆژئاوا شتى تايبەتى ى خۆمانمان پى وىستە كە رەنگە خویندەوارى عەرەب پى وىستى بەوہ نەبى و شتى ترى بوى. ئەوہش كە بۆ كۆمەلانى خەلكە، بۆ كرىكار و جوتيارى كوردە، كە بەشیک لە ھوشيارکردنەوہى سياسى، ئەوہ لەھەر زمانیکەوہ وەرگىرپى ھەر باشە، بەمەرجى ناوەرۆكەكە باش و سوودمەند بى و كەلكى ئەوہى بى كە رەنج كىشى كورد پىش بخا و رادەى ھوشيارى ى بەرزبكاتەوہ.

زۆر نەتەوہى جیھان، ئىستا كەوتوونەتە سەر ئەوہى كتیبخانەى تەواو بەزمانى خۆيان دروست بكەن. واتە ھەموو بەرھەمى بەنرخى زمانەكانى تر وەرگىرپنە سەر زمانى خۆيان و خویندەواريان بەزمانەكەى خۆى ھەموو شتى لەبەر دەستابى و بچیتەوہ سەر ھەموو سەرچاوەیەك. دیارە ئەمە بۆ كورد ھىشتا زوہو بەداخوہ زۆرى ماوہ. بۆیە ئەبى ئیمە لەوەرگىرانی ئەمپۆمان دا پلانیکمان ھەبى. كات و ئەرك و پارە و كاغەز بخەینە پیناوى شتىك كە بەپننى و پىر بە پىرچىگەى خۆى بگرى و سوودى بە ئەمپۆى روشن بیرى و ھوشيارکردنەوہمان ھەبى. دووبارە كردنەوہ نەبى، شتى نەبى كە ھىشتا لە بازاردا بە عەرەبى ھەبى و لە بەردەستى خویندەوارانا بى. ئەبى بە پى ى پلانى دەربارەى ھەموو شتىكى پى وىست و لە ھەموو مەیدانىكى زانستى دا بەرھەم وەرگىرپن. بەمە تەوژمىكى تازە لە نووسین و ئەدەبىيات و بىر و زانستمان دا ئەخەینە كار.

ئەوہش كە لە كوردى یەوہ وەرئەگىرپتتە سەر زمانىكى بىگانە، یا دەربارەى كوردە و كوردىك لە زمانىكى بىگانەوہ وەرى ئەگىرپتتە سەر زمانىكى تر، ئەوہش ھەر ئەبى لە

سنووری خزمەت کردنی ئەمپۆی مەسەلەى نەتەوەى کوردی سەرفراز و قارەمانمان دا بێ و کەلکی بۆ ئەو مەسەلەى هەبێ. ئەگینا رەنگە بە خۆ خەریک کردنیکی بێ سوود بژمێرێ. بەلێ - جارى واهەىه پیاوی زانا و نووسەر چوارچێوه و سنووری لاتەنگ و ناخۆشه و حەز بە نەهێشتنی ئەکا و تەنیا خزمەتى زانست و هونەرى ئەوئ. بەلام ئەبێ ئەوه بزانیین کە زانا و نووسەر و هونەرمەند ئادەمیزادن و ئەرکیان بە سەرشانەوہیە و هەر یەکەش رۆلەى نەتەوہیەکن. زانا و هونەرمەند و نووسەرى کورد ئەمپۆ ئەرکیکی گرانیان بەسەر شانەوہیە و ئەبێ بە جێ ی بێتێن. خزمەتى نەتەوہى کوردیش، پەل گرتنى، دارماندنى کەلەکەى دواکەوتنى چەند سەدەى ژيانى، خزمەتىکی گەورەى زانست و ئەدەبیات و هونەر و جوانى و مرۆفایەتى یە و ئەبێ رۆشن بیری کورد لەم چوارچێوهیەوہ دەست پێ بکا و لیترەوہ بچیتە ناو ئاسۆى فراوانى زانست و هونەر و جیھانەوہ.

دوا وشە - با لە چاپدانەوہى ئەم چەند لاپەرەى، بۆ ئێوہ و بەم چەشنە، یادکردنەوہیەکی بچووکی نووسەرەکەى بێ و هیواى قوول و دلسۆزانەى لەسەر رۆیشتن و فراوان کردنەوہ و زۆرتکردنى ئەو خزمەتە بەنرخ و گەورانەبیت، کە لەو وولاتە دوورەوہ جوامێرانە پێشکەشى نەتەوہى کورد و زانستى ی ئەکات.

دوکتۆر عیژەدین رەسوول

بەغدا - ١٩٧٢/٤/٢٧

سەرئج:

پێشگۆتتەکەى بەرێژ دوکتۆر عیژەدین رەسوول هەرۆک خۆى چاپکرایەوہ، بێ هیچ دەستکارییەکی رینووسەکەى، کە رینووسى (٣٦) ساڵ لەمەوبەرى نووسەرانى کوردی باشوورى کوردستان بوو.

ئامادەکەرى "وەرگێران هونەرە" بۆ چاپ

نۆروێژ ٢٥/٥/٢٠٠٨

سیروان کاوسى.

وهرگيران هونه ره

سهره تا

وهرگيران له زمانیکه وه بؤ زمانیکي دیکه هونه ریکه بؤخوی، هیچ که مترنییه له چیرؤکنووسین و شیعرگوتن و رهخنه گرتن. که واته، ئه وهی پارچه نووسینیک وهرده گيری، ده بی دهستیکی بالای هه بی له هونه ری وهرگيراندا، ئه گینا له کاره که پيدا سهرکه وتوونابی. بیگومان هه ر که سیکی نه شاره زه، ئه گه ر کامیرایه کی بدهیته دهست و پی بلیت به رامبه ر شوینیکي راگری، ئه و جا دهستنی به دوگمه یه کی تاییه تدا، پییده کری وینه ی ئه و شوینه بگری، به لام هه موو وینه گریک ناتوانی وینه یه کی جوانی ریکوپیکی هونه رمه ندانه بیئیته ده ری، ئه وانه نه بی که دهستیان تییدا قالبوه و، به تاقیردنه وه یه کی دوورودریژدا تیپه ریون. هه روه ها وهرگيرانیش که یه کیکه له هونه ره به رزه کان، وه نه بی هه رچ که سی هه ستا و دهستیدایه قه له م، بتوانی به سهریدا زالبی، به لکو ئه مه ییش وه ک وینه گرتنه که دهستیکی وه ستایانه و خه ریکبوونیکي زوری ده وی. له به ر ئه وه، وه ک هه موو هونه ریکي دیکه، پیویستی به به هره یه کی خواکرد هه یه. له پال ئه وه شدا، وهرگيرانی باش ئه وه یه چه ند شهرتیکي تییدا کوبی و، له سنووری ئه و دهستوورده ا که بؤیدانراوه، ده رنه چی. جا مه به ستم له م نامیلکه کورته ئه وه یه، ئه و دهستوور و شهرتانه بخرمه به رچاوی ئه وانه ی به ته مان له م سووچه وه خزمه تی زمانه هه ژاره که مان بکه ن، تاوه کو به پیروه یکردنی ئه و ریئانه بتوانن ئه و شته ی بؤمان وهرده گيرن، له قالبیکي خؤمالی و شیوه یه کی جوان و ره واندایه پیشکیشی بکه ن.

به راستی، هیچ نه ته وه یه ک نییه بتوانی واز له وهرگيران بهیتنی، هه رچه ند سامانیکي نه ته وایه تی کون و به نرخیشی هه بی - چونکه هه ر وهرگيرانه ده بیته هوی ئه وه ی گلیک ئاشنای شارستانیتی و زانیاری و ئه ده بیاتی گه لیکي دیکه بی، بیئته وه ی ناچاربی به فیروبونی زمانه که ی - نه خوازه لا ئیمه ی کورد که بووینه ته قره ی کاروانی گه لان، پیویستییه کی ته و او مان هه یه به وهرگيران. به جؤریک ده توانم بلیم، ده بی راپه رینی

هزری پاشه پوژمان، تا رادهیه کی بهرز لهسه ر بنچینه ی وهرگیزان دابمه زرتین. هرچه نده، جی سوپاسه، وا له م روژانه ی دواییدا، نووسین و بلاوکردنه وه، چاپ و چاپگری له چاو جارندا بوژاونه ته وه، له گه ل ئه وه شدا، نابج به م چه شنه (وهرگیزان) بخریته پشتگوئ و کس نه چی به لایدا. به لکو به لای منه وه و، به تاییه تی له م پله یه دا، گه لی له دانان (تالیف) گرنگتر و کاریگه رتره بو ئیمه (۱*) و، هر ده بج له ریگه ی په یادکردنی ئاشنایه تییه وه له گه ل ویزه و زانیاری گه له پیشکه وتوووه کان، بناخه ی ویزه یه کی زیندوی نوئ و بنچینه ی کوشکیکی زانیاری بو خو مان بنیات بنین.

ئه گه ر سه رنجیکی ئه و راپه رینه نه ته وه بیانه بدهین که تا ئیسته به دریزایی میژوو روویانداوه، ده بنین وهرگیزان ده وریکی گه وره ی تیداگیزاون. بو نمونه: عه ره به کان له سه ره تایی بلاو بوونه وه ی ئیسلامه تیدا، به گه رمییه وه ده ستیاندایه وهرگیزانی کتیبه کانی یونان و رومان و سریان و هیند و فارس بو زمانی عه ره بی (۲*) و، به م هوییه وه توانییان ده سمایه یه کی زانستی و ئه ده بی به نرخ بو خو یان پیکه وه بنین. ئه ورو پاییه کانیش له سه ته کانی نیوه راستدا، به شیک له میراتی نه ته وایه تی عه ره ب و ئیرانییه کانیان وهرگیزایه سه ر زمانه کانی خو یان، به وه مه شخه لی شو رشی هزریان به ره و پیشه وه برد.

ئیمه ی کوردیش که به هوی باری ناهه مواری ژیانی کومه لایه تییه وه، سه باره ت به تینه کوشین و سنگنه دانه پیشه وه ی خو مانه وه، له هه موو خیروبیژیکی مرؤقایه تی بیبه شکر اوین و، له سه رتاسه ری ولاتی فراوان وگه وره ماندا، به تاقی ته نی له باشووری کوردستاندا، له باتی هه موو مافیک، له سنووریکی یه کجار ته نگ و که مدا ماوه ی نووسین و خویندما ن به زمانه که مان دراوه تی، پیویسته کوردانه قو لی لیته لکه ی و، هه تا راده یه کی زور ئه م توژه هه له به کاربه یین بو نووسینی شتی به که لک و، له ریگه ی پیکه یانی هه ره وه زیکی گشتییه وه، یادگار به سووده کانی بیگانه وهرگیزینه سه ر زمانه که مان، بو ئه وه ی نه ک هه ر ته نی به ژیر دوستوپی گه له پیشکه وتوووه کانه وه نه بین و، به س، به لکو ده رووی راپه رینیکی نه ته وایه تی له خو مان بکه ینه وه.

ھاوولاتی خوشەویست!

لەم سەتەى بیستەمەدا کە ھەموو نەتەوہیەک واخەریکە بە ئەوپەرى ئاواتى خۆى دەگا، لەو سەتەىدەدا کە زانیارى و ھونەر گەیشتووەتە پایەىەک، خەلک بەکارەبا و ئەتۆمەوہ ناوەستن، واخەریکن دەچنە نیومانگ و ئەستیرەکانەوہ، حەیف نییە ئیمە تا ئیستە چاوى خەوالوومان ھەلنەگۆفتبى و ھۆشیکى نەتەوايەتیمان بەبەردا نەھاتیتەوہ؟! بەلى راستە، دەستوپى بەستراوین و زۆرلىکراوین، چاوترسىتراوین ... بەلام! ئایا خۆشمان کەم تەرخەم نین؟ ئایا خۆشمان گوناھبارنین؟؟؟ دەبا ئەگەر شتى گەرەمان لەدەستنايە، بیین ئەم نەختە مافەى بەدەسمانەىەوہ بەکارى بەینین. دە کەواتە با دەستبکەین بە زیندووکردنەوہى زمان و ژياندنەوہى میرات و بلاوکردنەوہى بیروباوہرى چاک و ھەرگىترانى شتى بەکەلک و ئاواکردنەوہى پەرتۆکخانە چۆلۆھۆلەکەمان بە چاپکراوى بەنرخ، تا ئەگەر ھىچ نەبى، بتوانین لەبارى خویندەوارىیەوہ کەمى پیشکەوین. ئەوہش بخەینە دلمانەوہ کە ھىچ شوورەىەکى ئاسنین و ھىچ بەرەستىکى پۆلايين لەبەر ھىرشى رامالکەرى تىکۆشىندا خۆیناگرى و، پاشەرۆژىش ھەر بۆ کۆلنەدەرەکانە.

بەسەرە

رۆژى ھەينى ۲۱ى ريبەندانى ۲۵۶۹ى كوردى

۳۱ى كانوونى دووہم ۱۹۵۸ى ز

بهندی په کهم

کورد و وهرگپران

وهک له سهرهتای نامیلکه که دا باسمانکرد، وهرگپران دهوریکی گرنګ دهبینی له دامه زرانندی بنچینهی سامانی نه ته وایه تی و شارستانیتیدا. ئیمه ی کورد به هوی ئه وه وه که ده میکه که ژاوه ی شارستانیتی به جیتی هیشتووین، ناچارین که لک له زانیاری و پیشکه وتی گهلانی دیکه وهرگرین. له بهر ئه وه ده بی زاده ی بیریان وهر بگپینه سهر زمانه که مان. واته، ده ستبکه یین به وهرگپرانی به ره می زانا و نووسهر و هه لبه ستقان و فه یله سووف و میژوونووس و رامیاریزانه به نیوبانگه کانی نه ته وه کانی بیگانه و، هاوکات هه ولبده یین زمانی کوردی بکه یینه زمانیکی زانیاری، له پریگه ی وهرگپرانی زانیاریه گرنګه کانه وه، وهک کیمیا، فیزیک، ئه ستیره ناسی، ماتماتیک، بژیشکی و ... هتد. به م جوره، ده توانین سامانیکی ئه ده بی و گه نجینه یه کی زانیاری بوخومان پیکه وه بنین.

بیجگه له مانه ش، ئیمه ئیمرو له هه موو شتی زیاتر، پیوستمان به وه یه خو مان به بیگانه بناسینین. هاسانترین ریگه ش بو ئه مه ئه وه یه میژووی پر له شانازی و هه لبارده یه ک له ئه ده به نه مره که مان وهر بگپینه سهر زمانه زیندووه کان (*۳). هه روه ها ژیانی کومه لایه تی و باری سیاسی و ئامانجی گشتی خو مان به زمانه بیگانه کان بلاوبکه یینه وه، تا گهلانی جیهان، به راستی تیمانگه ن و له ناسینماندا به هه له نه چن. دیسان ئه و په رتوکانه ی له سهر کورد به زمانی بیگانه نووسراون و، دهنووسرین، وهریان بگپین به کوردی، تا له بیروباوه پی گهلانی دیکه به رامبه ر به خو مان بگه یین (*۴). بیگومان ده ستدانه کاریکی گرنګی وهک وهرگپران، شو رشینک هه لده گیرسینتی له هه موو مهیدانیکدا، چونکه ئاشنای بیروباوه پی خه لک و زانیاری نوی و ئه ده بی زیندوو و پوخته ی به ره می گهلان و زاده ی بیری سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی مرؤفمان دهکات. به کورتی، دهرگه ی ژیانیکی نویمان بو دهنیته سهر گازی پشت و، ده مانخاته سهر پریگه ی راپه رین و خو ناسین. میژوو گه لی نمونه ی وای تیدایه، راستی ئه م وته یه مان بو دهرده خات. له وانه شو رشی زانستی له ئه وروپا و، بزوتته وه کانی

گیانی عه ره بپهروهی له دهوری عه باسییه کاند، که هه ردووکیان له نهجامی وهرگرتنی ویزه و هونه و زانیاری نه ته وه پیشکه وتوه کانه وه روویاندا.

جا نیسته با نه م پرسیاره له خومان بکهین:

نایه نه م وهرگێرانه کی بیکا و چون بکری؟!

بۆ وهرامدانه وهی ئه و پرسیاره، ده لیم هه رکه سی ئه م کاره ی له وه زه دایه، ده بی قو لی لی هه لبا و دریخی نه کا. به لام نایه هه مو و وهرگێرانیکی به ته نیا بال ده کری؟

بیگومان نه چونکه با ئیمه بلین یه کیکی دهیه وی پهرتوکیکی ئابووری، یان سیاسی، یان کیمیا، یان بژیکی بکاته کوردی، بهرله هه موو شتیکی ژماره یه کی زۆر (مصطلحات) ی زانیاری دیته ری که به دهستیانه وه دۆشدا ده میتنی و، نازانی چونیان بکاته کوردی (۵*). له بهر ئه وه، ئه و وهرگێرانه ی ده یکا، به جو ری کال و کرچ دیته ده ره وه که سنووری که لکوهرگرتن به جار ی به رته سک ده بیته وه. بۆیه پیویسته بیر له پیه کی دیکه بکریته وه، ئه وهش دامه زانندی ئه کا دیمییه که بۆ کورد (۶*).

ئه کا دیمییه ک که پیکه یاتی به له زانیان و شاره زایانی زمانی کوردی له هه موو شیوه یه کدا، به مه رجی ئامانجیان ئه وه بی ئه و "مصطلحاته" زانیاری و ئه ده بیانه ی تا ئیسته له کوردیدا به کار نه هینراون، یان نه بیستراون، دایان ریژن و بیان هیننه کایه وه. هیه گومانی تیدا نییه، ئه و وشانه ی ئه مانه دروستیده کهن، گه لی با شتر و جیگیرتر ده بی له وهی هه رکه سه به که یفی خۆی هه ستی و شتیکی دابنی، با ئه و که سه دانا و شاره زاش بی.

جا ئه مانه ش، پاش ئه وهی له سه ر (مصطلحاته کان) ریکه ده که ون، به کۆمه ل، یان یه ک یه ک، ده ستبکه ن به وهرگێرانی به ره مه به نر خه کانی بیگانه.

بهندی دووهم

وهرگيڙان دهبي چوڻ بي؟

هموو وهرگيڙيكي باش، دهبي چهند شهرتيك ههيه تييدا بيتا!

(۱) - وهرگيڙ وهك هموو هونهرمهنديكي ديكه، پيويستييهكي تهواوي به بههرهيهكي خواگرد و دهستيكي هونهرمهندانه ههيه. ئهم بههرهيهش به مەشق (تەمرين) كردن و تاقيردنهوهي زور، گهشه دهكات.

(۲) - دهبي وهرگيڙ شارهزاييهكي تهواوي لهزمانی كوردي و ئهو زمانه بيگانهيدها ههبي كه وهریدهگيڙي، تاكو بتواني بهشيويهكي "ئهمينانه" هەرچی بير وزانستييهك ههيه، بيكا به كوردي.

(۳) - دهبي دهستيكي بالاي لهو بابتهدا ههبي كه وهریدهگيڙي. چونكه وهنهبي ههركهسي تهني شارهزاي دووزمان بي، بتواني ئهم كاره بگريته ئهستوي خوي. بو وينه نووسهريكي كورد ناتواني پهرتوكيكي ئابووري، يان فيزيك له ئينگليزييهوه، يان له عهرهبييهوه بكا به كوردي، ههچهنده شارهزاي زماني ئينگليزي و عهرهبي بي. چونكه سهري لهو زاراهه (مصطلحاته) زانستييهانه دهرناچي كه له ئابووري و فيزيكدا هه. ههروهها، زانايهكي كيميا، يان بايولوجي (علم الحيوان) پي ناكري وهك ميژوونوسيك، پهرتوكيكي ميژووي وهربگيڙي، چونكه ههركهسه له بواري و سنووري پسپوري خويده دهستيدهروا.

بهندی سيبهه

وهرگيڙان چهند چهشنه؟

وهرگيڙان گهلي چهشني ههيه، گرنگهكاني ئهمانه:

(۱) - وەرگىپران وشە بەوشە: - ئەو ھىيە، وشە بەوشە زمانىك وەرگىپىنە سەر زمانىكى دىكە، بىئەھى گوىدەھىنە سروشتى تايىبەتى ئەو دوو زمانەجىاوازە. لەم ھالەتەدا وەرگىپ ناچار دەبى خۆى بىبەستى بە رىزى وشەكانەو، پىن بەپى دەقەكە (*۷). بۆيە بەزۆرى نووسىنەكە نارەوان وپچرپچر دەردەچى و، ئەمەش يەككە لەخراپىيەكانى ئەم چەشنە وەرگىپرانە - چۆنكە ھەندى وشە و "تەعبىر" لەزمانىكدا، ئەگەر پىنخرا، بۆى ھىيە، لەزمانىكەدا دوا بخرى. بىجگە لەمەش، گەلى جار وەرگىپران بەو ھىوان دەبى كە ھەندى شت لە (ئەصلە) كە لا بىرى، يان بخرىتە سەرى. بەلام كە بەپى رىز وەرگىپرا، ناتوانى كەم و زۆر دەسكارى بكەيت. ھەر لەبەر ئەمەيە لەو ھىوانى وىژە زىندوو ھىوانى بىگانەدا پىزەھىيە ئەم جۆرە وەرگىپرانە ناكرى. بەلام لە گۆرپى دەقى قانونى و بازىرگى و بابەتى ئاينىدا، ھەك "قورئان و ئىنجىل"، بەكار دەھىنرىت.

(۲) - وەرگىپران بەدەسكارىيەو ھىيە: - ئەو ھىيە، وەرگىپ خۆى نەبەستى بەرپىزى وشەكانى (ئەصلە) ھىيە، بەلكو تەنى مانا گىشتىيەكەى وەرگىپرى. واتە، چەند واتە و وشەيەكى زىاد بۆ ئاشكرادىن بخاتە گۆراو ھەكەو ھىيە كە لە "ئەصلە" كەدا نەبى، يان ئەو شتەى باسكردنى بەپىويست نازانى لاىبەرى و، بىخاتە پىشتگوى. ئەم چەشنە وەرگىپرانە، بەزۆرى بۆ چىرۆك و رۆمان و مېژوو بەكار دەھىنرى، بەلام لەشىوازى زانىارىدا ئەو ھەندە گوى نادرىتى. دىيارترىن خەوشى ئەمەيش ئەو ھىيە، ھەندى جار، وەرگىپ وشەيەكى وى لەبىردەچى كە دەشى ئەو وشەيە كلىلى (فەقەرەيەكى) تايىبەتى بى. ھەندى كەس دەلەن، لەو ھىوانى بەدەسكارىدا، دەبى وەرگىپ (ئەصلە) كە مشتومال بكا و چاكى بكا. ھەندىكى دىكەش دەلەن، ئەگەر دەقەكە ھەلەشى تىدابى، نابى راستى بكا تەو ھىيە.

باشترىن رىگە لەنىوان ئەم دوو رىيانەدا ئەو ھىيە، وەرگىپ بىرورپاى خۆى لە "پەراويز" دا باسبكات.

وەرگىپران بەدەسكارىيەو ھىيە: -

(أ) - وەرگێپان بە فراوانکردن: ئەوێه وەرگێپ نەختی "دەقە ئەصلەکە" فراوانتر بکات و، هەتا دەتوانی بە کوردییەکی سادە و رەوان "تەعبیر" ه شاراوێکانی ئاشکرا بکات. ئەم جۆرەش کاتی بەکار دێت کە بمانەوی "دەقیکی" کۆن بەزمانیکی سووک و هاسان وەرگێپین، یان هەلبەستیک لەشیوەی پەخشاندنا بکەین بە کوردی.

(ب) - وەرگێپان بە کورتکردنەوە: - ئەوێه، پوختەیی باسەکە بگێرێ و بکریته کوردی. واتە هەرچی رستە (جملة) و واتەیی پێویست و بەکەلکە بنووسرێ و، هەرچی زیادهیه و توێکلە فرییدرێ، تاوەک ئەو تەلگورافەیی لێدێت کە بۆ یەکیک لێدەدری، یان وەک ئەو پڕۆپاگەندەیهی بۆ کۆتالیک دەکرێ، کە لە وشەیی جەوهەری بەولاوێه هێچی دیکەیی تێدانایی (*۸).

۳- وەرگێپان بە ئیلهامەوه: - لێردا وەرگێپ بەجاری خۆی نابەستی بە دەقەکەوه، بەلکو تەنی راستە هزرەکە لە نووسەرەکە وەر دەگرێ و، ئەوسا هەمووی بە شیوازی خۆی دەنووسێ، بێئەوهی گوێبدا تە ریزی وشە و رستە و پاش و پێشخستنی واتەکان. بەجۆریک وا لەو پارچەیه دەکات، کە یەکیک خۆیندییەوه، وابزانێ زادهی بیریکی بێگانە نییه، بەلکو لە قالییکی کوردیی خۆمالییهوه هاتووه تە دەرەوه. پێرەویکردنی ئەم چەشنە زۆر پێویستە لە وەرگێپانی ئەدەبه زیندووێکاندا بۆ کوردی.

بەندی چوارەم

چۆن پارچەیهک نووسین وەر دەگێردریت؟!

مەبەست لە وەرگێپان، ئەو هونەرەیه کە بەهۆیهوه، وشە و مانا و شیوازی نووسەرێک لەزمانیکەوه بخریته سەر زمانیکی دیکە، بەجۆریک، ئەوی دەخوینیتەوه وەک یەک، هەست بە تاموتینیان بکەن. جا بۆ ئەوی پارچەیهک نووسین لەزمانیکی بێگانەوه بگۆردریتە سەر زمانی کوردی، پێویستە وەک هەموو وەرگێپیکی باش ئەو

شەرتانەى باسمانکرد تىیداى. بىجگە لەوەش دەبى پىرەوى ئەم چەند دەستورەبكات،
كە گرنگىرنيان ئەمانەن:

(۱) - بەر لەهەموو شتىك ئەو پارچەى بەوردى چەند جارىك بخوینەرەو و،
تىكرا لەماناكەى بگە. ئەوجا وشە قورسەكانى جيا بگەرەو و، ماناكانيان لە لايەكەو
بنووسە، بەتايبەتئى "فعل" هەكان (*۹).

(۲) - دەستبەكە بە وەرگىرانی پارچەكە و رست رست بياننووسە.

(۳) - گوئ مەدەرە زنجیرەى ریزی وشە "ئەسلییەكان"، بەلكو بەپى پىوئست،
وشەكان پاش و پىش بخە. چونكە هەندى واتە لەزمانى بىگانەدا، ئەگەر پىشبخرى،
رەنگە لەكوردیدا دوابخرى، هەرودها ئەوئى لەزمانىكى بىگانەدا پىوئستە دوابخرى،
بۆى هەىە لەكوردیدا پىشبخرى. بۆ وئىنە لەعەرەبیدا دەلئیت: "اكتب الرسالة". لئىرەدا
فیعلى (اكتب - دەنووسم)، وا لەپىش ناوئەكە (الرسالة - نامەكە) وە. جا ئەگەر بەپى
ریزی وشەكان بىكەیتە كوردى، دەبى بلئیت: (دەنووسم نامەكە). بەلام وەرگىرانیكى
باش، هیچكات نانوسى (دەنووسم نامەكە) بەلكو دەنووسیت: (نامەكە دەنووسم).
ناوئەكە پىشەخا و، (بگەر) هەكە دواوەخات. واتە ئەوئى لەعەرەبیدا پىش خرا، پىوئستە
لە كوردیدا دوابخرى، بۆ ئەوئى وەرگىرانیكە رەوان دەرچى. لە ئینگلیزیدا گەلى
وئىنە هەىە بۆ ئەمە، وەك دەلئیت:

" The man said " lam feeling tired " ئەگەر ئەم رستەى بەپى ریزی
وشەكان بگەیتە كوردى، دەبى بلئیت: "هەست بە ماندووئەتى دەكەم، پیاوئەكە گوتى".
بەلام شتىكى ئاشكراىە، واتەى (پیاوئەكە گوتى) لە كوردیدا دواناخرى، بەلكو دەخريتە
پىش واتەى (هەست بەماندووئەتى دەكەم) و، دەبى بلئیت: "پیاوئەكە گوتى، هەست بە
ماندووئەتى دەكەم". ئەوئى لە ئینگلیزیدا دواخرا، لەكوردیدا پىشخرا.

(۴) - بەپى توانا هەولبەدە خۆت لە وشەى بىگانە دوور بخەیتەو. هەمیشە
تىبكۆشە كە بەكوردیەكى پەتى و رەوان وەرگىریت. بەلام ئەمە مانای وانىیە هەموو
وشەىەكى بىگانە هەر فریبدەیت ... نەخیر، ئەو وشانەى بەتەواوى لە كوردیدا

توانه ته وه ، تازه بوون به هی ئیمه. له بهر ئه وه به کارهیتانیان پویسته. بۆ وینه ئه و وشانه: به هیچ کولۆجیک (کل وجه). هه ق (حق). مال (مال ۱۰*)، نه گبه تی (نکبه)، مروه ت (مرؤة)، ئامشۆکردن (آمد و شدکردن) ... هتد. تازه تیکه ل به خوین و گوشتی زمانه که مان بوون. له بهر ئه وه، به لای منه وه لابردنیان ده بیته هۆی په یادکردنی که لیتیک که به هیچ کولۆجیک بۆمان پڕ نه کریته وه. که واته، ته نی مه به ستم ئه وه یه، نه بیت به و مه لایه ی که به لای شواینکدا تپه پری، ته ماشایکرد شوانه که شمشالیکی زور خوش لیده دا، کاکه مه لاش پییگوت: "یا راعی، ئه و صوته چه زینه که له و قصبه مجوفه طویلە ذی الثقوب الکثیره وه خروج ده کا، به تحریکی اصابعه عجایا ته ئیتری نه فخی مستمره؟! ". کابرای شوانه ش نه ختی داما و، دواپی گوتی: "بیم وه ساقه ت وه خوا له زه مان وه سمانلییا ئه سکه ریم نه کردوه، له بهر ئه وه له ترکی حالی ناوم!". به لئ، مه لاکه ش و شوانه که ش هه ردووکیان چه ند وشه یه کی عه ره بییان خسته قسه که یانه وه. ئه وه هه یه وشه کانی شوانه که له وانن که هه موو که سیک تپیانده گا، به لام ئه وانه ی مه لاکه ته نی عه ره بیزان سه ریان لیده رده کات.

(۵) - هه تا ده توانیت، خۆت له وشه ی قورس و نه بیستراو پپاریزه، به لکو تا له وزه تدایه ئه و وشانه به کار بهینه که باون و، هه موو که س تپیانده گات. چونکه هه تا شیوازی نووسینه که ت هاسان و ره وان بی، بزانه ئه وه جیگیرتر و نه مرته. مه به ستم له وه نییه وشه ی شیوه یه ک له شیوه کانی کوردی به کار نه هینی، چونکه له نیو خه لکی ئه و شیوه یه دا که تو پپیده نووسیت باو نییه، نه. وا نالیم، به لکو ده لیم له خۆته وه مه چۆ وشه یه ک دروست بکه ییت و به زۆر بیسه پینی به سه ر خوینه ره وه کاندان. چونکه دروستکردنی وشه، کاریکی ئه کادیمییه، نه ک کاریکی تاقه که سیک. جا ده بی دان به خۆتا بگری، هه تا کۆمه لیک زمانه وانیمان ده بی.

(۶) - هه تا پپنده کری، خۆت تووشی ده ردی دووباره کردنه وه **Tautology** مه که. چونکه دووباره کردنه وه ی واته و وشه له رسته دا، یان له چه ند رسته یه کی نیزیکی

يەكدا، شتېكى ناشيرىنە. بۇ رزگار بوونت لەمەش، دەبى لە "موفرەداتدا" زۆر دەولەمەند بىت.

دووبارە كۆردنە وەش بە دوو چەشە:

(أ) – تاقە وشەيەك چەند جارېك لەسەر يەك دووبارەيان بکەيتەو.

(ب) – چەند وشەيەك كە يەك مانا دەبەخشن، يەك لەسەر يەك دووبارەيان بکەيتەو.

ئەمەى دووهم پىندەگوترى "حەشو". بۇ وىنە: دەلئىت (هەموو رۆژىك دەچمەلاى بەمىوانى، سەرى لىدەدەم). واتەى "سەرى لىدەدەم"، (حەشو) ە، چۆنكە گوتتى پىويست نىيە. مرۆف كە چووە لاى يەككە بەمىوانى، ماناى وايە بۇ سەرلىدانى چووە و، كە سەرى لىدا، ماناى وايە بووە بە مىوانى.

(۷) – وا چاكتەرە، ئەوەى وەرىدەگىرپىت، لەگەل چەند وەرگىرپىراوىكى دىكەدا بەراوردى بکەيتەو. بۇ وىنە: ئەگەر وىستت پارچەيەك ئەدەبى ئىنگىلىزى بکەيت بە كوردى، وەرگىرپانى عەرەبى، يان فارسىيەكەى لەبەر دەمى خۆتدا دابنىتت باشترە. ھەر لەبەر ئەمەشە، يەككە كە شارەزاي چەند زمانىك بى، تواناى وەرگىرپانى زياترە لەوەى تەنى دوو زمان دەزانىت.

(۸) – لەشتى ئەدەبىدا، زۆرتەر ھەولبەدە، شىۋازى دەقەكە و ھەستى دەروونىي نووسەرەكە، ون نەكەيت و، ئەوەيش وەرگىرپىت. چۆنكە وەرگىرپان ھەر برىتى نىيە لە گۆرپىنى وشەكان، بەلكو ھاوكات گۆرپىنى بىروباوەر و ھەستى دەروون و شىۋازى نووسەرەكەشە. بۇ ئەمەش دەبى چەند جارېك بەھوردى ئەو نووسىنە بخوئىتەو تاكلو (شىۋاز) و (نەفسىيەتى) نووسەرەكە بەباشى لەناخى دەروونتدا دەچەسپىن. بەتايبەتتى لەوەرگىرپانى ھۆنراوەدا دەبى زۆر ورياي ئەمە بىت، چۆنكە لە ھۆنراوەدا، نابى ھەر وشەكان وەرگىرپىت و بەس، بەلكو دەبى ئاگادارىي مۇسىقاي ھۆنراوەكەش بکەيت لەكاتى وەرگىرپاندا، چۆنكە، وەنەبى ھۆنراوە، تەنى چەند وشەيەكى رىزكراوبى،

نەخىر ... چەشەنە مۇسقىيايەكشى لەگەلە و، دەبى ئەلقەى زنجىرەى وشەكانى وا بەۋنيتەوہ كە دەنگى ئاوازيكى تايبەتى ليھەستى. ھەر لەبەر ئەوہشە وەرگىپرانى ھۇنراوہ بەشىۋەى (پەخشان)، نەختى خۇى نىيە و، وا پەسندترە ھەلبەستقان ھۇنراوہكە وەرگىپرى، نەك يەككىكى دىكە (۱۱*.) خۇ ئەگەر ھەر ناچار بوويت لەشىۋەى (پەخشان) دا وەرگىپرىت، زۇر خۇت مەبەستە بە (دەقەكەوہ) و ئامانجى ھەرە گەورەت ئەوہبى، جۇشى دەروونى شاعىرەكە بخەيتە سەر زمانى كوردى و لاساىى (شىۋاز) ە كەى بەپىى توانا - و مۇسقىياكەشى بكەيتەوہ.

ليترەدا نابى لەبىرمان بچى كە ھۇنراوہش بەپىى چەشن دەگۆردى. وەك ھۇنراوہى دلدارى و ميژۋوى و راميارى و وەسفى. شارەزايانى ھونەرى وەرگىپران دەلین، گۆرپىنى ھۇنراوہى دلدارى لەھەموو چەشەنەكانى دىكە زەحمەتترە، چۇنكە دەبى ھەست بە گەرمى ئەو ھەلمەلووكە بكەيت كە لەدەروونى ھەلبەستقانەوہ سەردەكات، ئەگىنا تىيدا سەرناكەويت.

(۹) - ئەگەر كەوتىتە سەر ئەوہى پەرتۆكىكى زانىارىى وەك فىزىك، كىمىا، ئەندازە، ئابوورى، جەبر ھتد، بكەيتە كوردى، وامەزانە كارىكى ھاسانت لەبەردەمدايە، سەبارەت بەوہى زەحمەت بەدەست شىۋاز و نەفسىيەتى نووسەرەكەيەوہ ناكىشى وەك ئەدەبىيات، نەخىر ھەروا سووك نىيە، بەلكو پىۋىستى بە وردبۋونەوہ و تىبىنىيەكى تەواو ھەيە لە (تەعبىرکردندا). لەم رۋوہشەوہ دەبى يەكجار وريابىت، چۇنكە (مصطلحات) ى زانىارىت زۇر دىتەپرى و، زمانەكەشمان وەك ئاشكرايە، لە (مصطلحات) دا ھەژارە. بۇيە واى بەباشدەزانم ئەو وشە بىگانانەى لە كوردىدا بەرامبەريان چنگ ناكەوى، وەك خۇى بىانھىلىتەوہ، ھەتا رۆژى دى ئەكادىمىيەكمان دەبى. بەلام ئەگەر ھاتو وشەى پرى بەپرى ئەو وشە بىگانانەت دۆزىيەوہ، قەيناكا بىنۋوسە، بەشەرتى وشە بىگانەكەش لەنىو دوو كەواندا لەتەنىشتىيەوہ بنۋوسى (۱۲*).

(۱۰) - ئەگەر واتەيەك، يان وشەيەك لە پارچە دەقەكەيدا ماناكەي ئاشكرا و ديار نەبوو، تۆ لەكاتى وەرگىراندا لاسايى مەكەرەو، بەلكو واتە و وشەي واى بۆ ھەلبژيرە كە ھەمووكەس تىيىگات و، ئەگەر پىويستى كرد، لەپەراويزدا رۆنيىكەرەو.

(۱۱) - ھەموو زمانىك ھەندى واتە و (تەعابىر) ى واى تىدايە كە بەتايبەتى ھى ئەو زمانەيە و، لەزمانەكانى دىكەدا كوتومت بەرامبەرى وەك خۆى نىيە. جا ئەگەر ھاتو تووشى شتىكى لەم بابەتە بوويت، نابى وشە بە وشە وەريىگىرپىت. خۆ ئەگەر واتكرد، ئەوا شتىكى بىتام و نارەوان دەردەچى. لەبەر ئەو ھەولبەدە واتە و (تەعابىر) ى خۆماليىانەي ئەوتۆى بۆ بدۆزىتەو، ئەگەر پىر بەپىست خۆيشى نەبى، ھىچ نەبى نىزىك بى لىيەو، ھاوكات دەبى لەتەنىشت ئەو وشەيەو، وشە بىگانەكەش بنووسرىت، تا بزائىر بەرامبەر فلانە وشەي بىگانە، فىسارە وشەي كوردىت بەكارھىناو.

بۆ وىنە: ئەگەر بمانەوئ وشە بە وشەي ئەم رستەيەي خوارەو بەكەينە كوردى:
It rains cats and dogs دەبى بلىين: "سەگ و پشيلە دەبارى". بەلام ئەگەر بىتو لاي ھەر كوردىكى نەشارەزا ئەمە بلىيت، لەوانەيە بەكافرت دابنى، چۆنكە لەنيو ئىمەدا ئەم (اصطلاحە) بەو چەشنە باو نىيە و، لەجياتى ئەو "شەست و رەھىلە" بەكار دەھىنين. بىگومان ئەگەر ئەم "شەست و رەھىلە" يەي ئىمەش ھەر بەوجۆرە بگۆرپتە سەرزمانى ئىنگلىزى، شتىكى واسەير دەردەچى، كەس لىي تىناگات. لەھەموو زمانىكدا رستەي لەم چەشنە زۆرن و، ئەم تاقەيەكە بەسە بۆ نمونە.

جا لەبەر ئەم ھۆيەش بوو كە كابرالى تايەن، وشەي (نۆكەر) ى كوردى بە "تسەزمال" كرده عەرەبى، پەندىكى واى گىرا ئەمە (دە) سال زياترە خەلك ھەر پىي پىدەكەن.

(۱۲) - ئەگەر ئەو شتەي بەدەستتەو، زۆر كۆن بوو، ويستت بەشيوەيەكى ئەمىنانەي وا وەريگىرپىت كە خوینەرەو تامىكى شىوازى ئەو سەردەمە بكا كە نووسەرەكەي تىدا ژياو، نابى بە شىوازى نووسىنى ئىمپرو وەريگىرپىت. چۆنكە دەبى بزائىت، ھەر سەتەيەك "تەعابىر" و "مصطلحات" ى خۆى ھەيە. زمانىش شتىكى

زیندوو، پى به پى گۆرانی مرۆف و چۆنیتی ژيان و گوزهرانی دهگۆردریت. بویه شیوازی کۆن و تازه زۆر لهیهک جیاوازن و، دهسکاریکردنی "شیوازی"، ههندی جار ناپاکییه له ئەمانهت. بۆ وینه، ئەگەر ویستت ئەدهبی "شیکسپیر" بکهیته کوردی، ههولمهده بهشیوازی ئیمپۆ وهریگیت، چونکه "شیوازی" ئیمپۆ دهستهدهدا بۆ نووسینهکانی "ههمینگوای" و "جۆن پۆل سارتهر" و "ئههرینبۆرگ" و "شتاینهک"، بهلام بۆ "شیکسپیر" و "تاگور" دهستنادا.

(۱۳) - لهشتی ئەدهبیدا ئاگاداری سههرتای "فهقهره" و دوا وشه "فهقهره" بکه. چونکه یهکه م وشه له "فهقهره" کهدا سهرنجی خوینهروهه رادهکیشی. وشه دواایش ههتا ماوهیهک ههر لهگۆیدا دهزریگیتهوه. لهبهر ئهوه دهبی ئەم دوو وشهیه زۆر بههیز و کاریگهر بن.

(۱۴) - نابی نوخته (.) و ویرگۆل (،) و تهقهل (-) Dash و نیشانهی پرسیار (؟) و نیشانهی سهرسووپمان (!) و ... هتد لهبیربچ، بهتایبهتی لهشتی زانیاریدا، چونکه ئەمانه دهبنه هۆی ئهوهی مانای رستهیهک تیکهله مانای رستهیهکی تهنیشت خۆی نهبی.

(۱۵) - بهزۆری ههولبده ئه و وشانه ههلبژیریت که لهههموو شیوهکاندا بهکاردههینرین و، ههموو کوردیک لییان تیدهگات، چونکه ئه و وشانه که لهنیو گشت نهتهوهی کوردا باون، نهمرتر و جیگیرترن. لهبهر ئهوه دهبی شارهزاییت لهههموو شیوهیهکدا بییت (*۱۳).

(۱۶) - پاش ئهوهی لهوهرگێرانی ئه و پارچهیه بوویتهوه که به پى ئەم مهرجانهی سهروهه وهرتگێراوه، بهوردی سههرلهنوئ پیندا بچۆروهه و، بۆ دواجار لهگهله (دهقهکهدا) بهراوردی بکهروهه و، مشتومالیکی دیکه بکه، ئهوجا به پى توانا ئەگهر دووریهک ههبوو لهنیوانیادا، لهیهکدییان نیزیک بخهروهه.

کۆتایی

ھاوولاتی خۆشەویست!

ھەرچەندە ھەرگیزان ھونەریکی قول و فراوانە و، لەوزەى چەند لاپەرەيەكدا نىيە مافى خۆى بداتەدەست، بەلام من مەبەستم لەو نەبوو بەتانوپۆى ئەم باسە دوور و درىژەدا بچمە خوارەو. چۆنكە ئەگەر نىازم وابوایە، نىویم نەدەنا "سەرنجىكى سەرىپىيى"، بەلكو ئەو ھەلە لە بەرگىكى گەرەتەردا و لەشپۆەيەكى پوختەتر و وردتەردا گەلى رووى دىكەم دەخستە بەرچا، كە ئىستە تەنانت بە رىزەویش بەلاياندا نەچووم. ئەوھى راستى بى، ئامانجى بەرودوام لەم نامىلكەيە ئەوھى، نرخی ھەرگیزان بخرمە پىش چاوى ئەدىب و نووسەرەكانمان و زاتيان بىتمەبەر تا ھىچ نەبى لەم سووچەوھ ئاوپرىك لەزمانە بىنازەكەمان بەدەنەو. لاشموایە ئەم چەند لاپەرەيە سەربارى كەمى و سەرىپى خۆى، ھەك كلىلىك وایە بۆ كەردنەوھى دەرگەى باسىكى واگرنگ. ھىوام زۆرە خۆینەرەوھى خۆشەویست كەلكى لى بىينى و، بۆ شارەزایى زياتر، خۆى بگەرئ بەدواى ئەو سەرچاوانەدا كە بەدوورودرىژى لەم باسەيان كۆلىوھتەو.

خۆینەرەوھى خۆشەویست!

ئىستە پاش ئەوھى لەخۆیندەوھى ئەم نامىلكەيە بووئتەو، بىگومان ئەگەر تۆش يەكك بىت لەو خاوەن قەلەمانەى كە لەدەمىكەوھ قەلەمى ناھومىدییان فرىداوھ و، بەدەست بىھىوايىوھ دۆشدامان، ھەست بەوھ دەكەيت كە "ئەرك" پالت پىوھدەنى بۆ دەستدانە قەلەم و كاركەردن. منىش ئەگەر تەنى ئەوھندەم لەدەست ھاتبى، كارىكى بەكەلكت بىتمەوھ بىر و بخرمە سەرىپىگەى خزمەتكەردن و تىكۆشەين لەپىناوى ھىنانەدى ئامانجى گشتىماندا، خۆم بەبەختيارترین كەس دەزانم، چۆنكە خەباتكەردن بۆ پىشخستنى زمانى كوردى و ژياندەوھى ھەستى نەتەوھى، ئاواتى ھەموو كوردىكى بە رۆمەتە.

سەرئەج!

أ – بۆ نووسینەووی ئەم نامیلکە یە کە ئۆک لەم سەرچاوانە ی خوارەووە وەرگیراوە:

(۱) – فن الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة – تأليف الدكتور صفاء الخلوصی –

مطبعة دارالمعرفة (بغداد) – ۱۹۵۶ م.

(2) – On the Principles of Translation by; Alexander Fraser

Tytler.

ب – کلێشە ی بەرگە کە دەستنووسی کاک (محەممەد فەرەجە). کاک "میدیا" ش لە کاتی

چاپکردندا، ئەرکی سەرپەرشتیکردنی گرتە ئەستۆی خۆی. پڕبەدڵ سوپاسی هەردووکیان دەکەم.

ج – تکایە چاوە هەندێ هەڵە ی چاپخانە ببۆشن.

پەراويز

(*۱) - وەرگىران لە ھەموو زانستگە ناسراوەکانى جىھاندا وانەيەكى زۆر گرنگە. لەبەر ئەوە پرۆگرامىكى سەربەخۆى بۆدانراوە و، مامۆستای تايبەتى ھەيە دەيلتەوہ.

(*۲) - بەتايبەتیی لەسەردەمی (مەنسور) و (مەئموون) دا، گەلى پەرتۆكى ئەدەبى و فەلسەفى و بژيشكى و كىمياگەرىي لەيۆنانى و ھىندىيەوہ وەرگىردرايە عەرەبى. لە وەرگىرە بەنيوبانگەکانى ئەو دەمە، يۆحەننا كورپى پەتريق و، ئىبنۆل مۆقفەع و حەججى كورپى مەتەر و جونەين كورپى ئىسحاق و جەوھەرى.

(*۳) - چەند كارىكى بەجىبوو (شەرەفنامە) و (مىژووى كورد و كوردستان) و (مىژووى سلیمانی) و ھەندى لە بەرزترين ئەدەبىياتى كوردى وەرگىردرانە سەرزمانى عەرەبى. ئای چەند كەلكىكى زۆرى دەبوو ئەگەر بەھاتايە بە ئىنگلىزى و زمانە ئەوروپايیەكانىش وەرگىردرانايە، تا بىگانەكان بەپراستى تىمانبگەيشتنايە و، لەخۆيانەوہ گولەيان بەتارىكىيەوہ نەنايە.

(*۴) - گۆرپىنى ئەو پەرتۆكانەى رۆژھەلاتناسەكان بەزمانە ئەوروپايیەكان نووسىويانە لەبارەى كوردەوہ بەزمانى كوردى خزمەتییكى زۆر گەورەيە. ھىوام وایە لاوہ لىھاتووہكانمان نەيخەنە پشتگوئى.

(*۵) - گەورەترين زەحمەت كە لە وەرگىراندا دیتە رىي وەرگىر، ئەوہيە ھەندى لەو وشە و (مصطلحاتانە) ى لەزمانىكدا ھەيە، لەزمانىكى دىكەدا بەرامبەريان نىيە.

(*۶) - ئەكادىمىي - كۆمەلى زمانەوانى، لە نامىلكەى (خويندەوارى بەزمانى كوردى) دا بەدووردریژى باسى ئەم ئەكادىمىيەمان كرد.

(*۷) - ھەندى لەوانەى پىرەويى ئەم رىگەيە دەكەن، دەلین: "دەبى درىژى رستە وەرگىردراوہكە بەقەد درىژى رستەى دەقەكە بى و، شوینى دوا نوختەش لەھەردووکیاندا كوتومت وەكیەك بى.

(*۸) - بۇ ئەۋەى بەباشى لەمەدا سەرکەۋى، دەبى بەچاکی باسەکه بخوینیتەۋە و رستەى (میحوهرى) تیدا بدۆزیتەۋە، چۆنکه هەموو نووسینیک رستەیهکی تیدایه که باسەکه بەدەورى ئەو رستەیهدا دەسووریتەۋە.

(*۹) - (فیعل) لەهەموو رستەیهکدا وەک کلیلی ئەو رستەیه وایه و، هەتا مانای (فیعلەکه) نەزانیت ناتوانی لەمانای رستەکه بگەیت.

(*۱۰) - بە لیکۆلینەۋەى خۆم دەرکەوتووەبۆم، که وشەى "مال" ى کوردی پیۆەندیی بە "مال" ى عەرەببیهۋە نییه. "مال" ى کوردی لە "مار" ەۋە هاتوۋە، که "مار" و "وار" (بە مانای شوینی لیژیان، نیشتمان) ە، دوو وینەن بۆ یەک مانا. هەرۋەها وشەى "مار" بەشیکە لەوشەى "کۆمار" (که لەعەرەبیدا کراۋە بە جمهور)، سەرنجی پەرتۆکی "وشەنامەکی ئیتمۆلۆژیای زمانى کوردی" بەدە لە مالپەرى "کوردبوون" و، مالپەرى "کۆنگرە" و، مالپەرى "پەرتۆکی کوردی" دا.

(*۱۱) - ئەگەر تەماشایهکی ئەو چوار خشتەکییە فارسىیانەى (خەيام) بکەیت که (سەلام) بەهۆنراۋە گۆریویەتە سەر کوردی و، بجیت ئەو وەرگێرانە بخوینیتەۋە که بە هۆنراۋە نەکراون، جیاوازییهکی زۆر دەبینى لەنیوانیاندا. هەر لەبەر ئەمەیه وەرگێرانى چوارخشتەکییەکانى (خەيام) و ئەدیبه بەنیوبانگەکانى دیکە - بەهۆنراۋە، گەلى پەسندترە لەو وەرگێرانانەى که لە شیۆەى (پەخشان) دان.

(*۱۲) - مەبەست لەوەرگێرانى پەرتۆکی زانستى لەم پلەیهدا، تەنى ئەۋەیه زانست بکەویتە سەرزمانى کورد. جا هەرچەندە وشەى بیگانەشى تیدابى هەر قەیناکا، چۆنکه رۆژیک هەر دەبى سەرەى بژارکردنیان بى. بەلام ئەۋەى پیویستە بۆ ئیمپرو، بوونى ئەو شتانەیه بەزمانەکهمان. ئەگەرچى من لەوباوەرەدام، زمانى کوردی سەرەرای هەموو دواکەوتن و خزمەتنەکردنیک، بیئو بەم حالەش زانیاری پیینووسریتەۋە، ئەۋەندەى فارسى و ترکى، وشەى بیگانەى تیناکەوچ. ئەو چەند بەرگ فیزیکهى نووسیومەتەۋە بۆ قوتابخانە نیۆەندییهکان، راستى ئەم قسەیه

بۇ دۆست و دوژمن دەردەخات. مزگینیش بی بەم زووانە دەچنە ژیر چاپ و بۇ سالی داھاتوو لەبەردەستی قوتابیانی کوردستاندا نامادەدەبن.

سەرئەنجام:

ئەم بەئینە ھینرایەدی، "سەرەتای جەبر" و، "سەرەتای میکانیک و خۆمالەکانی مادە" چاپکران و بەخۆراییی بەسەر قوتابیانی ئەو سەردەمەدا لە باشووری کوردستان، دابەشکران.

(۱۳*) — جاری واهەیه لەزمانی کوردیدا بۇ تاکە مانایەک چەند وشە ھەن. ئەمەش سەبارەت بەوہیە کە زمانەکەمان بوووتە چەند شیوہیەکی جیاواز، بەھۆی باری رامیاری و بەرھەڵستی جوگرافیایی و نەبوونی تیکەلی لەنیوان دانیشتوانی کوردستاندا. لە نامیلکە "خویندەواری بەزمانی کوردی" دا، بەکورتی لێدواین و لە پەرتۆکی (مەسەلە زامان) دا بەدووردریژتر باسیدەکەین. زۆر کەسیش ھەن، شانازی بەمەو دەکەن و بە نیشانەییەکی دادەنن بۇ دەولەمەندیی زمانی کوردی. راستییەکی دەولەمەندیی زامان لەوہدایە، بۇ ھەر مانایەک وشەییەکی تایبەتیت ھەبی، نەک بۇ ھیندەک مانا دە وشەت ھەبی و بۇ ھیندەکی دیکە تاکە وشەییەکت لی بچیتە قاتی.