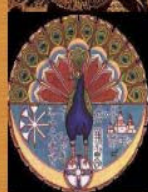
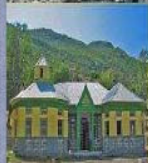


فەلسەفە و
رامانی یارسانی له
فەرھەنگ و کۆمەڵگە
کوردەواریدا

جەمال نەبەز

دەقی سەمیناری

٢٦ ئاپریلی ٢٠٠٨ له یۆتۆبۆری (سوید)



وتاریکی سه مینارییه :

به بانگهیشتی کۆمه لهی یارسان و، به هاوکاریکردنی نیوهندی خویندنی کوردی که پیکهاتوو له (کۆمه لهی ژنانی کورد له قیسترایوته لاند و، یه کیتی کوردان و، کۆمه لهی کولتووری کوردستان و، کۆمه لهی بیستون و، کۆمه لهی ژنانی کوردی فهیلی و، کۆمه لهی بروسکهی رۆژه لات و، کۆمه لهی کوردی یۆتۆبۆری و، نابۆ ئینی سویدی).

له رۆژی شه ممه ی ۲۶ / ۴ / ۲۰۰۸ دا له یۆتۆبۆری (سوید) پیشکیش کرا.

- پیشهکی - ۲ -
- خودئ هینهربوو (خالق)ه، نهک کاربهدهست و کارگیر - ۳۶ -
- خودئ وهک سهرچاوهی رهوان و، رامانی گهرانی رهوان - ۳۸ -
- ژیانی سهنت و رهبنایهتی - ۴۰ -
- زمانی کوردی وهک زمانیکی ناسمانی و پیروژ - ۴۱ -
- پاکژی و شوینی تایهتی باوهردارانی ناینه کوردیهکان - ۴۵ -
- نیزدان خوی لهمرؤف ناشاریتهوه - ۴۶ -
- ناینه کوردیهکان دژ بهزوردارین - ۵۱ -
- سکیربوونی کچ، بی بوونی پیوهندی سیکی لهگهل پیاو - ۵۲ -
- گهرانی رهوان، وهک چارهسهر بؤ کیشهی بههشت و دۆزهخ و شهیتان - ۵۵ -
- ژن وهک بووهیهکی نهفسانهیی - ۵۷ -
- کردنی چپاکان و رۆبارهکانی کوردستان به مهلبهندی پیروزی و نهفسانهیی - ۵۸ -
- "برای یاری"، یان "برای ناخرهتی" - ۶۱ -
- بوختانکردن و درۆودهلهسه ههلبهستن؛ به نامانجی کۆکوژی لهلایهنگرانی
ناینه کوردیهکان - ۶۳ -

پيشه‌كى

به‌شدارانى به‌ريزي سه‌مينار:

سلاويكى شيرين له‌ئيوه‌ى به‌ريزبى و، سوپاسيكي گهرمى به‌شداريتان ده‌كهم به‌م ژماره زوره‌وه له‌م سه‌ميناره‌دا. سوپاسى تايبه‌تيش بو كومه‌له‌ى يارسان و، كومه‌له‌ كولتورويكاني ديكه له‌ يوتوبوري، كه‌ئهم كويونوه‌ويان ري‌كخست و ئيمه‌يان به‌يه‌گه‌يانند. هيوام وايه بتوانين له‌ريزي جفيني ئه‌ورومانه‌وه، تيشكيك ئاراسته‌ى لايه‌نه‌كى ره‌سه‌نى كولتوري كورد بكه‌ين، ئه‌و كولتوره بينازه‌ى كه‌به‌شيكي له‌خاكدا نيژراوه و، ته‌نى ئيسكوپروسكى ماوه، كه‌ده‌بى هه‌لبه‌ينه‌وه و پي‌كه‌وه بيانلكيئينه‌وه و، به‌شيكيشى خراوه‌ته‌سه‌ر به‌شى مالان، كه‌ده‌بى خاوه‌نيتيى خومانيان به‌سه‌ردا بگه‌رينينه‌وه و، به‌شيكي ديكه‌شى له‌ترساندا خوي خستووته‌ تاريكاييه‌وه و، پيويستى به‌زاندانه‌به‌رخو و رو‌ناهييه‌ك هه‌يه بو ده‌رخستنى.

به‌ريزينه:

به‌رله‌وه‌ى ده‌ستبكه‌ين به‌چونه‌ئيو باسه‌كه، به‌پيوستى ده‌زانم سه‌رنجى به‌ريزتان بو بابه‌تيكى زور گرنگ رابكيشم، چونكه باسه‌كه‌مان ئه‌ورؤ، پيونه‌ديى به‌ ئاينيكه‌وه‌يه، واته به باوه‌ريكه‌وه هه‌يه. بويه لي‌رده‌دا

رؤنکردنه وهیه ک دهخمه پروو، بؤ جیا کردنه وهی دوو شت لهیه ک، یه که م:
باوهر. دووه م: زانست.

بنچینه ی هموو ئاینیک باوهر کردنه به رووداوی پشت خۆرسک
(میتافیزیک) و، کرداری په رجۆ (معجزه) و، سه رثاسایی (خارق العاده) ی
که له دهسه لاتی مرۆفدا نییه. باوهر شتیکی میناکییه (معنوی) که
له ههست و، دهروونی مرۆفدا له شیوهی خۆشه ویستییه کی بیهه ندا زهدا
به رامبه ر به و خۆشه ویسته دروست ده بی. تایبه تکاریکی باوهر شه وهیه،
که نایه ته پێوانه کردن. راستی و ناراستیشی به به لگه و تاقیکردنه وه
ساخنا کرێته وه، و تووویژی بابته تانه شی له سه ر ناکرێ. به پێچه وانیه
ئه مه وه، زانست شتیکی ماکی (مادی) یه، مرۆف له شه نجامی بیه ر کردنه وه
و لیکۆلینه وه و تاقیکردنه وه و به هه له چونه وه، پێیگه یشتوو و، راستی و
ناراستیشی له پێی ئه زومونه وه ساخده کرێته وه. بؤ وینه: ئه گه ر مندالیک
به دایکی گوت: دایه گیان تو م زۆر، زۆر، زۆر، خۆشده وی، ئه و دایکه
ناتوانیت ته رازوو به ک بینه ت و سه نگی ئه و خۆشه ویستییه منداله که ی
پێکیشی. به لام، ئه گه ر منداله که گوتی: بیست کرۆن له گیرفانیدایه و،
دایکه باوهرینه کرد پێی، ده توانی کرۆنه کان بژمیرێ و، له راستی و
ناراستیی قسه که ی منداله که دلنیا بی. بؤئه مه ی دوا بیان پێوانه یه ک
هه یه.

تایبه تکاریکی دیکه ی باوهر، شه وهیه که بۆخۆت راسته و درۆنییه، واته
به لای خاوه ن باوهره وه، راسته. ئه گه رچی، له لای خه لکی دی راستنه بی.
له به رته وه، باوهر، هه رچه نده به به لگه ی ماکی و تاقیکردنه وه ساخنا کرێته وه،
له گه ل شه وه شدا، به درۆ دانانری و ده بی له درۆ جیا بکرێته وه، چونکه، درۆ
شه وهیه که مرۆف به و په ری هۆشیاریه وه، وینه ی چیرۆکیک که روویدا وه
بگۆرێ، یان به هه له بیگێرێته وه، یان لێیدا بشکینێ، یان به ده مه وه بدات و،

شتى نەبوو نە كراوو رونەداو بخاتەسەرى. بەلام باوەرپ وەك خەوئىك واىە كە كەسىك دىيىتى و وەك خۆى بىگىرپتەو. ھەر بۇ وىنە: كەسىك خەوئىك دەبىنەت بەووە كە دراوسىكەى لەخەونىدا مردووە. ئەمە بۇ دراوسىكەى دەگىرپتەو. دراوسىكەى، مافى ئەوەى نىيە پىيىژى تۆ درۆ دەكەيت، ئەوئەتا ئەز سىپ و زىندووم و نەمردووم. چۆنكە، خەونى ئەوكەسە، وەك خەون، راستە و ئەوكەسە درۆى نەكردووە. ئەو خەونى دىو. ئەگەرچى، دراوسىكەى كەشى لەراستىدا نەمردووە. ھەر وەھا خاوەن خەونىش مافى ئەوەى نىيە، بەدراوسىكەى بىژى، تۆ مافى ژىانت نەماو، تۆ لەخەونى مندا مردبوويت. چۆنكە؛ ئەو بەخەون دىوئىتى، نەك بەشىوئەكى بابەتانە.

باوەرپى ئايىنىش ھەروايە. ھەموو خاوەن ئايىنىك كە باوەرپى بەخوای خۆى و پىرۆزمەندىيەكانى ئاينەكەى خۆى ھەبى، ئەو بەلای خۆيەو راستە و، كەس مافى ئەوەى نىيە پىيىژى "تۆ درۆدەكەيت و، ئەم باوەرپى تۆ، ھەمووى درۆ و پرۆبووچن" ھەر، لەبەر ئەوەى باوەرپى كەسى دوو، لەباوەرپى كەسى يەكەم ناچى. كەسى يەكەمىش مافى ئەوەى نىيە؛ ھەر خۆى بەراست بزائى و، كەسانى دى بەدرۆزن. چۆنكە؛ سەرچاوەى باوەرپى خۆشەويستىيە و، لەخۆشەويستىدا درۆ و راستى نىيە و، خۆشەويستى؛ ھەستىكى ميناكىيە و ناچىتە ژىر ھىچ قانون و دەستوور و پىوانەيەكەو و، نەبەزۆر دروستدەكرى و نەبەزۆر دەسەپىندرى و، نەبەزۆرىش بەرىدەگىرى.

لێردا ھەزەدەكەم چىرۆكىكى خۆشى سەرىبەم بابەتە بگىرمەو بۆتان. سالاىكى دوور لەمەوبەر لەزانستگەى گراتس (نەمسا) وە بانگىشتكرابووم بۆ پىشكىشكردى سەمىنارىك لەبارەى مېتۆلۆژىيائى ئەو ئاينانەو كە، يان لەنەزانىن، يان بە مەبەست، بە "موسلمانە ساختەكان" دەدرىنەقەلەم،

وهك ئىزىدى و يارسانى و ئالەوى و ..هتد. دياره له مه دا باس هاته سه ر
 ئه وهى، ئىزىدىيه كان به پىي رامانى خۇيان، ده يىژن كه خودى هه موو
 سالىك له جىژنى سه رسالدا دى بۇ سه ردانىان له چىاي جوودى و، به
 كوردى قسه ده كات له گه لىان و، چاره نووسى سالى نوئ دهر پىئىته وه
 له گه لىان ... هتد. كه سه میناره كه ته واوبوو، كوردىكى خەلكى باكوورى
 كوردستان هاته به رده سم و، گوتى هه زده كه م قسه بكه م له گه لت له باره
 ئىزىدىيه كان و چىاي جوودىيه وه، چۆنكه ئه وه وانىيه وهك ئىزىدىيه كان
 ده يگىر نه وه. چىرۆكه راسته كه خۆم له باو كمم بىستوه و ئه وىش له باپىرم و
 باپىرىشم له باپىرى و ..هتد. گوتم: "باوه ر بفه رموو كاتم نىيه، ده بى زوو
 خۆم بگه يه نمه و ئىستگه ي شه مه نده فەر و، هه ر ئه م ئىواره يه ده گه ر پمه وه
 ئه لمانيا". گوتى: رنده (باشه) ئه ره به (ترومبىل)ى من هه يه و ته به
 ئه ره به دبه م بانهؤفى (بانهؤف، و ئىستگه ي شه مه نده فه ره) كه چووينه نىو
 ئوتۆمبىله كه وه گوتى: "خودى لنگىكى له سه ر چيا كه يه و، لنگه كه ي
 دىشى به هه موو جيهاندا ده گه رى و، چاوى له هه موو شتىكه". گوتم؛
 بۇچى وا ؟ گوتى: ته ماشا ده كات بزانى كى گوناھىكى كردوو، كه فر
 (به رد)ىكى تىده گرى. جا كه بۇ و ئنه نواندن، په نجه يه كى خوى
 ده چه قاند و، په نجه كه ي دى به ده وريدا ده گىرا، وهك په رگالى هه نده سه
 هاته پىش چاوم و پىكه نىن گرتمى. له وه دا گوتى "پىمه كه نه، خوت
 كافرنه كه". گوتم: "باشه، به رده كه زله، بچووكه، چۆنه؟" گوتى: "به رد
 به پىي گوناھه. ئه وى گوناھىكى گه وره بكات، به ردىكى گه وره
 تىده گرى و، ئه وى گوناھى كه مبه ي، به ردىكى پچووكى بۇ ده هاوى. ئه ي
 نابىنى هه يه كوئىر بووه، هه يه شه ل بووه و، هه شه به به رده كه ده مرى".
 گوتم: "باشه، ئه م هه موو به رده له كوئى ده ينى؟" گوتى: "ئه وه ئاسانه،
 هه وت هه شت فرىشته هه ن، به شه و رۆژ به رد ده گوئىز نه وه بۆ سه ر چيا كه،

گوتم: "به چي؟" گوتی: "به تریلی". به راستی به وشه ی "تریلی" زور
 پیکه نینم هات، چونکه ئه وده مه، نه مده زانی "تریلی" چیه، ئه ویش زور
 پینا خو شبوو. دوا بی دهر که وت بۆم که "ترانسپورت- لوری" بووه به
 "تریلی". ئه ویش جو شی گرتبوو، دهستی له سوکانی ترومبیله که به ردابوو.
 گوتم: "کاکۆ پیچه ک هۆشیاره". گوتی: "نه ترسه، خودی بامه یه
 (نه ترسه؛ خوا له گهل ئیمه یه)". له وادابووین گه یشتینه ویستگه ی
 شه مه نده فهر. که ویستم دابه زم، دهر که که ی ته نیشت خو م کرده وه و،
 له نا هۆشیاریی خو م؛ له کاتی هاتنه خواره ودا، ته پلی سه رم به ر لاشیپانی
 سه ره وه ی دهر که که که وت و زور ئی شی هه بوو. ئه ویش ده سته به چی گوتی:
 "ها ئه وه که فر (به رد)!" که دابه زم و پیکه نین گرتبوومی، سه ره رای ئازار،
 جاره کی دی له بهر وریانه بوون، ترومبیلک به لامدا واتیه پری، ئه گه ر چه ند
 ساتنیمکی دی نیژیک بوومایه لی، لیمی ددها. له ودها خو م جوولاند و
 ئه ویش گوتی: "ها ئه وه که فره که دن" (ئه وه به ردیکی دی) گوتی:
 "ئیدی به سه پینه که نی. له که فری سییه م رزگارت نابی". مالا وایم کردلی
 و چوومه نیو ویستگه که وه و، پیکه نین منی به رنه دا. له وا گونی
 شه مه نده فهره که دا ریزنک هه بوو. دوو کهس به رامبه ر به یه ک داده نیشتن و
 میژیکی گچکه له نیوانیاندا. کابرایه ک به رامبه رم دانیشتبوو. لچی خوار؛
 چه نا گه ی به لادا دهر په ریو. لووتی یه کجار دریز. شه پقه یه کی له سه ردابوو،
 په ره قه له موونیکی لیدابوو. به راست شتیکی سه یر. منیش بیرم له به رده
 فر کیکه ده کرده وه و پیکه نین گرتبوومی. تومه ز کابرا وایده زانی به و
 پیده که نم. توو په بوو و گوتی: "هه لسوکه وتی خو ت بزانه" گوتم: مه به ستت
 چه؟ گوتی: "ناتوانی گالته به من بکه یت". زور هه ولما دییگه یه نم،
 که گالته به و نا که م و، شتیکی روویدا وه بۆیه پیده که نم، باوه ری نه کرد و
 چوو سه ر کرده ی شه مه نده فهره که ی هیئا بۆلام. چارم نه ما. چیرو که که م بۆ

سەرکردەى شەمەندەفەر گىزايەو، ئەوئيش ھەر پىكەنى و گوتى: "لەوئ دامەنئشە". بردمى بۇ جىيە كى دى. كە لە كابرە دوور كەوتىنەو، گوتى: "دوورنىيە ئەمئش يە كىك بى لەوانەى كە چەند بەردىكى بەركەوتبى". دەر كەوت كە مرؤفئىكە حەز بەگالتەو قسەى خؤش دەكات.

ئىستە با وئئەىە كى دىكە بۇ باوەر و، پئوئندى بەخؤشەوئستىيەو بەخەىنە بەرچاو:

ئەگەر كچىك لەبەشدارانى ئەم سەمىنارەى ئەورؤمان، كورپىكى زؤر خؤشويست و پئىوابوو كە لەھەموو جىھاندا كورپىكى لەو باشتەر دەستناكەوئ، ناتوانىن پئىيىژىن "تؤ درؤدەكەىت" چؤنكە؛ لەباوەرپى وئدا راستە و درؤنىيە، لەبەرئەو مافى ئەوئەى ھەىە رىژى ئەو باوەرپى بگىرئت، بەلام ئەگەر ھاتو گوتى؛ ئىوئش ھەمووتان دەبى خؤشەوئستە كەمتان وەك من خؤش بوئ، ئەودەمە رىژى ئەو داواىەى وئ ناگىرئ. چؤنكە خؤشەوئستە كەى، لەباوەرپى خەلكى دىكەدا، وانىيە وەك لەباوەرپى وئدا. خەلكانى دىكەش ھەر وەك وئ، مافى ئازادىيان ھەىە، ئازادىش نابى دژى ئازادى بى، واتە دژى خؤبىيى. بؤئەوئ، نايە كسانى لەئازادىدا دروست نەبى.

جالەبەر ئەوئەى باسەكەى ئەورؤمان باسى رامانى يارسانىيە، (كە لەباشوورى كوردستان؛ بەتايبەتئى لە كەر كووك؛ كە بەئىوى "كاكەىى" يەوە دەناسرئن)، ديارە ئەم باسە دوولايەن دەگرئتە خؤى: يەكىكىان باوەرپە كە پئوئندى بە يارسانەكان خؤيانەو ھەىە و، نىشانە كرددنى راستى يان ناراستى ھەرباوەرپىكى ئائىنى، كارى ئىمەى مرؤف ئىيە، بەلكو كارى خودئىيە و، ئەمەش پاش مردن. بؤيە وا ئىمە ئەو ھەلدەگرىن بؤ رؤژى پەسلان (قىامەت). لايەنى دووھمئشى كولتوورە و، كولتوورى يارسانى بەشىكە جياناكرئتەو لەكولتوورى نەتەوئەى كورد و، ئاشكرايە كە پاراستن

و بهرگريکردن لیبی بهرامبهر هه موو پهلامار ودهستدرژییه ک، فهرومانی سهروسانی هه موو کوردیکه، نهک تهنی کورده یارسانییه کان. بهتایبهتی ئه ورو، که کورده یارسانییه کان، گه لیک پتر له جارن بوونه ته ئامانجی چهوسانه وه و له نیو بردن له لایهن داگیرکه رانی کوردستانه وه. ئه زژی لیرو دا هه ولده دم باسه که به شیویه کی بابه تانه بخه مه بهرچاوی بهرژتان.

ئه سللی باسه که

بهرژینه:

ناسنامه ی ههر نه ته وه یه ک بریتییه له سه ره جه می تایبه تکاره کانی فه ره هنگی ئه و نه ته وه یه. واته: ههر نه ته وه یه ک به کولتوره که ییدا ده ناسریتته وه و پیناسه ده کری. ئه گه رنا، مروف له هه موو جیهاندا ههر مروفن، و ئه وه ی له یه ک جیایانده کاته وه، بهر له هه رشتیکی دیکه، کولتوره که یانه.

کورد، هه رچه نده میژوویه کی زور که فنار و ده ولله مهن دی هه یه، لی ئه م میژووه، ناچروپر و کونوکه له به ردار و، له یه که له شاهویه. ئه ز بوخوم، کاتیکی سه رنجده ده مه میژووی کورد، وه ک کو شکیکی زور گه وری داروخواو دیته بهرچاوم که ژووره کانی له ژماره نایهن و هه زاران که لوپه لی جو رجو ر و پارچه شتومه کی به نرخ و بیترخی تیدایه. ئه مانه، به شیویه ک شکیندراو و، قویندراو و، به سه ریه کدا ته پیندراون، که یان، نالکیندرین به یه که وه، یان به یه که وه لکاندنیا، ده ستیکی وه ستایانه و، تیکو شینیکی ماندوونه ناسانه و، کاتیکی له بار و درپژخایه نیا ن گه ره که. له گه له وه شدا، ئه مه کاریک نییه، که له کردن نه یه ت. کورد ده بیژن: "ده ست کارده کات، که چی چاو ده ترسی". دیاره چاویش، زورجار، له هه لسه ندگان دنی کاردا به هه له ده چیت و، ترس به خاوه ن چاو په یدا ده کات و، پشتی سارده ده کاته وه.

بەلام مەرقۇشى لىكۆلەرەھەي زانستكار، رى بەچاوى نادات بىترسىنى. سەرئەكەوتنىش نايىتەھۆى ئەھەي لەدرىژەدان بەھەول و تەقەلا بىوھستىنى. زۆرجار دەبىستىن كەگوايە مېژوو بەرامبەر كورد دلرەق و زۆرداربوو. بەبىروراي من، ئەوۋە راستىنىيە. چۆنكە، مېژوو مەرقۇشى دروستنە كوردوو، بەلكو مەرقۇش مېژوويان دروستكردوو. ھۆى ئەمەش كە مېژووي كورد لەلايەن مەرقۇفەھەي وای بەسەرھىنراو، ھەر يەكئالى نىيە، بەلكو فرە ئالىيە. راستە، ھەلكەوتى جوگرافىيى كوردستان و، ئەو خىروپىرە زۆرەي كە تىيدا ھەن، رۆلئىكى گەورەيان گىراوہ لەم چارەنوسەي كورددا، بەلام ئەمەش ھەربەھۆى ھەلسوكەوتى مەرقۇفەھەي بوو، كە بەشىكى ئەمەش خۆيە، واتە؛ كورد خۆى بەرپرسيارە لىي و، بەشىكى دىكەشى ناخۆيە، كە بىيانى لىي بەرپرسيارن.

ئەم كوردستانەي ئەورپۆ، كە سنوورەكەي لەچىكانى قەفقاسەھەي تا زەرياي سىيى ناڧىن و، لەويشەھەي ھەتا كەنداوى فارس و كورد و عەرەب درىژدەبىتەھەي، ... (جابۆيە لىرەدا كوردىش بەشدار دەبىنم لەكەنداوا، لەپال فارس و عەرەبەھەي، چۆنكە ئەوہەتا، شەرەفخانى بىتلىسى ۴۱۲ سال لەمەوبەر، لەشەرەفنامە كەيدا كە لە ۱۰۰۵ ك. / ۱۵۹۴ ز. دا نووسىويەتى، پەنجەي بۆئەھەي راكىشاوہ كە سنوورى كوردستان لەتەنگەي ھورمزەھەي دەستپىدەكات و، كوردە لورەكانىش، ھەتا ئەورپۆ، لەوشوئانەدا نىشتەجىن.) راستەكەي، دەبى سنوورى كوردستان لەرپۆژگارانى كۆندا زۆر فراوانتربوى لەھەي ئىستەي. چۆنكە ئەوہەتا ئىستەش لەخۆراسان ئىوچەيكي گەورە ھەيە بەنىوي كوردستانى خۆراسانى، كە كوردەكانى ئەھەي بەشىوہزاري كرمانجىي باكور دەپەيشن و، لەئىوچەي ئۆرال و لەسنوورى كۆمارى فیدراللى روسيادا، ئىوچەيەكى ئۆتۆنۆمىدار ھەيە بەنىوي باش كوردستان و، لەئىوچەي ھەيمانە ۱۲۵ گوند ھەن كە ھەموو

بەزمانى كوردى و بەشپۆەزارىكى تايبەت بەخۆيان قسەدە كەن. ھەر ھەھە
 لەدەھە رۆبەرە زەرەيەي خەزەريش، گەلەك نۆچەي كوردى ھەن و،
 چيرۆكنوسە فارس و ەھەبە ھەرە كۆنەكانيش ەك ابن البلىخى، خاوەنى
 "فارسنامە" (كە لەلایەن رۆژھەلاتناس لیسترنجەھە لە ۱۹۲۱ دا لە كیمبریج
 چاپكراوە)، ھەر ھەھە أبواسحاق ألابطخري، خاوەنى (المسالک و الممالک) و
 المقدیسی خاوەنى (احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم) باس لە گەلەك
 ھۆزى كورد دەكەن كە لە شیراز و نۆچەكانى دیکەي فارسدا ژیاون.
 ئیستەش لە فارس كورد زۆر ھەن، بەتايبەتى لەنیریژ. ئەمە بیجگە لە ھەي
 كەھەتا ئیستە، ھیشتا ساخ نەبوو ەتەو، كە ئایە شپۆەزارى مازەندەرانى،
 شپۆەزارىكى كوردییە، یان زمانىكى سەر بەخۆیە. شاپەنى باسە، پەرتۆكى
 "كوردگال نامەك" كە ئاخوند سالیح (آخوند صالح)، گەرە وەزیری خان
 میرئەحمەد خانى یەكەم، فەرمانرەھای قەلاتى بلووجستان لە سالی ۱۰۷۰
 كۆچى (۱۶۵۹ ز.) دا بە فارسی نووسیویەتى، باسى میژووی
 كوردەكەت، ھەر لەسەردەمى مادەكانەو، تا ئەوكاتە، لە ھەش دەدوئى كە
 بەلۇوجەكان لە كوردستانەو چوونەتە ئەونۆچەيەي كە ئیستا بە بەلۇوجستان
 ناسراوە. ئەم پەرتۆكە لەلایەن بەرپرۆ ھیوا زەندییەو كە سەردەمىك ەك
 پەنابەر لەپاكستان دەژیا، كراوە بە كوردى و، بە پيشگوتنىك لەلایەن
 منەو، لەھەولیر چاپكراوە.

پرۆفیسۆر ئاغا نەسیرخان ئەحمەد زەيى بەلۇوج، مامۆستای زمان و
 وێژەي بەلۇوجى لەزانستگەي بەلۇوجستانى پاكستان، لەو پيشگۆتنەدا كە
 بەزمانى ئینگلیزى بۆ ئەم پەرتۆكە نووسیویەتى، بەرەوانى پشتگیری ئەو
 تیۆرە دەكەت كە بەلۇوجەكان بە بنەچە و رەچەلەك كوردن و، زمانى
 بەلۇوجى لەتیکەلبنوونى شپۆەزارى كوردیى تیرەي براخۆیى، لە گەل زارى
 تركیى ھۆزە تۆرانییەكانى ئەو سەرزەوییە پەیدا بوو، ھەر لەویدا رەخنەي

تونووتیژی له روژه لاتناسی ئینگلیز دهنیس برهی **Denys Bray** ده گری که له لیکۆلینهوه کهیدا له باره ی به لوجه کان و زمانه که یانهوه، ئەم راستییه و ئەو سه چاوه گرینگه ی خستووته پشتگوئی. ئەری... ئەم کوردستانه، له ههزاران سال له مه وه به رهوه، مه له بندی زنجیره هه ک شارستانیتی له نیوچووی وه ک: گوئی و لولو و کاشی و ئیلامی و نایری و هه تیتی و سۆمهری و خۆری و مادی و میتانی و پارتی و یۆنانی و بابلی و ساسانی و، بنکه ی فه رهه نگی، وه ک رمانه کۆنه کانی هیندو جهرمه نه کان (نارییه کان) و میترایزم و زرفانیزم و مه زدایزم و بوودیزم و مانیزم و شه مانیزم و مووسایی و عیسایی و ئیسلامی و پا په کیزم (لایه نگرانی پا په کی خوره مدین، که به هاوکاری مازیار له ۲۰۱ - ۲۲۲ ک. سه رکرده یه تیی شو رشیکی گه وری له چیا کانی کوردستاندا، دژی خه لیفه ی عه باسی مو عته سه م، کرد، پاشان به فرتوفیلی هاو کاریکی، که نیوی خدری کورپی کاوس بوو، گیرا و به فه رمانی خه لیفه، جانه وه رانه کوژرا) و مه زده کیزم (لایه نگرانی مه زده ک/مه زده ک که له نزیک کووت له دایکبووه و چاککه ری ئاینیک بوو، که نیوی "درست - دین" واتا: (دینی دروست) بوو. داوای یه کسانی ده کرد. له لایه ن موخه کانی زه رده شته وه، به هاوده نگی دیانه کان، به فه رمانی شای ساسانییه کان کوژرا). کورتو کرمانجی: به شیکی کوردستان میژۆ پۆتامیابه که به بیشکه ی شارستانیتی جیهانی به نیوانگه .

کوردستان، گو ره پانی جهنگی مالویرانه که رانه ی ئەو ده رو دروسی و گه له دوورده ستانه بووه که له سه ر ده ستگرتن به سه ر کوردستاندا چوون به گزیه کدا، یان له شکرکیشیان کردووه له دژی یه ک و، به کوردستاندا تیپه ربوون، وه ک رۆمه کان، که بو شه ری ده سه لاتداره فارسه کان، به نیو

كوردستاندا رۆيشتون و كاوليانكردوه. يان مهغولهكان كه كاتيک بهرهو بهغدا به كوردستاندا كشاون، لهههچ تاوانيک نه پرنگاونهتهوه.

ههچهنده تيؤر و وادانان (ههپؤتيز) لهبارهي بنهچه و رهچهلكي كوردهوه، يه كجار زؤرن، وهك بنه مای خؤري و كاردؤخي و گوئي و كوردؤيني و ههتيتي و سؤمهي و ئيلامي و يافيتي و، ته نانهت عه رهبي و تركي و فارسي و ناشووريش، لي ههپؤتيزي مادي، تائيستا، لههه مويوان نيؤدارتره و، بووته به شيك له مارشي كوردستان. ئه زخؤم هاتوومه ته سهر ئه و باوه رهي كه كورد له ماده كان كوئترن و، ده شي ماده كان ته ني تيرهيه كي ده سه لاتداری كورد بووين كه يه كه مين ده لته تي ئاريايان به نيوي بومي ئاريا نامه وه له ۷۰۱ يان ۷۰۸ پ.ز. دا به سه ركردايه تيبى دياكو دامه زانده وه و كوئتاييان به ده سه لاتي به هيزي داگير كه رانه ي ناشووريبه كان هيناوه و، رييان بو دامه زاندي ده لته تي هه خامه نشيني ته ختكردوه. ئه و شوينه وارانه ش كه له ماده كان به جيمان و له كوردستاندا هه، ئه وه ده گه يه نن كه ماده كان له سه ر ئيني ميترايزم (په رستني خوي خؤر) بوون. ههر بوينه: ئه و نه خشه به رده ي كه له قزقاپان ماوه و شاپليتبه كي گرپوي پيشانده دا، نيشانه يه كه بو ميترايزم. شوينه واري ماده كانيش له هه موو لايه كي كوردستاندا ماون. بوينه: په يكه ري پياويك به جلكي مادييه وه له "دوكاني داوود" نيزيك سه رپلي زه هاو و، هه فت قه لاي هه مه دان (پيته ختي ميديا) و قه سه كه ي، هه تا ئه و پووش ماون. له گه ل ئه وه شدا، ده بي ئه وه بخه مه به رچاو كه له ميتوئوژي اي كورددا، ره گه زي رامانه كو نه كاني قه فقاسيش به دي ده كر ين. ئه مه بي جگه له وه ي كه ميديا نيويكه بو سه ر زه وييه ك كه كوردستاني ئه و پووش به شيكي بچووكي ئه و سه رزه وييه يه و، زماني كورديش، به لگه ي ئه وه ده دابه ده سه ته وه كه له كوردستاني سه رده مي ميديادا، به زماني ئاقيستا قسه كرابي و،

زەردهشتیش له كوردستانی ئەوسەردهمهدا له دایک بووی. لى لیره دا دهی بیژین که بنه چه و رچه له ک ناکرینه پیوانه ی شارستانی، به لکو فرههنگ ده کرى به پیوانه. که فرههنگمان کرده پیوانه، ده توانین بیژین که فرههنگی کورد؛ لهیه کگرتنی هه موو ئەو فرههنگانه پیکهاتوو که له کوردستاندا هه بوون، به لام یه کگرتنیکی سینکرتیستانه، نه ک تهقله هه فانه، که دوایی دیمه وه سهر رو نکردنه وهی ئەو بابه ته.

راستییه که ی، جیی خوشبهختییه که له کوردستاندا، ئە گهرچی داگیر که رانی بیانی، به تایبه تی، عه رب و ترک و فارس، زور هه و لیا ندا وه به شیکی گه وهی فرههنگی کورد، به تایبه تی زمان و فولکلور، بو خویان ببه ن، و، تیکه ل به فرههنگی خویانی بکه ن، و، به هی خویانی بده نه ناساندن، و، به شیکی فرههنگی خوشیان، به نیوی ها و ئاینیتییه وه، به سه ر کوردا بسه پینن، بو ئە وهی کورد ئا وه کی بکه ن، له گه ل ئە وه شدا، هیشتا به شی ئە وه ما وه، که بکریته که ره سه یه ک بو لیکۆلینه وه و پشترا ستکردنه وهی فرههنگی کورد، ئە مه ش به زوری، له و رامن و ئاینه دا ده بینری، که سه ره رپای هه موو به ره ره کانی و بنده ستکردن و بوختان بو هه لبه ستن و تو قان دینک، هیشتا به پیوه ماون، وه ک ئاینی یارسانی (کا که یی، که له رپۆژه لاتى کوردستان و ئیران؛ به "ئه هلی هه ق" یش ده ناسرین) و ئیزیدی و ئاله وی و با جوان (باگ - وه ند) و شه به ک و ساره یی و هه ققه و ئاینی ئیسلامی کوردی، که ئە مه ی دواییان، له و ته ریه ته ده رویشیانه دا ره نگیدا وه ته وه، که، یان له کوردستان خویدا سه ری هه لدا وه، وه ک ته ریه ته تی قادری و نوورسی، یان له ده ره وه ها توون، و، به بییری کورد بیراز کراون، وه ک نه قشبه ندی و نیعمه توللاهی. پیویسته له م شوئنه دا

بیژم که سه‌رنجم به‌رهو ئەم ئاینانه هەر لەمنداڵیمه‌وه دەستیپیکردوو، وه‌ک
 کورپی پیاویک، که خویندنی زانسته‌کانی ئیسلامه‌وانی، به‌هه‌موو درێژی
 و قولییه‌کیوه، ته‌واو کردبوو، ئە‌گه‌رچی مه‌لایه‌تی نه‌کردبوو به‌ پیشه‌ی
 ژینانی خۆی. له‌هه‌مووشی بالکیشتر ئە‌وه‌بوو، سه‌ره‌رای باوه‌ری ته‌واوی
 باوکم به‌ ئیسلامه‌تی، له‌نیۆ کاکه‌یی (یارسانی) و هه‌ق‌قه و ئیژی‌دی و
 دیانه‌کان و جووه‌کانی کوردستاندا، گه‌لیک هاو‌رپیی نێژیک و دۆستی
 هه‌بوو، که له‌رپیی ها‌تو‌چوویانه‌وه له‌گه‌ڵ باوکمدا، هەر له‌وته‌مه‌نه‌وه،
 ناسیاریم له‌گه‌ڵ ئە‌م ئاینانه‌دا په‌یدا‌کرد. له‌و یارسانییانه‌ی که دۆستایه‌تی
 له‌گه‌ڵ باوکمدا زۆر خۆش‌بوو، هه‌ما‌غای خویله‌زاده‌ی که‌رکوکی بوو،
 که یه‌کیک بوو له‌سه‌ر‌کرده‌کانی کاکه‌ییه‌کان و، باوکی ئە‌حمده‌ سمیل
 بوو، که ئە‌ویش هاو‌رپیی قوتا‌بخانه‌م و، کوردیکی نیشتمانپه‌روه‌ر بوو،
 ئە‌حمده‌ له‌رپیزی شو‌رشی ئە‌یلولدا کۆچی دواییکرد، ره‌وانی شادیی. پاش
 ئە‌وه‌ش، تا له‌روژه‌ه‌لات ده‌ژیا، هەر په‌رتۆک و وتاریک له‌سه‌ر ئە‌م ئاینانه
 ب‌لاویکرانایه‌وه، که به‌داخه‌وه، ژماره‌یان یه‌ک‌جار که‌م و پ‌رله‌هه‌له‌ و په‌له‌ و
 چه‌واشه‌کردن بوون، ده‌م‌ک‌رین و ده‌م‌خویندنه‌وه. ئە‌وجا که له‌سه‌ره‌تای
 شه‌سته‌کاندا ها‌تمه‌ ئە‌ورویا و، له‌سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ته‌ی رابوردوودا
 بووم به‌کارمه‌ندی زانسته‌یی ده‌سته‌ی لی‌کۆ‌لینه‌وه‌ی تاییه‌ت به
 روژه‌ه‌لاتناسی سه‌ر به‌ ده‌زگه‌ی لی‌کۆ‌لینه‌وه‌ی ئە‌لمانی، که له‌جیهاندا به
Deutsche Forschungsgemeinschaft به‌نیویانگه‌، لی‌کۆ‌لینه‌وه‌ی
 ئاینه‌کانی ئیژی‌دی و یارسانی و ئاله‌وی و مانیم خسته‌ به‌رنامه‌ی
 کاره‌کانمه‌وه و، به‌ گه‌لیک له‌په‌رتۆ‌ک‌خانه‌کانی ئە‌وروپادا گه‌رام بۆ
 په‌یدا‌کردنی که‌ره‌سه‌ی سه‌ر به‌بابه‌ته‌کان و، له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌کی یه‌ک‌جار زۆر

له كوردانى سهر بهم ئاينانه دوام و، كاره كهه له دؤيچه فورشونگس گيمائينشافتدا چوارسالونيو دريژهيكيشا و، پاش شهوش، وازم له پيوهندي و تۆزينه وه كانم نه هينا، هه تا توانيم ليكسيكوئييك به زمانى ئەلمانى، به نيوى "ليكسيكوئى ميتؤلؤزيى كورد" ه وه بنوسمه وه، كه به داخه وه تا شه ورؤ، به هؤى به ره ه لستي ته كنيكييه وه، چاپنه كراوه. ههر له نيوى يه كه مى هه فتا كاندا، دوو وتارم له "ليكسيكوئى جيهانى ئىسلام" دا، كه له ئەلمانيا ده رچوو، بلاو كرده وه، يه كيكيان له باره ي كورده وه و، شهوى ديش له باره ي ئيزيدييه وه بوو. له وه دا، بؤ يه كه مينجار نامارزه مدا به وه ي، شه وانه ي به "يه زيدي" و "شه يتانپه رست" و "موسلمانى ساخته" دهرينه قه لم، نه موسلمانى ساخته ن، وه ك كلاوس مويله رى ئەلمانى له نه زانينه وه، شه نيوى برى به سه رياندا (سه رنجى):

Klaus Müller;
Kulturhistorische Studie zur Genese
Pseudomuslimischer Sektengebilde in
Vorderasien Wiesbaden 1967 (بده) و، نه داروده سته ي

يه زيدي كورى مه عاويه ن، چؤنكه يه زيدي موسلمان بوو، به لام ئەمانه موسلمان نين. ههروه ها شه يتانپه رست نين، چؤنكه، باوه ريان به خوديى تاكوته نى هه يه و، ههر له بنه رته وه باوه ريان به بونى شه يتان نييه و، بؤ يه كه مينجار، شه و راستييه شم پيشاندا، كه وشه ي "شه يتانى كوردى" له "شاته ن" ه وه هاتوه و، پيوهندي به "شه يتان" ي عه ره بييه وه نييه كه له "ساطان" ي عيبريه وه هاتوه و، به ماناى دژايه تى و نه ياره و، له زمانه نه وروپاييه كانيشدا به كارده برى. بيچگه له وه ش، نيوى راستينه ي ئەمانه "يه زيدي" نييه، به لكو "ئيزيدي" يه و، خؤشيان به خؤيان ده لين "ئيزيدي" و

"ئیزیدی" و "یەزیدی" دوو وشەن، زۆر دوورن لەیەک. هەرۆهەها تیکەلکردنی وشە "شا_تەن" ی کوردی بە "شەیطان" ی عەرەبی و، کردنی ئەمەش بەبیانویەک بۆ رشتنی خۆنی ئیزیدی، لەلایەن مەزھەبێکی تەنگەتیلە و تاوانبار و گەوجەو، روورەشییەک بە "ئەوانە" ی که بەنیوی خواپەرستییەو بەزرگانی دەکەن. هەرلێرەدا دەبی ئەوێش بخەمە بەرچا، که "ئالای" که وشەکە لەبنەرەدا پێوەندیی بە "ئار" و "ئاگر" ەو هەییە، کراوە بە "عەلەوی" و، کورده "ئالای" یەکانیش هێندە پێوەندییان بە "عەلەویەتی" و شیعیەتیەو هەییە، هێندە ی شیکسپیر بە "شیخ زوبیر" ەو.

ئەمە ی بەسەر ئیزیدی و ئالای هێنراوە، بەسەر یارسانییەکانیش هێنراوە، که بەنارەوا بە "عەلیولاهی" دراوەتە قەڵەم، لەکاتیکیدا که هێچ جۆرە پێوەندییەکیان بە "عەلیولاهی" یەو نییە و، ئیمامی عەلیش بە خوا نازان و، یارسان، ئاینیکی لە کوردستاندا پەیدا بووی سەر بەخۆیە و، ئەو پۆ ژمارەیان لە پۆژەهلات و باشووری کوردستاندا، پیکەو، خۆی لە ۴ - ۵ ملوین کەس دەدا و، لەنیو ترکزمانەکانی ئێرانیشدا، خەلکیکی زۆر هەن کەسەر بە ئاینی یارسانین و، بە "گۆران" نیو دەبرین، که ئەمەش بەلگەییەکە بۆ بنەچە و رەجەلکی کورد بوونیان.

لەئەنجامی لیکۆلینەوی قوولدا دەرکەوت بۆم، که ئەم ئاینانە ی لە کوردستاندا پەیدا بوون، یەک بنەرەتیان هەییە و، هەرچەندە، لەماوەی سەتان سالد، چەند نیوئیکی جیاواز و چەند رێبازیکی کەمیک جیا جیا یان وەرگرتووە، بەلام هەتائێستەش، گەلێک تاییبەتکاری بنچینەیی وەک یەکیان هەییە، که لەدواییدا دێنەسەریان. ئەم ئاینانە، یان بە کوردی بیژین، ئەم ریمانە فەلسەفیانە، لەئەنجامی یە کگرتنی ئەو ریمان و ئاینانەو

ھاتونەتەكايە، كە لەسەردەمە جۇرجۇرەكانى مېژوۋى كوردستاندا پەيدا بون، ۋەك راماڭە ھىندوئەوروپايىيە كۆنەكان (ئاريايىيەكان)، ئەۋجا رامانى مېترائىزم (پەرسىتىنى خۇدېي خۇر) ۋ پاش ئەۋە زرقانىزم (زەمانى بېسنور ۋ بېلىۋار) ۋ دۋاى ئەۋەش مەزدايىزم (ئائىنى زەردەشتى) ۋ ئەۋجا موسايى ۋ عىسايى ۋ مانىزم ۋ ئىسلام ۋ راماڭە رامايىيەكانى ۋەك پاپەكىتى ۋ مەزەكىتى ۋ ھەلاجىتى (خاۋەنى: ئەنەلحەق) ۋ ... ھتد. ئەم يەككەرتنەش، ۋەك گوتەم، بەشپەۋىيەك بوۋە، كە نېۋى دەنېم يەككەرتنى سىنكرېتېستى، نەك يەككەرتنى تەقلەھەف (ۋاتە: تېكەلۋېنكەل) ۋ لەۋ يەككەرتنە، بوۋەيەكى نۇي دروستبوۋ، كە برىتتە لەفەرھەنگى كوردى.

نھۆ، بۇئەۋى باش لەمە تېنگەين، دەمەۋى جارې مەبەستم لەسىنكرېتېزم رۇنكەمەۋە: سىنكرېتېزم، وشەيە كە لەبنەرەتدا يۇنانىيە، كە ئەۋەش سىگرېتېزمۇسە ۋ، لەسەرەتاۋە، بۇ يەككەرتنى دوۋشەر كەر لەدژى شەر كەرېكى سېيەم بەكارھاتوۋە، پاشان ماناى وشە كە گۇرانى بەسەرداھات ۋ، بۇ تېكەلۋېۋونى چەند رامانىكى فەلسەفى، يان ئائىنى، بەكارھېنرا، منىش بۇ يەككەرتنى رامانە كوردىيەكان بەكارمھېنرا، بەمەرچېك، ئەۋ يەككەرتنە، نەبېتتە ھۆى تۋانەۋەى ئەندامەكانى لەنېۋىيە كدا، ۋاتە؛ ھەركاتېك بوىسترى، بتۋانرى ۋېنەى ھەر رامانىك بەتەنى بناسرېتەۋە، بەلام ھەموۋ پېنكەۋە، رامانىكى نۇي بھېننە بەرھەم، كە ئەۋ رامانە نۇيە، سەر بەھېچ يەكېك لەمانە نىيە، بەلكو سەرجمى يەككەرتنى ھەموۋيانە پېنكەۋە.

بۇ ۋېنە: لەكۇرسىكى مۇزىكدا، دەبىنېن ژمارەيەك لەمۇزىكژەنەكان بەشدارىدەكەن، يەكېكېان دەف لېدەدا، يەكېكېان تەموور لېدەدا، يەكېكېان

فوبه شمشالدا ده کات، یه کیکى دىي که مانچه ده ژهنى و ههروهها... توش ده توانیت، چ به چاو و چ به دهنگ، ئەم نامیرانه بینیت و بیستیت، به لام ئەوپارچه موزیکه ی که لەم یه کگرتنه وه درده چیت، نه ده فه، نه شمشاله، نه ته مووره و نه که مانچه یه، به لکو سیمفونیه که، واته: شتیکی نوپیه و تایبه تکاریکی نوپى هه یه و، داهینانیکه که نایته هه خوپی (ملک) ی تایبه تى ههچ نامیریک و ههچ خاوه نامیریک، به لکو هه خوپی هه موو به شدارانى کۆرسه که یه.

بادوور نه رۆین و ته ماشایه کی چه پکه گولیک بکه ین که ده خرته سه ر مێزیک. چه پکه گوله که بریتیه له چه ند گولیک و، هه ریه که جوړه رهنگیکى هه یه و، هه مووشمان ده توانین له یه کیان جیا بکه ینه وه، به لام هه موویان پیکه وه، شتیکی نوپیان داهیناوه، که ئەوهش چه پکه گوله که یه، ئەو چه پکه گولهش، نه گولى سوړه و نه گولى زهرده و نه لاسکی که سه که، به لکو چه پکه گوله و، داهینانیکى نوپیه. ئەو رامن و فه لسه فانه ی له سه رده مه کانی مێژوودا، له کوردستاندا هاتونه ته بوون، یان رپیان که وتوو ته کوردستان، و به هزری کورد زاخاودراونه ته وه، له یه کگرتیان به وشپوه سینکریتىستیه ی که باسمانکرد، کولتووری کورد دروستبووه. خو ئەه گه ر ئەم جوړه یه کگرتنه وه ربگنرینه سه رزمانى رامبارى (سیاسه ت)، ده بى بیژین که کولتووری کورد کولتووریکى پلورالیستیه، که دیاره پلورالیستى به کوردی، مانای "فره ئالى" یه، نه ک "تاکئالى"، که ئەم وشه یه "تاکئالى" (واته: یه ک لایى) به شپوه ی "ته ک ئه ل" Tekel که وتوو ته زارى ترکییه وه و، بو مۆنۆپۆل (واته: یه ک ده ستى) به کارده برى.

ئىستە، باسەرنىچىك بەدىنە مېتۆلۇژىيە ئەو ئاينانەى كە لە كوردستاندا
 ھەبوون، و، كار كوردىيان لە پىكھاتنى ئاينە كوردىيە كانى ۋە ك: يارسانى و
 ئىزىدى و ئالەوى... ھتد بخەينەر ۋو، تايبە تكارە ھاۋبە شە كانىيان
 پىشانبەدىن :

بە پىيى مېتۆلۇژىيە ھىندوئەوروپايىيە كۆنە كان، نىۋى خودى دىۋ
 (Dêw) بوو. كە ئەم وشەيە ھەتا ئەورۇش لە زمانە ئەوروپايىيە كاندا ھەيە.
 بۆيىنە: ئىئوس **θεός** ى يۆنانى، و، دىيوى **Dieu** ى فەرەنسى و
 ئىيۋ **Theo** ى ئىنگلىزى و تىئۆ **Theo** ى فەرەنسى و ئەلمانى، ۋە ك
 لەوشەى **Theology** ى ئىنگلىزى و **Theologie** ى ئەلمانى و
 فەرەنسى دا ديارە، كە ماناى "زانستى خودى" يە و ئەو وشەيە لە زمانى
 لاتىنىي كۆنىشدا ھەيە. ئاينى دىۋ پەرستى (ۋاتە: خودپەرستىي كۆن
 لاي كورد) لە ئاقىستادا بەشىۋەى دەئىقايە سنا ھاتوۋە، كە لەوشەى داسنىدا
 پاشماۋە كەى ديارە. داسنى نىۋىكى دىكەيە بۆ ئىزىدىيە كان، لە مەشدا
 دەردە كەۋىت كە ئىزىدىيە كان، ھەلگىرى كۆنترىن ئاينى كورد بوون، پىش
 سەردەمى زەردەشتى. پىرشالىيارى (زەردەشتى) ھەورامى، بەھۆئراۋەيە ك،
 رامانى دىۋ پەرستى و داسنىتى بەدژى "راستى" دادەنى:

راسى خاسىيەن، راستى خاسىيەن

راسى ھەم ماىەى ۋەشى و خاسىيەن (ۋەشى = باشى)

نەك ۋەشى، بەئكو پاكى و پاسىيەن (پاسى = پارىزگارى)

دوژەنى چەنى دىۋ و داسىيەن (داسى = داسنى)

ئاينى مېترايزم كۆنترىن ئاينى كوردە، پاش ئاينى "دىۋ پەرستى" و،
 ئىستەش پەرستگە كەى لە كەنگەۋەر، لەرۇژھە لاتى كوردستاندا ماۋە.

وشه‌ی میترا که له‌سانس‌سکریتدا میثرا (Mithra)یه، مانای خۆشه‌ویستی
 (ئه‌قینیی) و (په‌یمان) ده‌گه‌یه‌نی. وشه‌ی میهر و میر له‌وه‌وه‌هاتوون. ئەم
 خوایه، له‌پیشدا خوای خۆر و رۆناهی بووه‌ و، له‌گه‌ل تێپه‌رپوونی کات،
 وه‌ک پارێزهری ئاسمان و زه‌وین و ئاوو، پاشان به‌خوای جه‌نگ و سه‌رکه‌وتن
 و چاره‌نووس ناسراوه. په‌یکه‌ری ئەم خوایه، به‌سواری ئاره‌بانه‌یه‌که‌وه‌ که
 دوو ئەسپی سپی رایانکی‌شاهه‌ ماوه. قوربانیکردنی گا، یه‌کیک بووه
 له‌پێوستییه‌کانی ئەم ئاینه. چۆنکه‌ میتراییه‌کان باوه‌ریان وابووه‌ که‌خوینی
 گا پیرژێته‌ سه‌ر زه‌وی، ده‌بێته‌ هۆی به‌پیتکردنی. هه‌روه‌ها خواردنه‌وه‌ی
 خۆشای سوّم som که‌ خۆشایکی مه‌ستکاره‌ و له‌گیایه‌کی ره‌نگ زه‌رد
 ده‌گوشری، ئەوه‌گیایه‌ له‌چیاکانی کوردستاندا هه‌یه‌ و، به‌ ئاقیستایی
 "هه‌ئۆمه"یه، که‌ ئەمه‌ش له‌وشه‌ی سانس‌سکریتی "سو‌ماوه" وه‌رگیراوه‌ که
 مانای رۆناکییه‌ و هه‌تا ئەورۆش هه‌ر به‌و مانایه‌ له‌زمانی کوردیدا هه‌یه‌.
 سوّم له‌کاتی په‌رستنی میترادا ده‌خورایه‌وه. هه‌روه‌ها زه‌رده‌شتییه‌کانیش
 له‌جقینه‌ ئاینیه‌کانیادا ده‌یانخوارده‌وه. ئەم هۆمه‌، که‌ له‌هه‌ورامان زۆره‌،
 له‌لایه‌ن یارسانه‌کانه‌وه‌ ده‌خوری و وه‌ک ده‌رمان به‌کار ده‌بری. ده‌بێ ئەمه‌ش
 بیژین که‌ وشه‌ی "هۆما" له‌شیوه‌زاری کرمانجکی (زازاکی)دا به‌مانای
 خوا به‌کار ده‌بری، ده‌گوتری: "هۆمای زانو" واته‌: "خوا ده‌زانێ".
 پیرشالیاری هه‌ورامی (زه‌رده‌شتی) که‌ له‌سه‌ته‌ی پینجه‌می کۆچیدا ژیاوه‌ و
 یاری شا باوه‌خۆشین بووه‌، له‌"ماریفه‌ت و پیرشالیار"دا ده‌بیژی:

گۆشت جه‌ واته‌ی پیرشالیارۆ

هۆشت جه‌ کیاسته‌ی زانای سیمیارۆ

هۆمه‌ ده‌رمانن، هۆمه‌ ده‌رمانن

هۆم په‌یگریدی ده‌ردو ده‌رمانن

هۆم مایه‌ی جوانیی بهر نه‌ورامانن هۆم مایه‌ی وه‌شیی ده‌روون زامانن

(سهرنج: کياسته = شاندى نيزدراو. زانای سيميار = زهردهشت)

شایانی باسه، قوربانیکردنی گای، که له‌میترايزمه‌وه داها، چووه نیو
ثاینی جوو و نه‌وجا ثاینی ئیسلامه‌وه. له‌وه‌خسه‌به‌ردانه‌ی که‌ماون
ده‌رده‌که‌وی، میترا له‌شیوه‌ی گه‌نجیکی جواندایه که کلاویکی قووچی
له‌سه‌ردایه و خه‌نجهریک ده‌کات به‌که‌له‌که‌ی گایه‌کدا و، دوو‌پشکیک
خوی به‌گونی گایه‌که‌دا هه‌لواسیوه و، ماریکیش خوینی له‌شی گاکه
ده‌مژئ. نه‌وه‌ی ده‌شیزانین ئیزیدییه‌کان، گای که‌لدۆش ده‌که‌نه‌ قوربانى و
ماریش یه‌کینه‌که‌ له‌وه‌خسونیگارانیه‌ی که‌له‌په‌رستگه‌که‌یاندا هه‌یه و، که
نوئیزیش ده‌که‌ن روو ده‌که‌نه‌ خۆر، که‌ئهمانه‌ هه‌موو پاشماوه‌ی میترايزمن.
نه‌وه‌ش ده‌بی بیژم که‌له‌ده‌رووبه‌ری مووسل و نیوان رووباری دیجله و چپای
زاگرۆس، واته؛ له‌وه‌شوینه‌دا که‌ ئیزیدییه‌کانی ئینیشته‌جین، چه‌ند
شوینه‌واریکی ثاینی میترايزم دۆزراوه‌ته‌وه. ثاینی میترايزم له‌کوردستانه‌وه
چووه‌ بۆنیو بیزه‌نتینه‌کان و له‌ویشه‌وه‌ بۆ نیوچه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وروپا و
هه‌موو جیهان. نه‌وه‌تا ئه‌ورۆش که‌ یه‌کیک بیه‌وی له‌خودئ پاپریتته‌وه،
تا‌کو یارمه‌تیبدات بۆ راپه‌راندنی کاریک، ده‌سته‌له‌ده‌بیرئ بۆ ئاسمان.
بیگومان خودئ هه‌ر له‌ئاسماندا نییه، به‌لکه‌ له‌هه‌موو جیه‌که‌دا هه‌یه و
شوینیکی تایه‌تی نییه. به‌لام ئهم ده‌سته‌له‌بیرینه‌ بۆ ئاسمان، پاشماوه‌ی
میترايزمه، چۆنکه‌ خۆر له‌ئاسماندایه. هه‌روه‌ها رامانی "میعراج"، واته؛
چوونی په‌یامبه‌ری دیانان عیسا و په‌یامبه‌ری موسلمانان محمه‌د بۆ
ئاسمان، هه‌ر له‌م سه‌رچاوه‌یه. که‌ره‌نگه‌ وشه‌ی میعراج له‌میتراوه‌ هاتبێ.
ئاشکرایه ئهم رامانه‌ چووته‌ ثاینی ئیسلامه‌وه. نه‌وه‌تا، له‌قورئاندا هاتووه
"اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ... (سوره‌تی "نور" ئایه‌تی ۳۵) واته: (خودئ

رۆناکیی ئاسمانه کان و زهوینه...) به پێی تهوراتی جووه کان، یه که مین شت که خودی ئه فراندویه تی، له پاش ئاسمانه کان و زهوی، رۆناهی بووه که به زاری عیبری ئووره. هیچ دووریش نییه وشه ی ئووری عیبری که له عه ره بیدا به شیوه ی گهل (جمع) " اوار " هه یه له وشه ی ئاور/ئاگره وه، یان خۆر/هۆروه هاتبێ که به ئاقیستایی ئاته ره و به په هله وی ئاتوره. دیاره میترایزم، پێش ئاینی مووسایی بووه. به پێی کیشی میترایزم، رۆژنیک میترا دیته سه ره زهوین و، زهوین له خراپه پاگژده کات. ئه م رمانه، له میترایزمه وه چووته نیو مه زدایزم (زه ره ده شتی تی)، که رزگار که ری جیهان له شیوه ی "ساتۆشیانت" دا وینا ده کات و، هه ره له مه شه وه چووته ئاینی دیانی (مه سیحی) و ئاینزای شیعه وه. کاتی ک که هه زه ته تی مه سیح و "ئیمامی زه مان" جیهان له شه ری "جه جال" (ئه وه ی عه ره ب و فارس کردوویانه به "ده جال") رزگار ده کات. شایانی باسه "ده جال" وشه یه کی کوردییه له "دژ-ئال" وه هاتووه. دژ ده زانین چیه و "ئال" یش وینه یه کی دیکه ی "ئار" واته "ئاگر" ه که ئاگر رۆناهییه. واته "ده جال" دژ به رۆناهی و خوی رۆناهی "میترا" یه.

که ئاینی دیانی پهیدا بوو، زۆر دژی میترایزم وهستا. به لام گهلنیک ریسای له میترایزمه وه وه رگرت. بووینه: ئه گه ره ته ماشای بابا نوئیل بکهین به کلاوه قووچه که یه وه که ئه ویش هه ره کلاوه قووچه که ی سه ری میترایه و، که وا سووره که شی هه ره له رهنگی سووری میترا یه وه وه رگرتوه که ئیسته ش رهنگی سوور لای کورد رهنگی شادی و ئازادییه. بێجگه له مه ش "شهوی شهوی به راتی" (به رات له به ره اته وه هاتووه) که مندالان به مالانه وه ده گه رپن و داوای پاره و دیاری ده کهن و گۆرانیه ک ده چرپنن به م جووره "شهوی شهوی به راتی، سفره بینه جه ماتێ. خانمی ده سته به زپری، ده ست له که ندوان بگپری. به شی مندالان بنپری"، یان ده بیژن: "ئه مشه وه شهوی

بەراتە، شەوی خۆشى و خەلاتە، و مندالان دەگەرپن، دەست بە دەرگەوہ دەئین،" لەئەوروپاش و کەنەداش ھەییە بەنیوی "ھالاوین" ئەمەش ھەردیسان پاشماوہی میترایزمە. ھەرۆھا رۆژی لەدایکبوونی عیسا (کریسمس) کە لەئێران بە "یەلدا" بەنیویانگە و وشە کە ئارامییە و مانای لەدایکبوونە، ئەمەش رۆژی لەدایکبوونی میترا بوو کە ۱۲/۲۵ بوو، و کراوہ بەرۆژی لەدایکبوونی عیسا. رەنگکردنی ھێلکەش کە لەجەژنی قیامەتی دیانەکاندا دەکرێ، ئەمەش ھەر پاشماوہی میترایزمە، کە لەھیندی شوینی کوردستاندا تائەمرۆش ھەریاوہ.

ئایینی میترا، ئیستاش لەئەوروپا شوینەواری ماوہ، پەرستگەییەکی میترا لەکەناری رۆباری دانۆب ھەییە، و پەیکەرێکی میترا، کە لەسالی ۱۹۵۴ دا لەلەندەن لەژێرخاکدا دۆزرایوہ، لەمۆزەخانەیی لەندەن پارێزراوہ. گرنگترین بابەتی کە میترایزم ھینایە پێشەوہ، بیریۆکەیی جووتەوانە (دوالیزم) بوو، واتە: رۆناھی بەرامبەر تاریکی. چونکە تاییبەتکاری ھەموو شتییک، لەچاو تاییبەتکاری پێچەوانە کەیدا پێناسە دەکرێ. بۆیئە: بۆیە باش ھەییە؛ چونکە خراب ھەییە. لەمەدا رۆناھی ھیزی باشەییە، و تاریکی ھیزی خرابەییە.

پاش سەردەمی میترایزم (پەرستنی خوای خۆر) ئایینی زرقانییتی (زرقانیزم) لە کوردستاندا پەیدا بوو. زرقان، مانای زەمانی بیسنورە. واتە؛ زەمانییک کە نەسەرەتای ھەییە و نەکووتا. وشەیی "زەمان" کە چوووتە عەرەبی و ترکی و فارسییەوہ، لە "زرقان"ی ئاقیستیایەوہ وەرگیراوە و لەپەھلەویدا بوو بە زۆرقان و زەرقەن. وشەیی بیسنور لە ئاقیستادا **ekerne** ئەکەرئەییە "ئە" مانای "نە"، کەرئە، واتا: کەنار، **ekerne** = بێ کەنار، وشەیی "کەنار" و "کەرخ" لەمەوہ ھاتووہ. بەپێی میتۆلۆژیای ئەم ئاینە، ھەر

زرقان خۆی، دوو هیزی دژ بهیه کی لیبوو، که ئەم دووانه: ئۆرمەزد و ئەهریمەن، دژ بهیه کن. هیزی هەردوو کیشیان هەروەک یە که و، هەر ئەمەشە که لەنگەری جیهانی راگرتوو. ئۆرمەزد پاگژ و بۆنخۆشە و، ئەهریمەن گەمار و بۆگەنە. بەلام ئەهریمەن لەلایەن زرقان خۆیەوه رێدراوه پێی که نۆهزار سال، شان بەشانی ئۆرمەزد، فەرمانرەوا بێ. پاش ئەم نۆهزار سال، تەنێ ئۆرمەزد فەرمانرەوا دەبێ، بەلام لەم ماویەدا، هەردووکیان وەچەیی خۆیان دەخەنەوه. ئەم بیروکەیه لەئاینی موسایی و عیسایی و ئیسلامدا هەیه، لەرامانی دروستبونی ئادەم و شەیتاندا، که هەردووکیان، شان بەشانی یەک، دەسلەتێان دەبێ، بەلام شەیتان تەنێ تا رۆژی قیامت دەتوانێ خراپە بکات و، ئەودەمە دەسلەتێ نامێنێ، وەک لەقورئاندا هاتوو "إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ" واتە؛ "تارۆژی کاتیکی زانراو". سورەتی: الحجر، ئایەتی ۳۸. بەپێی هێندەک چیرۆک، ساسانییەکان لەسەر ئاینی "زەردەشتیی زرقانی" بوون و زرقانیان بە "خودپێ مەزن"، ئافەریدکاری ئاهورامەزدا و ئەهریمەن داناوه.

پاش ئەم سەردەمە، سەردەمی زەردەشتیی (مەزدایزم) دەستیپێدەکات. زەردەشت لەسەتەیی حەوتەمی پ.ز. دا (وەک دەلێن لە ۶۶۰ ی پ.ز. دا لەدایکبووه) و، گەلیک لیکۆلینەوه بۆ ئەوه دەچن که لەدەورووبەری زەریاچەیی ورمی (رۆژەلاتی کوردستان) لەدایکبوی. زەردەشت فەیلەسووفیکی جیهانی بوو. سەرکردەیی بزوتنەوهی کریکاری و یەکسانبخوازی ئەلمان؛ فەردیناند لاسال **Ferdinand Lassalle** (۱۸۶۴ - ۱۸۲۵) زەردەشتی بەپیشرەوی فەیلەسووفی ئەلمانی هێگل **Hegel** لەقەڵەم داوه. هۆزانقان و فەیلەسووف و رامیاری ئیتالیایی، دانتە

(۱۲۶۵ - ۱۳۲۱) خاوەنی "کۆمیدیاى ئێزدانى" دەبیژى: "قسەکانى زەردەشت بەردن، بەلام کردەوه کەى بالەخانەیه". فەیلەسووفى کورد، شەهابەدین سوهرەوردى (سۆرەبەردى)، ماتماتیکەوان و فەیلەسووفى یونانى پيساگوريس (فيساگورس) ى بەشاگردى زەردەشت داناوه. زەردەشت لەسەر بنچینەى جووتەوانەى میترايەتى (واتە: رۆناهى بەرامبەر تاریکى) بیروکەى هیژى باشە و هیژى خراپەى هیڤایە پێشەوه. هیژى باشەى بە ئاهورامەزدا (واتە: سەرورەى زانا) و هیژى خراپەى بە ئەهریمەن (هۆشى چەپەل) نیوێرد. بەپێچەوانەى زرقانیمەوه، کە پێى وابوو ئۆرمەزد و ئەهریمەن، هەردووکیان لەیەک سەرچاوه، کە زرقانە، هیتراونەتە بوون، زەردەشت پێى وابوو، ئاهورامەزدا (کە هیژى چاکەیه) ئەهریمەنى (کە هیژى خراپەیه) دروست نەکردوو. ئەم دووھیژە لەبنەرەتەوه سەربەخۆ لەیەکدی هەبوون. ئەوجا بوئەوهى هیژى چاکە (ناهورامەزدا) بەسەر هیژى خراپە (ئەهریمەن) دا سەربکەوى، پێویستە مەرفى باش لایەنگریى ناهورامەزدا بکەن لەدژى ئەهریمەن. خۆئەگەر ئەوه نەکەن و لایەنى ئەهریمەن بگرن، ئەوا ئاهورامەزدا دەشکێ. دیارە ئەم جووتەوانەیهى زەردەشتیتییە، پێچەوانەى جووتەوانەى رامانە سامییەکانە. وهک گوترا؛ لەرامانى زەردەشتیدا، ئاهورامەزدا ئەهریمەنى نەهیناوتە بوون، بەلکو هەردووکیان، جیالەیهک، هەبوون و، زالبونى یەکەم بەسەر دوووهمدا مسۆگەرنیه، بەلکو بەستراوه بهو مەرجەوه کەباسکرا، بەلام لەئاینە سامییەکاندا، وهک تاینى مووسایى و عیساى و ئیسلام، خودى (ئیلوهیم به عیبرى و، ئەللا به عەرەبى) خۆى شەیتانى هیناوتە بوون و، رێداوهپێى _ وهک لەمەوبەر گوتم _ تاکوتایى جیهان خراپەکارى بکات و هەتائەو کاتەش هەر لەژێر فەرمانى خۆیداى و لەئەنجامیشدا هەرخۆدى زالدەبێ

به سه رییدا. خو ئه گهر که سیکیش باشی، و لاوازه بی، شهیتان ناتوانی له خشته ی به ری، وه ک له قورئاندا هاتوو: "إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ" تو دهسه لاتت نیه به سه ره به ننده کانی مندا، مه گهر به سه ره ئه و ریونکردووانه دا که دوات ده که ون" (سوره تی الحجر ئایه تی ۴۲).

زه ده دشت بو ئه وه ی مرؤف بتوانن یارمه تی ئاهورامه زدا بدن، رهوشتیکی سیکوچکه یی خستووته ره وو، که ئه وهش هاوئا ههنگی بی و وته و کرداره (واته: می شک و زمان و لهش) له گه ل یه ک، واته: به کارهینانی ئه م سیانه پیکه وه و به شیوه یه کی له گه ل یه ک گونجاو. که دیاره ئه م رامانه سیکوچکه یه که وتووته ئاینی دیانییه وه، که خودی و هه زه تی عیسا و رهوانی پیرو ز (الرح القدوس) به یه که یه ک داده نری. به لام له ئاینی ئیسلامدا، خودی تا کوته نییه و بی هه قالبه ند (شریک) ه، که وشه ی "شرك" و "مشرک" ی عه ره بی، له م "شه ریک" وه سه رچاوه ی گرتوو. ههروه ها به پیچه وانه ی ئاینی دیانییه وه، که عیسا به کوری خودی داده نی، ئاینی ئیسلام به کوری مریم و به په یامبه ر دایده نی، نه ک کوری خودی، چونکه خودی "لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ" ه "نه له دایکه بووه و نه مندالیشی لیده بی" (سوره تی "الاخلاص" ئایه تی ۳) هه رچه نده زه ده دشت بنچینه ی ئاینه که ی له سه ر بیرو که ی به ربه ره کانی خوی کونی کورد، واته "دیو" دامه زراند و، دیوی به بیرو که ی درو و ده له سه و گه ماری و هیزی خراپه دایه قه لم و، بنه مای هه موو جو ره خراپییه کی له درو دا ده دۆزییه وه. ته نانه ت وشه ی دیوی له گه ل درنج به کاردهینا، وه ک له زمانی کوردیی ئه ورودا هه یه، که دیو درنج پیکه وه به کارده برین. وشه ی درنج له ئا قیستاییدا دروج **Diruc** ه، که له زمانی کوردیدا درو / دروی یه. له گه ل ئه وه شدا نه تیوانی به سه ره دیو "هیزی درو" دا زالبی و، وه ک له مه وه ره باس مکرد، هینده ک

تايبەتكارى باشە و خېرخوازىبى دىۋوخىۋو، لەئەفسانە كوردىيە كاندا ديارن، بەلام زەردەشت، مېترى وەك ئىزەد (فرىشتە) يىكى بەھىز و جەنگاۋەر نىشاندا كە يارمەتى ناھورامەزدا دەدات بۇ زالۋون بەسەر ئەھرىمەندا. لەگەل ئەمەشدا، زەردەشت قوربانىكىردنى گاي رېيەند (ممنوع) كرد و، خەلكى هاندا كە خۇشى لەژيان بېينن، ژنمىرى بكنە و نىشتەجى بېن و خەرىكى كشتوكال و چاندنى گول و رواندى درەخت و بەخىۋكردنى ئاژەل و مەل بېن و شايى بكنە و گۆرانى و ستران بچرپىن. ئەۋەتە؛ ئىستە دەبىنن، مۇزىك بوۋە بەبەشىكى نەپچراۋ لەكولتورى كورد بەگشتى و، ئاينە كوردىيە كان بەتايبەتى و، هېچ جەمخانىيەكى يارسانى و ئالەۋى و بۇنەيەكى ئىزىدى و زكرىكى دەرویشان، بىچ مۇزىك نەبوۋە و نابى. ئەۋەتا وشەيەكى دىكەى كوردى بۇ ستران، "گۆرانى" يە. كە دوورنىە ئەم وشەيە پىۋەندى بە "گۆران" ۋە ھەبى و "گۆران" ىش لە "گەبران" (گەوران) ى زەردەشتىيە ۋە ھاتىبى. ئەۋەتە شا برايمى ئىۋەت، كە (ئەيۋەت" بەماناى "مامۇستا"دى) يەكىكە لەچاكە كانى يارسان و بە"كاكە" بەنىۋانگە، لەسالى ۷۵۲ى كۆچى، لەگوندى شىخانى ھەورامان لەدايكبوۋە و، يارى سولتان سەھاك بوۋە و، يەكىكە لە"ھەفتەن" گۆرەكەى لەگەرەكى "شىخ ھۆمەر" لەبەغدا، لەھەلبەستىكدا دەبىژى كە پىرنامىن، سەرۋكى يارانى يارسان، خۇى زەردەشت بوۋە و، ئاڧىستاي بەدەستەۋە بوۋە. ئاڧىستاش پاك و بىگەردە.

زولال ئاۋىستا، زولال ئاۋىستا

ئەسلى دەقتەرەن، زولال ئاۋىستا

بنيام زەردەشتەن، دەقتەر ۋەدەستا

زاتش جە بادەى شاهەنشا مەستا

كە مەبەست لەۋشەى "شاهەنشا" خودى يە.

شایانی باسه "پردی سیرات" که له ئافئستادا چینفات **Chinvat** ه و، سه فییری خودی، واته: فریشته جبرائیل (که جبرائیل وشه یه کی عیبرییه و مانای شانده یه)، ههروهه باههشت و دۆزهخ و رۆژی پهسلان (قیامهت) که له ئاینه کانی جوو و دیان و ئیسلامدا هه، له وه پێش، له ئاینی زهردهشتیدا هه بوون. له مهش پتر، بیرۆکه ی "مه سیحی رزگار کهر" و "ئیمامی زه مان" و "خواجای خزر" (خدری زیندوو) له شیوه ی (سائۆشیانت) دا له ئاینی زهردهشتیدا هه بوو.

ماوه یه کی به رپژه کورت، پاش نه مانی زهردهشت، ئاینی بوودایزم په یدا بوو و روویکرده کوردستان. بوودا **Buddha** وشه یه کی سانسسکریتییه و مانای "رۆشنبوو"، رۆناکبوو" ده گه یه نی. نیوی راستینه ی بوودا **Gautama Siddhartha** بوو، له خیزانیکی میرزاده ی ده وه له مه ند له سالی ۵۶۰ پ.ز. دا هاته جیهانه وه. بوودا ۸۰ سال ژیاو له ته مه نی ۲۹ سالی دا وازی له ده سه لات و فه رمانزه وایه تی هینا و، نیشتمانی خو ی به جیهیشت و، دهستی له جیهانه رستی و خو شیی ژیان به ردا و، گه را به دوای خو رزگار کردندا له قورسای جیهان و ژیان. دوایی که وته سه ربیری بیر کردنه وه ی قوول **Meditation**. له نه نجامدا و، له شه وێکدا که به "شهوی پیروژ" نیو ده بری، گه یشته بو دی **Bodhi** که مانای "رۆناکی" یه و، به وه بوو به بوودا **Buddha** واته "رۆناکبوو"، که نه مهش ریسه یه کی میترا یزمه. به پێی باوه ری بووداییه کان، بو رزگار بونی مرؤف له ئازار و ئیشی ژیان و ئه م جیهانه، پێویسته مرؤف خو ی له پیسی ئه م جیهانه پاک ژبکاته وه. له مه دا، بوودا په نای بر دووه ته وه بهر سیکۆچکه که ی زهردهشت، واته: بیری چاک و وته ی چاک و کرداری چاک. به لام به پێچه وانه ی زهردهشته وه، که ئاموژگاریی خه لکی کردوه، خو شیی له ژیان بیسن، بوودا داوای له خه لک کردوه که خو یان له خو شیی ئه م ژیانه

دووربخه نه وه. ههروهه به پيچه وانه ی زهرده شته وه، که باوه ری به بوونی خوا هه بوو، بوودا باوه ری به بوونی خوا نه بوو. بووداییه کانیش، بوودا به مرؤفیککی روئناکبوو و رزگار بوو ده زانن، نه ک به خوا. به قسه ی بوودا، مرؤف خوی ده توانی خوی رزگار بکات، له رپی به کارنه هیانی زور و پاراستنی ناشتی و درونه کردن و بی فیزی و دزینه کردن و سه رخوش نه بوون و سیکسنه کردن له ده ره وه ی ژبانی ژنمیری. ئیسته ۳۵۰ ملین کهس هه ن له نیپال و هیندستان و تبت و فیتنام له سه رثانی بوودان. یه کییک له ری بازه کانی ئه م ئاینه لامانیزمه، که ده لای لاما، واته: "بوودای زیندوو" به رزترین ده سه لاتیانه. شایانی باسه، که ده رویشتی له کوردستاندا، له سه ر بنچینه ی وازه یان له مالی دنیا و خوشی ژبان و دوونه که وتنی هه واوه وهس، له ژیر کارکردی ئاینی بووداییه. ههروهه چیرۆکی "زه میلی فروش" که فه رماندارکی زور به ده سه لات و ده وله مهنده، واز له ده سه لات و سامانی خوی ده هیئتی، رامانی بووداییم دینتته وه به رچاومان. هه ر به پیی میتؤلؤژیای ئه م ئاینه، بوودا، له کچیک له دایکبووه، بی ئه وه ی ئه و کچه له گه ل هیچ پیاویک نوستی، بوودای بووه، که ئه مه ش، وه ک له دایکبوونی خاوه نکار و شاخوشین و سولتان سه ها که، لای یارسانیه کان و، له دایکبوونی هه زه تی عیسا له مریم، لای دیانه کان.

پاش سه رده می بوودایی، سه رده می مانی ده ستییده کات. مانی، له کوردستان (له نیژیک کووت) له ۲۱۵ ز. دا له دایکبووه. کوری فاتک بووه. فه لسه فه و زانستی سه رده می خوی له کوردستانی ئه و روژدها خویندوو و شاره زای ئاینی زه رده شتی بووه و، له سه ره تاوه سه ر به ئاینی دیانی بووه. ماوه یه ک خوی ونکردوو و، ئه و جا له ته مه نی ۲۴ سالییدا، خوی پيشاندا وه ته وه و، بانگه شه ی په یامبه ریه تی کردوو و، ئاینه که ی خوی له نیو خه لکی کوردستان و میزوپوتامیادا به نه ینی بلاو کردوو ته وه.

پاش ماوهیه ک، بووه به ناسیایوی شاپووری یه که می ساسانی و، شهوجا توانیویه تی به سه رهستی و ناشکرا ناینه که ی به خه لک بگه یه نی، هه تا شاپوور له ژیر هه ره شه ی مووخه کانی زهرده شتیدا، ناچار بووه دوژمنایه تیی بکات و شهویش ولاتی به جیهیشتووه و رووی له هندستان و تبت و چین کردووه و پاش مردنی شاپوور له سالی ۲۷۲ دا گه پراوته وه ولاتی خو ی و، ناینه که ی له نیو دیانه کانی کوردستاندا بلا و کردووه ته وه، لی، له سه ره می شاپارامی یه که مدا گیراو، له ۲۷۶ دا به شیویه کی درندانه کوژرا. به لام نه مانی مانی نه بوو به هو ی نه مانی ناینه که ی، به لکو به هیژتریوو تاکو گه یشته خواریوی فهره نساش. ته نانه ت یه کیکی وه ک **Saint Augustine**، به ره وه ی رووبکاته دیانیتی، له سه رکیشی مانی بوو. هاوزه مان، گه لیک له که سایه تیه دیانه کان وه ک؛ **Simon de Monfort**، هه ره ها که سایه تیه موسلمانان کان، له سه ره می زوی نیسلامه تیدا، دژایه تیه کی سه ختیان کرد به رامبه ر لایه نگرانی مانی. ژماره یه کی زور پهرتوک به عهره بی و فارسی ههن، دژ به ناینی مانی و که سایه تی مانی که هیندیکیان یه کجار نابابه تانه ن. مانی، پهرتوک که کانی خو ی به زمانی په هله وی بلاوده کرده وه، که شه رته نگ (یان؛ شه رته نگ) یه کیکه له و پهرتوکانه. ناینی مانی له سه ر بنچینه ی میترایزم و مه زدایزم دامه زراوه، به لام هینده ک ره گه زی بوودایی و دیانیشی گرتووه ته خو ی. مانی دهیگوت: رهوانی مرؤف به شیکه له رهوانی خودی، که شه مه ش به شیکه له باوهری یارسانیه کان و ناله و ییه کان و نیژیدییه کان، به لام مانی دهیگوت: تیکه لیبونی رهوان له گه ل له ش، که له ش ماک (ماده) یه، بووه به هو ی پیسبونی رهوان. بو پاک کردنه وه ی رهوان، ده بی مرؤف برمی، هه تا رهوانه پاکه که ی له له شه پیسه که ی جیا ده بیته وه و، بو شه وه ی هه موو مرؤفی جیهان پاکبته وه، ده بی هه موو برمن و، له بهر شه مه نابج زاووز بیکه ن

و وهچه دروستبکهن. خۆشهویستی له نیوان نیرومیدا بیی، به لام نه ک بو مندالبون، ئه وهش ده بی درێژه بکیشی، تاروژیک دی کهس له سه ره زه وی نامینی و هم مو پاک ده بنه وه. شایه نی باسه، ژنمیرکردن، به لام رینگرتن له مندالبون، به شیکه له ریسای به شیک له هه ققه کان که به "تاقمی شیته کان" به نیوانگن.

به پیی ئاینی مانی، ده بی مروف خوی له تاریکایی دوور بخته وه که شوینی پیسیه و، ده بی روهای پاریژی. ههروهها نابج هیج ئاژهل و مه لیک سه ربپردی، چونکه ئازاریان پیده گات. گوشت نابج بخوری. مروف نابج پاره کۆبکاته وه. مانی ههروه ک زه رده شت، ده یگوت دوو خودی هه ن. خودی روهای هه یه که پینج یاری هه ن بو پوهندی له گهل خه لک و، خودی تاریکیش پینج یاری هه ن، ئه وانیش هه ر بو پوهندی له گهل خه لک. که ئه مه ش هه ر بیروکه ی حه وت ئیزه د (فریشته) که ی زه رده شته، که به ئه مشاسپه ندان نیوی بر دوون و، به شیوه ی حه وت یاران (هه فته ن) که وتووته رامانی یارسانیه کان و به شیوه ی شیخه کان که وتووته ئاینی ئیزیدییه کان و به شیوه ی پیره کان که وتووته رامانی ئاله وییه کانه وه.

له باره ی عیسا، په یامبه ری دیانه کانه وه، که زور ناکۆکی هه یه له سه ر ئه وه ی ئایه چوارمیخه ی کو تراوه، وه ک دیانه کان ده بیژن. یان نه کو تراوه. مانی ده یگوت: "عیسا له ش نه بووه، ره وان بووه و، چوارمیخه ی نه کو تراوه، به لکو که سیکی دیکه له جیاتی وی له چوارمیخه دراوه". ده بی ئه مه ش به یئینه وه بیرمان که مانی له پیش په یدا بوونی ئیسلامدا ژیاوه، کیشه ی عیسا له م رووه وه، له ئاینی یارسانیدا چیرۆکیکی تایبه تی هه یه، که ده چیته وه سه ر ئاینی مانی، به لام به شیوه یه کی دی. به پیی په رتۆکی

"شاهنامه‌ی حقیقت" که یه کینکه له سه‌رچاوه گرینگه کانی ئاینی یارسانی (ل: ۱۷۰-۱۷۲ ، بهیتی ۳۲۴۱ و ۳۲۷۲-۳۲۹۱ و ۳۲۹۹-۳۲۹۷) عیسا دیارده‌ی فریشته‌ی مه‌زنی یارسانی پیر بنامینه، که توانیویه‌تی مردووی گۆرستانه‌کان زیندوو بکاته‌وه. عیسا، خزمه‌تکارێکی سپله‌ی هه‌بووه، نیوی پیهۆس بووه، پیهۆس، له‌گه‌ڵ چه‌ندکه‌سیکی دیکه‌ی دوژمن به‌عیسا، ریکه‌وتوووه که پیکه‌وه عیسا بکوژن. له‌وکاته‌دا که دایانابوو بچن عیسا بکوژن، ئەو خزمه‌تکاره، ماویه‌ک پیش هاوده‌سته‌کانی ده‌چیته‌لای عیسا. خوا هه‌ستی به‌مه‌ترسیه‌که کردوووه و چه‌ند فریشته‌یه‌کی ناردوووه و عیسیان بردوووه بۆ ئاسمان. هه‌ر به‌ ویسته‌ی خوا، پیهۆس شیوه‌ی عیسا‌ی به‌خۆوه گرتوووه، که هاوده‌سته‌کانی هاتوون، پیمان وابوووه که‌ئوه عیسا‌یه و، ده‌ستبه‌جێ چوارمیخیان کیشاوه. پاش چوارمیخه‌ کیشان، کابراکه شیوه‌ی راستینه‌ی خۆی وه‌رگرتوووه‌ته‌وه و، ئەوجا زانراوه که‌ئوه عیسا نه‌بووه، به‌لکو هاوده‌سته‌که‌ی خۆیان بووه. پاش چه‌ند روژێک، عیسا گه‌راوه‌ته‌وه سه‌رزوی وه‌ک خۆر و، یارانی خۆی کۆکردوووه‌ته‌وه و، ده‌ستووری راستی تیگه‌یاندوون. پاش چه‌ند مانگیک، گه‌راوه‌ته‌وه بۆ ئاسمان و، هه‌موو جیهان بوون به‌ دیان. به‌لام دوا‌ی ئەوه پیرینیامین جاریکی دی له‌سه‌رزوی ده‌رکه‌وتوووه‌ته‌وه. ئاله‌ویه‌کانیش باوه‌ریان وایه که عیسا، دیارده‌یه‌کی تیشکدانه‌وه‌ی ئیزدانییه. ئیزیدییه‌کان، باوه‌ریان به‌وه نییه که عیسا چوارمیخه‌ی کیشرا‌ی، به‌لکو تاوسی‌مه‌له‌ک رزگاری کردوووه. سه‌رنجی لاپه‌ره ۱۴۲ ی په‌رتۆکی؛

:Empson, R.H.W. `` The Cult of the Peacock angel)

(London 1928-``) بده. تاوسی‌مه‌له‌ک، هه‌والی رزگارکردنی

عیسای به مریم گه یاندووه و، له به رچاوی مریم، که له شیریکی مردووی زیندوو کردووه ته وه (هه ره وه ی) ئیزیدییه کان، عیسا به "کورپی تیشکی ئیزدانی" نیوده بن. سهیری شه سه رچاوه یه بکه ن: (Roger Lescot :

**Enquête Sur les yezidis de Syrie et des Djebel Sindjar,
Beirut 1938, p. 46)**

ئیزیدییه کان زور ریژی عیسا ده گرن و مهی ده خۆنه وه که باوه ریان وایه مهی "خوینی هه زه تی عیسا" یه .

ئاینی ئیسلام باوه ری به چوارمیخه کوتانی عیسا نیه، وه ک له قورئاندا هاتوه: " وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ ۚ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ ۚ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ ۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ۚ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ۚ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا " (ئه وه ی که ده لئین ؛ ئیمه، مه سیح، عیسا ی کورپی مریم، په یامبه ری خوامان کوشتووه، نه کوشتوویانه و نه له داریانداوه. راستیه که ی ئه وه یه لیانیتیکچووه و، ئه وانه ی له م رووه نا کوک بوون، گومانیان هه یه لئی و، ئا گایان لئی نییه و، هه ر دوای گومان که وتوون و دلناین له وه ی کوشتوویانه. له خوا ئه وی به رز کردووه ته وه بولای خو ی و خواش به هیز و پیتوره). (سوره تی "نساء" ئایه تی ۱۵۷-۱۵۸).

تائسته، سه رنجیکمان گرته پاشخانه ی ئاینه کوردیه کان وزانیمان که بنچینه ی شه رامانانه وه ک باوه ری ئاینی، له سه رده می ئاینه ئاریاییه کانه وه ده ستپیده کات و، ئه و جا میترایزم و مه زدایزم، اته؛ له و کاته وه بنیاتراوه که هیشتا ئاینه سامییه کان؛ مووسایی و عیسایی و محمه مه دی په یدانه بوون و، یارسانییه کانیش له و باوه رده ان، که ئاینه که یان، وه ک رامان

لەو رۆژەو دەستپێدەكات كە ئادەم، واتە؛ پیرنامین، بەنیوی "كاکە" وە لەبنهنگلی خودی وە هاتوو تە دەری. بەلام یارسان، وەك ئاینیکی سەریەخۆ، لەلایەن فەیلەسووفی کورد، بالوولی زاناو بەنهنی دامەزراو. بالوولی زانا، لەخیزانیکی کورد، لەسەتە ی دووی کۆچیدا، واتە؛ نیزیکی ۱۲۰۰ سال لەمەوبەر لەدایکبوو. **مرۆفیکی روشنبیر و زانا بوو، لەبەر ئەو، نیوی نراو "بالوولی زانا"، هیندەك جاریش "بالوولی ماھی" و "بالوولی مادی".** بالوول، لەلای ئیمامی شیعەکان، ئیمام جەعفەری سادق، خویندوویتی و، گەلیک قسە ی راستی کردوو و، رەخنە ی گرتوو، کە بەدلی خەلیفە ی عەرب هاروونە رەشید نەبوو و، هاروون بریاریداو کە بیکوژی، ئەویش چوو تە لای ئیمام جەعفەر و، کیشە ی خۆ ی لەگەل هاروونە رەشید گێراو تەو بو ی، ئیمام جەعفەر پێگوتو، بچۆ هیندەك قسە ی هەلە قومە لەق و شیتانە بکە، ئەوسا، پێوادەبی کە شیتیت و، ئەودەمە ناتکوژن. ئەویش وایکردوو و، لەکوشتن رزگاری بوو، لەسالی ۲۱۹ ی کۆچیدا، کۆچیدوایی کردوو و نێژراو.

بالوول بۆیە کەمین جار، دوانزە سەتە (واتە ۱۲۰۰ سال پێش ئەو رۆ) نهنینی یارسانی بە یارانی خۆ ی راگەیاندوو و، ئەم نهنینی هەر لەسنگی ئەم و ئەودا، ماو تەو تەسەر دەمی سولتان سەهاک ۶۷۵-۷۹۸ ی کۆچی و ئیدی بەشیو ی ئاینیکی سەریەخۆ رەگی خۆ ی دا کوتاو. بەتایبەتی، لەمیرنیشینی ئەردەلاندا زۆر گەشە ی کردوو و، ژمارە یەکی زۆر هۆنەر و زانا لەنیو ژنان و پیاواندا پەیدا بوون، کە زادە ی بیری خۆیان بە کوردی بلاو کروو تەو. بالوول قسە کانی بەشیو ی هۆنراو و بە کوردی گۆرانی، بە یارانی خۆ ی راگەیاندوو کە لەپەرتۆکی کدا بەنیوی "دەوری بالوول" وە

تۆمارکراون. به عه ره بيش هيندهک هۆنراوهی پیتۆرانهی ههیه. بالۆول، به باوه پری یارسانییه کان، دیاردهیه کی ئیزدانیه که پاش وی، باوه سه رهنگی دهودانی که له گوندیکی نیزیکی چیاى شاهۆ له ۳۲۴ ی کۆچیدا له دایکبووه، وهک خۆی له ههلبهستیکدا ده بیژێ، ههولێ داوه ئاینی کورد بلاو بکاتهوه:

سه رهنگی دهودان، سه رهنگی دهودان ئه ز که نامی من سه رهنگی دهودان

چه نی ئیر مانان مه گیلیم ههردان مه کۆشم په ری ئاینی کوردان

ئه وجا باوه خۆشین (شا خۆشین) و، دوای ویش باوه ناووسی جاف که له گوندی سه رگهت له ۴۷۷ ی کۆچی له دایکبووه و ئه وجا سولتان سه هاک، وهک دیاردهی ئیزدانی ده رده که ون و، له سه رده می سولتان سه هاکدا، نهینى چوو ته قالبی ئاینیکی سه ربه خۆوه.

ئاینی یارسانی سه رچاوهیه کی ده و له مه ندى ههیه له په رتۆکدا، که به شیکی باشی له په رتۆکیکدا به نیوی "سه رهنجام" یان "کلامی خزانه" کۆکراونه ته وه، که بریتیه له فه رمووده کانی سولتان سه هاک و یارانى وی که له سه ته ی هه شتی کۆچیدا ژیاون. ئه م په رتۆکه پیرۆزه له هه وراماندا پارێزراوه و له لایه ن دوکتۆر سه دیق سه فی زاده بۆره که یه وه له سالی ۱۳۷۶ ی هه تاویدا، له ژیرینوی "دانشنامه نام أوران یارسان" و "نامه سرانجام / کلام خزانه" له سالی ۱۳۷۵ دا له تاران چاپکراون. سه ره نجام شه ش به شه: بارگه بارگه، ده وه ی هه فتوانه، گلیم و کول، ده وه ی چلته ن، ده وه ی ئابدین و ورده سه رهنجام. که ئه مانه با به تی فه لسه فه و عیرفان و رۆشنییری کوردی ئه و سه رده مه مان پێشاندده ن. بارگه بارگه (بارگه مانای خێوته، کورد ده بیژن (بارگه وینه یان دانا)) له لایه ن ۷۲ پییری یارسانییه وه، له سه ته ی هه شته می کۆچیدا نووسراوه ته وه. که ئه م سه روودانه

لهجه مخانه ی یارسانییه کانداه خویندرینه وه. ههر به پیرۆزیی ئهم ۷۲ پیره وهیه که پشتینی یارسانییه کان ۷۲ تال بووه.

یارسانییه کان لایه نگرى فهلسه فهى تیشکهاویشتنن، که فهیله سووفى کورد شه هابه دینی سووره بهردی (سهوردی) (۱۱۵۳ - ۱۱۹۱) یه کییک بوو له لایه نگرانی ئهم فهلسه فهیه و، ههر له سه ره شه وهش، به فیتی مه لاهه ره به کان و فه رمانی سه لاهه دینی ئه یوبی، له ته مه نی ۳۸ سالیدا شه هیدکرا و پاشان نیونرا (الشیخ المقتول).

ئیسته پاش شه وهی پاشخانه رامانییه کانی ئاینه کوردییه کانمان به کورتی خسته بهرچاو، بابچینه سه ر تاییه تکاره کانی ئه و ناینانه، به تاییه تی ئاینی یارسانی:

خودئ هینه ربوو (خالق)ه، نهک کاربه دهست و کارگیر

تاییه تکاریکی گرنگی ئاینی یارسانی و ئاینه کوردییه کانی دیش شه وهیه، خودئ (ئیزدان) به هینه ره بوو (خالق)ی مرؤف و گهر دوون ده زانن، ههروهک ئاینه سامییه کان، به لام به پیچه وانهی ئاینه سامییه کانه وه، که باوه ریان وایه؛ خودئ خوئی راسته وخو گهر دوون دهبا به ریوه، بی هه قالبه ند (شهریک) و یارمه تیده، ئاینی یارسانی و ئاینه کوردییه کانی دیکه، باوه ریان وایه؛ خودئ بو به ریوه بردنی کاروباری جیهان و خه لک، چهند باوه رییکراویکی خوئی ده ستنیشان کردوه که به "یاران" ده ناسرین و، له مه شه وه وشه ی "یارسان" هاتوه، که وشه ی "یار" له زمانی کوردیدا به مانای دؤست و هاوکار و خو شه ویست و پشتگی ریکه ر دی و، وشه ی "سان" یش وشه یه کی زور کوئی کوردییه بو خودئ و بووه ی پیرۆز. سه رنجی وشه ی سائینه Saène بدرئ له ئاقیستادا، که نیوی چاکیکه،

ههروهها وشه‌ی **Saint** له‌زمانی لاتینیدا، که ماناکه‌ی پیروژه و، له‌کوریدی هه‌ورامیدا ماوه (سه‌رنجی وشه‌ی جافسان بدری)، لیژهدا دووشت ده‌رده‌که‌ون. یه‌که‌م: نه‌ته‌کینی (مصونیه) ی خودی له‌ده‌سته‌خستنه کاروباری خه‌لکه‌وه و، دووهه‌م: ئازادی مرۆف له‌هه‌لبژاردنی ری‌راست، یان ری‌ناراست. واته: چاره‌نووسی مرۆف، له‌پیشه‌وه له‌نیوچه‌وانی نانوسری، به‌لکو ده‌دریته ده‌ست مرۆف خوی. ئەمه‌ش بوو به‌به‌شیک له‌بیرۆکه‌ی حسه‌ینی مه‌نسووری هه‌لاج. (٨٥٨ ز. - ٩٢٢ ز.)، ئەبو یه‌زیدی جویندی به‌ستامی (البسطامی) خاوه‌نی ته‌ریقه‌تی "ته‌یفووری" که له‌٨٧٧ ز. دا مرد.

ژماره‌ی ئەم یارانه‌ی خودی لای یارسانه‌کان هه‌وته، که به "هه‌فتته‌ن" ناسراون و، یه‌کیکیان سه‌رکرده‌یانه و نیوی "پیر" ه، که وشه‌ی پیر، کورته‌ی وشه‌ی پیروژ، واته (مقدسه‌ه) و، مه‌زترین بووه‌ی پاش خودی‌یه. یه‌کیک له‌م "هه‌فتته‌ن" ه‌میینه‌یه و نیوی "دایه‌ ری‌زواره" واته: دایکی خاوه‌ن ری‌ز. که‌ئهم نیوه‌ش له‌نیو یارسانیه‌کانی باشووری کوردستان (به‌تایبه‌تی که‌رکووک) به‌کارده‌بری و، هی‌نده‌ک نه‌زان، کردوویانه به‌"رضبار" و "ره‌زبار". ده‌سته‌یه‌کی مؤزیک‌ژهنیش هه‌ن، ئەم نیوه‌یان له‌خویان ناوه، بی‌ئوه‌ی له‌ماناکه‌ی بگه‌ن. ئەم "هه‌فتته‌ن" ه‌ش، هه‌ر وینه‌یه‌کی ئەمشاسپه‌ندان (حه‌وت ئیژه‌ده‌-فریشته‌-پیروژه‌که‌ه) ی زه‌رده‌شتیه‌یه، که‌بریتین له‌حه‌وت فریشته و هه‌ریه‌کیکیان به‌رپرسیاری به‌رپوه‌بردنی کاروباریکن و، سپه‌نتامینۆ (هۆشی پیروژ) سه‌رکرده‌یانه. ئەمانه‌ بریتین له: **پیرنامین** (پیرخدری شاهۆ)، دایه‌ ری‌زوار، پیرموسی، مسته‌فا داوودان، شابرایی ئیوه‌ت (یارزه‌رده‌بن، بووزه‌سوار)، باوه‌یاد‌گار. ئەم یارانه‌ له‌ئاینی ئیژیدیشدا

هەن، كەئەو ئاينە "يار" بە "شېخ" دەداتە ناسين و، شېخ شەمس (شېخ خۆر / شېخ رۆژ) سەرۆكى شېخەكانە. وشەى شېخ، بەبىرورای من، كە ۴۰ سال لەمەوبەر باس كر دوو، پێوەندی بە شېخى عەرەبىيەو نى، كە بەمانى بەسالداچوو، يان بۆ مەلا بە كاردەبرى، بەلكو پێوەندی بە وشەى كۆنى كوردى-ئىرانى خشايەتياو هەيە. كەبەماناى خودى، مەزن، گەورە، بەكارهاتوو.

خودى وەك سەرچاوەى رهوان و، رامانى گهپانى رهوان

بەپێى باوهرى يارسانيهكان و ئاينه كوردىيەكانى دىي، رهوانى زيندەوهر، سەرچاوەكەى هەناسەى خوايە، كە ئەمەش رامانىكى زەردەشتىيە. لەگاتاكندا هاتوو. "كاتىك تۆ (ئەى ئىزدان) لەسەرەتاي پەيدا بوونى جيهاندا، رهوانى ئىمەت هينايە بوون و لەمەنى خۆتەو هۆشت بەخشی بە ئىمە، ئەوكاتەى رهوانت بە فوو كرده لەشى ئىمەو، ئەوكاتە پەيامى ئىزدانى و كردارى چاكت بە ئىمە نواند، بۆ ئەوێ هەموو كەسىك ئازادانە ئاين وەر بگرئ"

هەر لەم بنچينه مېتۆلۆژيايىشەو يە كە يارسانيهكان و ئاينه كوردىيەكان، باوهرپيان بەمردن نىيە، چۆنكە رهوان فووى خودىيە، ديارە مردنى بۆ نىيە، بەلكو مردن برىتيە لەگهپانى رهوان لە لەشيكەو بۆ لەشيكى دى و، بەمەش دەگوتري "جلك گۆپىن" كە يارسانيهكان و ئالەويەكان "دۆنادۆنا" و ئىزىديەكان "كراس گهپرىن"ى پىدەپىژن. پاش ئەوێ رهوان هەزاران جار گهپرا، ئەوجا لە ئەنجامدا دەگهپتەو نىو رهوانى ئىزدان. واتە: رهوان، وەك وزە (energy) وايە، نەدرۆستدە كرى و نەلە نىو دەچى، بەلكو لە شىوئەكەو دەچىتە شىوئەكەى دى. كە ئەمەش

دەستوورینکی فیزیکیە. چۆنکە مەنی (مادە) بە پێی فیزیک، نەچۆدە کرای و نە لە نیۆ دەبرئ، بە لآم لە باریکەو دەچۆتە بارە کی دی. وزەش شیۆهیه که لە شیۆه کانی مەنی. یارسانییه کان دەبیژن؛ ژیان و مردن وە ک ئەو وایه که مرابییه ک لە نیۆ ئاویکدای، لە لایه کهوه سهری دهکات به ژیر ئاوه کهدا و، لە لایه کی دیکهوه سهری دینیتسه دهرهوه. واته ئاوه که قووتی دهات. ئەمەشیان بەهەلبەست ریکخستوو؛

مەردان مەترسن وەی سیاسەتە

مردنی مەردان جۆر قووتە ی بەتە.

(سەرنج: وشە ی "بەت" (مراوی)، که لە عەرەبیدا بوو بە (بط)، وشە یه کی کۆنی هیندوئەوروپاییه. بە کوردی بە "رحەتی" دەبیژن "بەتو" واتە: شالیقووتدر).

ئاینی ئیسلام، باوەری بە گەڕانی رهوان، که به عەرەبی "تناسخ الارواح" ی پێدەلین نییه. پاش مردنی مرۆف، "رهوان" چی به سهردی دیار نییه. موسلمانە کۆنه کان، کاتی خۆی پرسیاری "رهوان" یان لە په یامبەری خۆیان، محەمەد کردوو، قورئان وەرانی ئەمە ی داووتەوه و دەبیژئ "لە بارە ی رهوانه وه پرسیارت لێده کهن، بیژه، ئەوه ئیشی خوی منە، ئەوه ی ئیوهش لە بارە ی زانستەوه پێتانگەشتوو **که مه**" (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ ۗ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا). سورهتی الاسراء، ئایه تی ۸۵. لە گەل ئەوهشدا و به بۆنە ی لە دایکبونی عیساوه لە مریم، که به پێی ئیزدانناسی ئیسلام و دیان، مریم هەر به کچی و بی نوستن لە گەل پیاویک، عیسا ی بوو، لە قورئاندا و لە سورهتی مریمدا، ئایه تی ۱۵-۱۶ هاتوو که خودی رهوانی خۆی ناردوو بو مریم. "وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ

إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا. فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا. قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا. قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا. قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا. قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ ۖ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا ۚ وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا. فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا... أَلَخ. (مریمت، له پهرتؤ که که دا بیته وه بیر، کاتیک خوئی له بنه ماله که ی دوورخسته وه، خویشارده وه لیان. شهوده مه، ئیمه رهوانی خویمان نارد بوئی، که (رهوانی ئیمه) له شیوهی مروقیکی (نیرینه) ی ته واودا هاته بهرچاوی ... هتد).

ژیانی سه لت و ره به نایه تی

له تاینی کاتۆلیکه دیانه کاندا، قه شه کانیان (پیاو و ژنیان) نابج ژنمیری بکه ن و، ده بج به دریزایی ژنیان به ره به نایه تی بمیننه وه. ئهم ره وشه له وه وه هاتوه، که ژنمیری لهم رامانه دا، ته نیج به هویه ک داده نری بو وه چه خستنه وه، نه ک بو خووشی و رابواردن و سیکس. بوئه وهی ئهم قه شانته مندالیان نه بج و، بیر له مندال و مال نه که نه وه و، ههر بیر له خودی بکه نه وه، ری مندالبوون و مالدروستکردن ده گیرئ لیان. دیاره پاش چاکسازی تاینی دیانی له لایهن (مارتین لۆتهر) وه و دروستبوونی تاینزای پرۆتستانت، ئهو ره وشه لای ئیفانگیله کان نه ماوه، به لام لای کاتۆلیکه کان هه رماوه. ئیسلام زور دژی ره به نایه تییه. قورئان، ره به نایه تی لای دیانه کان به بدعه (داهینان) داده نیج. ئایه تی (۲۷) له سوورته تی "الحدید" (ئاسن) دا به م جوړه یه: "ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَآتَيْنَاهُ الْإِنجِيلَ وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهَابَنِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا

عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا ۗ فَآتَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ ۗ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ،" (ئهوجا، به دواى واندا، په يامبه ره كانمان نارد و، عيساى كورپى مريمان به دووداهينا و، ئينجيمان داږپى و، به زهږيى و دروودمان خسته دلئى ئهوانه وه كه دواى كهوتن و، ئهوان ره به نايه تيبان داهينا، كه ئيمه ئه وه مان نه خستبووه مليان، ئه وه نه بهى كه بو رازي كړدى دلئى خوا بهى، به لام ئه وان چاودږيى ئه وه يان وه ك پيويست نه كړد. ئه وده مه پاداشماندا به باوه رداران و زور بهى وانيش ره وشخراپن).

كورد به شيويه كى گشتى، زور دژ به ره به نايه تين و، زور زوو ژنميرى ده كهن. به تايبه تى يارسانيه كان، ژنميرى له سهريان فه رزه، كه ده گه نه تمه نهى گه يشتن. كور و كچ ده بهى پي كه وه بچنه جه مخانه بو به ستنى په يمانى ژنميرى. ئه وده مه، سه ييد كلامى پيرموسى ده خوښتته وه بو يان، كه هونراويه كه به كوردى و، له وه دا ناموژگارى كور و كچ ده كات كه ريږزى يه كبرن و به وه فابن بو يه ك و، به كور په كه ده لئى، يي جگه له ژنه كه ت نابى له گه ل هيچ ژنيكى دي كه برازييت، ئه گه رنا، سو كوريسوا ده بيت و له كومه لئى يارساني ده رده چيت. ئه و جا پيروزبايى ده كات ليان و ده بيژى:

موباره ك بوونى نهى زاوا و زاى

زاى و زه ماوه ن چهى فانى راى

زمانى كوردى وه ك زمانىكى ناسمانى و پيروز

زمانى كوردى، له ثابتنى ئيږيدى و يارسانيدا، به زمانىكى ئيږدانى و پيروز داده نرى. روژره لاتناسى به نيوبانگى ئه لمان كارل بروكلمان **Carl Brockelmann** له وتاريكدا له ژماره ۵۵ گوڅارى "كومه لئى

Das Neujahrsfest der له ژیر نیوی ئەلمانیدا، له ژیر نیوی **Yezidis** (جیژنی سەرسانی ئیزدییه کان ل. ۳۸۸-۳۸۹) له باره ی جیژنی "سەرسال" ی ئیزدییه کانه وه بلاویکردووه ته وه، که به ریه که مین چوارشه مه ی مانگی نیسان ده که وی و، ئەم وتاره ی له چا و گه ئارامیه کۆنه کان وه رگرتووه، ده بیژیت: "ئیزدان له و جیژنه دا دیته لای ئیزدییه کان و به زمانی کوردی قسه ده کات له گه لیان بو باسی دابه شکردنی کاروبار و دیاریکردنی به ختی سالی نوی. پاش ئەوه ی یه کیک له ئاماده یوان، به ئیجاره، هه موو زه یین و هه رچیه ک له سه ریته ی، بو ماوه ی سالی ک وه رده گری، ئەوجا، به هه رچوارلای خره ی زه ویدا ده روانی، بو ئەوه ی بزانی مرؤف له چییان که مه، دوایی روو له خه لکه که ده کات و پێیان ده بیژی: "خوا دلێ به نویژ و روژوو و سه رپاوه شاندن خو ش نییه، وه ک ئەوه ی دیان و جوو موسلمانان ده یکه ن. خودی پیرۆز و مه زن، پتر هه ز له کارو کرداری باش و خیرخوازی ده کات، وه ک له نویژ و روژوو. "له تاینی یارسانی و ئاله ویشدا، نویژ و روژوو به پله ی دووه م دی، پێوه ندی له نیوان مرؤف و چاکه کردن له گه لیان، به پله ی یه که م دی. که ئەمه ش ریسیاه کی زه رده شتییه. وادیاره، هینده ک له سو فیه عه ره به کانیش وه ک ئیبن عه ره بی (۱۱۶۵-۱۲۴۰) و هسه نی به سری (۶۴۲-۷۲۸ ک.) که وتبوونه ژیر ته زووی ئەم رامانه وه. ئیبن عه ره بی ده یگوت: "مرؤف ده توانی له باتی نویژ و روژوو شتی دیکه بکات". شیخ جوئیدی به ستامی و هه لاجیش هه رله سه ر ئەو رییه بوون. شایانی باسه، کۆله که کانی ئاینی ئیسلام پینجه: نویژ، روژوو، زه کات، هه ج، جیهاد. کۆله که کانی یارسان: پاک، راستی، خو نه ویستی، ردا (به خشین) (له رائیتی ئاقیستییه وه هاتووه). هه ر به پێی رامانی

به كوردی هه‌لبه‌ستی نووسیوه. خانای قوبادی (۱۰۸۳- ۱۱۶۸ ك.).
شانازی به زمانی كوردییه‌وه كردوو، له فارسی به‌شیرینتری داناوه؛

راسته‌ن، مه‌واچان: فارسی شه‌كره‌ن
كوردی، جه فارسی، به‌س شیرینتره‌ن
به‌له‌فزی كوردی، كوردستان ته‌مام
پیش بوان مه‌حزوز، باقی السلام

زمانی كوردی، زمانی جه‌مخانه‌کانی یارسان و ئاله‌وییه‌كان و
جقینه‌کانی ئیزدییه‌كانه، دیاره ئاله‌وییه‌كان، به‌شیوه‌زاری کرمانجکی
(دملی) قسه‌ده‌که‌ن، که‌شیوه‌زاری ئیزیکه له‌شیوه‌زاری گۆرانی. ده‌بی
ئه‌وه‌ش بیژین که یارسانیه‌كان، شانازیان به كوردبوونی خۆیانه‌وه كردوو.
شاو‌ویسی قولی که له ۸۱۰ ی کۆچیدا له‌دایکبووه، له‌هه‌لبه‌ستیکدا
ده‌بیژن:

ئه‌سل من جه‌كورد، ئه‌سل من جه‌كورد
بابۆم كورده‌نان، ئه‌سل من جه‌كورد
من ئه‌و شیره‌نان، چه‌نی ده‌سته‌ی گورد
سیلسیله‌ی سوپای، زوحاک كردم هورد

شایانی باسه، که په‌یامبه‌ری به‌هائیه‌كان، به‌هائوللا (۱۸۱۷-۱۸۹۲)
پاش ئه‌وه‌ی مه‌لا موسلمانه‌کانی ئیران و به‌غدا ته‌نگیان پیه‌لچنی و
روویکرده كوردستان و له‌سلیمانی دووسال (۱۸۵۴-۱۸۵۵) له‌مزگه‌وتی
مه‌ولانا خالید، به‌نیوی خواسته‌مه‌نیی ده‌رویش محمه‌ده‌وه، بوو به
مامۆستای زانستگه‌ی ئه‌و مزگه‌وته، ده‌بیژن: "زمانی كوردی. زمانی
ئاده‌م بووه" **E.G. Brown: material for the study of the Bahai**
Religion, Cambridge 1961. که‌دیاره ئاده‌م، یه‌که‌مین مرۆقه‌ که
خودی ئافرانده‌تی، ئاده‌م له‌پیری دۆنادۆن (گه‌رانی ره‌وان) هوه، له‌شیوه‌ی

چاكانى يارسانييه كاندا دەر كەوتووہ. يارسانييه كانىش باوەرپان وايە، ئەم
رامانەى وان، لەسەردەمى ئەفراندى جىهان و گەردوون و ئادەم و حەواوہ
بووہ.

پاڭزى و شوينى تايبەتى باوەردارانى ئاينە كوردىيەكان

قورنانى موسلمانان، كۆمەلگەى موسلمان (واتە: ئۆمەتى محەمەد(د)
بەباشترىن ئۆمەتى نىو مرقاىەتى دەداتە قەلەم و دەبىزى: "كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ
أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ... الخ" (سورەتى آل عمران ئايەتى ۱۱۰) "ئىوہ باشترىن
ئۆمەتن... " كە لىرەدا دەبى بزائىن وشەى "أمة"، لەزارى عەرەبىيى سەردەمى
كۆندا، بەماناى كۆمەلگەى ئاينى بەكارهينراوہ، بەلام ئىستە عەرەبەكان
بۇ نەتەوہ "بەكارى دەهينن" كە ئەوئەشم لەسەمىنارى "بىرى نەتەوہىيى
كوردى، نەبىرى قەومىەتى رۆژەلاتى و نەبىرى ناسىونالىزمى رۆژاوايىە
(چاپى سويد ۱۹۸۴، چاپى لەندەن ۲۰۰۲) رۆنكردووہتەوہ. ئاينە
كوردىيە كانىش، جۆرە پىروۆزى و ھەلبژاردەبىيەك دەخەنە پال خۆيان. بۆ
وئە: ئىزىدىيەكان پىيانوايە كە ئەوان لەئەنجامى جووتبونى ئادەم لەگەل
حەواى ژنى لەدايكنەبوون، بەلكو، كاتىك ئىزىدى پەيدا بوون، كە ئادەم
ھىشتا دوورەگ androgynous بووہ، واتە: نىرىش و مېش بووہ، ئەودەمە
ھىشتا حەوا دروست نەبوو بوو. لەبەرئەوہ ئىزىدى لەزگى داىكىدا وەك
ئىزىدى دروستدەبى و، وەرگرتنى باوەرى ئىزىدىتى لەلايەن كەسىكەوہ
كەوہك ئىزىدى لەدايكنەبووى، ناىكاتە ئىزىدى. ھەرلەبەر ئەوہشە،
ئىزىدىيەكان ھەولنادەن كەس بەزۆر، يان بەئارەزوو بۆ نىو ئاينەكەى خۆيان
رابكىشن. ئىزىدىش ناتوانىت ئاينى خۆى بگۆرىت، چۆنكە بەوشىوہىە
ئافرېندراوہ. يارسانييه كانىش دەبىژن كە "كاكە" وەك يەكەمىن بووہ،

له لایهن خودپوه نافریندراوه و، له بن باخه لى خودى خوږه هاتووه ته ده ری. که ده بی وشه ی کا که یی پوهندییه کی بهم رمانه میتولوثیاییه وه هه بی، نه ک به بیروکه ی "أخیه" / "فتوة" وه ک عه باس عه زواوی، له په رتو که که یدا "الکاکائیه فی التاریخ، که له ۱۹۴۹ دا له به غدا چاپکراوه، باسیکردووه و، گه ره کی "ناخر حسین" ی له که رکووک بر دووه ته وه سه ر "أخی حسین". گه ره کی "أخی حسین" به عه ره بی "برام حسین" ده گریته وه. شتیکی سه رسوپمانه، کورد بچن گه ره کیکی خو یان، به زمانى عه ره بی نیوینین "گه ره کی برام حسین". نه مه بیجگه له وه ی که هیندیک کورد به و گه ره که یان ده گوت "ناخر، یان، ناخوړ حسین" به بیرورای من "ناخر" له "ناگر" وه هاتووه. ناخر حسین "ناگری سین" ه، که "سین"، وه ک "سان"، له Saène ی نا فیستاه هاتووه، به مانای پیرو ز و مه زن. به کورتی: مه به ست له ناگری سین "رؤناکی خودی" یه. نه وه تا زاری ترکی، وشه ی "ناگری" کوردی کردووه به "ناغر" (سه رنجی وشه ی "ناغری داغ" چیا ی ناگری) بده.

نیزدان خو ی له مرؤف ناشاریته وه

به پی رمانی ئاینه سامییه کان، خودی خو ی پیشانی مرؤف نادات، مه گه ر زور به ده گمنه و به په رجو (معجزات) وه ک بینینی خودی له لایهن عیسای کورپی مریم و محمه د (د) په یامبه ری موسلمانان، له کاتی فرینیاندا بو ئاسمان، که به "معراج" نیو ده بری، وه ک له مه وه بهر گوتم، ره نگه وشه ی "معراج" پوهندیی به "میترا"، واته خوا ی خوړه وه هه بی، که له ئاسماندایه. به پیچه وانه ی نه مه وه، لایه نگرانی ئاینی یارسانی، وه ک

لايه نگرانی ئاینه کوردییه کانی دی، باوه‌ریان وایه که خودی خۆی له مرۆف دانه‌بریه، به‌لکو پێوه‌ندی به مرۆقه‌وه ده‌کات. وه‌ک له‌مه‌وه‌یه‌ر باس‌مان‌کرد، ره‌وانی مرۆف، به‌پێی رامانی ئه‌م ئاینه، به‌شیکه له‌ره‌وانی خودی، یان وه‌ک یارسانییه‌کان ده‌بیژن "ره‌وانی مرۆف فووی هه‌ناسه‌ی ئیزدانییه". له‌به‌رئوه‌ خودی، هه‌تا‌هه‌تا خۆی له‌مرۆف ناشاریته‌وه، که به‌شیکن له‌خۆی، به‌لکو خۆی پێشاندده‌دا له‌پێی گه‌رانی ره‌وانه‌وه (دۆنادۆن / کراس‌گه‌ورین). به‌خۆپێشاندانی ئیزدانی ده‌گوتری "دیارده‌ی ئیزدانی" که به‌زمانی ئینگلیزی **Manifestation** ه، و، فارسه‌کان کردوویانه به "مظه‌ریت"، که ئه‌مه‌ش له‌وشه‌ی "مظه‌ر"ی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراوه، واته "شیوه‌ی ده‌رکه‌وتن"، یان "وێنه‌ی هاتنه‌په‌روو"، که وشه‌ی "بوونه‌ته‌ن" یان "بوونه‌له‌ش" (تجسم) یش بو‌ئه‌مه به‌کارده‌برێن. ره‌وانی ئیزدانی، به‌پێی رامانی ئیزیدییه‌کان، له‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌تادا، واته پێش‌بوون (ئه‌زله‌) کاتی‌ک که ئه‌م گه‌ردوونه‌ نه‌بووه، خوا له‌شیوه‌ی مه‌لیکدا بووه، که نیوی "ئه‌نه‌قه‌ر" بووه و له‌لای یارسانییه‌کان له‌شیوه‌ی بازیکدا بووه. که وشه‌ی "شابازی قه‌له‌نده‌ر" له‌مه‌وه وه‌رگیراوه. خودی له‌نه‌یه‌یی پیروزی خۆی، "دورریکی سپی"، وه‌ک یه‌که‌مین بووه، ئه‌فراندووه، که دورره‌که‌ی ته‌قاندووه، زه‌ریایه‌ک ده‌رچوووه لێی. پاشان زه‌وی و ئاسمانه‌کان دروستبوون و، له‌پارچه و پلۆچی دورره‌که‌ش، مانگ و خۆر و ئه‌ستیره‌کان هاتوونه‌ته‌ بوون. به‌پێی رامانی یارسانی، بوونی ئیزدانی، هه‌رله‌پێش بوونه‌وه، له‌نیۆ ئه‌و دورره‌دا بووه. به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌کانی کورده‌لوژی ئوکرانیایی کوچکردوو مارگریت رۆدینکو "دورری سپی" له‌میتۆلۆژیای کوردا - ئه‌فسانه‌ ئاینیه‌کان و چیروکه‌ ده‌مییه‌کان - ئه‌وشوینیه‌ که گیانی مرۆقه‌ باشه‌کان له‌کاتی

مەترسيدا، خۇيان لەنئويدا دەپارېژن ((كورديسكى ناردۇنى سكاژكى = چىرۋكە گەلئىرەكانى كورد) مۆسكۆ ۱۹۷۰. ئەم بەرھەمە كراو بە فارسيش و بە كورديش ل. ۱۹۴-۱۹۵). پىر ئەھمەدى كەركووكى، كە لەسەتەى شەشەمى كۆچىدا ژياوہ و، گۆرەكەى لە گەرەكى موسەللای كەركووكە گوتوويەتى:

ئەز ئەھمەدى زېرىن بەرم

ئەز ئەو دورپەى ناو گەوھەرم

ئەرزوسەمايە لەنگەرم

لەرۆژ حسا، ئەز لەدەرم

ھەربەپى رامانى يارسانييەكان، تەخت (عرش)ى ئىزدانى، لەشپوہى دورىنكدا بوو، كاتىك كە رەوانى ئىزدانى بۇ يە كەمىنجا لەشپوہى "خاوەندكار" دا خۆى دەرخستووہ (ش.ح.ل. ۵۰ بەيتى ۸۹۳ - ل. ۵۳ بەيتى ۹۴۵-۹۴۶. يە كەمىن بووہش، كە خاوەنكار لەباخەلى خۆى دەرپەيناوہ، پىرىنامىن بووہ كە پىرىنامىن، پىرخدرى شاھۆيە و، خاوەنكار پەيمانىكى بەستووہ لە گەلى و، بەويپە راستى پيشانداوہ و، ھەردوو جىھانى بەديارى پىداوہ.

لېزەدا دەبى ئەوہ بلېن كە ئەم دياردەى ئىزدانىيەى ئايە كوردىيەكان، دەبىتە ھۆى ئەوہى شپوہ و قالب بۇ خودى پەيدا بكرى كە ئەمە دژى ئەو ئايەتەيە كە لەقورئاندا ھاتووہ و دەبىزى "خودى لەھىچ شتىك ناچى و، بىستەر و بىنايە" (... لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) سوريەتى الشورى ئايەتى (۱۱). بەلام ھەر لەقورئاندا ھوت ئايەت ھەنە كە باس لەدەست (۱۰/۴۸، ۶۴/۵، ۱/۴۹) يان چاۋ (۱۴/۵۴، ۴۸/۵۲، ۳۱/۲۰)ى

خودى دەكەن. ھەر لەقورئاندا ھەوتجار باسى تەختى خوا (عرش) كراوھ
 كە خوا لەسەر ئەوتەختەيە. (۲/۱۳، ۳/۱۰، ۵۴/۷، ۵/۲۰، ۵۹/۲۵، ۴/۳۲،
 ۴/۵۷). ئەمەش لەسەردەمى كۆنى مېژووى ئىسلامدا، گىروگرۆى
 زۆرى بۇ قسە كەرەكان (متكلمون)ى ئىسلام دروستكرد، بەتايىبەتى
 لەسەرەتاي چوارەمى كۆچيدا، كەبوو بەھەرا لەنيوانى لايەنگرانى (تشببە)
 لىچواندن و دژبەرەكانياندا. موعتەزىلەكان دەيانگوت، بوونى ئىزدانى
 بەھىچ جۆرىك ناچىتە قالبى مرۆفەو، تايىبەتكارى مرۆقى نىيە و،
 دەيانگوت "قورئان لەناسمانەو نەھاتوو تە خوارى، بەلكو دەستكرد
 (مخلوق)ە. باوھرپيشيان بەبوونى ماك (مادە) و رەوان (روح)ى جىالەيەك
 نەبوو، دەيانگوت "رەوان، توئىژىكى نازكى ماكە". ھەنبەلىيەكان كە
 لاربيان لەبوونى ويچوون نەبوو، ھەرەھا زاھىرىيەكان، نامۆژگارى
 لايەنگرەكانى خۇيانيان دەكرد، لەكاتى قورئان خوئندنەو دەكەنە ئەو
 تايەتەنە، داواى لىكدانەويان نەكەن، بەلكو بە"لاكيف" (واتە: نەك چۆن،
 مەلى چۆن!) ھەلسوكەوت بكەن.

دەبى ئەو بزانين كە خودى لەتائىنى ئىسلامدا تەخت (عرش)ىكى ھەيە،
 بەلام لەھەموو جىيە كىش ھەيە (واتە: يىجى/لامكان)ە. لەتائىنى
 زەردەشتىشدا ھەرەوايە، ئاھورامەزدا لەھەموو جىيەكە و لەشونىكىكىش
 تەختىكى ھەيە كە بە (گرونەمەن) نىودەبرى. لىرەدا دەبى ئەو بەخەينە
 بەرچا، كە ئىزدان لەمىتۆلۆژىيە كورددا، بەپىچەوانەى رامانى
 بپەرستەكانەو، كە بتەكانيان قالب و شونىكى ھەمىشەبيان ھەبوو،
 ئاھورامەزدا شوئىن و قالبى ھەمىشەيى نىيە. ھەرچەندە، رەوانى ئىزدانى
 دەچىتە قالبىكى ماكيەو، بەلام ھەتاسەر و ھەتاهەتا لەم قالبەدا

نامېدېتەو، لەيەك شوئندا ناگىرسىتەو. بەلكو قالب و شوئنى دىنە گۆران. ئىزىدىيەكان، بەو قالب گۆرىنەوئەيە دەبىژن "كراس گھۆرىن". يارسانىيەكان و ئالەوييەكان دەبىژن (دۆنادۇنا). يارسانىيەكان، رەوانى ئىزدان، وەك تىشكى خۆر و ئاودەبىنن. تىشكى خۆر و ئاودەتوانن بچنە نىو ھەموو دەفرىك و ھەموو شووشەيەكەو و رەنگى ئەو دەفر و شووشەيە بگرن كە تىدەچن، بەلام ئەمە ھەر ئەو كاتەيە كە لەنىو ئەو دەفر و شووشەيەدان. لەگەل ئەو ھەشدا، ئىزدان و خۆرىەك شت نىن، بەلكو ئىزدان خودى خۆر، وەك مېترىستەكان دەبىژن. لەبەرئەو، كورد خۆر پەرست نەبون، بەلكو خۆرىان پەرستو، كە خۆرى رۇناكە و، رىزى رۇناكەيان گرتو، كە بۇ يەكەمىنچار پىش دۆزىنەوئەيە ئاگرى دەستكرد، ئەو رۇناكەيەيان لەخۆر و بروسكەدا بىنىو. ئەوجا پاش ئەوئەيە ئاگر دۆزراوئەو، و، ئاگرىش وەك خۆر و بروسك (ھەورەتريشكە) رۇناكەبو، ئاگرىشيان بەشتىكى پىرۆز زانىو.

كورت و كرمانىجى: رامانى ئىزدانى، بەپى رامانى ئىزىدىيەكان، كە خودى بە (ئىزى) نىدەبەن، لەشىوئەكەو دەچىتە شىوئەكە دى و، ھەردەمەش بەنىوئىكى دىكەو، بەلام خۆرى ھەر خۆرى مەزنى. خدر سلىمان و خەلىل جندى كە ھەردووكەيان دوو پىرى ئىزىدىن. لەپەرتۆكە كەياندا كە بەنىوئى "ئىزدىاتى لەر رۇشنايىا ھندەك تىكسىتد ئىنى ئىزدىان" كە لەبەغدا لەسالى ۱۹۷۹ دا چاپىانكردو، لەلاپەرە (۱۸) دا ئەم ھەلبەستە ئىنىيە خوارەوئەيان تۆمار كردو.

سوئتان (ئىزى) بخۆ پادشايە

ھەزاروئىك ناقل خۇنايە

ناقى مەزىن ھەر خۇدايە

ئەمەش ھەر بەلگەيەكى دىكەيە كە ئىزىدىيە كان خوا پەرستىن، نەك شەيتانپەرستىن.

ئايىنە كوردىيە كان دژ بەزۇردارىن

لەبەر ئەۋەى ئايىنە كوردىيە كان باۋەرىيان بە دوو ھىز ھەيە، ھىزى باشە و ھىزى خراپە، واتە: ئاھورامەزدا و ئەھرىمەن، دىيارە پىيانوايە كە ئاھورامەزدا كارى خراپى لىئاۋەشىتەۋە، ۋەك زۇردارى و بىندەستكردىنى خەلك و برسىكرىن و ئازاردان، لەبەرئەۋە، ئايىنە كەيان داۋايان لىدەكات كەبچن بە گژ ئەم خراپە كارىيانەدا كە بە كردهۋى ئەھرىمەنى دەزانن و، ئەمەش ماناى بەرخۇدانى جەماۋەرى و گەلىرە، لەدژى زۇردارى و بىدادى. بەپى ئايىنى مەزدايزم، رۇژىك دى، لەبەنەمالەى زەردەشت، خىرخوازيك بەنىۋى سائۇشيانت پەيدادەبى، كە سەر كردهى بەرخۇدانىكى گەلىر دەكات دژى زۇردارى و، ھەر لەمەشەۋە بىرى رزگار كەر و كاۋەى ئاسنگەر و پاپەكى خورەمدىن و مەزدەك (مژدەك) و ئەو سەر كرده كورده دلىزانە ھاتوونەتەۋە پىشەۋە، كە خەلك لەدەۋرىيان كۆبۈۋەتەۋە و بەربەرەكانى زۇردارانى كرده. ئەم ئايىنە كوردىيانە، باۋەرىيان بەۋەنىە كە ژىردەستەيى و ھەژارى و سەرشۆرى، لەرۇژى پىشبوون (ئەزەل) ۋە، لەچارەيان نووسراۋە، لەبەرئەۋە ھەۋلى گۇرانى دەدەن. ئەو شۇرشانەى كە تا ئىستا لە كوردستاندا روويانداۋە، نمونەن بۇ ئەو باۋەرىەى كە مروف دېبەى دژ بە خراپە كارى و نالەبارى و بىدادى، بىدەنگ نەبەى و، مروف دەتوانى بىانگۇرى؛ بە كارى ھەرەۋەزى و بەھاۋكارىكرىن لە گەل مروفى باش و

پاک. ھەرھەزى، ھەتا ئەورپۇش، شىۋەيە كى باۋى كاروپىشەى جۇتتارانى كوردە.

سكىرپوونى كچ، بى بوونى پىۋەندىى سىكىسى لەگەل پىاو

سكىرپوونى كچ، بى بوونى پىۋەندىى سىكىسى لەگەل پىاو، رامانىكى يەكجار كۆنە و لەلاى ھىندىيە كۆنە كان و خەلگى مېژۇپۇتامىا بوو. بەپىى ئەم رامانە، ھىندەك لەمرۇفە پىرۇزە كان و چاكە كان و نىودارە كان، لەدايكبوون، بەبى ئەنجامدانى كارىكى سىكىسى لەگەل دايكيان. بوودا، كە لەمەوبەر باسمانكرد، يە كىك بوو لەوانەى كە لاىەنگرە كانى پىيانوايە بەم شىۋەيە لەدايكبوو. دوورنىيە، ئەم رامانە كارىكردىتتە سەر رامانى دىانە كان كە عىساي پەيامبەر، بە كورپى خودى دەدەنە قەلەم و، دەپىژن "مىمى دايكى كچ بوو." تاينى ئىسلامىش لەم رووھو، باوهرى وايە كە مىم بە كچىنى عىساي بوو، ئەگەرچى عىسا بە كورپى خودى نازانى، بەلام بە روح آلە (روانى خودى)ى دەزانى. وەك لەمەوبەر گوتمان، بەپىى رامانى يارسانيە كان، رەوان لەگەراندایە لەتەنىكەوہ بو تەنىكى دى و، ھەربەباوهرى يارسانيە كان، رەوانى ئىزدانى لەسەتەى دەيەمى زايندا، لە كوردستان، لەشىۋەى شاخۇشىن (يان: باوہخۇشىن)دا دىاردەى داوہ. شاخۇشىن/باوہخۇشىن، لەكچىكى زۇرجوان لەدايكبوو، نىۋى گەلالە بوو كە نىۋەكەى لەرپىى زمانى فارسى و عەرەبىيەوہ كراوہ بە "جەلالە" (ش.ح.ل. ۲۷۶-۲۷۷ / ب. ۵۲۸۰-۵۲۸۳ ، ۵۳۰۲-۵۳۰۵). ئەم كچە رۇژىكيان لەبەر ھەتاو بەسەرپىشتا خۇى پالختووہ و، خەوى لىكەوتووہ. لەكاتى نوستندا تىشكى خۇر (كە خۇر زۇر پىرۇزە لاى يارسانيە كان) چووہتە دەمىەوہ و لەوہوہ زگى پىبووہ، زۇر ترساوہ لەوہى كەسوكارى

بیکوژن. خودی یاریکی خوئی، لهتهنی کاکهردای لورستانی دا (که له گه‌ل فریشته "جبرائیل" دا یه کره‌وانن)، (سه‌رنجی وشه‌ی کاکه‌یی بدری) ناردوو به‌ لای و پیراگه‌یاندوو "مه‌ترسه، زگه‌که‌ی تو دیارده‌یه‌کی ئیزدانییه". کاکه‌ردا گه‌ل‌له‌ی به‌سواری گا بردوو به‌ مائی خوئیان و پاراستوو‌یه‌تی، تا باوه‌خوئین له‌دایکبووه، (ش.ح.ل. ۲۸۷، ب. ۵۵۵۱). گه‌ل‌له‌، لای یارسانییه‌کان، له‌گه‌ل مریمی دایکی عیسا و فاتیمه‌ی کچی په‌یامبه‌ری موسلمانان محمه‌د، به‌یه‌ک ره‌وان ته‌ماشا ده‌کرین (ش.ح.ص. ۲۹۰، ب. ۵۶۱۱). گه‌ل‌له‌ دیارده‌ی فریشته‌ دایه‌ ری‌زواره (ل. ۲۸۷، ب. ۵۵۵۱) به‌پیی رامانی یارسانییه‌کان، شاخوئین، هه‌روه‌ک عیسا په‌یامبه‌ر، په‌رجوی نیشانی خه‌ل‌کداوه. مردووی زیندوو کردوو‌ته‌وه (ش.ح.ل. ۳۰۱، ب. ۵۸۳۰-۵۸۳۲) سیوئیکی کردوو به‌دوو له‌ته‌وه و هه‌ر له‌ته‌ی داوه به‌ پیره‌ژن و پیره‌میردیک و له‌وه‌وه مندالیانبوو (ش.ح.ل. ۳۰۱، ب. ۵۸۳۴-۵۸۴۰). هه‌روه‌ها سولتان سه‌هاک له‌سالی ۱۲۱۵/۱۲۱۶ ز. دا وه‌ک دیارده‌یه‌کی ئیزدانی، له‌کچیکی جاف که‌نیوی دایراک بووه، به‌بی پئوه‌ندی له‌گه‌ل پیاو، له‌دایکبووه و، به‌پیی رامانی یارسانییه‌کان، وه‌ک خو‌ر دره‌شاو‌ته‌وه. دانانی شیخ عیسی به‌رنجی، کوپی باوه‌عه‌لی هه‌مه‌دانی، به‌باوکی سولتان سه‌هاک، وه‌ک دانانی خودییه‌ به‌باوکی عیسا له‌لایان دیانه‌کانه‌وه، واته‌ باوکی ره‌وانی بووه، نه‌ک باوکی ته‌نی. هه‌ربه‌پیی ئەم رامانه، سولتان سه‌هاک ۳۰۰ سال له‌سه‌ر زوی ماوه‌ته‌وه و، ئەوجا له‌سه‌ر چیا‌ی شنوئی ئاوابوو. بیجگه‌ له‌مانه‌ش، باوه‌یادگاریش، هه‌ر له‌کچی‌ک له‌دایکبووه به‌وشیویه‌، کچه‌که به‌خواردنی ده‌نکه‌ هه‌ناریک زگی پر‌بووه. لیره‌دا به‌پئویستی ده‌زانم

سەرنجى گۆنگران بۆتەوۋە رابكىشم كە زۆربەى ھەرە زۆرى چاكەكان و يارانى خودى، لاي يارسانييەكان، نازىئوى "باو" يەن پىئويە ۋەك باۋەتاھىر، باۋەبالۋولى زانا، باۋەيادگار، باۋەناۋوس، باۋەمەنسور، كەفەرمانى داۋە بەديۋارىك بچولۇ، ديۋارەكە دەستبەجى جولۋاۋە. باۋەگەرگەر كە كراۋە بە (باۋە گورگور) و ژنان دەچن بۆ سەرى بۆ ئەۋەى كورىان پىببەخشى. بىجگە لە يارسانييەكان، ئىزىدىە كانىش گەلىك نىۋى پىرۋزىان بە "با" دەستپىدەكات، ۋەك جىژنى باتسمى **Batismi** و بائىدرە **Baidre**. ھەرۋەھا نىۋى ئاينىكى كوردىيى سنكرىتتىستى "باجەۋان"ە، كە باۋەپدارەكانى لەدەۋرۋوبەرى موسل دەژىن و مامۇستا جەمىل رۆژبەيانى دەفەرموۋى، ئەۋانە لەبەنەرەتەۋە كاكەيى كەركووك بوون و چۈنەتە ئەۋى. (رەنگە وشەى "باجۋان" لە "باگ-ۋان"ەۋە ھاتبى، واتە "خاۋەند")، ئەۋەش دەبى بخەينەۋە بەرچاۋ كەنىۋى گەلىك شوئىنى كوردستان بە "با" دەستپىدەكات ۋەك باقۋوبە، بامەرنى، بادىنان، باسەرا. "با" وشەيەكى كۆنى كوردىيە بۆ خودى، "با" بەئاقىستايى ماناى خودىيە. وشەى بابل، كە سامىيەكان بە (باب-ئىلو **Bab-ilo**) واتە "دەرگەى خودى" لىكى دەدەنەۋە، راست نىيە، بەلكۈ لە **Ba-wir** ى ئاقىستايىۋە ھاتۋە. "با" خودىيە و "ور" (جى/شوئىن)ە، كەھتە ئەۋرۋوش "ۋار/ھەۋار" لەزمانى كوردىدا، ماناى جى/شوئىن/نىشتمانە. لىرەدا دەبى بىژم كە وشەى ئەربىل/ھەۋلىر لە ئار-ئىل، ئاگر-ۋىل، ئاگر-ۋىرەۋە ھاتۋە كە "ۋىر" ۋىنەيەكى دىكەى ۋار (شوئىن)ە، ئەردەبىل لە ئار-دەقىل، ئاگر-دەقىر (دەقىر/دەقىر) شوئىنى ئاگر. "دەۋار" و "دەقىر"ىش، ھەرىەك بەنچەيان ھەيە.

گه‌رانی ره‌وان، وهک چاره‌سه‌ر بۆ کێشه‌ی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و شه‌یتان

له‌ئایینی یارسانی و ئاینه کوردییه‌کانی دیکه‌دا، به‌هه‌شت و دۆزه‌خ به‌وشیویه‌ نییه، که له‌ئاینه سامییه‌کاندا هه‌یه. که به‌پێی ئەم ئاینه سامییانه، شوئینیکی تایبه‌تی یه‌کجار خۆش هه‌یه، که هه‌موو جوړه میوه و خواردنیکی خۆش و مه‌ی و کچی ده‌ستبه‌رنه‌که‌وتوی لیه، بۆ ئه‌وانه‌ی گوێراپه‌لی فه‌رمانی خودی و، دۆزه‌خیش هه‌یه که شوئینیکه ئاگری نیله‌نیلی تێدایه و خواردنی زۆر زۆر ناخۆش و قورس ده‌دری به‌و کافرا‌نه‌ی تێدان، که به‌زنجیر ده‌به‌ستری‌نه‌وه و هه‌تاهه‌تا له‌وی‌دا ده‌مینه‌وه. له‌قورئانی موسلماناندا هاتوه: "إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا ، وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا" (لای ئیمه‌ سزای بیۆینه و ئاگری دۆزه‌خ هه‌یه، خۆراکی له‌گه‌روودا گیربوو و، ئه‌شکه‌نجه‌ی پرتازار هه‌یه)، (۱۲-۱۳ المزم‌ل). هه‌روه‌ها قورئان له‌باره‌ی به‌هه‌شته‌وه ده‌بی‌زی: "رؤبار به‌ژیری‌دا ده‌گه‌رێ و خواردن و سببه‌ری لی نابری" "مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ ۖ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۖ أُكْلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا ۖ تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ اتَّقَوْا ۖ وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ" (سوره‌تی الرعد، ئایه‌تی ۳۵). "إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا ۖ وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ" (ئه‌و که‌سانه‌ی باوه‌رپان هیناوه و کاری باشیان کردوه، خوا ده‌یانخاته ئه‌و باخانه‌وه که رؤبار به‌ژیریاندا ده‌رۆن. له‌وی به‌بازنی زی‌پین و مرواری ده‌رازی‌ندری‌نه‌وه، جله‌کانیشیان له‌ئاوریشم ده‌بی)، (سوره‌تی الحج ئایه‌تی ۲۳). لێ‌رده‌دا پنیوسته‌ بلین که وشه‌ی "جنة" (جنه‌ت) بۆ به‌هه‌شت و "جهنم" بۆ (دۆزه‌خ) هه‌ردوو وشه‌که کوردیی کۆن و له‌ ئاقیستادا هه‌ن، به‌لام به‌هه‌شت و دۆزه‌خ، لای زه‌رده‌شتییه‌کان، -وه‌ک له‌لای یارسانییه‌کان و

ئاينە كوردىيە كانى دىكە - شوئىنكى تايبەتى و ھەتاھەتايى نىيە، بەلكو
 ئەۋەيە رەۋانى مۇۋىكى باش، پاشمردنى دەچىتە تەنى مۇۋىكى دىكەۋە
 كە كاتىك لەزگى داىكىدا چىدەبى. لىژەدا شەيتان بوۋنى نىيە. بەلكو
 مۇۋى خراب و شەرلەتان، بەشەيتان دەدرىنە قەلەم. قسەيەكى نەستەقى
 كوردى ھەيە كە دەبىژى "ھەركەسە شەيتانى خۇيەتى". ئەمەش
 رامانەكەى مانىيە كە دەبىژى ھەموو مۇۋىكى برىتتە لەرەوان (كە
 سووك و پاكە) و لەش/تەن (كە قورس و پىسە) و پاش مردن رەۋانە
 پاكە كە جىادەبىتەۋە لەمۇۋ و دەمىنى، بەلام لەشە كە دەگەنى و بەزەۋىدا
 دەچى. باۋەرى يارسانىيە كانىش ھەروايە. ھەر لەبەرئەۋەشە ئەم ئاينە
 كوردىيانە باۋەرىيان بەبوۋنى شەيتان نىيە و تۆمەت خستەنە پال ئىزىدىيە كان
 كە شەيتانپەرستەن، بەراستى تاۋانكى يە كجار گەۋرەيە. بەتايبەتى
 چۈنكە لەبەر ئەۋ بوختانە، چەندجار كۆمەلكوژى لەئىزىدىيە كان كراۋە.
 حاجى نىعمەتولاي موكرى، كەيەكىكە لەسەرگەۋرە كانى يارسانىيە كان،
 لە "شانامەى حىقت" دا، سەت سالىك لەمەۋبەر ئەم راستىيەى خستەۋەتە
 بەرچاۋ، كاتىك گوتۇۋىەتى "كوردە گۇرانە كان توۋشى سەرلىتىكىچون
 بوۋن كە فرىشتە شا-تەنيان لەگەل شەيتان كوردوۋە بەيەك (ش.ح.ل.
 ۱۲۰-۱۲۱) ھەردوۋ نېۋەكە ۋەك ئاسمان و زەۋى دوورن لەيەك. ئەزى
 ھەرلە كۆنەۋە، ئەمە دەركەۋتەبوۋ بۆم كە ئىزىدىيە كان بەناپەۋا بە
 شەيتانپەرستان دەدرىنە قەلەم و لەۋ بارەيەۋە لەزانستگەى برىم لە
 ۱۹۹۰/۵/۸ دا بەبانگىشتى بەشى رۇژھەلاتناسى، سەمىنارىكەم بەزمانى
 ئەلمانى لەژىر نىۋى "ئىزىدىيە كان شەيتانپەرست نىن" پىشكىشكرەد. بەپى
 رامانى يارسانىيە كان، شەيتان برىتتە لەخۇپەرستىي نزم، كە پىچەۋانەى

خۇشەويستىيە، يارسانييە كان دەپىژن: بنەرەتى سەرچاۋەى خۇشەويستى؛
 خۇدئىيە. يارسانييە كان كە نىۋى شەيتانى موسلمانان بىەن، دەپىژن ئىبلىس
 كە لەوشەى دىابۇلۇس، **Σιάβος** ى يۇنانىيەۋە ھاتوۋە. بەپىى
 "شاھنامەى ھەقىقەت" شوپنى خۇشەويستى ۋا لەسەر تەختى رۇناكى
 (ش.ح.ل. ۹۴۲ ب. ۱۷۸۲) بەھەشتىش لای ۋان، ماناى خۇشەويستىيە.
 ھەرلەبەر ئەۋەشە يارسانييە كان، سولتان سەھاك بە "خۋاى خۇشەويستى/
 ئەفین" نىۋدەبەن (ش.ح.ل. ۹۵، ب. ۱۷۹۹).

ژن ۋەك بوۋەيەكى ئەفسانەيى

ۋەك لەمەۋبەر گوتمان، خۇدئى يارسانييە كان، سولتان سەھاك،
 لەفرىشتەيەكى مېينە لەدايكبوۋە كە لەشىۋەى كچەجاف "دايراك" دا
 دياردەى داۋە. ھەر بەپىى رامانى يارسانييە كان لەھەموو دياردەيەكى
 ئىزدانىشدا، فرىشتەيەكى مېينە، ۋەك يارىك لەيارانى ئىزدان دەردەكەۋى.
 دەبى ئەۋەش بزائىن كەنەك ھەر يارسانييە كان بەتەنى، باۋەرپان
 بەفرىشتەى مېينە ھەيە، بەلكو كورد ھەموو باۋەرپان بەبوۋنى فرىشتەى
 مى ۋ جنۇكەى مېيش ھەيە. لەجنۇكە مېيە كان، پىرى كوزە كە ژن
 دەفرىئى ۋ پىرى مېرخۇر كە خەلك دەخوا. لەئەفسانە كوردىيە كانىشدا
 باسى گەلىك پالەۋانى ژن ھەيە كە توانىويانە لەشەرە شىر ۋ زۇراند
 پالەۋانى پىاۋ بەن بەزەۋىدا. بۆۋىنە "ئارەبى زەنگى". ھىندى بەلگەش
 بەدەستەۋە ھەن، چ لەچىرۇكە ئەفسانەيە كان (ۋەك چىرۇكى كارۇ
 سلىقى) ۋ چ لەنىۋى گەلى ژنان ۋ پىاۋاندا، كە نىۋى داىكىان ھەلدەگرن،
 نەك نىۋى باوكيان، ئەگەر ئەو كورانە ئازا ۋ ھەلگەۋتوبون، يان ئەو

کچانه زۆر جوان و شوخوشه‌نگ بوون، که دوورنیه ته‌مه‌ش پاشماوه‌ی سه‌رده‌میک بی، کاتیگ کۆمه‌لگه‌ی کورد دایکفه‌رمانی بووی، یان ژنفرمانی بووی. بیرمان نه‌چی، که خودی خۆر مینه‌ بووه و ته‌وته نیشانه‌ی رۆژ له‌ کوردی باکورد نیشانه‌ی مینه‌یه. ده‌گوتری رۆژ (ا)ئینی (واته: رۆژی هینی) که a نیشانه‌ی مینه‌یه. هه‌روه‌ها ته‌ستیره‌ی گه‌لاویژ (که: گه‌لاویژه) و به‌ئاقیستایی تیشتریه‌یه (که وشه‌ی تیشک و تیشقه له‌وه‌ه هاتوه) له‌ئینی زه‌رده‌شتیشدا فریشته‌یه.

کردنی چیاکان و رۆباره‌کانی کوردستان به‌مه‌ئبندی پیرۆزی و نه‌فسانه‌یی

له‌ئینی یارسانی و ئینه کوردیه‌کانی دیکه‌دا، چیرۆکه ته‌فسانه‌یه‌کان و نیشانه‌کانیان به‌ستراون به‌ کوردستانه‌وه، به‌تایبه‌تی به‌ چیاکان و رۆباره‌کانه‌وه. وه‌ک ده‌زانن، چیاکانی کوردستان ته‌وه‌ق‌ه‌لایانه بوون و ته‌وه‌ق‌ه‌لایانه‌ن که له‌رۆژانی ته‌نگانه‌دا، بوونی کوردیان پاراستوه و ده‌پاریژن و، چیا به‌پیی "شانامه‌ی فیرده‌وسی، ته‌وه‌شوینه‌یه که ته‌وه‌ کوردانه‌ی له‌ده‌ست زۆرداری‌کانی زوحاک رایانده‌کرد، روویانتی‌ده‌کرد. هه‌رله‌مه‌شه‌وه گه‌لیک هۆنراوه به‌سه‌ر چیاکاندا هه‌ل‌دراون. وه‌ک:

ئهی مله‌که‌وه بوچی دامای	بوچی واکه‌وه و شینه‌ه‌گه‌پاوی (سه‌لام)
شاخی ره‌نگاوه‌نگی گۆیژه	باعسی که‌یف و سرور
پیره‌مه‌گروون موقه‌ده‌سی	دۆستی دایمی کوردی
ئهی چیاپن مه‌تینه	ته‌جه‌یی ملک و خه‌زینه
شیرین به‌هاره به‌هاری شادان	
(مه‌به‌ست له‌چیا‌ی شیرینه)	

تەنەت كوردى باكوور كە سوئند دەخۆن بە "جۆتى گرىداخى" واتە بە
 ھەردوو (جووت) ئاگرىداخى چۆنكە دوو ئاگرىداخ ھەيە. ھەر لەزمانى
 كوردىدا گەلىك وشە ھەن بۆ چىيا، ھەك: شاخ، ھەرد، كىو. بەپىيى
 ئاينى ئىزىدىيەكان، كەشتى نوح لەپىشدا لەسەر چىياى شەنگارو، داويى
 لەسەر چىياى جوودى گىرساوتەو. چىياى مۆبەت، لەچىرۆكى پەيداىونى
 گەردووندا، لای ئىزىدىيەكان پىرۆزە. بەپىيى مېتۆلۆژىياى يارسان، سولتان
 سەھاك لەگەل يارانى، لەسەر چىياى شاھۆ بەيەك گەشىتن. ھەر
 لەسەر ئەو چىيايە، دژ باوەرەكان ويستويانە پىرخدرى شاھۆ (كە
 پىرنامىن)ە، بسوتىنن. ھەر بەپىيى رامانى يارسانى، نەپىيى ئىزدانى لەسەر
 چىياى دالەھۆ بەيارانى سان راگەياندراو. لەئەفسانەيەكى كوردىدا
 دەگىرئەو كە نەروود چىياى نەروودى دروستكردوو، بۆ ئەو دەى لەوئە
 تىر بگىرئە خودى. سولتان سەھاك و ھەفت پىرى يارانى، كە لەبەرزنجە
 دژباوەرەكان پەلامارىندان، چوونە سەر چىياى شنروى. چىيا، ھەر تەنى
 لەئاينى يارسانى و ئىزىدىدا دەور ناگىرئى، بەلكو رىبەرىكى كوردى
 موصلمانىش، ھەك سەعەدى نوورسى، (۱۸۷۳-۱۹۶۰) كەبە سەعەدى
 كوردى بەئىوبانگ بوو، تەرىقەتى نوورسىتى دامەزراند، دەپىژئى؛
 جارئىكان لەخەونىدا لەسەر چىياى ئارارات وەستاو، لەپەر چىياكە تەقىو، و
 بوو بەچەند چىيايەك. "بووئەكى گرینگ" لەو كاتەدا دەركەوتوو لىي و
 فەرمانىداو پىي كە باسى پەرچۆى قورئان بكات. لەمەو ئەو تەرىقەتەى
 داھىئاو. سەعەدى نوورسى ھەتا مرد، جلكى كوردى فرىئەدا و،
 بەرەبەرەكانى رژىمى ئەتاتركى كرد و لەسەردەمى سەرتەى سەتەى
 بىستەمدا داواى لەخەلىفەى عوسمانى كرد كە لەشارى وان،
 زانستگەيەك دامەزرىنى بەكوردى وانەى تىدا بگوتىتەو. بەپىيى
 ئەفسانەى كوردى، ئەشكەوتەكانى كوردستان، شوئى فرىشتەش و

شوینى جنۆكەشن. بەپێى رامانى ئىزىدىيەكان، خودى سەھزار فریشتەى ئافراندوو لەسەر كیوى رەش و كرددونى بەخزمەتكار و كارەكەر. رۆبارەكانى كوردستانیش لەپەرۆزیدا، پاش چیاكان دین. بەپێى رامانى یارسانى، مەلەبەندى سولتان سەھاك لەپردیوهرە، كەوا لەنێزىك رۆبارى سىروانەوهیە. ئالەم رۆبارەدا بەپێى چىرۆكەكانى یارسان- موسلمانەكان پىرئابدینى جاف، كە چاكى یارسانىیەكان بوو، خنكاندوو. بەپێى ئەفسانە كوردییەكان، برايم پەيامبەر، لەلایەن بئەپەرستەكانەوه لەئۆرفە لەنێزىك زى خەلیل رەحمانەوه سوتینراوه. كە لەقورتانىشدا ئەم باسە هەیه، بەلام بەباوەرى موسلمانان ئاگرەكە بەویستى خودى كارى لەبرايم نەكردوو. چۆنكە فەرمانى پىداوه (قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَيَّ إِبْرَاهِيمَ)، (گوتمان: ئەى ئاگر لەبەر برايمدا سارد و بى زيانبە) سورەتى الانبياء، ئايەتى ۶۹.

بەپێى رامانى یارسان، رۆزى پەسلان (مەحشەر) لەشارەزور دەبێ كە شارەزور شوئىكى پىرۆزە لای یارسانىیەكان و، دەبێژن: "زۆرى كورى زوهاك ئاوايكدوو. (هۆلاكۆ لە ۸۰۳ ی كۆچیدا سووتاندویەتى. پيش ئەویش یۆنانییەكان چەندجاریك كاولیانكردوو) و، چەند چاكێكیان خەلكى ئەوین وەك: پىرئابدین و یەلەبەگى جاف (۸۹۸-۹۶۱ ی كۆچى/مانگى). وەك دەزانین یەلەبەگى جاف، ئەو فەیلەسووفە بوو كە نێزىكەى پيش ۵۰۰ سالیك لەمەوبەر هیندەك پيشبینى كردوون، كە هەموویان هاتوونەتەدى. یەلەبەگى جاف دەبێژى:

من بەقەولى گۆران دەكەم قسە لەژێر هەوران دەكەم (باسى شتى نهنى دەكەم)

هەمووی لەبۆ سۆران دەكەم ئیتاعەتى دەوران دەكەم
هەروا بوو و هەروا دەبێ

خاسان، وەبى ۋەتەن دەبى مورغان دوور لەچەمەن دەبى
شاهان ۋە بى كەقەن دەبى دەوران ۋەكامى زەن دەبى
(بەنەمائى زەند ۱۱۷۲-۱۲۰۹ كۆچى)

ھەروا بوو ۋ ھەروا دەبى
شۆرش لە ئىترانى دەبى سەرى جۆش ۋ گرانى دەبى
گەلى مەردان فانى دەبى رفى دۆستى گىيانى دەبى
ھەروا بوو ۋ ھەروا دەبى
تەيرى ۋەك رەعدوبەرق دەبى گۆيچەكى لەدووكەل غەرق دەبى
(ئايا ئەمە "قروكە" يە؟)

دەشتودەرى پى لەق دەبى بەرووى ھەوا مۆلەق دەبى
ھەروا بوو ۋ ھەروا دەبى
گەلى دىم بەتەنگ دەبى سەداى تۆپ ۋ تەنگ دەبى
شەرى سەرباز بەشەنگ دەبى ئىيران دىلى فەرەنگ دەبى
ھەروا بوو ۋ ھەروا دەبى

شايانى باسە، يارسانيەكان شانازى بە بۆنە كوردىيەكانەو دەكەن. بۆ
ۋىنە؛ جيژنى نەورۆز، بەو رۆژە دادەننن كە خوا لەئەفراندنى جىهان بووئەو
ۋ لەسەرتەخت دانىشتوو ۋ لەگەل يارانى كەردوويەتى بە جيژن.
يارسانيەكان، لەرۆژى جيژندا بە پىچەوانەى فارسەكانەو، كە "ھەفت
سین" دادەننن، ئەمان "ھەفت شين" دادەننن، ۋەك؛ شير ۋ شەكر... ھتد.

"برای یاری"، یان "برای ناخرەتى"

ھەر يارسانيەك مافى ئەوئەى ھەبە براىەك بۆخۆى ھەلبىژىرى. جا
ئەو براىە، يان راستەوخۆ ھەلدەبىژىرى، يان ئەو كەسە ئەو "براىە" لەخەوندا
دەبىنى. ئەگەر لە خەوندا دى، ماناى واىە، لەسەردەمىكى دىكەدا؛ لەرۆى
گەرانی رەوانەو، براى يەكبوون ۋ جارەكى دى يەكدييان دۆزىوئەو.
بەپى رامانى يارسان، ئەم جۆرە براىەتییە لەو شىوئەىيە كە لەنيوان داىە

رېژوار و مسته فا داودان بووه، وهك مینۆرسكي لهو وتاره‌دا ده‌بیژئ كه له‌لایه‌ره (٢٠-٢١)ی وشه‌نامه‌ی ده‌ستی ئیسلامدا **Handwörterbuch des Islam** باسی‌کردووه.

برایه‌تی به‌ستن لای یارسانییه‌کان، به‌شکاندن گویژ ده‌کری و، به‌پیی ریسایه‌کی تایبه‌تی ده‌چېبه‌رپوه. که له‌وه‌دا نزایه‌ک ده‌کری که به‌"نزای گویژ" به‌نیویانگه. به‌لام ته‌گه‌ر یارسانییه‌ک سه‌ری سپاردبوو لای بنه‌ماله‌یه‌ک، واته لای بنه‌ماله‌یه‌کی یارسانی بوویوو به‌ئه‌ندامی کۆمه‌لگه‌ی یارسانی، ته‌وا نابئ له‌گه‌ل که‌سیکی سه‌ربه‌و بنه‌ماله‌یه‌ی برایه‌تی یاری پیکه‌په‌نی. ته‌و برایه‌تییه لای ئیزیدییه‌کانیش هه‌یه، به‌لام میریکی ئیزدی ده‌توانئ بیته‌ی برای شیخیکی ئیزدی، شیخه‌که تفی ده‌می خۆی ده‌داتئ و ده‌بیژئ "ته‌ز برای ته‌یی ئاخه‌ت. " برای ئاخه‌ت نیوه‌ی گوناوه‌ی برای خۆی له‌و دنیا هه‌لده‌گری، ته‌گه‌ر براکه‌ی قه‌رزاربوو و مرد، ته‌وا ده‌بی قه‌رزه‌کانیشی بداته‌وه به‌ خاوه‌ن قه‌رز. به‌کورتی، برای ئاخه‌ت له‌م ئاینانه‌دا ریه‌که به‌و چاره‌سه‌رکردنی گیروگرفته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و، یارمه‌تیدانی یه‌کدی له‌ته‌نگانه‌دا.

یارسانییه‌کان، سی جیژنیان هه‌یه، جیژنی سولتان سه‌هاک، که پاش سی رۆژ رۆژووگرتن (له ١٢-١٤ی چله‌ی گه‌وره) و، جیژنی قولتاس (قولتاس) که پاش سی رۆژ رۆژووگرتن (له ١٤-١٦ی چله‌ی زستان)، هه‌روه‌ها جیژنی نه‌ورۆز، که له‌وه‌په‌ش باسمانکرد.

بوختانکردن و درۆوده له سه هه ئبه ستن؛ به ئامانجی کۆکوژی له لایه نگرانی ئاینه کوردییه کان

میژروی راستینه و دستکارینه کراو، ده گپڕیته وه بۆمان، په لاماردانی عه ره ب له سالی ٦٣٧ ی زایندا، که له بیابانی عه ره بستانه وه به ره و کوردستان کشان، بیانوی ئه مانه به ره ره کانی "کافران" و بلا و کردنه وهی ئاینی ئیسلام بوو، ئه وهش له پڕی به کارهینانی زۆر و شهرو کوشتاره وه. ناشکرایه کاتییک که عه ره به کان بتیان له دار و تهخته و بهرد و خورما دروستده کرد و دهیانپه رست، کاتییکیش برسیبوونایه، گوپچکه یه کی بته خورما که یان دهخوارد، کورد له پڕی هیزری ئاینیه وه، یه کتا په رستبون. کاتییک که عه ره به کان کچه کانیا، پاش له دایکبوون، به زیندوو یه تی ده نایه گوپ، کورد کچه کانیا به خێوده کرد و ده پاراست. کاتییک که عه ره به کان دژی شارستانیتی بوون، وه ک کشتوکال و، پیشه کارییان به شهرم و شوریهی دهزانی، کورده کان به سایه یی هیزری میترایزم و مه زدایزمه وه، ولاتیان ئاوه دان و راده ی رۆشنبیریان له عه ره به کان گه لیک به رزتر بوو و ههروه ها شاره زووریان هه بوو که مه لبه ندی زانستی بوو. کورده کان زانستگه ی هاران (حران) یان هه بوو که فه لسه فه و زانستی یونانی تیدا ده خویندرا. پاشان ئه گه ره یه کییک ئاین، یان هیزری خوی به راست بزانی و بییه وی خزمه تی بکات و، خه لک والیبکا بچنه سه ره ئه و باوه ره، پیویستی به خوینرشتن و داگیرکردنی ولاتان نییه، به لکو ده توانی به ئاشتی و هیمنانه و له پڕی وتووێژ و هه لسه که وهی ژیرانه وه، دلی خه لک رابکیشی بۆی. عه ره به کانی بیابان، بۆ کوردستان و، ئه و ولاته ی که ئیستا به عیراق نیوده بری، زاراوه ی "بلاد السواد" یان به کارده هیئا، که مانای "ولاتی

سەوزایی "یە، واتە: هیندە سەوزە، رەش دەچیتەو. کوردستانی ئەوسەر دەمە، سنووریکی یە کجار فراوانی هەبوو. فەرمانرەوا یەتی بە دەست شاکانی ساسانیە کانەو بوو، کە بە کیسرا نیویان دەر کردبوو. کیسرا، وشە یە کی کوردیی مادییە و، لە نیوی کیا کسارەو وەر گیراوە کە سیپە مین شای ماد بوو، لە ۵۸۵-۶۳۳ زیاو و لە ۶۰۵ ز. دا نەینەوای گرتوو و، کۆتایی بە دەوڵەتی ئاشووریە کان هیناو. کیا کسار بە ژیرە کی و چاکە خوازی نیو پڕۆیو. کیسرا "بە هۆقە خشە تر" یش نیوی پڕۆیو. وشە ی خەسرەو لە کیسراوە هاتوو. بە لیۆرد بوونەو هی خۆم دەر کە وتوو بەۆم کە ئیمپراتۆریتی ساسان (۲۲۴ ز. - ۶۳۰ ز.)، ئیمپراتۆریتی فارس نەبوو، هەر چە نە دە هیندە ک لە سەر کردە کانی فارس فەرمانرەوا بوون، وە ک چۆن ئیمپراتۆریتی قاجاری لە ئێراندا، ئیمپراتۆریتی تر کە قاجاریە کان نەبوو، ئە گەر چی بنە مائە ی قاجاریە کان فەرمانرەوا بوون. لیۆردا سەرنجی گۆنگر رادە کیشم بو "تاریخ طبری" کە بەر هەمی محەمەدی ئیبنی جەریری تەبەری (محمد ابن جریر الطبری) زانا و میژوو نووسی ئێرانیە کە لە ۳۱۰ ی کۆچی مانگیدا (۹۲۲ ز.) لە بەغدا مردوو و، ئەم بەر هەمە بە نیوی "کتاب تاریخ الرسل والملوک" دە لە لایەن ابو علی بلعمی یەو بە فەرمانی مەنسوری کوری نوح لە ۳۵۲ دا کورتە یە کی کراوە بە عەرەبی. ئەم بەر هەمە باسی نامە یە ک دە کات کە ئەردەوانی پینجەم، دواشای ئەشکانییە کان (پارته کان/ الفرشیون) بە پیاویکی خۆیدا ناردوو یەتی بو ئەرتە خشیر (ئەردە خشیر) ی پاپە کان و، ئەویش نامە کی لە بەر دەم خە لکە کە دا خۆیندوو و تەو. لە نامە کە دا هاتوو: "تۆ (ئەرتە خشیر) پیت لە بەرە ی خۆت پتر راکیشاوە و، بەو خۆت لە مردن نیژی ک کردوو و تەو. تۆ ئە ی کوردی

پەرۋەردەكراو لەبن خېۋەتى كورداندا، كى رېيدا بەتۆ تاج بخەيتە سەرت". بەمەدا دەردەكەوئى كە ئەردەشىر دامەزىنەرى ئىمپراتۆرىتى ساسانى، كورد بوو و فارس نەبوو. پەرۋەردەبوونى ئەرتەخشىرى پاپەكان لەمالى كورددا لە"كارنامەكى ئەرتەخشىرى پاپەكان"دا تۆماركراو، كە لەویدا وشەى كورد بەشىۋەى كۆنى "كورت kurt" ھاتوو و بۆ يە كەمىنجاىش ئەم راستىيەم لەوتارىكدا بەزمانى ئەلمانى لەژېرنىۋى "زمانى نووسىنى كوردەكان"دا لەسالى ۱۹۷۵دا لە **Acta Iranica** دا بلاو كوردووتەو. تەيسەفوون كە پىتەختى ئىمپراتۆرىتى ساسانى بوو لە كوردستانى ئەو رۇژەدا بوو. تاقىكىسرا كە لەنېزىك بەغداى ئەورپو، بەرد ھاوئېزىك لەجەلەولاولو دوورە كە جەلەولا ئەو شوئەبوو كە شەرى گەورەى نىۋان عەرەب و كورد لەویدا روياندا و بە ھەرەسەينانى فەرمانرەوايى ساسانى كۆتايھات. جەلەولا، ئىستەش، پاش چوارە سەتە و پاش ئەم ھەموو بەعەرەب كىرەش ھىشتا كورد و كوردستانە. ئەوجا چۆن پىتەختى ساسانىيەكان لە كوردستان بوو، ھەرۋەھا، كاتىك كە سەرۆك ھۆزى ھەخامەنشى فەرمانرەوايى ولاتى مادى خستەژېر دەستى خۆى، پىتەختى مادەكان كە ھەمەدان بوو، كىردى بە پىتەختى خۆى و، ديارە فەرھەنگ و زمان و ئاين و تايبەتكارىيەكانى مېدىاشى كىرد بەھى خۆى و مووخە زەردەشتىيەكانىشى لەشوين خۇياندا ھىشتەو و، زۆر بەنەرمونيانى لەگەل مادەكان جوولايەو. ئەم ھەلسوكەوتە زۆرزانانەيەش، كارپكى واىكرد كە مادەكان بىر لەشۆرش و بەربەرەكانى نەكەنەو. شاكانى ساسانىش ھەروابوون، مەلئەندى فەرمانرەوايىان كوردستان بوو، ئاينەكەيان زەردەشتىيەكى شىۋىندراو بوو. زمانى دەولتەكەيان پەھلەوى بوو، كە

ئەوروپايىيە كان نىيونانناوہ "فارسىيى نىئودەراست". ئەز ژى ماوہىە كى زۆر لەو
 رووہوہ بەھەلە چووبووم، پاشان دەر كەوت بۆم كە پەھلەوى "فارسىيى
 نىئودەراست" نىيە، بەلكو زمانىكە، پىئەندىيە كى رىژمانى و دەنگسازى و
 وشەنامەيى، بەشپۆھزارى گۆرانى و فەيلەوہ ھەيە، كە بنەزارى كوردىيى
 ھەورامانى بە فەھلەويات نىئودەبرئ. شمس قيس رازى لەپەرتۆكى "المعجم
 في معاير أشعار العجم" دا كەسەرەتەي سەتەي ھەفتەمى كۆچى
 نووسىويەتى دەيىژئ، خۆشترىن كىشى ھۆنراوہ كانىان "فەھلەويات" ە كە
 بەئاوازە كانىان دەگوتري "ئەورامەنان" كە ئەمە ھەورامانە. ابن خردادبە،
 (كە لە ۹۱۳ ز.دا مردووہ) لە "المسالك والممالك" دا شارەزورى بە بەشىك
 لەولاتى "فەھلەويەزمانان" (پەھلەويەيە كان) داناوہ. شپۆھزارى فەيلەيش،
 زمانى كوردىيى كوردەكانى بەغدا و بەشىك لەخانەقنىيە كان و
 كرماشانىيە كانە. زمانى فارسى لەسەردەمى ساسانىيە كاندا ھەبوو، بەلام
 زمانى فەرمى دەولەت و نووسىن نەبوو، دووسەت سالى پاش رووخانى
 ئىمپىراتۆرىيىيى ساسانى، ئەوجا روودەكى و دواي وىش فىردەھوسى، ئەم
 زمانەيان بەنيوى فارسىيەوہ كوردە زمانى ھەلبەست. پىش ئەوہ نيوى نەبوو.
 جائەگەر دەولەتى ساسانى، دەولەتىكى فارسى بووايە و پەھلەوى فارسى
 بووايە، دەبوو پاش رووخانى ساسانى، ھەربە پەھلەوى بنووسرايە، يان زمانى
 دەولەتى ساسان فارسى بووايە نەك پەھلەوى. بىگومان ئەم باسە پتر
 ئاودە كىشى و پىويستى بەلىكۆلىنەوہى كورر ھەيە و جىي ئىرەنيە. بەلام
 ويستم ئەمە بەكورتى بخەمە بەرچاو. داگىر كوردنى كوردستان لەلايەن
 عەرەبەوہ، بوو بەھوى ئەوہى كورد دووسەت سالى بەچەك بەربەرەكانى
 عەرەب بكەن، گۆرستانەكانى كوردستان، كە ھىندىكىيان بەدۆلى كافران و

ھىندىكىيان بەدۆلى ئەسحابان نىۋودەرىن، گۇفانى ئەۋەن كە كورد بەرگىريان
 لەنىشتمان و كولتورى خۇيان كوردوۋە. راستىيە كەى زۆر سەيرە، كە
 چەندەزار غەرەبىكى شمشىر بەدەست، لەۋلاتىكى دوروۋە بىنە
 كوردستانىك كە شارەزى ھىچ لايە كى نەبن، بەلام بتوانن بەسەر
 لەشكىرىكى گەرەى ساسانيدا زالبن كە سەربازە كانى تىروكە وانيان ھەبوۋە.
 ديارە ھۆى ئەم ژىركەۋتنە بەتەۋاى ساخ نەبوۋەتەۋە، بەلام گەندەلىى
 كۆمەلگەى ئەو سەردەمە، كە شاكانى ساسانى بەۋپەرى زۆردارىيەۋە
 ۋلاتيان دەبرد بەرپۆۋە ۋ ھەر لەخەمى ئەۋەدبوون ژيانى خۇيان خۆشكەن و
 تەنانت بەقسەى ابن البلخى خاۋەنى "فارسنامە" كە لەلەندەن لە ۱۹۲۱ دا
 چاپكراۋە، كىسرا (ۋاتە خەسرەۋ)ى ساسانى، لەكۆشكە كەيدا ۱۲ ھەزار
 كەنپۆزەكى ھەبوۋە. ئەم بارودۇخانە رۇلىكىان دىتوۋە لەو تىكشكان و
 ھەرەسەپنەنە گەرەيەدا، كە بوۋ بەھۆى گۆرپىنى مېژوۋى جىھان. بەلام
 پاش ئەۋەى كورد بۇيان دەرگەۋتوۋە كە بەچەك دەرەقەتى پەلاماردەرانى
 غەرەب نايەن، ھەۋلىان داۋە لەرپى رۇشنىرىيەۋە بگەۋنە بەرخۇدان. ديارە
 نەيانويزراۋە بە ئاشكرا ئەۋە بگەن، چۆنكە غەرەبە كان دوژمنايەتتەىكى
 توندىان بەرامبەر ئاينى زەردەشتى و مانىيەتى نواندوۋە و، بەشىكى گەرەى
 ئاقىستانيان لەنپوردوۋە و ژمارەيەكى زۆر لەزەردەشتىيە كانى ئەۋسەردەمە،
 رەقىاون بۇ ھندستان. شايانى باسە ئەم دېندەيەتتەى غەرەب بەرامبەر بە
 كورد و فەرەنگى كورد كاتىك بوۋە كە قورئانى موسلمانان، دانى
 بەئائىنى زەردەشتىدا (ۋەك ئاينى مەجوس) ناۋە و زەردەشتىيە كانى، ۋەك
 جوۋ، ديان، مەندايى بە "خاۋەن پەرتۆك" (أهل الكتاب) نىۋ بردوۋە. "إِنَّ
 الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ

اللَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ" (خوا له نیوان
 ئەوانەدا که باوەرپیان هیناوه، ئەوانەى جوولە که و سوبه و ديان و
 مەجووسن و، ئەوانەى هاوبەشکارخوازن "موشریک"، لەرپۆژى پەسلان
 "قیامەت" دا داوهرى دەکات. دیاره خوا گوڤان "شایەت"ە لەسەر
 هەمووشتیکی، (الحج/۱۷) لەبەرئەوه کورد بە نهینی که وتوونەتە چالاکی.
 فەیلەسووفى کورد، بالۆولى زانا که بە بالۆولى مادى و ماهى نیویان
 بردووه، (لەسەتەى دووی کۆچیدا بەدزییەوه، رپۆرەوشى ئاینى یارسانى
 بەزمانى کوردی، بە یارانى خوێ راگەیاندووه و، ئەوانیش لەسنگى
 خویندا پاراستوویانە و دەماو دەم بە یه کیان گەیاندووه. ئەوجا لەبەر ئەوهى
 لەترسى کوشتن و برپین نهیانوپراوه بە ئاشکرا باوەرپە کهى خوێیان بەخەلک
 بگەیهنن، بوونەتە ئامانجى گومان و تۆمەتبارکردن و بوختان بۆکردن. که
 ئەمەش بەدریژایى ئەم سەتە دوورودریژانە و، تا ئەمڕۆش هەر دریژەى
 هەیه.

هەر لەسەر دەمى خەلافەتى ئەمەوى و عەباسیە کانهوه تا دەگاتە
 سەردەمى سولتانی عوسمانى و سەفەوى و قاجارییه کان و هەتا سەردەمى
 روخاندنى ئەم دوو ئیمپراتۆریتەى (عوسمانى و قاجارى) بەدەستى
 ئیمپریالیستەکانى بەریتانیا و فەرەنسا و، پاش ئەوێش که بەریتانیا و
 فەرەنسا، دەوڵەتى ناسیۆنالیان بۆ ترک و عەرەب و فارس دامەزراند،
 ئیزیدییه کان و یارسانییه کان و ئالەوییه کان، چەندجار و چەندجار بوونەتە
 نیشانهى کۆمەلگۆزى بەدەستى ئەم داگیرکەرانه. که لەوانەدا زۆر
 بەداخهوه، هیندەک کوردی نابەرپرسیاریش دەستیان لەو کارانه، یان
 لەهانداندا بۆ ئەو کارانه هەبووه. بۆوینە: پەلاماردانى میرى کۆرە، میرى
 میرنشینى سۆران بۆ سەر ئیزیدییه کان، بەهاندانى مەلا یحییای مەزۆرى و

مه‌لای خه‌تی بووه. هه‌روه‌ها دووباره‌کردنه‌وه‌ی درۆ و بوختانی دوژمنانی کورد، له‌لایهن شیخ‌ره‌زای تاله‌بانیه‌وه (۱۸۳۷-۱۹۱۰) که‌گوایه‌ یارسانییه‌کان (کاکه‌یه‌کان) شه‌وه‌ره‌شیکیان هه‌یه‌ و به‌ئاو و تاوه‌وه‌ ده‌گیژپه‌ته‌وه‌ و ده‌شلی بیستومه‌ (نه‌ک دیومه‌). ئەم بوختانی "شه‌وه‌ره‌شه‌" به‌ ئیزیدییه‌کان و ئاله‌وییه‌کانیش ده‌کری و نیویان ناوه‌ (چراپف) گوایه‌ ژنان و پیاوان کۆده‌بنه‌وه‌ و مۆمیک‌ داده‌گیرسین و که‌له‌شیریک‌ ده‌هین، که‌ هینده‌ ته‌نگاویده‌ که‌ن ده‌که‌وی به‌سه‌ر مۆمه‌ که‌دا و مۆمه‌ که‌ ده‌کوژپه‌ته‌وه‌ و ئەوجا له‌پال تاریکیدا ده‌که‌ونه‌ یه‌ کدی و پاش ئەمه‌ گوناکه‌ی ده‌هین به‌سه‌ر که‌له‌شیره‌که‌دا و سه‌ریده‌بەرن. ئەم بوختانه‌، به‌ شه‌به‌که‌کانیش ده‌کری، که‌ ئەوانیش سه‌ربه‌ ئاینیکی کوردین و له‌ده‌وره‌به‌ری مووسل ده‌ژین. [ته‌ماشای احمد حامد الصراف، له‌په‌رتۆکه‌که‌یدا (الشبک من فرق الغلات في العراق، به‌غدا ۱۹۵۴ ل. ۱۴۰-۱۴۱) بکه‌]. ئەم بوختانه‌ ده‌خرپه‌ته‌ پال به‌هائیه‌کانیش، که‌گوایه‌ ئەوانیش کۆبوونه‌وه‌یه‌کیان هه‌یه‌، له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا خۆرمایه‌ک ده‌به‌خشنه‌وه‌ که‌ پپی ده‌لین "خۆرمای بابی"، ئەوی ئەو خۆرمایه‌ی خوارد، که‌یفی هه‌له‌ده‌ستی و سه‌رخۆش ده‌بی و به‌وجۆره‌ ده‌که‌ونه‌کار. به‌م پپی، ده‌بی دانه‌ی "قیانگرا" به‌هائیه‌کان پیش دووسه‌ت سالیک‌ دا‌یا‌نه‌ینابی. راستیه‌که‌ی ئەنفال هه‌ر له‌هه‌شتاکانی سه‌ته‌ی رابوردوودا له‌کورد نه‌کرا، به‌لکو هه‌رله‌پاش رووخانی ده‌وله‌تی ماده‌وه‌ ئەنفال له‌کورد ده‌کری هه‌تا ئەمه‌رۆ. جاریک‌ ئەنفال له‌گیان، جاره‌کی‌دی ئەنفال له‌کولتور. بۆ پاراستنی کورد، هه‌ر ئەوه‌نیه‌ ژبانی کورد و سه‌رزهی کوردستان پیاریژدری، به‌لکو کولتوری کوردیش ده‌بی پیاریژدری. ئاین به‌شیکه‌ له‌کولتور، رامانی ئاینه‌ سینکریتیسته‌کان، وه‌ک یارسانی و ئیزیدی و ئاله‌وی و شه‌به‌ک و ساره‌یی و باجوانی و هه‌ققه‌ و

رېيازى دەروېشه كان، كولتوورى كوردن، پيويسته له پړي كومه له
نه ته وپه كگرتووه كانه وه، له ژير نيوي باوه پري ئاينبي كورددا، داواي
پاراستنيان بكرى. يه كگرتنيك له نيو ټو ټو ئاينانه دا و دوزينه وه ي نيو نكي
گشتگر بو هه موويان كاريكي يه كجار پيويسته له م روژهدا.

زورسوپاس بو گوگرتنتان.

**تېينى : ئه م سه ميناره به تيكوشيني هاو پيري هيژا سمكو عه لى، كه
نه ركي تايپكردنى ده قه كه ي گرته خو، هاته به ره هم. له كانى دئمه وه
سوپاسى ده كه م، هيوام وايه نمونته ي زوربي.**

جه مال نه به ز

كۆپەرھەم

لەزنجیرەى ئەم كۆپەرھەمەدا تانیستە ئەمانەى خوارەوہ بۆلۆكراونەتەوہ:

- ۱- ژمارە (۱) ھیندیک لەكیشە بنەرەتییەكانى قوتابخانەى كوردیى سۆسیالیزم/بابەتى بىركارى و تیۆرى ژمارە (۱) بەرگى یەكەم، چاپى دووہم-ھەولێر كوردستان ۲۰۰۱، بۆلۆكراوہى رۆژنامەى (میدیا) ژمارە (۲) چاپى یەكەم-بۆلۆكراوہى (سۆكسە) لقی سوید، ستۆكھۆلم، ۲۵۹۶/ك/۱۹۸۴ز.
- ۲- ژمارەى (۲) بیری نەتەوہییى كوردی، نەبیری "قەومیەت"ی رۆژھەلاتی و نەبیری "ناسیۆنالیزم"ی رۆژئاواییە. بابەتى بىركارى و پیتۆرى ژمارە (۲) چاپى دووہم، لەندەن ۲۰۰۲ بۆلۆكراوہى كوردنامە، چاپى یەكەم ۱۹۸۴ ستۆكھۆلم.
- ۳- ژمارەى (۳) كوردستان و شۆرشەكەى، چاپى دووہم (ئەلیكترۆنى) بە كوردی ۲۰۰۳، زنجیرەى سەمینارەكان و كۆرە زانستیەكان ژمارە (۱) چاپى یەكەم بەزمانى ئەنمانى. بۆلۆكراوہى NUKSE میونیخ ۱۹۷۲، چاپى یەكەم بەكوردی، سوید ۱۹۸۴، چاپى دووہم بەكوردی، ھەولێر ۲۰۰۷.
- ۴- ژمارە (۴) ناسنامە و كیشەى ناسیۆنالی كورد لەچەند سەمینار و كۆریكى زانستیدا، بۆلۆكراوہى بنكەى كوردنامە، لەندەن ۲۰۰۲ چاپى دووہم، ھەولێر ۲۰۰۷، زنجیرەى سەمینارەكان و كۆرە زانستیەكان، ژمارە (۲)، ئەم بەرھەمە پینج بابەتى لەخۆگرتووە: ۱- پینەنداریتیى كوردی، ۲- دۆزى ناسیۆنالی كورد، ۳- سەمینارى كوردستان، راپۆرتىك لەسەر بارودۆخى نیستەى نەتەوہى كورد و وتووێژ لەسەربارى كوردستان. ۴- كورد و شۆرش. ۵. بارودۆخى نیستەى نەتەوہى كورد و پینشینی دواپۆزى.
- ۵- المستضعفون الكورد واخوانهم المسلمون، سلسلة السمينارات والمحاضرات العلمية رقم (۳)، الطبعة الثالثة، السليمانية-جنوب كوردستان ۲۰۰۶، الطبعة الاولى-لندن ۱۹۷۷ من منشورات كوردنامە.

٦- ژماره (٦) زنجیره وتار و وتووێژ له گه‌ڵ ده‌زگه‌ی راگه‌یاندنی گشتی ژماره
(١) سلیمانی ٢٠٠٦.

٧- ژماره (٧) زنجیره وتار و وتووێژ له گه‌ڵ ده‌زگه‌ی راگه‌یاندنی گشتی ژماره
(٢) سلیمانی ٢٠٠٧.

٨- وشه‌نامه‌کی ئیٲیمۆلۆژیای زمانی کوردی، چاپی یه‌که‌می ئه‌لیکٲرونی
٢٠٠٨/ماٲه‌په‌ری کوردبوون و ماٲه‌په‌ری کۆنگره (زمانه‌په‌وشی کۆنگره‌ی نیشتمانی
کوردستان).

www.kurdbun.de

www.kurdbun.com

www.kurdbun.net

www.kncscandinavia.com

٩- ئیسته و پاشه‌پوژی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌به‌رگه‌ی ناگه‌ی جه‌نگی عیراق و
ئێران دا، چاپی یه‌که‌م سٲۆکه‌پۆٲم ١٩٨٩. چاپی دووه‌م، هه‌ولیه‌ر ٢٠٠٨.

١٠- فه‌نسه‌فه و رامانی یارسانی له‌فه‌ره‌ه‌نگ و کۆمه‌نگه‌ی کورده‌واریدا، چاپی
یه‌که‌می ٢٠٠٩/٢٧٠٩.ک.

كۆبەرھەم ژمارە (۱۰).
زنجىرەى سەمىنارەكان و كۆپرە زانستىيەكان
ژمارە (5)
نىۋى پەرتۆك: فەلسەفە و رامانى يارسانى لەفەرھەنگ و
كۆمەلگەى كوردەوارىدا

نووسەر: جەمال نەبەز
تايپکردن و دىزىنى بەرگ: سەكۆ ئەلى
ئامادەكردنى بەشىۋەى پەرتۆك: سىروان كاوسى
چاپى يەكەم (ئەسەر ئىنتەرنىت) ۲۰۰۹ ز. / ۲۷۰۹ ك.
چاپى يەكەم، ئەشىۋەى پەرتۆك ئەلايەن كۆمەلەى يارسانەۋە
ئەپتۇبۇرى ۲۰۰۹ ز.
مافى چاپكردنەۋەى تەنى بەدەست نووسەرە.

Jemal Nebez

**Mundane and Religious Thinking of the
Yarsanis (God's Friends)
in the Wider Kurdish Culture and
Community**

Presentation held in Kurdish language on the
26th of April, 2008 in
Göteborg (Sweden) organised by the Kurdish-
Yarsani-Association
and supported by eight other Kurdish
Associations in Sweden

First published in Göteborg 2009

First Internet publication 2009