

زنجیره
نووسینی کوردی نو
و
ژیاندنهوهی میراتی نهتهوایه تیمان
ژماره (۳)

خویندهواری به زمانی کوردی

چاپی یه که م:

۲۵۶۹ ی کوردی – ۱۹۵۷ ی زاینی (چاپخانهی "النور" به غدا)

چاپی دووه م:

ستوکهۆلم/سوید ۱۹۸۷

چاپی سییه م:

مانگی سه رماوهزی ۲۷۰۷ ی کوردی – مانگی نۆقه مبهری 2007 ی زاینی

(دهزگه ی راگه یاندنی کۆنگره ی نیشتمانیی کوردستان)

وتهیه کی پیوست!

سهبارت به نووسینه وه، له چا پدانه وهی ئەم بهرهمه

خوینهره وهی بهرێز!

له میژووی هاوچهرخ و، له نیو زانیانی گهره کی کورد له سهت سالی رابوردودا، **ماموستا جهمال نهبەز**، جیگه و پیگهیه کی ههره بهرز و دیاری ههیه و، به ماموستای



کوردایه تی و، دارێزه ری زانستانه ی بیرۆزی سهرفرازی و رزگاری کورد ده ژمی دریت. ماموستا جهمال نهبەز، به دهیان په رتۆکی رامیاری و میژووی و هزی نه ته وه یی و بواره کانی دیکه ی زانستی و کۆمه لایه تی، به شیوه ی بابه تانه و زانستانه، پیشکیش به

په رتۆکخانه ی کوردی کردوه و، گه نجینه یه کی به پیز و به نرخی بۆ به ره ی ئەورۆ و وه چه کانی دوارۆژ به جیه یشتوو. له ریگه ی به ره مه کانییه وه، به دهیان و سه تان قوتابی و پیره ی ری بازی پیرۆزی کوردایه تی پیگه یشتوون. به شیک له په رتۆکه کانی ماموستا، پتر له په نجا سال له مه وه بهر چاپکراون، که به هۆی دواکه وتووی ئەوکاتی کوردستان، له رووی راگه یاندن و که رسته ی چاپه مه نی و، نه بوونی چاپخانه یه کی پیشکه وتوو له کوردستان و عیراق، به ره مه کان له رووی ته کنیکی چاپه وه لاواز و ناته واون. جگه له وهش، نووسه ر له و سه رده مه دا، تاکاتی به چاپه یاندنی به ره مه کانی، ده بوو گه لیک کیشه و کۆسپی جوړ به جوړ تیپه ر بکات، تا بتوانیت، ژماره یه کی که م له به ره مه یکی بگه یه نیته دهستی خوینهره وهی کورد.

یه ک له م به ره مه مانه ی ماموستا نهبەز، نیوی "**خوینده واری به زمانی کوردی**" یه، که **سالی ۲۰۶۹ ی کوردی، به رامبه ر به ۱۹۵۷ ی زاینی** بلاوکراوته وه. دوکتۆر جهمال نهبەز له م په رتۆکه یدا، ئاستی رۆشن بیری کوردی زیاتر له نیو سه ته له وه پیشی خستوو ته پروو،

ھەرۋەھا گەلىك پېشنىيازى بەنرخى بۇ پېشخستنى بواری رۆشنىبىرى كوردى خستوۋەتە بەر سەرنجى خويندەوار و رۇناكبىرى كورد لەو سەردەمەدا، كە پاش تىپەربوونى پتر لە پەنجا سال، جىي داخە، بەشىكى زۆر لەو كەموكورتىيانە، ئەورۆكەش ھەر ماون و، لەنىو نەچوون. تەنەت، ۱۶ سال دواى رزگاربوونى بەشىكى خاكى نىشتمانەكەمان و، بوونى دەسەلاتى خۆيى لە باشوورى كوردستان، ھىشتا ھىج نىۋەندىكى سىياسى و ئابوورى و لەشكرى و دادوهرى و ياسادانان و، پەروەردەمان نىيە، كە بەروانگەي كوردستانى و، ستراتىژىكى نەتەۋەيىە دارپىژرابىتن. ھىشتا بىروباۋەرى نەتەۋەيى لەوپەرى لاوازىدايە، بىرى چەوتى حىزبەپرستى و، ئىرانچىتى و عىراقچىتى و تركچىتى و سوورىاچىتى، بالى بەسەر گۆرەپانى سىياسى كوردستاندا كىشاۋە. بىرى سەربەخۆيى و دەۋلەتى كوردى، جىي خۇيداۋە بە پارەپرستى و، بەرژەۋەندى ئابوورى و، دەستەۋ دەستەگەرىتى.

ئەم كۆسپ و كەموكورتىيانە ئەورۆكە باليان بەسەرتاخواری كوردستاندا كىشاۋە، پتر لە رابوردو، ئەركىكى گەرە و مېژوۋىي و نەتەۋەيى، بەرەۋروۋى نىشتمانەپرەرانى راستىنەي گەلەكەمان كروۋەتەۋە. پىۋىستە بەھەموو شىۋازىك تىبكۆش بۇ پەرەپىدانى بىرى سەربەخۆيى و، ھۆشياركردنەۋەي چىن و توپژەكانى كوردستان. لەپىناۋ جىبەجىكردى ئەم ئەركە نەتەۋەيى، لەماۋەي چەند سالى رابوردوۋا، بەدەيان پەرتۆك و گۆقار و راگەياندراۋە لەلەيەن دەزگەي راگەياندى كۆنگرەي نىشتمانى كوردستانەۋە بىلاۋكراۋەتەۋە و، ئامادەكردنى چەند پەرتۆكىك لە نووسراۋەكانى مامۇستا نەبەز، لەرىزى ئەو چالاكىيە رۆشنىبىرىيە نەتەۋەيىە بوون. لەداھاتوۋشدا، كۆي نامىلكە و پەرتۆكە كۆنەكانى مامۇستا، چاپ و بىلاۋدەكرىنەۋە. بەۋ ھىۋايەي كە پاش دەيان سال خەبات و قوربانىدانى بىئەژمار، خەباتى نەتەۋەيى كورد، بەبىروباۋەرىكى زانستىيەۋە، پى بنىتە سەر شاپرى راستىنەي خەباتى رزگارىي يەكجارى و، دامەزراندنى دەۋلەتى سەربەخۆيى كوردستان.

سەرنجتان بۇ خويندەۋەي "خويندەۋارى بەزمانى كوردى" رادەكىشم. شايانى باسە، دارشتنەۋە و، نووسىنەۋەي ھەندىك نە وشەكان، بەپى شىۋازى رىنوۋسىي ئەمرو نووسراۋنەتەۋە، بەلام دەقەكان ھەموۋى بى دەستكارى ۋەك خۆي ماونەتەۋە.

سەربەرزىتان ئاۋاتەخوازم:

سىروان كاوسى

ئۇسلۇ، ئۇقۇمبەرى ۲۰۰۷

پاش سی سال

چەند وشەيەك بەبۆنەي چاپی دووہمینی نامیلکەي

"خویندەواری بەزمانی کوردی"

لەسالی ۱۹۸۷ دا لە سوید!

ئەوڕۆ، ۲۹ی مانگی ئابی ۱۹۸۷، سی سالی رەبەق (*) تێپەری بەسەر تەواوکردنی ئەم نامیلکەيەدا، کە لەسەردەمی خویدا لە کەرکووک نووسیومە، کاتیکی مامۆستای ماتماتیکی و فیزیک بووم لە قوتابخانە نیوەندییەکانی ئەوێ. ئەو باسانەي لەم نامیلکەيەدا جێیانکراوەتەو، هەموو لەو بابەتەن کە پێوەندییان بە گێروگرۆي مەسەلەي زمان و رۆشنییری کوردەو هەيە و، باسی ئەو بەرھەڵستەن دەکەن کە دینە ریی بڵاوبوونەوہي خویندەواری بەزمانی کوردی، ھەر وھا بریتین لەو پێشنیازانەي کە بۆ یەکەمین جار، خراونەتە بەردەم رۆشنییرانی کورد بۆ لیکۆلینەوہ و لیھوردبوونەوہ و تووژینەوہیان.

لەبەشی یەکەمی نامیلکەيەدا، جارێ باسی ئەو بەرھەڵستەن کراون کە خراونەتە سەررپی بڵاوبوونەوہ و پێشکەوتنی زمانی کوردی، لەوانە: بەر بەرھەکانی کردنی زمانی کوردی بەشیوہیەکی راستەوخۆ لەلایەن داگیرکەرانی کورستانەوہ و، بەنیازی تواندنەوہي نەتەوہي کورد (ل ۱ - ۵)، کە ئەمەش بەری ئەو دۆخەيە کە کورد لە باری سیاسییەوہ، لەژێر چەپۆکی چەند رژیمیکی بیگانەدا دەژی و، ھەر رژیەش بەجۆریک دەيەوئ بیتوینیتەوہ. ئەوجا باسیکی تەنگ و چەلەمەي جیاوازیی شیوہکانی زمانی کوردی دئ و، ھۆیەکانی ئەم جیاوازییە و، رئ و شویندانان بۆ سووکردنیان پێشانەدرئ (ل ۵ - ۱۳).

لەم مەیدانەدا: "پێرەوکردنی ئەلفوبیی لاتینی لە لایەن ھەموو نەتەوہي کوردەوہ، بە ھەنگاویکی گەرە" دانراوہ (ل ۱۰)، چۆنکە ئەگەر کورد ھەموویان توانیان نووسینی یەکدی بخویننەوہ، ئەوسا فیروونی شیوہي یەکدی ھاسانتر دەبئ بۆ گشتیان. شایانی باسە، کە ھەر خۆشم لەوکاتانەدا، ھەولمدا رینووسی لاتینی لە خوارووی کوردستاندا بڵاوبکەمەوہ. (تەماشای نامیلکەي "نووسینی کوردی بەلاتینی" بکە - چاپی یەکەمین، بەغدا ۱۹۵۷ و چاپی دووہمین، بنکەي چاپەمەنیی ئازاد، سوید ۱۹۸۷). دواي ئەمە باس دیتە سەرباسی کەمی دەزگەي چاپکردن و بڵاوکردنەوہ لە کوردستاندا (ل ۱۳ - ۲۵)، چۆنکە ئەو دەمە لە خوارووی کوردستاندا ھەر چاپخانەي "ژین" لە سلیمان و چاپخانەي

"کوردستان" له ههولیر و چاپخانهی "تهرهقی" له کهرکووک ههبوون و، بنکهی چاپمه‌نیش (دارالنشر) هه‌ر نه‌بوو.

ئا لیره‌دا، ده‌ستیشم بۆ ئەوه راکیشاو هه‌ر رۆژه، له‌هه‌موو نیوچه‌ی بادینان دا، نه‌ چاپخانه‌یه‌ک هه‌بوو، نه‌ رۆژنامه‌یه‌کی کوردی. له‌به‌ر ئەوه پێشنیازی کرینی چاپخانه‌یه‌کم کردبوو، که وه‌ک "شیرکه‌تیکی موساهمه‌" له‌ جێیه‌کی وه‌کو که‌رکووکدا دابنری (ل ۲۴). پاشان باسیکی ئەو گه‌ر و گێچهل و کویره‌وه‌رییه‌م کردوو که به‌سه‌رنووسه‌ری کورد ده‌هات، کاتیک ناچار ده‌بوو، نووسینه‌که‌ی له‌ به‌غدا له‌ چاپدات. دوا‌ی ئەمه‌ش، چوومه‌ته‌ سه‌رباسی که‌می کتیبخانه و کتیبفرۆشی له‌ کوردستانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا. شایانی باسه، که هه‌ر له‌ چله‌کانه‌وه کتیبفرۆشییه‌ک له‌ هه‌ولیر، به‌رامبه‌ر قه‌لاکه هه‌بوو به‌نیوی "سه‌ربه‌ستی" یه‌وه که خاوه‌نه‌که‌ی **کاک مارف سه‌ربه‌ستی** بوو. له‌ سلیمانیش هه‌ر له‌ کۆنه‌وه، قادرئاغای عه‌تار هه‌بوو، که رۆژنامه‌فرۆش بوو و، جاروباریکیش کتیبی کوردی ده‌فرۆشت، دوا‌ی کتیبفرۆشییه‌ک دانرا به‌نیوی "نازادی" یه‌وه و، له‌ کۆتایی چله‌کانیشدا **ره‌ئووف مارف** کتیبفرۆشی **"گه‌لاویژ"** ی به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌ی **"فه‌یسه‌لییه"** ی کۆن کرده‌وه و، له‌ نیوه‌راستی په‌نجاکاندا کتیبفرۆشی **"زیوه‌ر"** له‌ نیزیکی "گه‌لاویژ" ده‌و دانرا. به‌لام ئەوه‌ی راستی بێت، له‌و رۆژانه‌دا کۆگای **"سروچک"** که خاوه‌نه‌که‌ی **کاک جه‌لال توفیق** بوو، تاقه‌ بنکه‌یه‌ک بوو له‌ سلیمانی که به‌تایبه‌تی، خۆی بۆ کرین و فرۆشتنی په‌رتۆکی کوردی ته‌رخان کردبوو. جا هه‌رچه‌نده کاک جه‌لال کتیبفرۆش نه‌بوو، به‌لام کوردایه‌تی وایلێکربوو بکه‌ویته‌ فرۆشتنی په‌رتۆکی کوردی، بێئه‌وه‌ی هیچ سوودیکی تایبه‌تی خۆی تێدابیت. **"عه‌زیز پشتیوان"** یش له‌ خانه‌قین هه‌ر ئەم ده‌وره‌ی ده‌دی و، **"عومه‌ر بیکه‌س"** یش له‌ که‌رکووک که دوکانیکی قنگه‌جنۆکه‌ی هه‌بوو، به‌ هه‌زار حال جیکه‌ی خۆی تێداده‌بووه‌وه، ئەویش هه‌ر په‌رتۆکی کوردی ده‌فرۆشت. لیره‌دا ئەوه به‌ینمه‌وه یاد، که به‌هه‌شتی (ئوستاد) **به‌شیر موشیر**، کۆنترین کوردیک بوو که هه‌ر له‌ بیسته‌کانه‌وه دوکانه‌که‌ی، که به‌رامبه‌ر مزگه‌وتی **"حه‌یده‌رخانه"** بوو له‌ به‌غدا، کردبوو به‌ پێشانگه‌یه‌ک بۆ په‌رتۆکی کوردی و، شوینی به‌یه‌گه‌یشتنی ئەو کوردانه‌ی له‌ به‌غدا ده‌ژیان، یان رییان ده‌که‌وته‌ ئەوئ.

له‌به‌شی دووه‌می نامیلکه‌که‌دا، باسی ئەو کاروبارانهم کردوو که پیموابوو، ده‌بوو ئەو رۆژانه بکرانایه، وه‌ک دامه‌زراندنی پێوه‌ندییه‌ک له‌نیوان ئەدیب و نووسه‌ره‌کانی کوردی به‌نیوی "ده‌سته‌ی نووسه‌رانی کورد" ده‌ (ل ۲۷ - ۳۴)، که هه‌ولێ کۆکردنه‌وه‌ی ده‌ستنووسه‌ کوردیه‌ کۆنه‌کان و ئەو سه‌رچاوانه‌ بدات، که به‌ زمانی بیگانه له‌سه‌ر کورد و کوردستان نووسراونه‌ته‌وه، بۆ ئەوه‌ی پاش بژارکردن و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستانه‌ی

دەستنوسەكان، بلاويان بكاتەو و ئەو پەرتۆكانەى بەزمانى بىگانەن، بيانكاتە كوردى. پيشنيازيكى دىكەم، كە ئەو وەيش بۆ يەكەمجار بلاوكرائو تەو، دامەزراندنى "كۆرى زانىارى - زمانەوانى" بوو (ل ۳۱ - ۳۴)، كە لە چەند كەسيكى وايپكەتابى كە هەموو لە ويژە و ميژووى نەتەو وى كورددا پسپۆر بن و، بە هاوكارىي چەند شارەزايەكى دى، كە هەر يەكەيان، بيجگە لە زمانى كوردى، لە لقيكى زانستدا دەستيكي بالايان هەبى، هەولبەدەن زاراووى زانستى و هونەرى بۆ زمانى كوردى دروستبەكەن و پەرتۆكى سەر بە زانست و هونەر بکەن بە كوردى و، گۆقارايكى زانستانەش بەزمانى كوردى دەربەكەن. پيشنيازيكى ئەو وەشم كوردبوو كە "دەستەى نووسەرانى كورد" و "كۆرى زانىارى - زمانەوانى" هاوكارى و ئاليكاريى يەكدى بکەن (ل ۳۴). راستيەكەى خۆشم لە مەيدانى بيكهينانى "كۆرى زانىارى" دا، بەداهينان و دروستکردنى زاراووى زانستانە و نووسينى پەرتۆكى فيزيكى و جەبر، سەردەقى ئەم كارەم شكاند. جا هەر چەند، پاش ريكەوتنى مارتى ۱۹۷۰ لەنيوان سەرکردەيهتتى شۆرشى كورد و رژيمي بەعس، "كۆرى زانىارى كورد" دروستبوو، بەلام ئەم كۆرە ئەكاديميەكى زانستانە نەبوو و، لە سنوورى بەرپرسياريتتى خۆشيدا، دەوريكى واى نەدى كە بەدىلى من بى. بيگومان، ئەز هەر لەسەر تيكۆشيني خۆم بەردەوام بووم، تا لە هاوینی سالى ۱۹۸۵ دا و، پاش هەولوتەقەلای سالانى سال، توانيم ئەو ئاواتە بەينمەدى و، شەرەفى دەستپيشكەريى دامەزراندنى **"ئەكاديميەى كوردى بۆ زانست و هونەر"** م، پى بېرى، پاش ئەو وى چەند رۆشنير و زانستكاريكى دلسوژم دۆزيبەو كە ئامادەبوونى خويان بۆ هاوكارى پيشاندا، لەروژى ۲۶/۷/۱۹۸۵ دا و لە كۆبوونەو وەيهكى جەماوەريدا گەلەيهكى پرۆژەى "ئەكاديميەى كوردى بۆ زانست و هونەر"م لەبەردەم ئامادەبوواندا خويندەو و، دەمەتەقيەكى زۆرى لەسەر كرا و، ئىستە ئەم ئەكاديميەى بئەكەى وا لە ستۆكھۆلم (سوید). هيواشم وايە كە ببیتە دەزگەيهكى بەپيت و بەنرخ لەپيناوى هينانەدى ئەو ئامانجانەدا كە بۆخۆى ديارىكردوون.

يەككە لە بابەتەكانى دىي ئەم ناميلكەيه، پيشنيازيكى دامەزراندنى پەرتۆكانەيهكى گشتىي گەورە بوو بۆ كورد (ل ۳۴) كە تەنانەت دەستنوسە چاپنەكراوەكانيشى تيدا كۆبكریتەو. راستيەكەى خۆم لە پەنجاكاندا ناميلكەيهكم بەنيوى "فەرھەنگى پەرتۆكانەى كوردى" يەو نووسيبوو وەو، نيوى ئەو پەرتۆكانەم تيدا تۆماركردبون، كە تا ئەوكاتە بەزمانى كوردى، يان بەزمانى بىگانە لەسەر كورد نووسرايوون (ل ۳۷). ئەم ناميلكەيهم دا بە **مامۆستا مستەفا نەريمان** كە ديارە ئەو وىش بۆ ئەو ليكسيكۆنەى كە بۆ پەرتۆكى كوردى دروستكردبوو بەنيوى **"ببيليوگرافياى پەرتۆكى كوردى ۱۷۸۷ - ۱۹۷۵"** ەو و، لە ۱۹۷۷ دا لە بەغدا چاپكردوو، سوودى وەرگرتوو وەلى.

ئەوجا نامىلكەي "خوئندەوارى بەزمانى كوردى" ھاتووتە سەرباسى نووسىنەوھى پەرتۆك بۇ خوئندى سەرەتايى (ل ۳۸) لەسەر تازەترىن ريگەي فيركردن، لەلايەن ئەندامانى ئەو "دەستەي نووسەران" ھوھ كە دەبوايە دابمەزرايە. لەوئيدا وام پيشنيازكردبوو كە ھىندىك لەو پەرتۆكانە، بەتايبەتى بۇ زارۆي كورد و، ھىندىكى ديش بۇ ئەوانەي كە لەبەر ھەژارى و دەستكورتى نەيانتوانيوھ بە مندالى فيرى خوئندن ونووسين بين (ل ۳۹) و، ھىندىكىش بۇ ئەو بيگانانەي كە دەيانەوئى زمانى كوردى فيربين (ھەر ئەوئى). ليرەشدا باسى ئەوھمكردووھ كە رينووسى لاتىنى نابئ بخريتە پشتگوئى، بەلام بەرە بەرە و لەسەرھۆ (ل ۳۹ - ۴۰)، رەخنەشم لە ھالى قوتابخانەكانى كوردستان گرتووھ (ل ۴۱ - ۴۲). دواي ئەوھ، ھاتوومەتە سەرباسى رۆژنامە و گوڤار و، باسى ئەوھمكردووھ كە لە ميژووي عىراقدا (ديارە تا سالى نووسىنەوھى نامىلكەكە لە ۱۹۵۷ دا). تەئى لەسالى ۱۹۴۸ دا بوو كە بۇ يەكەمجار گوڤارىكى سياسى بە عەرەبى و كوردى، بەئيوئى "نزار" ھوھ بۇ ماوھىيەكى كورت لە بەغدا دەرچوو (ل ۴۳). ئا ليرەدا گوتوومە كە كورد دەبئ لەسەر ئەوھ سۆربئ كە رۆژنامەيەكى سياسىي رۆژانەي ھەبئ كە بە عەرەبى و بە كوردى دەرچئ، بەشە عەرەبىيەكەي بۇ داخوازىيەكانى كورد و ناتەواوييەكانى كوردستان بەكار بەئيرئ (ل ۴۴). شايانى باسە كە كورد تا ئەوورۆش (ئابى ۱۹۸۷) رۆژنامەيەكى سياسىي رۆژانەي نىيە.

پاش ئەمانە، چەند پيشنيازيكى دى خراونەتە بەرچا، لەمانە، لە چاپدانى ديوانى شاعىرەكانمان و پيشخستنى ھونەرى چىرۆكنووسين و نەخستنە پشتگوئى چىرۆكى شانۆگەرى، بەتايبەتى بۇ ئەو چىرۆكانەي لە دەردودووي ژيانى كۆمەلايەتيمان دەدوون، لەپال دامەزراندنى "شانۆيەكى ئەھلى دا (ل ۴۷ - ۵۱). لەدواي ئەمەش، ھاتوومەتە سەر ھونەرى وەرگىزان و، گرنگى ئەم كارە بۇ خزمەتكردنى زمانى كوردى (ل ۵۱). ليرەشدا سەرنجى خوئنەرەوھم بۇ دوو جۆرە وەرگىزان راکيشاوە: **يەكەم**: وەرگىزاني شاكارى بيگانە بۇ زمانى كوردى (ل ۵۱ - ۵۴)، **دووھم**: وەرگىزاني شاكارى كوردى بۇ زمانى بيگانە (ل ۵۴ - ۵۸)، ھەرۆھە دەرکردنى زنجىرەيەك پەرتۆك بەئيوئى "زنجىرەي كورد بە عەرەبناسين" ھوھ (ل ۵۵). خۆشم وەك يەكەمىن ھەنگا و لە مەيدانى ھونەرى وەرگىزاندا، نامىلكەيەكم لەسالى ۱۹۵۸ دا بەئيوئى "وەرگىزان ھونەرە" ھوھ بلاوكردەوھ، كە لە سلیمانى و لە چاپخانەي "ژين" چاپكرا، بيگجە لەوھش، لەزستانی ۱۹۵۷ دا لە بەسەرە چىرۆكى **"پالتۆ"** ي نووسەرى رووس **"گۆگۆل"** م كرد بە كوردى و لە ۱۹۵۸ دا لە بەغدا لە چاپم دا. ئەمە بيگجە لەوھى كە لەوھ پيش (لەسالى ۱۹۵۵ دا) لە بەغدا چىرۆكى **"گەردا"** ھەكەي **"ويليام شيكسپير"** م كردبوو بە كوردى و، ھەر لەو سالەدا لە چاپم دابوو. پاش ئەمانە ھاتوومەتە سەرباسى فەرھەنگ نووسىنەوھ و، فەرھەنگم بە **"بەرپەرى پشنى زمان"** داناوھ

(ل ۵۸). لیرەدا پەنجەم بۇ ئەو فەرھەنگانە راکیشاوە کە تا ئەوکاتە لە کایەدا ھەبوون و ، قەدری ئەوانەم گرتوووە کە نووسیویانن. داواشم لە فەرھەنگنووسەکانی ئەو سەردەمە کردوووە کە کۆرپیک بگرن بۆ یەكخستنی ھەول و تەقەلای خۆیان ، تا رۆژیک دێ "کۆرپیکی زمانەوانی بۆ کورد" بیکدێ (ل ۶۳ - ۶۴). ئەوەشم باسکردوووە کە دەبێ فەرھەنگیکی گشتگر بۆ ھەموو شیوەکانی زمانی کوردی دروست بکری. بەداخەووە ئەم فەرھەنگە تا ئەورۆش (۱۹۸۷) ھەر نییە. ھەرۆھا پێشنیازی ئەوەمکردوووە کە چەند فەرھەنگیکی دیکە دروست بکری بۆ زمانی کوردی و زمانە بیگانەکان (ل ۶۵).

پاش ئەمانەش باسی ئەوەم کردوووە کە دەبێ **"دەستووریکی یەگرتوو بۆ زمانی کوردی"** بنووسریتەووە کە ھەموو شیوەکانی زمانەکە بگریتەخۆی و ، ئەوەشم سپاردوووە بە دەستەبەسەر نووسەر و زانا و ئەدیب کە خەلکی ھەموو لایەکی کوردستانی تێدابی (ل ۶۷ - ۶۹). شایانی باسە ، کە ریزمانیکی یەگرتووی کوردی تا ئەورۆش نییە. خۆم بەرکولیکی ئەم کارەم لە سەرەتای ھەفتاکاندا بە نامیلکە **"زمانی یەگرتووی کوردی"** ئامادەکرد کە لە ساڵی ۱۹۷۶ دا لە بامبیرگ لە چاپدرا. لە کۆتایی نامیلکەدا ، ھاتوووەتە سەر باسی **"زاراوەی زانستانە"** (ل ۷۰ - ۷۲) و ، **بەرپێچی ئەوانەم داوەتەووە کە دەیانگوت زمانی کوردی زانستی پێ نانووسریتەووە. راستییەکە ی زۆرمپێخۆشە کە بەکرەووە توانیم قوروقەپ بەو ھوردەبورژوا ، کۆلکەخویندەوارە ، ھیچ لەباردا نەبوو ، ھەلپەرستانە بکەم کە گالتەیان بە زمانەکە ی خۆیان دەھات. دوایی کە زمانەکە بە ھیمەتی ئێمەمانان کەمیک کەوتە برەو ، ئەوجا کەوتنە بازارگانیکردن پێتەووە و ئیستەش بوونەتە "کولتورچی".**

بەلێ ، بەشانازییەووە دەلێم ، یەکەم کەس بووم کە زاراوەی ماتماتیک و فیزیک و کیمیا و زانستی ژینداران (بایۆلۆژی) و ... ھتەم بۆ زمانی کوردی دارشت و یەکەمین پەرتۆکی جەبر و فیزیک لە نیووەراستی پەنجاکاندا پینووسییەووە و بلاوکردەووە. ھەرۆھا لەبیرمە ، پاش کۆدەتاکە ی قاسم (۱۹۵۸) بە ماوەیەکی کورت ، ئێمە چەند مامۆستایەکی کورد ، بیرخەرەووەیە کمان دابوو بە قاسم و ، وەزیری زانیاری ئێو دەمە ی عێراق کە جابر عومەر بوو و ، لەویدا داوای مافە کولتورییەکانی کوردمان کردبوو ، جا لەم کارەماندا ھەر ئاگری رک و کینە ی شوڤینیستە عەرەبەکانمان لە خۆمان ھەلنەگیرساندبوو ، بەلکو گەلیک لەو فەریکە مارکسییە کورد و عەرەبانە ی ، پاش کۆدەتای قاسم ، دەوروخولی پارٹی کۆمۆنیستی عێراقیان دابوو ، بووبووونە دوژمنی خوینەخویمان. رۆژیکیان لەگەڵ ھەردوو مامۆستای کۆچکردوو سادق بەھادین و ھەمە تۆفیق وردی چووبووینە وەزارەتی پەرۆردە و زانیاری بۆ باسی مەسەلە ی خویندن بە کوردی لە قوتابخانە نیووندییەکانی کوردستاندا. کاربەدەستیکی فەریکە مارکسی عەرەب کە لەزەمانی مەلیکدا چلکاوخۆریکی

ئەو رژیمة بوو و، ھەر پاش كودەتاكە خۆى سۆر كرذبوو، پاش ئەوھى لەدەمەتەقیدا بەزاندمان، روويكرده ئیمة و گوتى: "باشە ئیوھ ئەمە دەلین، كوا پەرتۆكى زانستانە بە كوردى!". منیش ھەر دەستبەجى دەستم بە ھەگبەكەمدا كرد و بەستەيەك پەرتۆكى زانستى چاپكراو و دەستنووسم خستە بەردەستى. ئیدی قسەى پى ئەما.

شتىكى دىكە كە دەمەوى لیرەدا بەداخوھە بیهینمەوھ بیر، ئەو لافاوھ گەورەيە بوو كە لەرۆژى ۱۸ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۵۷ دا لە سلیمانى ھەستا و، بوو بە ھۆى كوشتنى گەلیك كەس. جا لەبەر ئەوھى نامیلکەى خویندەوارى بەزمانى كوردى لەوكاتەدا لەژیر چاپدا بوو، ئەوا بە قازانج و مایەوھ پيشكیش بە لیقەوماوانى لافاو كرا. ھەرچییەك لە پەرتۆكەكە دەفرۆشرا دەدرايە دەست مامۆستا شیخ محەمەدى خال – سەرۆكى لیژنەى پیتاك كۆكردنەوھ بۆ لیقەوماوانى لافاو.

جا ئیستە تۆ، خوینەرەوھى بەویژدان، ئەوا ئەم نامیلکەيە خرایە بەردەستت، ئەم نامیلکەيەى كە سى سال لەمەوبەر لە كوردستانى ئەو رۆژەدا، لەلایەن كوردیكى بیست و دوو سالەوھ نووسراوھ، كە ئەو دەمە، نەك لە ھیچ زانستگەيەكى ئەوروپا نەخویندبوو و بەس، بەلكو لە كوردستان و عیراق و ئیران و چەند ولاتیكى عەرەب پتر، ھیچ لایەكى جیھانیشى نەدیبوو. تۆ خۆت سەرپشك بە لەبیرارداندا و، بزانه ئەم ھەنگاوھ، ھەنگاویكى دەستپیشكەرانه بوو بۆ ئەو سەردەمە، یان نا، ئەوجا بەرپرسیاریى تۆ و ھەموو كەسیكى وەك تۆ چییە لە پشنگیریى ئەم ھەنگاوانەدا!

(*) – سى سال، لەسالى ۱۹۸۷ دا. ئیستە كە سالى ۲۰۰۷ ە، دیارە دەبیته پەنجا (۵۰) سال.

ھەر لیرەدا سەرنجى خوینەرەوھ بۆ ئەوھ رادەكیشم كە ژمارەى لاپەرەكانى پەرتۆكەكە كە ئەم پيشەكییەدا ھاتووه، بە پینی ژمارەكانى چاپى یەكەم و چاپى دووھى پەرتۆكەكەيە، كە چاپى دووھى فۆتۆكۆپییەكى چاپى یەكەمە.

جەمال نەبەز

بەرلین: ۲۹ى ئابى ۱۹۸۷

چەند وتە يەك

هاوولاتی خۆشەويست....

هەروا لەبیرمە جاريکیان گۆفاريکم پەپە پەپە دەکرد، کوتوپر لە سووچیکەووە چاوم بەم هەوالە کەوت:

"ئایە دەزانیت رۆژی ۱۰۰۰۰۰ (سەت هەزار) چاپکراو بەزمانی ئینگلیزی دیتە بازارپەو؟"
بەلئ... سەت هەزار چاپکراو! سەت هەزار چاپکراوی هەمە چەشنە بە گوتار و نووسراوە و رۆژنامە و نامیلکەووە، دەخرینە بەردەم خۆیندەوارانی زمانی ئینگلیزی لە تاقە رۆژیکدا، واتە، سی ملیۆن لە مانگیکدا و سی و شەش ملیۆن لە سالییکدا.
بەراستی من کە چاوم بەم ژمارە گەورەییە کەوت، گەلئ و اقم و پرم. ناھەقیشم نییە...
چونکە ئەو تەئە ئیمە هەین هیچ کاتیک بە خۆمانەووە نەدیووە مانگی کتیبیکمان بەزمانی کوردی بۆ دەرچوو، بگرە جاری وابوو لە سالییکدا، یان لەنیوان دوو سالاندا، تەنیا پەرتۆکیک دەرچوو، ئەویش بە هەزاران ئەرک و دەردیسەری، کەچی ژمارەییەکی کەمی لئ بڵاوبوو تەووە، ئەوی دیکە لئ کونوقوژبني دوکانی کتیبفرۆشەکاندا بوو تە خۆراکی مشک و مۆریان.

بیگومان ئەمە بەلگەییەکی بەھێزە بۆ پاشکەوتنی نەتەووەکەمان و، بەجیمانی لە کاروانی گەلانی زیندوو، چونکە بڵاونەبوونەووەی چاپکراو لەنیو گەلیکدا، مانای نەبوونی زانستی و بوونی نەخۆیندەوارییە و، بە پێچەوانەیی ئەووە، زۆریی چاپکراو و بڵاوبوونەووەی لە سنووریکی فراواندا، تیگەیشتن و پیگەیشتنی ئەو گەلەمان دەخاتە بەرچاوم.

ئیمپرو هەموو تیگەیشتوویەکی دلسۆژی کورد دەزانئ، نرخي خۆیندەواری چییە و، بۆی دەرکەوتوووە کە خۆیندەواری، سەرەرای ئەووەی پێوانەییەکە بۆ پیشکەوتنی گەلان، هاوکات بۆ گەلی پاشکەوتوووی وەک ئیمە، کلیلی دەرگەیی خرداخراوی رزگارییە. گەلی کوردیش بۆ ئەووەی کۆتوزنجیری کۆیلەتی لەپیی خۆی دامالئ و، بەنیو شەووەزەنگی دیلی و کۆیرەوهریدا، ریی رزگاری بدۆزیتەووە بەرەو دنیای رۆناکی و بەختیاری، پێویستە چەکی زانین و هونەر بەرامبەر دوژمنانی زانیاری و پیشکەوتن راست کاتەووە و، مەشخەلی خۆیندەواری بەزمانی شیرینی کوردی بەرزکاتەووە، تا تیشکە بەتینەکەیی کۆیرایی یەکجاری، بەچاوی پرپووشاوی شەمشەمەکۆیرە و کوندەبەبووی شوومی تاریکیدا بەئینیت.

بەلام نابئ ئەو شەمان لەبیربچئ کە هەر خۆیندەوارییەک بەزمانی نەتەواپەتی نەبئ، وەک سفری لای چەپ بئینرخە، چونکە خۆیندن بەزمانی بیگانە، گیانی نیشتمانپەروەری و هەستی بەرزنی نەتەواپەتیمان تیدا دەمرینئ و لەجیگەیی ئەووە، دەماری بیگانەپەرستی و

ناکۆکی و راراییمان تیدا پهیدا دهکات. بۆیه دهبی تا له وزهماندایی، خویندهواری بهزمانی خۆمان بلاوبکهینهوه و بیخهینه برهه. جا ههرچهنده جیی شانازییه که لهه ره ژوانه دا سه ره تایی جوولانه وهیه کی پیروژ دهستیپیکردوه، بهلام زۆر به پیویستزمانی ئەو به ره لهستانه که بوونه ته به ردی ریگر له به ردهم بلاوبوونه وه و پیشکتهوتنی زمانی کوردیدا بخه مه روو، تا بتوانین یهک یهک له پریان لادهین. بیجگه له وهش، هه ندیک له وه کرده وانهی که دهبنه هۆی رازاندنه وه و گه شه پیدانی په رتۆکخانه چۆله هۆله که مان دهستی شانیان کهم، تا دهستوبردیان لیکهین و، به زوو یهکی زوو ئەم ئاواته به رزهمان بهینینه دی.

ئیتیر هیوام زۆره که گهنجی خویندهواری به هۆش، کوورهی مه ردا یه تی بیته جۆش و، له بیرى خۆی نه باته وه که له سه دهی کاره با و ئەتۆمدا دهژی، له وه سه ده یه دا که هه رچی ده مه دکاته وه داوای رزگاری دهکات. ته نانه ت ئەو نه ته وانهی که وا ژماره یان له سه ت هه زاریک تیپه ر نابج، هه موو خاوه نی خۆیانن. به سه، چه رکه س و مه غۆل و به ره به ر و هیندییه کانی خوارووی ئەفریقاش به زمانی زگماکی خۆیان ده خوینن و ده نووسن، له کاتیکدا نه ته وه یه کی ۱۵ ملیۆنی کورد، نه ک هه ر ته نها میراتی ده هه زار ساله ی باوبا پیرانی لی زه وتکراوه و، مالی خراوته سه ر به شی مالان و به س! به لکو له وه هه قه که مه ش که به کوردی خویندنه بیبه شکراوه! به راده یه ک له هه ندی جیگه دا، کوردینووسین به تاوانیکی وا ده دریته قه له م، که سه ری ئەو که سه ی تیدا به برین ده چی.

برای کوردم!

چه ند هه زار سالیکه ری یه کیتیمان هه له کردوه، دیلی و نۆکه ری و بوختانیپکردن و، دانه پال جنۆکه و، کردن به ترکی شاخاوی و به که ردا نه قه له م نه بی، هه چی دیکه مان ده ستنه که وت. ده میکه له سای سه ری دووبه ره کی و ناکۆکیه وه که وتووینه ته سه روپۆته لاک یه کتری و دوژمنانمان له بیر چووه ته وه. باجاریکیش لایه ک له خۆمان بکه ینه وه و، ده ست به دینه ده ستی یه ک. باوه ریشمان ببی که هه تا یه کیتی و برایه تی و تیگۆشین وه ستابج، هیز نییه له به رده مماندا خۆی بگری.

ئیتیر له پیتاوی خزمه تکردنی کورد و زمانی کوردیدا، به دلکی نه ترس و گیانیکی له خۆبوردوه وه به ره و پیش....

جهمال نه به ز:

که رکوک، رۆژی پینج شه مه

۸ ی مانگی ره زبه ر ۲۵۶۹ ی کوردی

به رامبه ر به ۲۹ ی مانگی ئابی سالی ۱۹۵۷ ی زاینیی.

بهشی یه کهم

هۆی بلاونه بوونه وهی زمانی کوردی

سه رهتا و لهه به شهدا لهو کهند و کۆسپانه ددهوین که خراونه ته سه رپیی بلاو بوونه وه و پیشکه وتنی زمانی کوردی. پاش ئه وهی ئه مانه مان ئاشکرا کرد، ئه و حه له چارکردنیشیان ده خهینه بهرچاو.

۱- بهر به ره کانیکردنی زمانی کوردی: -

له سه تهی بیسته مدها، له سه تهی هیزی کارهبا و ئه تۆمدا (*) له سه تهی هه ولداندا بۆ رزگاری و دۆستایه تی و له یه ککه یشتن و برایه تی گه لان، تازه له هه ندی شویندا نه ته وهی کورد ناویژی زمانی خۆی به کار بهیئنی بۆ خویندن. چۆنکه له و شوینانه، کوردایه تی به تاوان دهریته قه له م. تاوانیکی ئه وتۆ که سزای له خنکاندن که متر نییه. به راستی کۆمه لی نه ته وه یه ک (نه) گرتوه کان ده بی تک تک ئاره قی شهرم و شووره یی بریژن له ئاستی نه ته وهی کورددا... کاتی هه موو له پیناوی ئازادی و چۆن یه کیا به دم سه ری شهش شهش ده برن، که چی زه ق زه ق به بهرچاویانه وه (۷) ملیۆن کوردی به سه ته زمانی بیتاوان له ترکیادا نه ک هه ر ته نها له هه موو جۆره هه قیقی مرۆفایه تی بیبه شکران و بهس، به لکو ئیستهش به دزییه وه نه بی ناویرن به زمانی دایکوباوکیان گفتوگۆ بکه ن! چۆنکه بهر په سمی ترکی شاخاوییان پیده لێن. له ئیرانیشدا به بیانوی ئه وه وه که کورد به تیره یه ک له فارس دهریته قه له م (ئاوا!)، خویندن و نووسینیان به کوردی لی قه ده خه کردوون و، هه ر که سی کتیی، یان نامه یه کی کوردی لیبگیری، ئیتر ئه وه وه ک پیاوی کوشته بی، یان مالی میری تالان کردی، ده بی له زینداندا تا چه ند سالیک بۆ خۆی برژی و کهس لی نه پرسیتته وه. ته نها له عیرا قدا خوینده واری به زمانی کوردی له سنووریکی زۆر ته نگ و که مدها ماوهی دراوه، که چی هیشتا ئه وهش به ته وای له لایه ن کورده کانه وه که لکی لینه بینراوه.

ئهم بهر به ره کانیه سه خته ی که له گه ل زمانی کوردی ده کری، ته نها بۆ ئه وه یه نه ته وهی کورد بتوینریتته وه و ببریته دنیای نه مان، تا ئه و حه له ته ختی رازاوهی کوردستان بۆ داگیرکه ره جانه وه ره بیئا برووه کان ته خت بی و، بیترس و له رز پالی لیبده نه وه. به لام ئه وانیه دلی خۆیان به مه خۆشکردووه، دلنیابن که خه یالیان خاوه و فریان به سه ر میژووی گه لانه وه نییه. رابوردووی گه لان بۆ مان دهرده خا که هیچ نه ته وه یه کی رووی زه وی به زۆره ملی و به نابه دلی نه توینراوه ته وه و له نیو نه براوه، به لکو هه تا هه ولدرا بی بۆ له نیو بردن و نه هیشتنی، به پێچه وانیه ئه وه وه، گیانی نیشتمانپه روهری و ههستی نه ته وایه تی زیاتر کلپه ی سه ندووه و، بلیسه ی بهرز

بوووتهوه. بهلام ديسان نابج لهمه واتيبگهين كه ئەم بهربهركانييه هيچ زيانيكي لهزمانهكهمان نهداوه، بهلكه بهپيچهوانهه ئهوهوه، تا رادهيهكي زور بووته هوي داخستني و كهمبرهوي، بهبونهي داخستني ئهوه دوو بازاره گهورهيهوه (*۲) كه كوتالي كوردايهتي تيدا بلاودهبيتهوه. لهبهر ئهوه، ئهوه چاپكراوهي له عيراقدا دهردهچي، ههر له عيراقيشدا بلاودهبيتهوه، چونكه ماوهي بلاوبوونهوهي نادره له كوردستاني ئيران و تركيادا وهك گوتمان.

بهكورتى، بارى سياسي ئيستهي كورد و ژيانى لهژير سيبهري چهند رژيميكي جياوازدا، بووته هوي ئهوهي له ههر شوينيكا، بهچيشنيكي تايبهتي ههلسوكهوتي لهگهلا بكرى و، لهگهلي شوينا زور بهتوندى قولاجوي خوي و زمانهكهي بكرى، جادياره ئهوهش دهبيته هوي كهمبرهوي و ترساندن لهبلاوكردنهوهي خويندهواري بهزمانهكهي.

ب - تهنگوچه له مهى جياوازي شيوهكان: -

بووني چهند شيوهيهكي نهختي دوور لهيهك، لهههر زمانيكدا، دهبيته كويسيكي گهوره لهريي بلاوبوونهوهي خويندهواريدا بهو زمانه. لهكوردواريدا چوار شيوهه بنچينهيه ههيه: "گوراني" "كرمانجي" "لوري" "زازاي". كرمانيش دووچهشنه: كرماني باكوور و كرماني خاوروو (*۳).

ئهم شيوانهش جياوازيان لهگهلي يهكدي بهجوړيكه، ههندي جار دوو كورد زور بهزهحمهت لهيهكتر تيدهگه، لهبهر ئهوه ئهوه چاپكراوانهه لهنيوچهيهكي كوردستاندا دهردهچي، لهنيوچهكاني ديكهدا زور كهه كهلكي ليدهبينريت و، له ئههجامدا، خويندهواري بهزمانى كوردى، زور باوي نابج. بوئمونه، ئهوه پهرتوكانهه لهعيراق دهردهچن، كوردهكاني بندهستي سووريا كهلكي ليوهرناگرن و، ئهوه پهرتوكانهه لهوي دهردهچن كوردى بندهستي عيراق باش تييناگه، چونكه بهدوو شيوهه جياواز دهنوسرين. بو ئهمه پيوسته تهنگوچه له مهى جياوازي شيوهكان بخهينه بهرچاومان و لهبنههتهوه چارهسهريكي بو بدوزينهوه. بهلام جار با بزاني هوي بووني ئەم شيوانه چيهه؟

بووني چهند شيوهيهك لهههموو زمانيكدا شتيكي ئاساييه، ئهگهرجي جياوازي ئەم شيوانه بهم جوړه نهبي كه له زمانهكهه ئيمهه ههيه، بهلام دهبي بزاني ئەم شيوه جياوازانه له ئهجامي چهند هويهكهوه پهيدادهبي، (*۴) لهه هويانه:

يهكهه: بارى سياسي - وهك ئهوهي ولاتيكي لهنيو چهند دهولهتيكا دابهشكراي و، هاتوچووكردن لهنيوان ئهوه بهشانههه برابي.

دووهم: بهرهلستی جوگرافی - وهك بوونی چپای سهخت و رووباری گهوره ودهشتی پان و فراوانی چۆل، كه ریی تیکه لیبون له دانیشتووانی ئەو ولاته بگری. **سییه م:** ژيانی كۆمه لایه تی ، وهك ئەوهی هەر بهشیک لهو گهله تیکه ل به گهلیکی دیکه ی لهخۆی پیشکەوتوتر بووبی.

بیجگه له مانهش، ههندی هۆی دیکه هه، وهك ئاووههوا ی ئەو ولاته و چۆنیتهی پیکهاتنی دهروونی (تکوین النفسی) ئەو گهله، بهلام کارکردی ئەمانه بۆ سه ر زمان لهوانه ی پیشوو كه متره. ئیسته ئەگه ر نهختیک هوردببینه وه، دهبینن ئەم هۆیانه هه موو له کورد روویانداوه، بۆنموونه، لهتلهتکردنی کوردستان و، دابهشکردنی بهسه ر چوار پینچ دهولهتدا، کاریکی وایکردوو، لههه ر شوینیکدا نهتهوهی کورد ملکهچ بی بۆ رژی می ئەو دهولهتهی كه لهسای سیبه ریدا دهژی و، لههه موو سه ریکه وه و، له بهر ئەوهی ئەم دهولهتانه، هه ریه که یان دهیهوی زمانی خۆی بهزۆر بهسه پینن بهسه ر کوردهکانی ژیردهستیدا و، بهجۆریک بیانیهینیه سه ربار كه كه لکی خۆی تیدابن، دیاره له م ماوهیهدا کورد دهکهوینه ژیر رکیفی زمانی رهسی ئەو دهولهتهوه. بۆنموونه، له ترکیادا كه کوردهکان، تهنا نهت ناویرن بلین کوردین و، ناویان ناون (ترکی شاخاوی)، زمانه که یان تهزووی زمانی ترکی پیگهیشتوو. ههروهه له ئیراندا زمانی فارسی کاریکردوو ته سه ری و، له عیراق و سووریا شدا زمانی عه ره بی، تا هه ندازهیهک ورۆژی بۆهیناوه. له بهر ئەوه زمانی کوردی لههه ر ولاتیك له م ولاتانهدا، شیوهیهکی تایبه تی گرتوو، دیسان ئەو بهرهلسته جوگرافیا یانه ی له کوردستاندا هه، وهك چیا و رووبار و دۆل و شیو، هه موو بوونه ته هۆی ماوه نه دان به تیکه لیبونی دانیشتووانی کوردستان و، له ئەنجامدا پهیدا کردنی چه ند شیوهیهکی جیاواز. بیجگه له مانهش، ژيانی کورد له گه ل چه ند گه لیک ی لهخۆی پیشکەوتوتردا، وهك عه ره ب و ترک و فارس وایکردوو لههه ر شوینیکدا زمانه که ی تهزووی زمان و ئەدهبیاتی ئەو گه له ی دیکه ی پیبگات. کهواته، به کورتی: ژيانی کورد لهسای سیبه ری چه ند رژی میکی جیاوازا و، دوورخستنه وه و ماوه نه دانی به تیکه لیبون له نیوخۆیدا و بیبهشکردنی لهخویندن و زیندووکردنه وهی زمان و سامانی نهتهوایه تی خۆی، بووه ته هۆی پهیدا کردنی چه ند شیوهیهکی جیاواز و، هه تا به م باره بمینیتته وه، ئەم جیاوازیهش پترده بی و، شیوهکان دوورتر دهکه نه وه لهیه کدی.

ئیسته كه تیگه یشتین هۆی پهیدا بوونی ئەم شیوانه له زمانه که ماندا چیه، دیاره ده بی بزانی که بوونی داووده زگه یه کی یه کگرتووی ریکوپیکی خۆی ده بیته هۆی نیژی کبوونه وه و یه کخستنی ئەم شیوانه، بهلام ئیمرۆ كه ئەو داووده زگه یه نییه، پیویسته له سه رمان، هه تا ئەو حه له، له ریگه ی بههیزکردنی ههستی یه کیتی و گیانی

برایه‌تی و هاوچاره‌نووسییه‌وه، ده‌می خه‌لک به خویندنه‌وه‌ی کوردی چیشکه بکه‌ین و ئەه‌لی شیوه‌کان به‌یه‌کدی بناسینین. بیگوومان ئەوه‌ش به بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه و گوڤار و په‌رتۆکه‌وه‌ ده‌بی به‌هه‌موو شیوه‌کان، نه‌ک ته‌نها به‌شیوه‌ی سلیمانی. لیره‌دا ده‌بی بزانی‌ن که پی‌ره‌ویکردنی ئەلفوبی‌ی لاتینی له‌لایه‌ن هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه، به هه‌نگاوێکی گه‌وره ده‌ژمێردرێ له‌م مه‌یدانه‌دا. چونکه ئیسته‌ پینج شه‌ش جو‌ر نووسینی جیاواز هه‌یه: له ئیراندا کورد به خه‌تی شکسته‌ی فارسی ده‌نووسی و، له عێراقدا به‌تیپی عه‌ره‌بی ده‌سکاریکراو و، له‌سووریا به لاتینی و، له ئەریفان به‌تیپی رووسی و، له ترکیا نووسینی هه‌ر نییه. له‌به‌ر ئەوه، کوردی ولاتیکی، خێر له زاده‌ی بیری کوردی ولاتیکی دیکه نابینێ. با دوور نه‌چین.... که فه‌ره‌هنگی (مه‌ردوخ) له‌ئێران چاپکرا و هاته عێراقه‌وه، چه‌ند که‌سیکی که‌م نه‌بی که ئاشنای زمانی فارسی بوون، که‌سی دیکه که‌لکی لینه‌دی و، له‌ئه‌نجامدا، ژماره‌یه‌کی زۆرکه‌می لی‌بلا‌وبوه‌وه، چونکه به‌خه‌تی شکسته‌ی فارسی نووسرابوو. هه‌روه‌ها کورده‌کانی سووریا ناتوانن چاپکراوه‌کانی عێراق بخویننه‌وه، چونکه به‌تیپی عه‌ره‌بی رانه‌هاتوون بۆ کوردی خویندنه‌وه. کوردی عێراق و ئێرانیش، کتێبه کوردیه‌کانی سووریا ده‌ستنادا بۆیان، چونکه تیپی لاتینی نازانن. کورده‌کانی ترکیا که‌لک له چاپکراوه‌کانی عێراق وه‌رناگرن، چونکه تیپی عه‌ره‌بی له‌وی رێبه‌ندکراوه. ده‌مینیته‌وه کورده‌کانی ئەریفان که به تیپی رووسی کوردیه‌که‌یان ده‌نووسن، بیگوومان نه‌ئوان که‌لک له‌نووسینی براکوردیه‌کانی دیکه‌یان وه‌رده‌گرن و، نه براکوردیه‌کانیان که‌لک له نووسینه‌کانی ئه‌وان وه‌رده‌گرن، چونکه هه‌یچیان شاره‌زای تیپی یه‌کتی نین.

جا بۆ ئەوه‌ی هه‌موو کوردیک بتوانی نووسینی کورده‌کانی دیکه بخوینیته‌وه به هاسانی، پێویسته هه‌موو پی‌ره‌وی یه‌کجو‌ره نووسین بکه‌ین. بۆ ئەمه‌ش ده‌بی تیپی لاتینی به‌یتریته‌کایه‌وه، وه‌ک کورده‌کانی بنده‌ستی سووریا، چونکه، بیجگه له‌وه‌ی که لاتینی باشت‌ترین و راست‌ترین ریگه‌یه بۆ نووسینی زمانه‌که‌مان، له‌سه‌ریکی که‌شه‌وه، که‌لکی زۆرتر ده‌گه‌یه‌نی به براکوردیه‌کانی ترکیا که بی‌به‌شن له خویندن و نووسین به زمانی خۆیان – به‌هۆی نیزیکی لاتینی کوردیه‌وه له لاتینی ترکی. جادیاره ئه‌و چاپکراوه‌ی که به‌م تیپانه بنووسرێ، کورده‌کانی ترکیاش زۆر به هاسانی سه‌ری لیده‌رده‌کن. دیسان بلاوکردنه‌وه‌ی تیپی لاتینی له باشووری کوردستاندا، وه‌نه‌بی شتیکی زه‌حمه‌ت بی، ئەگه‌ر بی‌تو د‌لسۆژانه هه‌ول بدری له‌گه‌لی. چونکه خوینده‌واری به‌زمانی کوردی له عێراقدا تا راده‌یه‌ک ئازاده. ده‌مینیته‌وه سه‌ر کورده‌کانی ئێران، لام وایه ئه‌وانیش، که‌می ماوه‌یان بدری، به‌زوویه‌کی زوو ئاشنای ئەم نووسینه‌ ده‌بن. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی لاتینی گه‌لیک سووکت‌تر و ره‌وانتر و خۆشتره له خه‌تی شکسته‌ی

فارسی ئیستەیان. لەئەنجامدا ئەم کارە پیرۆزە، نێزیک خستنهوهی شیوهکانمان زۆر بۆ هاسان دەکات.

جا بۆئەوهی خویندەواری بەزمانی کوردی بڵاوبیئەوه، پێویستە هەولبەدین بۆ نێزیکخستنهوهی شیوهکان بە پێرەویکردنی تیپی لاتینی و بەکارهێنانی هەموو شیوهکان بۆ نووسین.

چ - نەبوونی هۆی چاپکردن و بڵاوکردنەوه: - نەبوونی دەسگەیهکی ریکوپیچ بۆ چاپکردن و بڵاوکردنەوه، بەلای منەوه، کۆسپێکی گەورەیه لەرپی پێشکەوتن و پەرەسەندنی خویندەواری بەزمانی کوردی، چونکە وەنەبی نەتەوهی کورد خویندەوار و تیگەیشتووی وای نەبی کە بتوانی خزمەتی زمانەکهی خۆی بکا و، بیباتە ریزی زمانە زیندوووەکانی جیهانەوه، بەلکو بەپێچەوانەیی ئەوهوه، گەلێک زانا و ئەدیبی هەلکەوتووی وای هەیه، کە یادگاری زۆر بەرز و بەنرخیان بۆ هێناوێتە بەرهم. بەلام سەبارەت بەوهی لە کوردستاندا داوودەزگەیهکی بڵاوکردنەوهی وانیهی ئەرکی لەچاپدان و بڵاوکردنەوهی ئەو نووسراوانە بخاتە ئەستۆی خۆی، دیارە خواوەنەکانیان ناچار دەبن لەسەر ئەرکی خۆیان لەچاپی بدن و، هەر خوشیان دەستەبەر ببن بۆ بڵاوکردنەوهی. جا ئەو کەسە، ئەگەر هەژار و دەستکورت بوو، ئەوا هەر بۆی چاپ ناکرێ. خو ئەگەر هاتو نەختیک دەستپۆشیتوو بوو، بەلام کوردیکی بەجەرگ و لیبوردوو نەبوو، ئەوا لەتاو نەبوونی چاپخانە لەولاتەکهی خۆی، ناچار دەبی وازی لیبینی. هەر بەم جۆرەش بوو کە بەشێکی گەورەیی سامانی نەتەواپەتیمان لەنیو چوو. بەراستی جیی داخە کە لەم چەرخێ بیستەمەدا، لەهەموو کوردستانی عێراقدا **(*۵)** تاقە چاپخانەیهک نەبی، ئامادەبی بۆ چاپکردنی چاپەمەنی بەزمانی کوردی. دەبینی لە شارێکی وەک سلیمانی دا کە بە **"قیبلەیی کوردستان"** دەژمێردری، هەتا ئیوارێ چاپخانەیهکی (ژین) ی تێدایە کە ئەویش لە رۆژنامەکه بەولاو ناتوانی هیچ شتیکی دیکە لەچاپدات. لەبەر بچووکی مەکینەکه و سووانی تێپەکانی، ئەگەر پیاو زۆر لەخۆی نەکات رۆژنامەکهشی بۆ ناخویندەریتەوه. لێردا بەپێویستیدەزانم تکایەکی برایانە لەخواوەنی چاپخانەیی **(ژین)** بکەم، بەتایبەتی کە شوکر دەستدار و بووون - خویندەوارانی (ژین) لەو تێپە کۆنە داخوراوانە رزگار بکەن. ئەمە سلیمانی بوو **(*۶)** کە خەلکی، حسیبی زۆری بۆ دەکەن لە مەیدانی کوردایەتیدا. جا با بیئەوه سەر شاری هەولێر، کە نەک تەنھا کۆنترین شاری کوردستانە و بەس، بەلکو لە شارە هەرە کۆنەکانی جیهان دەژمێردری. کەچی هەتا ئیستە لە چاپخانە کۆنەکهی خوالیخیشبوو (حوزنی موکریان) بەولاو، کە لەم دواییەدا مامۆستا گیوی برای ناوی نا (چاپخانەیی کوردستان) چاپخانەیی دیکەیی بەخۆیهوه نەدیوه. ئەم چاپخانەیهش، هەرچەندە

نیزیکه‌ی ۴۵ ساله له‌کاردايه و، له‌ماوه‌یه‌دا چی له وزه‌دا بووبی دریخی نه‌کردوو، به ئەندازه‌یه‌ک، به‌شیکي زۆری چاپکراوه کوردیه‌کان له‌وێ له‌چاپدراون، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی خاوه‌نه‌که‌ی که‌مه‌ست و بی‌پشتیوانه و، هاوکات، خۆی کریکار و تیپریزکه‌ر و هاتوچووکه‌ره، دیاره‌ ئه‌و خزمه‌ته‌ی که‌ لێی چاوه‌پوانده‌کرا، نه‌یتوانیوه بیکا. بیگومان که‌رکووک یش که‌ گه‌وره‌ترین شاری باشووری کوردستانه، له‌هه‌ولێر و سلیمانی باشتر نییه. چونکه‌ له‌ که‌رکووک، ئەگه‌رچی چهند چاپخانه‌یه‌ک هه‌یه، به‌لام له‌ چاپخانه‌که‌ی **ئهمین عه‌سری** که‌ پێی ده‌لێن **چاپخانه‌ی ته‌ره‌قی** - بترازی، ئەوانی دیکه‌ تا ئیسته‌ تا‌قی ریکوپی‌ک و ته‌واویان نییه‌ بۆ چاپکردنی کوردی. خاوه‌نی "چاپخانه‌ی ته‌ره‌قی" ش، بی‌چاوینی بی، هه‌تا (**نان و ماست**) و (**شای ماران**) و (**ئیزرائیل و زهنجه‌فیل**) و (**چل تووتی**) لێ وه‌ستایی، شتی‌ک له‌چاپ نادات که‌ بلێین ئۆخه‌ی (**۷***). ده‌می‌نیه‌وه‌ سه‌ر نیوچه‌ی بادینان. خۆ له‌ بادینانیش، خوا نه‌کا، کتیب **بی به‌ کوردی، چ جایه‌کی چاپخانه (۸*)**.

که‌واته، له‌ کوردستاندا ماوه‌ی چاپ و چاپگه‌ری نییه. له‌به‌ر ئەوه‌یه، کوردیکی به‌سه‌زمان که‌ به‌هه‌زاران کویره‌وه‌ری و ترس و شه‌ونخوونی، نامیلکه‌یه‌ک ده‌هی‌نیه‌ به‌ره‌م، ده‌بی‌ رووبکاته به‌غدا و، له‌ویش ناچاربی له‌ چاپخانه‌ی مه‌عارف له‌چاپی بدات. چونکه‌ هه‌تا ئەم رۆژانی دوايه، تیپی کوردی هه‌رله‌وێ ده‌سته‌که‌وت. "چاپخانه‌ی مه‌عارف" یش، به‌هۆی کارزۆری و بی‌باکیه‌وه، چهند مانگی‌ک ئه‌و که‌سه له‌ به‌غدا ده‌هی‌نیه‌وه، یان ئەوه‌نده هاتوچووی به‌غداي پیده‌کا، نووسراوه‌که ۱۰ قات و ۱۵ قات له‌سه‌ری ده‌که‌وێ. ئەو حه‌له‌ چاری نامینی ده‌چی نرخیکی وازۆری له‌سه‌ر داده‌نی که‌ زیانی تیدا نه‌کات. له‌وه‌دا ده‌بینی کتیبه‌کانی بۆ نافروشری و ده‌که‌ویته ژیرباری قه‌رزوه. به‌کورتی، کاریک به‌سه‌ر ئه‌و نه‌گه‌ته‌ده‌ی ئەگه‌ر زۆر به‌زات و چاوقایم نه‌بی، ناتوانی جاریکی دیکه‌ لاپه‌ره‌یه‌ک له‌چاپداته‌وه. هه‌ر ئەم ره‌وشه‌ ناخۆشه‌ش بوو، وای له‌هه‌ندی که‌س کرد، قسه‌ له‌گه‌ل چهند چاپخانه‌چیه‌کی به‌غداي بکه‌ن و، بیانخه‌نه سه‌ر که‌لکه‌له‌ی هینانی تیپی کوردی. به‌پراستی هه‌ندیکیان بۆ به‌ره‌ره‌کانیکردنی چاپخانه‌ی مه‌عارف، ده‌ستوبرد که‌وتنه‌خۆیان و، یه‌ک له‌دوايه‌ک تا‌قی کوردیان په‌یداکرد. له‌به‌ر ئەوه‌ ئیسته له‌ چاپخانه‌ی **ئه‌سه‌د و نجوم و ته‌مه‌دون و نه‌ج‌اح و نور**، ئەم تیپانه‌ ده‌سته‌که‌ون.

ئهمه هه‌تا ئێره به‌زمی چاپکردن بوو. ئەمجا با بیینه سه‌ر به‌زمی بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و چاپکراوه‌ی که‌ وا به‌م ده‌ردیسه‌رییه پیکه‌اتوو. ده‌بینی ئه‌و که‌سه هه‌رئه‌وه‌نده کتیبه‌که‌ی له‌ژێر چاپ ده‌رچوو، ده‌سته‌جی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی دیته به‌رده‌م. به‌پراستی بلاوکردنه‌وه‌ی چاپکراو له‌ کوردستاندا، له‌ چاپکردن گرانت‌تر نه‌بی هاسانت‌تر نییه. چونکه‌

ھەندى جى، ھەر بەجارى كىتبخانى تىدا نىيە. لەبەر ئەو، زۆر جار، پەرتۆكەكان بەسەر ورگى خاوەنەكەيانەو دەمىننیتەو، ھەندى جارېش ناچار دەبى بىداتە دەست كەسانى ئەوتۆ كە پارەكەى بۆ بخۆن و، مايەى بكەن بە مايەى پىوازفرۆش. جا ئەو حەلە ئەگەر نووسەر زۆر دىسۆژ و لىبوردو نەبى، بەتەواوەتى زەوقى دەشكى و، ورە بەردەدا و ئىتر، لەباتى تۆبەيەك سەد تۆبە دەكا كە تا ماوہ پەرتۆك چاپ نەكاتەوہ.

بۆ چاركردى ئەمەش، پىويستمان بە تاقمىك گەنجى ئىشكەرە كە چاكى خەبات بكەن بەلادا و پرۆپاگەندەيەكى زۆر بكەن بۆ چاپەمەنى كوردى. لەسەرەتاوہ بەدەستى خۆيان بە ھەموولايەكدا بلاويكەنەوہ و، خەلك ھانبدەن بۆ كرپىن و خويندەنەوہى، ھەتا راستەخەلكەكە و ايان لى دى دەميان بە خويندندوہى كوردى چىشكە دەبى. بىجگە لەمەش، بوونى چەند نىوہند (مركز) يك بۆ دابەشكردى چاپكراوى كوردى، شتىكى زۆر پىويست و بەكەلكە، وەك **كۆگاي سرۆچك و گەلاويژ و زيۆەر لە سليمانى و كىتبخانى پشتيوان لە خانەقين (*۹).**

بەمەدا بۆمان دەردەكەوئ، نەبوونى داوودەزگەى چاپكردن و بلاوكردنەوہ لە كوردستاندا، بووہتە بەرھەلستىكى گەورە لەرپى پىشكەوتنى خويندەوارى بەزمانى كوردى. لەبەر ئەو، يەكەمىن ھەنگاو كە دەبى بينين، دامەزراندنى بنكەيەكە بۆ چاپكردن و بلاوكردنەوہى نووسراوہى كوردى (*۱۰). ئەمەش پىكنايەت، ھەتا چەند گەنجىكى بەكارى دىسۆژ دەست نەكەن بەيەكا و، سەرمايەيەك پىك نەھينن. بۆ ئەوہى ئەو حەلە ھەر كەسى كىبى كوردى ھەيە و، ناتوانى لەچاپى بدا، ئەوان لەگەلى رىككەون و بۆى چاپ بكەن، يان بەجارى لى بكرن و قازانجەكەى بەخت بكەن بۆ بنبەستكردى پرۆژەكەيان. ئەوہى شايانى باسكردنە لىرەدا ئەوہيە، ئەمانە دەبى لەھەمو نىوچەكانى كوردستاندا، چ لە شارەكان و چ لە گوندەكان، خەلكى باوہرپىكراويان ھەبى بۆ بلاوكردنەوہى ئەو چاپكراوانە و، ناو بۆ ناو، حسييان لەگەلدا بكەن، ھەتا قازانج و زيانى خۆيان تىبگەن. پىشموايە ئەگەر نىوہندى بنكەكە لە شارى كەركوك دابنرى باشترە. چۆنكە كەركوك گەورەترىن شارى كوردە و، نىوہندى باشوورى كوردستانە. ھىچ قەيناكا، ئەگەر ئەمانە لەسەرەتاوہ كىتبەكانيان لە چاپخانەيەكى بەغدادا لەچاپ بەدن، ھەتا بۆخۆيان چاپخانەيەك دادەمەزرينن. بۆ دامەزراندنى چاپخانەش لە كوردستاندا، كە ھەنگاويكى زۆر گەورە و گرنگە بەرەو بلاوكردنەوہى خويندەوارى بەزمانەكەمان، من نالىم تاقە كوردىك ھەستى و دەستبەرى چاپخانەيەك بكرى، ھەر چەندە چاپخانە وەنەبى ئەوہندە گران بى. بەلام چى دەبى ئەگەر وەك (شركەتىكى مساهمە) چەند كەسىك كۆبينەوہ و، لەجىيەكى وەك كەركوكدا، كە نىو جەرگى كوردستانە، چاپخانەيەكى مام ناوہندى دابمەزرينن، ئەو

حەلە ھەرچى پەرتۆكى كوردى ھەيە لەھوئ لەچاپ بەرئ و ، ئەوھندە پارە و ئەركمان بەفەرۆ نەروا بەملا و بەولادا . بىگومان ئەمە شتىكى زۆر ھاسانە و ، ھيوام وايە بەم زووانە ئەم ئاواتەمان بەئىترىتەدى .

بەشى دووھم (دەبئى چى بکەين ئىمرو؟)

پاش ئەوھى لەو گىروگرفتە سەختانە دواین کە دینە سەرپىيى خویندەوارى بەزمانى كوردى و ، ھەر يەكە بەپىيى توانا چارى خۆيمان بۆ دۆزىيەوھ ، ئىستە چاکتر وايە باسىكى ئەو ئىشە گرنگانەش بکەين کە لە سەرەتاوھ کردنيان زۆر پىويستە ، چ بۆ ژياندنەوھى زمانەکەمان و چ بۆ رازاندنەوھو پىکردنەوھى ناتەواويى پەرتۆکخانە چۆلۆھۆلەکەمان . ئەو ئىشانەش ئەمانەن :

أ- دامەزراندنى پىوھندييەک لەئىوان ئەديب و نووسەرەکانى كورددا بەئىوى (دەستەى نووسەرانى كورد) :

لەھەموو ولاتىكى پيشکەوتوودا ، تەنانەت لەولاتانى دەرودراسىيەکانىشماندا ، ھەر لە کۆنەوھ ئەم جۆرە پىوھندييانە لەئىوان نووسەر و ئەديب و ھونەرماندەکانياندا پىکھيئراوھ ، بۆ پيشخستن و زىندووکردنەوھى سامانى نەتەوايەتیی گەلانى خۆيان . ئەم نووسەر و ھونەرماند و لىھاتوووانە ، لەئىو خۆياندا ناسياوى پەيدا دەکەن و ، بەردەوام زانين و بەرھەمى تىکۆشىنى ئەدەبىيان لەگەل يەکتري ئالوگۆر دەکەن و ، بە کۆمەل ، يان بە جياجيا دەنووسن و وەردەگيرن و بلاودەکەنەوھ و بەھەر شەش مانگ ، يان سالى جاريک ، کۆبوونەوھيەک ساز دەکەن بۆ لىکۆلینەوھ و بەسەرکردنەوھى گىروگروى ئەدەبىي ئەو ماوھيە . بەلام داخى گرانم ، لە کوردستانى ئىمەدا ، بەھوى ژىردەستەيى و پەشوکاويى نىوخۆمانەوھ ، گەلەکەمان لەم شتە کەمە بىبەشە . بۆيە بەکاريكى يەكجار پىويستيدەزانم کە دەستەيەک لە نووسەر و ئەديب و ئەوانەى شارەزاي ميژووي گەلەکەمان ، کۆبىنەوھ و ئاشنايەتى و ھەرەوھزييەكى دلۆگيانى لەئىوان خۆياندا پىکھيئىن و ، ھاوکات ھەولبەدن بەرھەمى ئىجازەيەک لەمىرى بستىنن بۆ دامەزراندنى کۆمەليک بەئىوى (دەستەى

نووسه‌رانی کورد) هوه (۱۱*) که ئامانجی ته‌نیا ژيانده‌وه و پيش‌خستنی زمان و ميژوو و ئه‌دهب و هونه‌ری کورد بی له‌سه‌ر بنچینه‌ی نیشتمانی‌په‌روه‌ری. پاش دروستبوونی کۆمه‌له‌که، ئه‌و حه‌له‌ ده‌بی ئه‌ندامه‌کانی بین به‌ دوو تاقم:

تاقمیکیان، گه‌شتیکی دووردریژ به‌ کوردستاندا (۱۲*) بکه‌ن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌ست‌نووسه‌ کۆنانه‌ی که‌ وا باووباپیرانمان به‌ یادگار بۆیان به‌جیه‌یشتووین و، ئیسته‌ له‌ کونوقوژبنی مالان و تاقه‌کۆنی مزگه‌وتاندا چاوه‌رپی پووان و له‌نیوچوون ده‌که‌ن. ئه‌مانه‌ هه‌رچی چۆنیک ده‌بی، پئویسته‌ بدۆزرینه‌وه‌.... سا یان به‌ کرین، یان به‌ریککه‌وتن له‌گه‌ل خاوه‌نه‌کانیان، چۆنکه‌ ئه‌مانه‌ میراتی نه‌ته‌وايه‌تیمان و نابی بیه‌لین بفه‌وتین.

تاقمه‌که‌ی دیکه‌ش، ده‌بی گه‌شتیک به‌ولاتانی بیگانه‌دا بکه‌ن بۆ سه‌رلیدانی کتیبخانه به‌نیوبانگه‌کانی جیهان، تاکو ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که‌ به‌زمانی بیگانه‌ له‌باره‌ی کورد و کوردستانه‌وه‌ نووسراونه‌ته‌وه‌، روونوسیان بکه‌ن و بیانیه‌ینه‌وه‌ (۱۳*). ئه‌وجا که‌ ئه‌م دوو تاقمه‌ ئیشی خۆیان ته‌واوکرد و گه‌رانه‌وه‌، ده‌بی ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌ران، ئه‌و نووسراوانه‌ به‌ینن و به‌باشی لییان وردبینه‌وه‌ و بژاریکی ته‌واویان بکه‌ن و، ئه‌وه‌ی پئویستی به‌ وه‌رگێرانه‌ وه‌ریگێرن. دوا‌ی ئه‌مه‌، به‌ (شه‌رح) و (ته‌علیق) هوه‌ چاپیان بکه‌ن و به‌نیو خه‌لکدا بلاویان بکه‌نه‌وه‌. بیجگه‌ له‌مه‌ش ده‌بی، (اعلانیک) له‌ رۆژنامه‌کاندا بکه‌ن که‌ کتیبی ده‌ست‌نووسی لاهه‌یه‌ و پئیناکرێ چاپی بکا، ده‌سته‌جی بیباته‌ لای (ده‌سته‌ی نووسه‌ران) تا چاوی پئیکه‌وئ و، ئه‌گه‌ر زانی که‌لکی لیده‌وه‌شیته‌وه‌، یارمه‌تی خاوه‌نه‌که‌ی بدا بۆ چاپکردن و په‌خشکردنی.

ئه‌وه‌ی شایانی باسکردنه‌ لێرده‌ا، ئه‌و ده‌سته‌یه‌یه‌ که‌ زیندووکردنه‌وه‌ و پالپئوه‌نانی سامانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی پئیده‌سپێردری، ده‌بیت، له‌شاره‌زایانی میژوو، زمان و، هونه‌ری هه‌موو نیوچه‌کانی کوردستان پیکه‌اتبن، نه‌ک ته‌نیا تاقه‌ شوینیک، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ خزمه‌تیکی راستینه‌ی سامانی کوردایه‌تی بکه‌ن.

ب: - دامه‌زراندنی کۆریکی زانیاری - زمانه‌وانی:

ئیمه‌ نه‌ک ته‌نیا پئویستمان به‌ ده‌سته‌یه‌ک نووسه‌ری به‌کار و لیهاتوو هه‌یه‌ که‌ وێژه‌ و میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان بۆ زیندوو بکه‌نه‌وه‌ و به‌س، به‌لکو هه‌ر له‌وکاته‌دا پئویستمان به‌ چه‌ند دلسۆژیکی دیکه‌ش هه‌یه‌، که‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌ لقیکی زانیاریدا پسپۆریکی شاره‌زا و، له‌زمانی کوردیشدا ده‌ستکی بالایان هه‌بی، تاکو ئه‌وانیش کۆمه‌لێک به‌ناوی (کۆری زانیاری - زمانه‌وانی) یه‌وه‌ پیکه‌بینن. ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ ده‌بی، ئامانجی ئه‌وه‌بی، ئه‌و (مصطلحات) ه‌ زانیاری و هونه‌ریانه‌ی که‌ له‌زمانی کوردیدا نین، وه‌ریانگێریته‌ سه‌ر کوردی و، په‌یتا په‌یتا هه‌ولبده‌ن بۆ نووسین و وه‌رگێرانی په‌رتۆکی زانیاری و هونه‌ری،

وهك فيزيا وكيميا وجهبر و ئەندازه و وينهگري ... و هتد. وا چاكتره ئەو كۆمهله، گۆقارېكى زانيارى بهناوى خۆيانهوه دهرېكهن كه تهنيا ئەم باسانه بنووسى و هيچى تر، وهك ئەو گۆقاره عەرهبىيهى كه له لوبنان دهردهچى بهناوى (العلوم) هوه (١٤*). دياره ئەو حهله هەر وشهيهك كه ئەمانه دايبيرپژن، يان وهريبگيرن، گهلى باشتەر و راستتر و پهسندتر دهبي لاي خهلك، وهك لهوهى هەر كهسه بهكهيفى خۆى بچى و شتيك دروست بكا و، بهزۆرهملى بيهوى بيسهپينى بهسەر گهلدا. من لهوباوهردام كه كاركردى ئەم كۆمهله بهگهرمى و دلسۆژى، كارىكى وادهكا، لهماويهكى زۆر كهمدا خويندى زانيارى بهزمانى كوردى ببېته باو.

ئەوجا ئەم دوو كۆمهله (نووسهران و زانياران)، بۆ ئەوهى بهباشى بتوانن خزمهتى نهتهوهى كورد بكن لهرووى زيندووكردنهوهى زمان و ويژه و ميژوو و زانيارىيهوه، پيوسته لهسهرهتاوه گهلى شت ههيه دهستيبدهنى و، پيكيپينن، تا بتوانن له كارهكهياندا سهركهون. ئەو شانەش ئەمانەن:

١- پهرتۆكخانهيهكى گشتىيى بۆ كورد

ئەوهى لهم رۆژانهدا بيهوى ههنديك زانيارى لهبابهت كوردستانهوه كۆبكاتهوه، يان بهتهماى ئەوهبى شتيك لهبارهى زمان و ويژه و ميژوووى كوردهوه بنووسيتهوه، بهراستى سهرسال دهبي، چۆنكه هيچ سهراچاويهكى واى دهستناكهوى كهلكى ليوهرگرى. ئەمه نهك تهنيا لهبهر ئەوهيه كه ژمارهى ئەو پهرتۆكخانهى لهبارهى كوردهوه نووسراون زۆر كهمه، بهلكو بهشى زۆرى، سهبارهت بهوهيه ئەو نووسراوانهى كه سهر به كوردن له پهرتۆكخانه گشتىيهكاندا تاقولوقه چنگ دهكهون، بهجۆريك ئەوى لهدىلى خۆيدا ئاواتىكى ههگرتبى، بهره بهره وايلىدى پشنى سارد دهبيتهوه. بۆ پرکردنهوهى ئەم كهلينهش، پيوسته نووسهران و زانيارى كورد بىر له دامهزراندنى كتيبخانهيهكى گشتى خۆمانه بكنهوه ... بهلام دروستكردى پهرتۆكخانهيهكى واگهوره و فراوان، گهلى بهرههلىستى ديتتهپرى، بچووكترينيان ئەوهيه سهرمایهيهكى زۆر و ئەركىكى گرانى دهوى، چۆنكه سهرهراى ئەوهى كرىنى كتيبهكان و دامهزراندنى پهرتۆكخانهكه دهسمايهيهكى قورسى دهوى، هاوكات پرۆژهيهكى وا، پيوستى به كاربهدهست و بهرپوهبهره، كه ئەمانه ههموو مووچه ومانگانەيان دهوى. جا دياره ئەوهش لهم رۆژهدا به خهلك پيک نايهت، يان زۆر به زهحمهت سهردهگرى. بهلام بهلاى منهوه، باشترين ريگه ئەوهيه ههولبدين له پهرتۆكخانه گشتىيهكانى كوردستان له شارهكاندا، سا له كهركوك بى، سلیماني بى، يان له ههولير. بهشيكى تايبهتى بكریتهوه بۆ كتيبي كوردى و ئەو كتيبانەى كه سهر به كوردن و، بهزمانى كوردى و بهزمانى بيگانه نووسراونهتهوه. ئەو حهله دهستبكرى به پهيداكرديان

بەيارمەتتىى خويندەواران و دەستپۇڭىشتووان. ھەرۇھا تۆمارىكى تايىبەتى بىرى، ناوى ھەموو ئەو پەرتۆكانەى تىدا بنووسرى بەپىى "بابەت" يان، تاكو خەلك بەباشى سووتيان لى ببىن.

ئەم پەرتۆكانەش سى جۇربىن:

۱- ئەو پەرتۆكانەى كە بەزمانى كوردى ھەتا ئىمپۇ دەرچوون لەعىراق و ئىران و تركيا و سووريا و رووسيا و ھەموو شوپىنىكى دىيادا.

۲- ئەو پەرتۆكانەى كە بەزمانى بىگانە لەبارەى كوردەو نووسراونەتەو.

۳- ئەو دەستنووسانەى كە بە كوردى، يان سەر بەكوردن و، ھەتا ئىستە چاپنەكراون

(۱۵*).

بىگومان، ئەمەش بەدەستەيەك نووسەر و زانا پىكنايەت. بۇيە لەھەردەمىكدا دەستى بدەنى، چاوەروانى يارمەتتى گەلن. لەبەر ئەو پىئويستە لەسەر ھەموو كەسىك كە خۇى بە نىشتمانپەرور دەزانى، دەستى ھەرەوہەزىان بۇ درىژ بىكات، سا يان بە پەرتۆك كرىن، يان بە پىشكىشكردنى ئەو نووسراوہ بەنرخ و دەگمەنانەى كە ئىستە لە بازاردا دەستناكەون. من لەو باوہەردام ئەگەر تاقمىك دلسۆژ بىن و بەردى بناخەى كارىكى وا بەكەلك دابنىن، گەلى كەس دەبى يارىدەيان بدات، چۆنكە ئەمە كەلكىكى تىكرابى و خزمەتىكى گشتى تىدايە.

۲- خويندنى سەرەتايى بەكوردى:

پىئويستە ئەو دەستەى نووسەرانە كە پىكىدى، بە گورجى دەست بە دەرھىنانى زنجىرەيەك پەرتۆكى سەرەتايى بەزمانى كوردى بىكاتەوہ، بۇ ئەوہى مندالان و نەخويندەوارانى كورد و، تەنانەت بىگانەكانىش فىرى خويندەوہى كوردى بىكات، لەسەر تازەترىن رىگە. لەبەر ئەوہ دەبى ئەو پەرتۆكانە، بەجۆرىك ھاسان و رەوان و نىگارابى بن كە ئارەزووى خەلك رابكىشن بۇ خويندەوہيان. دىسان دەبى بىرىن بە چەند دەستەيەك:

دەستەيەكى بۇ ئەو مندالە بچووكانە بى كە تازە دەستدەنە خويندەوہ. دەستەيەكى دىكە، بۇ ئەو كوردانە بى كە بەھوى كەمدەستى و ھەژارىيەوہ بە مندالى، بىبەش ماونەتەوہ. دەستەى دوايىش بۇ ئەو بىگانانە بى كە دەيانەوئ فىرى كوردى بىن. ئەوہى شايانى باسكردنە لىرەدا ئەوہيە، نابى نووسىنى لاتىنى بەھىچ شىوہيەك بخرىتە پىشگوى، بەلام ھاوكات دەبى بەرە بەرە و لەسەرخۇ و بەچەند ھەنگاوىك ھەولبدرى بۇ بلاوكردنەوہى، نەك بە يەك قەلەمباز لە تىبى عەرەبى واز بىننىن و، بچىنەسەر لاتىنى. ئەز بىگومانم كە بەكارھىنانى تىبى لاتىنى، خويندەوہى كوردىمان زۇر بۇ ھاسان دەكا

و، رچە دەشكىنى بۇ بلاووبونەۋەى زمانەكەمان لە سنوورىكى زۆر فراواندا، چۆنكە ئەو كەسەى دووسال زامانى كوردى دەخوئىن بەتپىي عەرەبى و، ھىشتا بەتەواوويش فىرى نابى، دەتوانى بەتاقە مانگىك فىرى نووسىنى لاتىنى بىي و ھەلەى تىدا نەكا، ئەمە بىجگە لەو كەلكە زۆرەى كە تىپى لاتىنى ھەيەتى، ئەگەر بىتو بەراورد بىرى لەگەل تىپى عەرەبىدا (۱۶*).

بىجگە لەمەش، دەبى ھەولبەدىن كە خوئىن لە ھەموو قوتابخانەكانى كوردستاندا بىرىتە كوردى و، پەرتۆكەكانى قوتابخانە سەرەتايىيەكانىش ھەموو بەتپىي لاتىنى بنووسرىنەۋە، تا ئەم تىپانە بەباشى جىي خۆيان بگرن (۱۷*).

۳- رۆژنامە و گۆڤار:

بەھەموو داخىكەۋە دەلیم، براكوردەكانى ژىردەستەى ترك و عەجەم ناتوانن بەھىچ كولۆجىك گۆڤار و رۆژنامە دەربكەن، چۆنكە دەرھىنانى ئەم چەشەنە شتانە لەو ولاتانەدا بۇ كورد قەدەخەيە. ئەگەرچى ئەو رۆژنامەيە بەنىۋ ھى كورد بى، كەچى لەژىرەۋە پىرۆپاگەندە بۇ ئەو بىگانانەۋە نىزامەكانىيان بكا، دىسان ھەر ماۋەى دەرھىنانى نادى. تەنبا لە عىراق و باشوورى كوردستاندا دەتوانى گۆڤار و رۆژنامە بە كوردى دەرېھىنرى، ئەۋەش ۋەنەبى لەسنوورىكى فراوان و ئازاددا بى، لەگەلى لاۋە بە كۆتوزنجىرى قورس بەستراۋەتەۋە. جارى گۆڤار و رۆژنامەى سياسىي بەھىچ جۆرىك بەكوردى رىينادى. ئەۋەتەى ئەم عىراقە دامەزراۋە، تەنبا لەسالى ۱۹۴۸ دا نەبى، گۆڤارىكى سياسىي ھەفتەيى بە عەرەبى و كوردى بەنىۋى (نزار) ۋە دەردەچوو، كە ئەۋىش پاش چەند ژمارەيەك داخرا، ئىتر لەۋە بترازى، كورد گۆڤار و رۆژنامەى سياسىي بەخۆيەۋە نەدىۋە. بەراستى ئەمە شتىكى نارەۋا و نابەجىيە. ۋەرە دووملىۋن كورد لە باشوورى كوردستان و لە عىراقدا رۆژنامەيەكى سياسىيان نەبى كە بىتتە زمانرەۋشيان!!

نەتەۋەى كورد، دەبى زۆر سۆرىي لەسەر داواكردنى رۆژنامە و گۆڤارى سياسىي بە عەرەبى و بە كوردى، كە لەبەشى كوردىيەكەيدا، دەنگوباسى جىهان و بىروباۋەرى بىگانەى بەرامبەر بە كورد تىدا بنووسرى. لە بەشى عەرەبىيەكەشيدا، داخوازىيەكانى كورد و ناتەواويىەكانى كوردستان بخرىتە پىش چاۋى كاربەدەستان و، ھاۋكات خزمەتى سياسەتى كوردايەتى تىدا بىرى و، بىروباۋەرى خەلكى، ئەگەر بە چەوت گەراۋە بەرامبەر بە كورد، تىيدا راستبىرىتەۋە و، بەربەرەكانىيى ناحەز و دوژمنەكانى تىدا بىرى. ناۋ بەناۋىش، لە ئەدەبىياتى زىندوۋى كوردى، چەند پارچەيەكى دەگمەن ھەلبىژىردى و بىرى بە عەرەبى، تا دۆست و دوژمن تىمان بگەن كە ئىمە نەتەۋەيەكى زىندوو و ھۆشيارىن و مافى ھەموو چەشەنە ژيانىكى باشمان ھەيە.

بێجگه له مهش دهبی ژماره ی ئه و روژنامه و گوڤاره ئه ده بیانه ی که ئیسته هه ن، وهک (ژین) و (هه تاو) و (هیوا) زۆرتر بکری ن و هه ول بدری بۆ پێشخستن و به رزکردنه وه یان. ئه و شوینانه ی کوردستانیش که تائیسته روژنامه یان تی دا دهرنه چوو ه به کوردیی، تیایاندا دهر بکری. به راستیی جیی سه رسوورمانه، شاریکی وهک که رکوک که گه وره ترین شاری باشووری کوردستانه، دوو روژنامه ی به ترکمانیی تی دا دهر بچۆ بۆ که مایه تیه کی زۆر که م، که چی تا قه یه کیکی تی دا نه بی بۆ زۆرینه ی کورد. (له پاش ته واو کردنی ئه م نامیلکه یه زانیم که له که رکوک جه نابی شیخ عه بدولقادی به رزنجی هه ولیداوه بۆ دهر کردنی گوڤاریکی هه فته یی به کوردی و عه ره بی به نیوی "باوه گوڤ گوڤ" وه. هیوام وایه ته مه نی دریی بی و، برا کورده کانی که رکوک خیری لی ببینن!). له بهر ئه وه پێویسته برا کورده کانی کورکوک تی بکۆشن بۆ دهر کردنی روژنامه یه ک له وی به زمانی کوردی. هه روه ها برا کورده کانی بادینانیش هه ول بده ن که له یه کی له شاره کانی بادیناندا، دهوک بی، زاخۆ بی، ئامیدی بی، یان هه ر جیه کی دیکه بی، روژنامه یه ک به شیوه زاری بادینی دهر بکه ن بۆ برا کورده کانی ئه و نیوه که ژماره یان له (۳۰۰) هه زار که س تی په ری کردوه.

۴- چاپکردنی دیوانی شاعیره کانمان و پێشخستنی چیرۆکی کوردی!

نه ته وه ی کورد هه می شه شانازی به و سامانه ئه ده بییه وه ده کات که وهک گه نجینه یه کی پر بایه خ پشته و پشتا و پشت بۆی ماوه ته وه، دیسان شانازی به زاده ی بیری ئه دیب و شاعیره کانی ئیمرویه وه ده کات، که هیندیکیان گه یشتوونه ته پایه یه کی زۆر به رز له ئه ده به که یاندا، وهک هه ژار و گوڤان و جگه رخوا یین و هه ردی و بیکهس و گه لیکی دیکه. به لام ئه وه ی جیی داخ بی ئه وه یه، ئه م سامانه به نرخه هیشتا کۆنه کراوه ته وه و، نه خراوه ته به رچاوی خه لک، چۆنکه ژماره یه کی زۆر که می نه بی، ئه وی دیکه ی تائیسته له چاپنه دراوه. ئه وانه ی له چاپیش دراو ن، هه موو که موکورت و ناته واو و پر له هه لهن. بێجگه له وهش، به شی زۆری ئه و دیوانه چاپکراوانه له بازاردا نه ماون. له بهر ئه وه زۆر به پێویستیده زانم، که ده سته ی نووسه ران ده ستبکا به کۆکردنه وه ی به ره مه ی شاعیره کانمان و یه ک به یه ک له شیعه رکانیان بکۆلیته وه و، ئه وسا به (تعلیق) و لیکنانه وه و میژووی ژیا نی شاعیره که و وینه یه کییه وه، به تیپی عه ره بی و لاتینی، دیوان به دیوان له چاپی بدا. زۆر مخابن، دیوانی هه ژار و بیکهس و دلدار و مه لای جزیری و ئه سیری که رکوکی و فه قی ته یران و نافیه ی سه قزی و ئه حمه د موختار جاف و سه دانی دیکه، هه تا ئیسته گوڤیان ون بی و له تا قه کۆنی مالاندا برزی ن. چاپکردنی ئه م دیوانه کوردییانه که لکیکی زۆر گه وره مان پیده گه یه نی، چۆنکه بێجگه له وه ی شاره زای زاده ی بیری رابوردوو و ئیستامان ده کات، واشمان لیده کا له سه ر بناخه ی ئه و گه نجینه به نرخه و، به راوردکردنی به ئه ده بیاتی

زیندووی گهلانی دیکه، بنچینهی ئەدەبیکی نوێ و سامانیکی تازەى نەمر بۆ خۆمان دابمەزینین.

با بیینه سەر چیرۆک:

ئەدەبی کوردی لە چیرۆکدا زۆر هەژار و لات و دواکەوتوو. هەرچەندە کورد چیرۆکنووسی زۆر بەرز و نیوداری هەیه وەک (برایم ئەحمەد و ناسر ئازاد و بیژەن و قەدری جان و هتد)، بەلام چۆنکه چیرۆکنووسین لەنیو ئیمەدا هەتا ئەم چەند سالەى دوايیه، نرخیکی واینه‌بووه، دیاره ئەمانیش زۆر مه‌یلی چیرۆکنووسینیان نەکردوو و، پی به‌پیی ئەوه ئەم هونەرە جوانه به‌که‌که له ئەدەبی کوردیدا گەلی پاشکەوتوو. له‌بەر ئەوه، دەبی به‌هه‌موو توانایه‌که‌مانه‌وه هونەری چیرۆکنووسی باش فی‌ربین و، بی‌ئشی بخه‌ین. به‌لام دەبی ئەو چیرۆکانه‌ی که دەنووسین، له‌نیو جەرگی ژيانی گه‌له‌که‌مانه‌وه دەرهابی و پالمان پیوه‌نی به‌ره‌و داها‌توویه‌کی خۆش و به‌ختیار، ئەگینا چیرۆکی خه‌یالی و میتافیزیکی و دوور له (واقع) که‌لکی گه‌لیکی وەک ئیمه‌ ناگرئ.

لی‌ره‌دا پی‌ویسته چیرۆکی (شانۆگه‌ریی) مان بیرنه‌چی، چۆنکه ئەم جۆره چیرۆکه ده‌وریکی گه‌وره ده‌گیرئ له‌چاو کردنه‌وه و راپه‌راندنی گه‌لدا، به‌تایبه‌تی ئەو چیرۆکانه‌ی وا له ده‌ردووی ژيانی کۆمه‌لایه‌تیمان ده‌وین. جا بۆ ئەوه‌ی له‌م رووه‌وه سووتیکی گه‌وره وەرگرین، دەبی هه‌ولئ دامه‌زراندنی شانۆیه‌کی ئەه‌لی بده‌ین و ئەوانه‌ی لی‌هاتوون بۆ شانۆ، پی‌یانگه‌یه‌نین و، هاوکات، نووسه‌ر و ئەدیبه‌کانمان هان‌ده‌ین بۆ نووسینه‌وه‌ی چیرۆکی (واقعی) به‌که‌ک. شانبه‌شانی ئەوه‌ش، هه‌ندیک له‌ چیرۆکه به‌رزه‌کانی بیگانه‌ش وەر‌بگیرینه سەر کوردی و، له‌سه‌ر شانۆ پی‌شان‌بدرین، ئەو حه‌له له‌م ریگه‌یه‌وه خزمه‌تیکی زۆر گه‌وره به‌ گه‌له‌که‌مان ده‌که‌ین، چۆنکه گومانی تی‌دا نه‌ماوه که (شانۆ قوتابخانه‌ی گه‌له).

ه- وەرگیران:

ئیمه پی‌ویستمان به دوو چەشن وەرگیران هه‌یه:

أ- **وەرگیران له‌زمانی بیگانه‌وه بۆ کوردی:** - هەر گه‌لیک بیه‌وی له مه‌یدانی شارستانیتیدا هه‌نگاوی گه‌وره‌بنئ، دەبی به‌ر له‌هه‌موو شتیک له‌را‌ده‌ی پی‌شکه‌وتن و به‌رزیی گه‌لانی دیکه بگات، ئەوه‌ش به‌خویندنه‌وه‌ی می‌ژوو و ئەدەبیات و زانیاری و سامانی نه‌ته‌وايه‌تی ئەو گه‌لانه دەبی.

بیگومان له‌وزەى هیچ که‌سی‌کدا نییه‌ فی‌ری زمانی ئەم هه‌موو گه‌لانه ببئ. ئیمه‌ی کورد هه‌تا ئیسته نه‌مانتوانیوه زاده‌ی بی‌ری نووسه‌ر و زانا و ئەدیبه‌کانی بیگانه وەر‌بگیرینه

سەرزمانەكەمان، بگرە دەتوانم بلىم پەرتۆكخانەكەمان بەجاری لەم پروووە چۆلە. با دوور نەچین، تەنیا تەماشایەكى كتیبخانەى عەرەبى و تركى و فارسى بكەين، دەبینین بەهەزاران لە دانراوەكانى (شكسپير، گۆتە، گۆگول، ھەمینگوۋەى، ھوارد فاست، تۆماس مان، برنارد شوو ئيرنپۆرگ، چالس دىكېنز، فۆلتير و گۆركى) و سەتانى دىكە لە ئەدىبەبەرزەكانى بىگانە وەرگىردراون بۆ ئەو زمانانە. ھەر لەم رىگەيەشەو، ئەو گەلانە توانىوانە ئەدەبىيات و سامانى نەتەوايەتیی خۆيان، لە ئەدەبىياتى زىندووى گەلانى دىكە موتوربە بكەن. لەبەر ئەووەيە كە يەكجار بەپىويستىدەزانم دەستبردیک بكەين لە وەرگىرانى سەرچاوەى ئەدەبە نەمرەكانى جىھاندا بۆ كوردى. بەلام ھەميشە لەبىرمان بى، ئەوانەى بەم ئەركە ھەلدەستن، پىويستە لەھەردوو زمانەكەدا شارەزابن، واتە لەزمانى كوردى و، ئەو زمانەدا كە لىوھى وەردەگرن. لەبەر ئەو، چاكترا وایە ئەوانەى كە شارەزایی تەواويان ھەيە لە زمانە بنچينەكەدا، ئەم ئەركە بگرە ئەستوى خۆيان. ئەگەر ئەوانەش نەبوون، مەبەست ئەگەر ھاتو نەتوانرا يەكسەر لەزمانە بنچينەكەو وەرېگىرئ، قەيناكە لەزمانىكى وەك عەرەبى، يان تركى، يان فارسىيەو وەرېگىرئ، بەو مەرجەى وەرگىرانى يەكەم (ئەمىنانە) بى و، وەرگىرانە كوردىيەكەشى لە قالبىكى خۆمالييدا بەئىزىتە كايەو، بەجۆرئ، شەرتەكانى ھونەرى وەرگىرانى لى بىتەدى (۱۸*).* ئەم ھەنگاوە پىرۆزە، خويندەوارى كورد والىدەكات تىگەيشتنىكى گشتىي پەيدا بكا، بىئەوھى پىويستىيەكى زۆرى بەزمانى بىگانە بىت.

ب- وەرگىران بۆ زمانى بىگانە:

ئىمە چەند پىويستمان بەو ھەيە سامانە بەنرخەكانى بىگانە وەرگىرئىنە سەرزمانى خۆمان، ئەوئەندەش پىويستمان بەو ھەيە كە ئەدەبىياتى زىندوو و مېژوو پىر لەشانازىي نەتەوەكەمان وەرېگىرئىنە سەر زمانە زىندووەكان، بۆ ئەوھى گەلانى دەروداروسى و دوورولات، وەكەك، لە ئىستا و رابوردوومان بگەن و، بە ھەلە نەچن لە ناسىنماندا. تابزانن ئىمەش گەلىكىن ھەين و خاوەنى ئەدەب و مېژوو و سامانى نەتەوايەتیی خۆمانىن (۱۹*).* چەند شتىكى بەجىبوو (مېژوو كورد و كوردستان) و (مېژوو سلىمانى) ئەمىن زەكى بەگ كە بە كوردى بوون، وەرگىردرانە سەر عەرەبى. ھەرۇھا (شەرەفنامە) لە فارسىيەو وەرگىردرايە سەر عەرەبى و، ھومىد وایە بشكرئتە كوردى (۲۰*).* چەند شتىكى بەجىش دەبئ (تارىخ مردوخ) ى ئايەتۆللا مەردۆخى كوردستانى، لە فارسىيەو بەكرئتە كوردى و زمانەكانى بىگانە. (شايانى باسە، لەنووسىنەوھى ئەم نامىلكەيە بووبوو مەو كە بە پۆستە بەرگى يەكەمى پەرتۆكى "تارىخ مردوخ" م بۆ ھاتە كەركوك، كە لەلایەن (مامۆستا محەمەد تۆفيق وردى) يەو كرابوو بە كوردى).

بەراستی جی شاناژییە بۆ ئیمە که (مەم و زین) ی ئەحمەدی خانی وەرگێردراوە بە چەند زمانیکی ئەوروپایی وەک فەرەنسی و رووسی و ئەلمانی و، هیوام وایە بشکریتە عەرەبی وچەند زمانیکی دیکە (۲۱*).

چەند رووسوورییە بۆ ئیمە، چەند پارچەپەک لە ھەلبەستەکانی (مەولەوی) و (پیرەمێرد) و (ھەژار) و (جگەرخوین) و (گۆران) و چەند چیرۆکیک لە چیرۆکە بەرزەکانی (برایم ئەحمەد) وەرگێردرینە سەرزمانەکانی دراوسیمان و زمانە زیندووکانی جیھان. هیوام وایە گەنجە خویندەوارە ھۆشیارەکانی کورد، زۆر بە پەرۆشەووە دەستبەندە ئەم کارە بەکەلکە، کە پرۆیاگەندەپەکی زۆر کاریگەرە بۆ نەتەووەکەمان.

۶- فەرھەنگ:

فەرھەنگ، بڕبڕە پشی زمان و ئەو کەشکۆلە گەورەپەکیە کە ھەموو شیوەکانی زمانەکە کۆدەکاتەووە و، پشتاویشت دەپارێزی لەنەمان و لەنیوچوون. دیسان دەبیتە ھۆی ئەوھە نەتەووەپەک بەھاسانی شارەزای زمانی نەتەووەپەکی دیکە ببێ. بۆیە گەلە پێشکەوتووەکان و، بگرە دواکەوتووەکانیش (بێجگە لە کورد)، ھەر لە کۆنەووە فەرھەنگی ریکوپیکی ھەمەچەشنە و رەنگاوپرەنگیان پیکھێناوە، چ لە زمانەکە ی خۆیانەووە بۆ زمانەکەیان و، چ لە زمانەکە ی خۆیانەووە بۆ زمانە بێگانەکان. بەراستی بەھەموو ئاخوواخیکەووە دەلیم، نەتەووەی کورد ھەتا ئیمرو فەرھەنگیکی وای نییە پێی بگوترێ فەرھەنگ. چۆنکە ئەو فەرھەنگانە تائێستا چاپکراون، ھەموو فەرھەنگۆکی پر لە ھەلە و ناتەواوین. ھەر چەند ئەوانە ی کە ئەو فەرھەنگانەیان ھیناوەتە بەرھەم، پێویستە چەپکەگۆلی سوپاسیان پێشکیش بکری، چۆنکە وەنەبێ فەرھەنگ شتیکی ئەوئەندە سووک وھاسان بێ، ھەرکەسی دەستبەندی بەدەستیئەوھەبێ، بەلکو بەپێچەوانەووە، پشووپیەکی درێژ و ماندوووونیکی ئەوتوی دەوی کە لەوزە ی ھەموو کەسیکدا نییە. بەلام نەگەیشتنی ئەمانە بەئامانجی تەواوتیان، سەبارەت بەوھە، ھەر ھەول و تەقەلایەکیان داوە، ھەمووی بەتاقی تەنیا داویانە، واتە ھەرکەس بۆخۆی و، ھاوکات، سەرچاوە و تفاقی زمانەوانیان لەبەردەستدا ئامادە نەبووە، جگە لەوھش، بۆ گەلیک شوینی کوردستان نەیانئوانیوە بچن، لەوھش بەدوا، ھیچیان شارەزای ھەموو شیوەکانی زمانی کوردی نەبوون، چۆنکە یەکیک ھەرچەندە شارەزا و زانا و ھوردبین بێ، دیسان ناتوانی بەجاری ھەموو شیوەکان وەکیەک بەباشی بزانی. لەبەر ئەووە فەرھەنگەکانیان زۆر کال وکری دەرچوووە. ئەو فەرھەنگانە ی کە تا ئێستە لەچاپکراون، ئەمانەن:

۱- فەرھەنگی (الهدية الحميدية في اللغة الكردية) (۲۲*)

۲- نۆباری بچووکان (۲۳*)

۳- سه‌ره‌تای ده‌ستووری زمانی کوردی (۲۴*)

۴- ئەحمەدی (۲۵*)

۵- فەرەه‌نگۆک (۲۶*)

۶- رابەر (۲۷*)

۷- مەردۆخ (۲۸*)

بێجگە لەمانەش، سێ فەرەه‌نگی دیکەش هەن کە هێشتا چاپ نەکراون، بەلام هەرسێکیان بەراستی هەولێکی بێژوماریان لەگەڵ دراوە، ئەمانەش: **فەرەه‌نگی کوردستان (۲۹*)** و **فەرەه‌نگی خال (۳۰*)** و **فەرەه‌نگی بەدرخان (۳۱*)**. ئەم سێ فەرەه‌نگە، هەرسێکیانم بەچاوی خۆم دیوە، بۆیە، بەرلەوه‌ی چاپکری‌ن و، بکەونه بازاره‌وه، بانگیک دەدم بەگویی خاوه‌کانیاندا، تا تێبکۆشن بۆ بەستنی کۆریک لەچەند زمانناسیکی زانی ئەوتۆ کە هەریه‌که‌یان شارەزاییه‌کی ته‌واوی له‌شیوه‌یه‌کی کوردیدا هەبێ و، بە یارمه‌تی روژه‌لاتناسه‌کان و ئەدیبه‌ به‌رزه‌کان، ئەو سێ فەرەه‌نگە، لەگەڵ فەرەه‌نگه‌که‌ی (مەردۆخ) یه‌ک لەگه‌ڵیه‌ک به‌راورد بکەن. دیسان، یاریده‌ له‌چەند فەرەه‌نگی عەرهبی و فارسی و ترکی و ئینگیزی و فەرەنسایی و ئەلمانییه‌وه‌ وەرگیرن. ئەوسا، پاش بژارکردنی هورد له‌وانه‌، فەرەه‌نگی پوخته‌کراوی بێ هه‌له‌ دروست بکەن و، به‌نیوی هەرسێکیانه‌وه‌ له‌چاپی بدن. من دلنایم ئەو فەرەه‌نگه‌ی کە به‌م جووره‌ پیکدی، باشترین و راستترین فەرەه‌نگ ده‌بێ کە تا ئێسته‌ کورد دیبیتی، بەلام ئەگەر هاتو نه‌توانرا کۆریک به‌ستری له‌ زانیان و شارەزاییانی زمانی کوردی بۆ ئەم ئامانجه‌، قه‌یناکا، با خاوه‌ن فەرەه‌نگه‌کان له‌نیو خۆیاندا هه‌روه‌زیک بکەن، ئەو حه‌له‌ به‌جیا هه‌ر کەسه‌ به‌ گورجی مشووری له‌ چاپدانی فەرەه‌نگی خۆی بخوا، هه‌تا روژگار له‌سه‌رخۆ کۆریکی زمانه‌وانی بۆ کورد پیکده‌هینی، ئەو ده‌مه‌ نیوه‌روکی ئەو فەرەه‌نگانه‌ شه‌نوکه‌و ده‌کری‌ن و سه‌رکۆزه‌ره‌کانیان لێ فرێده‌دری.

ئەوه‌ی شایانی باسکردنه‌ لێرده‌ ئەوه‌یه‌، ئەم سێ فەرەه‌نگه‌ی باسمان کرد، لەگەڵ فەرەه‌نگه‌که‌ی (مەردۆخ)، هه‌موو له‌ کوردیه‌وه‌ بۆ کوردین، بەلام ئیمه‌ بێجگە له‌مانه‌، پێویستمان به‌ چه‌شنه‌ فەرەه‌نگی دیکەش هه‌یه‌، ئەوه‌یش له‌زمانی کوردیه‌وه‌ بۆ بیگانه‌ و، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، کە تا ئێستا شتی وامان به‌خۆمانه‌وه‌ نه‌دیوه‌، له‌به‌ر ئەوه‌، له‌سه‌ر شارەزاییانی زمانی بیگانه‌ پێویسته‌، ئەمه‌ نه‌خه‌نه‌ پشتگویی.

به‌راستی، دانانی فەرەه‌نگ چه‌ند ته‌گه‌ره‌یه‌کی زۆر سه‌ختی دیته‌ری، بۆیە تا ئێستا فەرەه‌نگی باشمان نه‌بووه‌. **یه‌که‌م:** فەرەه‌نگ، کاتیکی زۆر و سنگیکی فراوانی ده‌وی کە هه‌موو کەس زات ناکا ده‌ستی بداتی و، گه‌لی له‌وانه‌ی ده‌ستیان داوه‌تی، پاش ماوه‌یه‌کی

کهم پشتیان لئی سارد بوو تهوه. **دووهم:** شاره زاییه کی تهواوی دهوی له زمانی کوردی و چند زمانی بیگانه دا که هموو کهس ئەمە ی له باردا نییه. **سییه م:** یارمه تییه کی بیوچانی دهوی له خه لکه وه بو کۆکردنه وهی وشه ی هموو نیوچه یه ک، که ئەمه بو هموو کهسیک هه لئاسووړی. **چاره م:** پاره یه کی مؤلی دهوی بو چاپکردنی، که دسترویشتووی زانا زور کهمه. **پینجه م:** راستیه که ی ئەوه یه، فرههنگ کاری تاقه کهسیک نییه، به لکو کاری چند کهسانیکی زانا و شاره زایه، که هموو گه لیش تیکرا، دسته ی هره وه زییان بو دریتۆبکات.

به لام هومید به هیزه، ئەگه ر پشتگیری و ئالیکاری و گیانی خو به ختکردن هه بی، ئەم کۆسپانه هموو له ریگه لاده چن.

۷- دستووری زمانی کوردی:

دانانی دستووریک بو زمانی کوردی، وه نه بی له دانانی فرههنگ هاسانتر بی، نه خیر! زور گرانتر و به ئەرکتره. چونکه رهنگه فرههنگنوس بتوانی هه ندی وشه ی ئەو شیوانه ی قسه یان پیناکا له خه لک بیرسی و، لای خوی بیاننوسی، به لام دستوورنوس به هیچ جوریک ناتوانی دستووریک ری کوپیک گشتی بو زمانی کوردی دابنی، ئەگه ر بیتو شاره زای هموو شیوه کانی زمانه که نه بی. بیگومان، ئیمهش هه تا ئیسته، یه کیکی وامان تیدا هه لئه که وتوو که مه له وانی هموو لایه کی زه ریای زمانه که مان بی، چونکه ماوه ی فیروونی زمانی کوردی له سنووریک فراواندا نه دراوه. له بهر ئەوه، ئەو دستوورانه ی که تا ئیمرو بو زمانی ئیمه دانراون، هیچیان دستووریک گشتی نین و، هه ر یه که یان بنجوبناوانی تاقه شیوه یه که. بو نمونه دستووره که ی **میجه رسون**، که پیشتر باسما ن کرد، ته نی له شیوه ی **کرمانجی نیوه راست (سوران)** دهوی و، ئەو دستوورانه ی که **(توفیق وه بی)**، **(مه لا سه عید ئەفه ندی)** و **(نووری عه لی)** دایانناون، ته نی شیوه ی سلیمانی ده خه نه پیش چاو. ئەو دستوورانه ی که **(دوکتور کامه ران)** و **(ره شید کورد)** و **(بۆل باینده ر)** دایانناون، به ته نی باسی شیوه ی کرمانجی سه روو ده که ن.

ئا له بهر ئەمه یه، نه ته وه ی کورد ئیمرو پیوستی به دستووریک یه کگرتوو که تیکرا هموو شیوه کان له قالبیک گشتیدا بتوینیته وه. ئاشکرایه، که ئەم کاره گرنگه بو تاقه کهسیک ناچیته سه ر. چونکه ئەو کهسه، هه رچه نده زانا و شاره زای له زمانی کوردیدا، هیشتا ناتوانی ری به هموو شیوه کانی زمانی کوردی به ری. بۆیه ده بی (دهسته ی نووسه ران) که ئەندامه کانی، هه ری که یان، خه لکی نیوچه یه کی کوردستان و، هه ر یه که وه ستای شیوه ی خو یه تی - هه ره وه زیک به کن و، پیکه وه بنکه یه ک بو

زمانه که مان دابمه زریئن که هه موو شیوه کان بخاته ژیر رکیفی دستووریکی یه کگرتووی کوردیییه وه.

۸- زانیاری به زمانی کوردی

تائیسته له زۆر که سم بیستووه و، به تایبه تیی له چینی خوینده وار و تیگه یشتووه کانمان ده لاین زمانی کوردی، زمانی زانیاری نییه و، به هیچ جوړیک زانیاری پینانوسریتته وه. بیگومان ئەمانه له سهر هه ق نین و، ده توانم بلیم به هه له چوون، چونکه هیچ دور نه پوین، زمانی ترکی و فارسی، هیچکاتیک له کوردی دهوله مه ندرت نه بوون و نین و، که چی گه لیک باسی زانیاریشیان پینووسراوه ته وه، به لام ئیمه، بو ئەوه ی بگهینه ئەوان، ته نئ پیویستمان به و کۆره هه یه که له مه و پیش باسمانکرد و، نیومان نا (کۆری زانیاری زمانه وانیی) بو ئەوه ی وشه ی زانیاریمان بو وهر بگێرته سهر کوردی. (۳۲*). له بهر ئەوه ده بی ئەو کوردانه ی که وا له زانیاریدا پسپوړن، هه ولبدن بو پیکهینانی ئەو کۆره ی له شوینی خویدا باسمانکرد، تاکو هه موو لقه کانی زانیاری وهر بگێرته سهر کوردی، وهک فیزیا، کیمیا، ئەستیره ناسی، شینایی و گیانه وه، بژیشکی و جیولوجی و ماتماتیک و، ... هتد. به لام بو وهر گێرانی وشه ی زانیاری (مصطلحات)، من پیموايه، ئەگه ر نه مان توانی له زمانی کوردیدا وشه یه کی پر به پری ئەو وشه بیگانه یه بدوژینه وه، قه یناکا ئەگه ر وشه یه کی لاتینی (عالمی) به کار بهینین.

"کۆتایی هات"

سهرنج:

سهرنجی خوینده وه ره بو ئەوه راده کیشم که ئەسالی (۱۹۵۷) دا و به پپی سنووریی شاره زاییم له وه سهرده مه دا له باره ی زمانه وه، وشه ی "زانیاری" م به رامبه ر "علم" ی عه ره بی به کار هیناوه، که دوا یی بۆم ده رکه وت ئەوه راست نییه. "زانیاری" (معلومات و اعلامات) ه. زانست (علم) ه. "زانیاری" به رامبه ر Information ی ئینگلیزییه.

له نامیلکه چاپکراوه کانی ئەم زنجیره یه:

- ۱- لالۆ که ریم - چیرۆک - چاپخانه ی کوردستان (هه ولیپر) سالی ۱۹۵۶ز.
- ۲- نووسینی کوردی به لاتینی - زمان - چاپخانه ی مه عارف (به غدا) ۱۹۵۷ز.
- ۳- خوینده واری به زمانی کوردی - کۆمه لایه تی و زمان - چاپخانه ی نوور (به غدا) ۱۹۵۷ز.

ژیدرهکان!

(۱*) - له نووسینه وهی ئەم نامیکه یه بووبومه وه، که دهنگی مانگه دهستکرده که ی سۆفیت هه موو جیهانی شله قاند.

(۲*) - مه بهست له و دوو بازاره، کوردستانی بندهستی ئیران و، ترکیایه.

(۳*) - کرمانجی خواروو پییده لاین 'شیوهی سۆران'.

سه رنج: ئەم جوړه دابه شکردنه ی شیوهکان به پیی راده ی زانیی سالی ۱۹۵۷ بوو، نهک به پیی زانیی له کاتی چاپی دووه میندا (ته ماشای په رتۆکی "زمانی یه کگرتووی کوردی" بکه، که له ۱۹۷۶ دا بلاو مکردووه ته وه).

(۴*) - ئەم باسه لیره دا جیی نابیته وه، به دوورودریژی لیی بدوین، به لام له کتیبه چاپنه کراوه که مدا که ناوی (مه سه له ی زمانه) به ندیکی تایبه تیم ته رخا کوردووه بو ئەمه.

(۵*) - هه ر چهنده له کوردستانی بندهستی ترکیا و، ئیراندا گه لیک چاپخانه هه ن، به لام هیچ که لکیکی ئیمه ناگرن، چونکه ته نی ترکی و فارسییان پیبلاوده کریته وه.

(۶*) - ده لاین (ئیداره محه للی) له سلیمانی خه ریکه چاپخانه یه کی زۆر گه وره به یینته ئه وی. هومیده کری ئەم کاره به که لکه هه ر قسه ی روت نه بی، چونکه هیندیک قسه کوومرگیان له سه ر نییه.

(۷*) - له م دوا ییه دا له که رکوک چاپخانه یه ک دامه زرا به نیوی (مطبعة الشمال) وه، چهنده رۆژیک له مه وه بهر چووم بو چاویکه وتنی، به راستی چاپخانه یه کی زۆر گه وره و ته واوه. خاوه نه که شی ئاماده بوونیکی ته واوی نیشاندا بو چاپه مه نیی کوردی، چ به تیپی عه ره بی و چ به تیپی لاتینی. هومیدم وایه که لکی لیببینن.

(۸*) - به راستی زۆر سهیره له شوینیکی وهک بادیناندا که ژماره یان له ۳۰۰ هه زار کورد تیپه ره، که چی نه رۆژنامه یه کی به کوردی تیدا ده رده چی و نه قوتابخانه یه کی تیدا هه یه که به کوردی ده رز بلیته وه.

(۹*) - به راستی پیاو ده بی هیچ کاتیک خاوه نی "کۆگای سرۆچک" له سلیمانی کاک جه لال توفیقی، له بیر نه چیته وه. ئەم زاته هه ر چهنده خوی کتیبفرۆش نییه، به لام گیانی به رز و ههستی پیرۆزی، پالیان پیوه ناوه که هه موو جوړه کتیبیکی کوردی بلاو بکاته وه، بیته وه یه ک پوول قازانجی خوی تیدای. هه روه ها "کاک عه زیز پشتیوان" یش له خانه قین دهستیکی بالای هه یه له م رووه وه. له بهر ئەوه، له کانی دلمه وه سوپاسی هه ر دوو لایان ده که م و له خوا ده خوازم که هاوتای ئەم چه شنه که سانه مان بو زۆرکات.

(*۱۰) - لەم دواييەدا کتیبخانەى "گەلاوێژ" و "زێوەر" لە سلیمانی دەستیاندووەتە چاپکردنى پەرتۆكى كوردی لەسەر ئەركى خۆيان. ئەمە هەنگاویكى پیرۆزە بۆ دامەزراندنى ئەو بنگەيە كە باسمانكرد. هیوام وایە پشتیان سارد نەبیتەو.

(*۱۱) - لەم چەند مانگەى دواييەدا لەشارى سلیمانى كۆمەڵێك بەنیوى (كۆمەڵى سامانى نەتەوايەتى) یەوە دامەزریندرا، بەلام تا ئیستە هەر "نیوى گەورەيە و دى ویران!"

(*۱۲) - مەبەستم لە كوردستان هەر كوردستانی بئەستى عێراق نییە، بەلكو كوردستانی گەورەيە.

(*۱۳) - دەبى ئەم گەشتەى دووم ئەوانە بیکەن كە شارەزای زمانە ئەوروپایيەكانن، تاكو بەتەواوى لە كارەكەياندا سەركەون.

(*۱۴) - ئەگەر نەیانتوانى گۆفاریك دەربكەن ببیتە زمانپەروشیان، دەتوانن زنجیرەيەك نامیلکە ناو بەناو دەربكەن و، بەرى تەقەللای خۆيانى تیدا بلاوبكەنەو.

(*۱۵) - ناوى ئەو پەرتۆكانەى كە تا ئیستە بە كوردی دەرچوون و ئەوانەى كە لەبارەى كوردەووە بەزمانى بیگانە دەرچوون، هەموویم لە نامیلکەيەكدا نووسیوەتەووە لەژێر ناوى (فەرەنگى پەرتۆكخانەى كوردی) دا. هومیدم وایە لەپاشەپۆژیكى نزیكدا پیشكیش بە خۆیندەوارانى خۆشەويستی كورد بكەم.
سەرنج: ئەم بەرھەمەم دا بە مامۆستا مستەفا نەریمان.

(*۱۶) - بۆ فیربوونی تیبى لاتینی تەماشای ژمارە دووی ئەم زنجیرەيە بكە (نووسینی كوردی بە لاتینی).

(*۱۷) - داخى گرانم، لە كاتێكدا ئیمە هەولەدەدەین قوتابخانە نیوەندییەكان بكەینە كوردی، دەبینین لە قوتابخانە سەرەتایيەكاندا زمانى كوردی خراوتە پشتگوێ. هەر چەندە یاسای وەزارەتى خۆیندەوارى وای بپارداووە كە لە قوتابخانە سەرەتایيەكانى كوردستاندا خۆیندن بەزمانى كوردی بى و، پەرتۆكە عەرەبییەكانیشى بۆ كردوون بە كوردی، بەلام لەلایەن بەرپۆشەبەرى قوتابخانەكانەووە ئەمە پێرەوى ناكړ. بۆ وینە:

لە هەولێر یەك قوتابخانەى كوردی هەيە و، ئەویش قوتابخانەى یەكەمى هەولێرە و، قوتابخانەكانى دیکە هەمووی عەرەبییە و، لە بادینان دا خۆیندن بە كوردی بە گۆناھ و تەوان دەدریتە قەلەم. لە هەموو كەركووكیشدا پەرتۆكێكى كوردی وەرناگیرى و، دەدریتەووە بە سەرۆزارەتدا (نازانم بۆچی؟!). تەنانەت لە سلیمانى، لە زەمانێكدا، گۆرانى كوردی و "ورىا بە و پێكوتە" هەلگیرا و، خەرىك بوو خۆیندنیش بەكوردی هەلگیرى. ئەمە لە قوتابخانەى

کوراندای، خو ئهوه له قوتابخانهی کچاندا، خۆیندن هه مووی به عه ره بییه. ئهم باسه به دووردریژی له په رتۆکی "کورستان و قوتابخانه کانی" دا لێی دواوم، چاوه پروانی بکهن.

(*۱۸) - ته ماشای په رتۆکی (فن الترجمة) دوکتۆر صفاء الخلوصی بکه.

(*۱۹) - له مه به دواوه، پشت به خوا، زنجیره یه ک په رتۆک به زمانی عه ره بی دهرده کهین له ژیر نیوی زنجیره ی کورد به عه ره بناسیندا، زمان و میژوو و ویژه ی زیندووی کورد ده خه یه بهر چاوی عه ره به کان.

(*۲۰) - کتیبی (شه ره فنا مه) بو یه کهم جار له لایه ن مامۆستا محه مه مد جه میلی رۆژبه یانی یه وه کرا به عه ره بی.

(*۲۱) - له پاش ته واو بوونی ئهم نامیلکه یه، مامۆستا محه مه مد سه عید ره مه زان ئه لبوتی په رتۆکی (مه م و زین) ی به عه ره بی خسته بازاره وه، به راستی وه رگێرانیکی زۆر بهرز و ره وان، ئاخ داخه کهم بهندی یه کهم که باسی ئازایی و دلیری کوردی تیدایه، ته رجه مه نه کراوه.

(*۲۲) - الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه: فه ره نه نگۆکی (کوردی - عه ره بی) یه له گه ل سه ره تایه ک له باره ی ده ستووری زمانی کوردییه وه. خاوه نه که ی (یوسف زیائهدین پاشا الخالدي الخرومي) یه. نیزی که ی (۶۰) سال له مه وه بهر له ئه سه ته مو ل چاپکراوه، له بهر ئه وه ئیسته نوسه کانی زۆر که م ماون. دانه یه کی له کتیبخانه ی (الاثار القدیمة) له به غدا ده سه تده که وی. ئهم فه ره نه گه، وه نه بی له باره ی زمانناسینه وه که لکیکی وای هه بی، چونکه زۆری ئه و وشه کوردییه ی به کاریه یان، له بهر ته دا عه ره بی و ترکی و فارسین، به لام له باره ی میژوو ییه وه، گرنگییه کی میژوو یی هه یه. (نوسه ر).

(*۲۳) - نۆباری بچووکان: ئه و فه ره نه نگۆکه (کوردی - عه ره بی) یه یه که چیرو ک نووسنی بلیمه تی کورد (ئه حمه دی خانی) بو مندالانی کوردی نووسیوه، تا کو فی ری زمانی عه ره بی ببن. ئهم فه ره نه نگۆکه به چاپکراوی له پال (الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه) دا ده بینری.

(*۲۴) - Elementary Kurmanji Grammar فه ره نه نگیک (ئینگلیزی - کوردی) یه که له گه ل سه ره تایه ک له باره ی ده ستووری زمانی کوردییه وه، له لایه ن میجر سۆن E. B. Sone هه نووسراوه ته وه، بو ئه و ئینگلیزانه ی که دینه کوردستانه وه تا کو فی ری زمانی کوردی ببن.

(*۲۵) - فه ره نه نگی ئه حمه دی: هی شیخ مه عرووفی "نۆدی" یه و، فه ره نه نگیک به ناوبانگه.

(*۲۶) - فەرھەنگۆک: (ئینگلیزی - كوردی) یە و خاوەنەكەى شاکر فەتاح ە.

(*۲۷) - رابەر: فەرھەنگۆكىكى (عەرەبى - كوردى) یە، خاوەنەكەى گىوى موكرىانى

یە.

(*۲۸) - مەردۆخ: فەرھەنگۆكىكى (كوردى - فارسى - عەرەبى) یە و، باشتەرىن

فەرھەنگىكە كە تا ئىستە بۆ كورد دەرچووبى. خاوەنەكەى (ئایەتۆللا مەردۆخى كوردستانى

سنەبى) یە. لەتاران بە زىنگۆگراف و لە چاپخانەى "ارتش" (سوپا) چاپكراوە. وشەكانى

زۆرى ھى رۆژھەلاتى كوردستانە و، بە خەتى (شكستە ی فارسى) نووسراوەتەو.

(*۲۹) - فەرھەنگى كوردستان: ھى گىوى موكرىانى یە و، ۴۰۰۰۰ (چل ھەزار) وشەيە.

(*۳۰) - فەرھەنگى خال: ھى "شىخ محەممەدى خال" ە، كە نيزىكەى (۲۰) سالە

خەرىكەتەى و، وشەى ھەموو نيوچەكانى كوردستانى تىدا كۆكراوەتەو.

(*۳۱) - فەرھەنگى بەدرخان: ھى خوالىخۆشبوو "جەلادەت بەدرخان" ە، بەتیبى

لاتىنى نووسراوەتەو. وشەكانى زۆرى ھى كوردستانى بئەستى تركيا و سووریايە.

(*۳۲) - مامۆستاكانى نيوەندى دەتوانن ئەم كۆرە پىكبەتەن بە يارمەتى پىسپۆرەكانى

دىكە، جگە لە مامۆستاىان. بۆ ئەوھى پەرتۆكە زانىارىيەكانىان وەربگىرنە سەر كوردى،

تا ئەو حەلە داوا بكرى خويندن لەقوتابخانە نيوەندىيەكانى كوردستان بكرىتە كوردى.