

وتهیه کی پیوست!

سهبارت به نووسینه وه، له چا پدانه وهی ئەم به رهه مه

خوینهره وهی به ریز!

له میژووی هاوچه رخ و، له نیو زانیانی گه وهی کورد له سهت سالی رابوردودا،
ماموستا جهمال نه بهز، جیگه و پیگه یه کی هه ره بهرز و دیاری هه یه و، به ماموستای



کوردایه تی و، داریژهری
زانستانه ی بیری بیروزی
سه رفرازی و رزگاری کورد
ده ژمی دریت. ماموستا جهمال
نه بهز، به ده یان په رتۆکی رامیاری
و میژووی و هزی نه ته وهی و
بواره کانی دیکه ی زانستی و
کۆمه لایه تی، به شیوه ی بابه تانه
و زانستانه، پیشکیش به

په رتۆکخانه ی کوردی کردوه و، گه نجینه یه کی به پیز و به نرخی بۆ به ره ی ئەورۆ و
وه چه کانی دوارۆژ به جیه یشتوو. له ریگه ی به ره مه کانییه وه، به ده یان و سه تان قوتابی
و پیروه ی ریبازی پیروزی کوردایه تی پیگه یشتوون. به شیک له په رتۆکه کانی ماموستا،
پتر له په نجا سال له مه وه بهر چاپکراون، که به هۆی دواکه وتووی ئەوکاتی کوردستان،
له رووی راگه یاندن و که رسته ی چاپه مه نی و، نه بوونی چاپخانه یه کی پیشکه وتوو له
کوردستان و عیراق، به ره مه کان له رووی ته کنیکی چاپه وه لاواز و ناته واون. جگه
له وهش، نووسه ره له وه سه رده مه دا، تاکاتی به چاپگه یاندنی به ره مه کانی، ده بوو گه لیک
کیشه و کۆسپی جوړ به جوړ تیپه ر بکات، تا بتوانیت، ژماره یه کی که م له به ره مه میکی
بگه یه نیته دهستی خوینهره وهی کورد.

یه ک له م به ره مه مانه ی ماموستا نه بهز، نیوی "**خوینده واری به زمانی کوردی**" یه، که
سالی ۲۰۶۹ ی کوردی، به رامبه ره به ۱۹۵۷ ی زاینی بلاوکراوه ته وه. دوکتۆر جهمال نه بهز له م
په رتۆکه یدا، ئاستی رۆشن بیری کوردی زیاتر له نیو سه ته له وه پیشی خستوو ته پروو،

ھەرۋەھا گەلىك پېشنىيازى بەنرخى بۇ پېشخستنى بواری رۆشنىبىرى كوردى خستوۋەتە بەر سەرنجى خويندەوار و رۇناكبىرى كورد لەو سەردەمەدا، كە پاش تىپەربوونى پتر لە پەنجا سال، جىي داخە، بەشىكى زۆر لەو كەموكورتىيانە، ئەورۆكەش ھەر ماون و، لەنىو نەچوون. تەنەت، ۱۶ سال دواى رزگاربوونى بەشىكى خاكى نىشتمانەكەمان و، بوونى دەسەلاتى خۆيى لە باشوورى كوردستان، ھىشتا ھىچ نىۋەندىكى سىياسى و ئابوورى و لەشكرى و دادوهرى و ياسادانان و، پەروەردەمان نىيە، كە بەروانگەي كوردستانى و، ستراتىژىكى نەتەۋەيىە دارپىژرابىتن. ھىشتا بىروباۋەرى نەتەۋەيى لەوپەرى لاوازىدايە، بىرى چەوتى حىزبەپرستى و، ئىرانچىتى و عىراقچىتى و تركچىتى و سوورىاچىتى، بالى بەسەر گۆرەپانى سىياسى كوردستاندا كىشاۋە. بىرى سەربەخۆيى و دەۋلەتى كوردى، جىي خۇيداۋە بە پارەپرستى و، بەرژەۋەندى ئابوورى و، دەستەۋ دەستەگەرىتى.

ئەم كۆسپ و كەموكورتىيانە ئەورۆكە باليان بەسەرتاخواری كوردستاندا كىشاۋە، پتر لە رابوردو، ئەركىكى گەورە و مېژوۋىي و نەتەۋەيى، بەرەۋروۋى نىشتمانەپرەرانى راستىنەي گەلەكەمان كروۋەتەۋە. پىۋىستە بەھەموو شىۋازىك تىبكۆش بۇ پەرەپىدانى بىرى سەربەخۆيى و، ھۆشياركردنەۋەي چىن و توپژەكانى كوردستان. لەپىناۋ جىبەجىكردى ئەم ئەركە نەتەۋەيى، لەماۋەي چەند سالى رابوردوۋا، بەدەيان پەرتۆك و گۆقار و راگەياندراۋە لەلایەن دەزگەي راگەياندى كۆنگرەي نىشتمانىي كوردستانەۋە بىلاۋكراۋەتەۋە و، ئامادەكردنى چەند پەرتۆكىك لە نووسراۋەكانى مامۇستا نەبەز، لەرىزى ئەو چالاكىيە رۆشنىبىرىيە نەتەۋەيىە بوون. لەداھاتوۋشدا، كۆي نامىلكە و پەرتۆكە كۆنەكانى مامۇستا، چاپ و بىلاۋدەكرىنەۋە. بەو ھىۋايەي كە پاش دەيان سال خەبات و قوربانىدانى بىئەژمار، خەباتى نەتەۋەيى كورد، بەبىروباۋەرىكى زانستىيەۋە، پى بنىتە سەر شاپرى راستىنەي خەباتى رزگارىي يەكجارى و، دامەزراندنى دەۋلەتى سەربەخۆيى كوردستان.

سەرنجتان بۇ خويندەۋەي "خويندەۋارى بەزمانى كوردى" رادەكىشە. شايانى باسە، دارشتنەۋە و، نووسىنەۋەي ھەندىك نە وشەكان، بەپى شىۋازى رىنوۋسىي ئەمرو نووسراۋنەتەۋە، بەلام دەقەكان ھەموۋى بى دەستكارى ۋەك خۆي ماونەتەۋە.

سەربەرزىتان ئاۋاتەخوۋازم:

سىروان كاوسى

ئۇسلۇ، ئۇقۇمبەرى ۲۰۰۷

پاش سی سال

چەند وشەيەك بەبۆنەي چاپي دووهميني ناميلكەي

"خویندەواری بەزمانی کوردی"

لەسالی ۱۹۸۷ دا لە سوید!

ئەورۆ، ۲۹ی مانگی ئابی ۱۹۸۷، سی سالی رەبەق (*) تێپەری بەسەر تەواوکردنی ئەم نامیلکەیهدا، کە لەسەردەمی خۆیدا لە کەرکووک نووسیومە، کاتیک مامۆستای ماتماتیک و فیزیک بووم لە قوتابخانە نیوەندییەکانی ئەوێ. ئەو باسانەي لەم نامیلکەیهدا جێیانکراوەتەو، هەموو لەو بابەتەن کە پێوەندییان بە گێروگرۆی مەسەلەي زمان و رۆشنییری کوردەو هەیه و، باسی ئەو بەرھەڵستەن دەکەن کە دینە ریی بڵاوبوونەوێ خویندەواری بەزمانی کوردی، هەرۆها بریتین لەو پێشنیازانەي کە بۆ یەکەمین جار، خراونەتە بەردەم رۆشنییرانی کورد بۆ لیکۆلینەو و لیھوردبوونەو و تووژینەوێیان.

لەبەشی یەکەمی نامیلکەکەدا، جارێ باسی ئەو بەرھەڵستەن کراون کە خراونەتە سەررپی بڵاوبوونەو و پێشکەوتنی زمانی کوردی، لەوانە: بەر بەرھەکانی کردنی زمانی کوردی بەشیوەیەکی راستەوخۆ لەلایەن داگیرکەرانی کورستانەو و، بەنیازی تواندنەوێ نەتەوێ کورد (ل ۱ - ۵)، کە ئەمەش بەری ئەو دۆخەیه کە کورد لە باری سیاسیەو، لەژێر چەپۆکی چەند رژییمیکی بیگانەدا دەژی و، هەر رژییمەش بەجۆریک دەیهوێ بیتوینیتەو. ئەوجا باسیکی تەنگ و چەلەمەي جیاوازی شیوەکانی زمانی کوردی دێ و، هۆیەکانی ئەم جیاوازییە و، رێ و شویندانان بۆ سووکردنیان پێشانەدرێ (ل ۵ - ۱۳).

لەم مەیدانەدا: "پێرەوکردنی ئەلفوویی لاتینی لە لایەن هەموو نەتەوێ کوردەو، بە هەنگاویکی گەرە" دانراو (ل ۱۰)، چۆنکە ئەگەر کورد هەموویان توانیان نووسینی یەکدی بخویننەو، ئەوسا فیروونی شیوەي یەکدی هاسانتر دەبێ بۆ گشتیان. شایانی باسە، کە هەر خۆشم لەوکاتانەدا، هەولمدا رینووسی لاتینی لە خوارووی کوردستاندا بڵاوبکەمەو. (تەماشای نامیلکەي "نووسینی کوردی بەلاتینی" بکە - چاپي یەکەمین، بەغدا ۱۹۵۷ و چاپي دووهمین، بنکەي چاپەمەنیی ئازاد، سوید ۱۹۸۷). دواي ئەمە باس دیتە سەرباسی کەمی دەزگەي چاپکردن و بڵاکردنەو لە کوردستاندا (ل ۱۳ - ۲۵)، چۆنکە ئەو دەمە لە خوارووی کوردستاندا هەر چاپخانەي "ژین" لە سلیمانێ و چاپخانەي

"کوردستان" له ههولیر و چاپخانهی "تهرهقی" له کهرکووک ههبوون و، بنکهی چاپمه‌نیش (دارالنشر) هه‌ر نه‌بوو.

ئا لیره‌دا، ده‌ستیشم بۆ ئەوه راکیشاو هه‌ر رۆژه، له‌هه‌موو نیوچه‌ی بادینان دا، نه‌ چاپخانه‌یه‌ک هه‌بوو، نه‌ رۆژنامه‌یه‌کی کوردی. له‌به‌ر ئەوه پێشنیازی کرینی چاپخانه‌یه‌کم کردبوو، که وه‌ک "شیرکه‌تیکی موساهمه" له‌ جێیه‌کی وه‌کو که‌رکووکدا دابنری (ل ۲۴). پاشان باسیکی ئەو گه‌ر و گێچهل و کویره‌وه‌رییه‌م کردوو که به‌سه‌رنووسه‌ری کورد ده‌هات، کاتیک ناچار ده‌بوو، نووسینه‌که‌ی له‌ به‌غدا له‌ چاپدات. دوا‌ی ئەمه‌ش، چوومه‌ته‌ سه‌رباسی که‌می کتێبخانه و کتێبفرۆشی له‌ کوردستانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا. شایانی باسه، که هه‌ر له‌ چله‌کانه‌وه کتێبفرۆشییه‌ک له‌ هه‌ولیر، به‌رامبه‌ر قه‌لاکه هه‌بوو به‌نیوی "سه‌ربه‌ستی" یه‌وه که خاوه‌نه‌که‌ی **کاک مارف سه‌ربه‌ستی** بوو. له‌ سلیمانیش هه‌ر له‌ کۆنه‌وه، قادرئاغای عه‌تار هه‌بوو، که رۆژنامه‌فرۆش بوو و، جاروباریکیش کتێبی کوردی ده‌فرۆشت، دوا‌ی کتێبفرۆشییه‌ک دانرا به‌نیوی "نازادی" یه‌وه و، له‌ کۆتایی چله‌کانیشدا **ره‌ئوف مارف** کتێبفرۆشی **"گه‌لاویژ"** ی به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌ی **"فه‌یسه‌لییه"** ی کۆن کرده‌وه و، له‌ نیوه‌راستی په‌نجاکاندا کتێبفرۆشی **"زیوه‌ر"** له‌ نێزیک "گه‌لاویژ" ده‌و دانرا. به‌لام ئەوه‌ی راستی بێت، له‌و رۆژانه‌دا کۆگای **"سروچک"** که خاوه‌نه‌که‌ی **کاک جه‌لال توفیق** بوو، تاقه‌ بنکه‌یه‌ک بوو له‌ سلیمانی که به‌تایبه‌تی، خۆی بۆ کرین و فرۆشتنی په‌رتۆکی کوردی ته‌رخان کردبوو. جا هه‌رچه‌نده کاک جه‌لال کتێبفرۆش نه‌بوو، به‌لام کوردایه‌تی وایلێکربوو بکه‌ویته‌ فرۆشتنی په‌رتۆکی کوردی، بێئه‌وه‌ی هیچ سوودیکی تایبه‌تی خۆی تێدابیت. **"عه‌زیز پشتیوان"** یش له‌ خانه‌قین هه‌ر ئەم ده‌وره‌ی ده‌دی و، **"عومه‌ر بیکه‌س"** یش له‌ که‌رکووک که دوکانیکی قنگه‌جنۆکه‌ی هه‌بوو، به‌ هه‌زار حال جیکه‌ی خۆی تێداده‌بووه‌وه، ئەویش هه‌ر په‌رتۆکی کوردی ده‌فرۆشت. لیره‌دا ئەوه به‌پنمه‌وه یاد، که به‌هه‌شتی (ئوستاد) **به‌شیر موشیر**، کۆنترین کوردیک بوو که هه‌ر له‌ بیسته‌کانه‌وه دوکانه‌که‌ی، که به‌رامبه‌ر مزگه‌وتی **"حه‌یده‌رخانه"** بوو له‌ به‌غدا، کردبوو به‌ پێشانگه‌یه‌ک بۆ په‌رتۆکی کوردی و، شوینی به‌یه‌گه‌یشتنی ئەو کوردانه‌ی له‌ به‌غدا ده‌ژیان، یان رییان ده‌که‌وته‌ ئەوئ.

له‌به‌شی دووه‌می نامیلکه‌که‌دا، باسی ئەو کاروبارانه‌م کردوو که پیموابوو، ده‌بوو ئەو رۆژانه بکرانایه، وه‌ک دامه‌زراندنی پێوه‌ندییه‌ک له‌نیوان ئەدیب و نووسه‌ره‌کانی کوردی به‌نیوی "ده‌سته‌ی نووسه‌رانی کورد" ده‌ (ل ۲۷ - ۳۴)، که هه‌ولێ کۆکردنه‌وه‌ی ده‌ستنووسه‌ کوردیه‌ کۆنه‌کان و ئەو سه‌رچاوانه‌ بدات، که به‌ زمانی بیگانه له‌سه‌ر کورد و کوردستان نووسراونه‌ته‌وه، بۆ ئەوه‌ی پاش بژارکردن و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستانه‌ی

دەستنوسەكان، بلاويان بكاتەو و ئەو پەرتۆكانەى بەزمانى بىگانەن، بيانكاتە كوردى. پيشنيازيكى دىكەم، كە ئەو وەيش بۆ يەكەمجار بلاوكرائوتەو، دامەزراندنى "كۆپى زانىارى - زمانەوانى" بوو (ل ۳۱ - ۳۴)، كە لە چەند كەسىكى واپىكەتەبى كە هەموو لە وێژە و ميژووى نەتەوئەى كورددا پسپۆر بن و، بە هاوكارىي چەند شارەزايەكى دى، كە هەر يەكەيان، بيجگە لە زمانى كوردى، لە لقيكى زانستدا دەستىكى بالايان هەبى، هەولبەدەن زاراوئەى زانستى و هونەرى بۆ زمانى كوردى دروستبەكەن و پەرتۆكى سەر بە زانست و هونەر بکەن بە كوردى و، گۆفاريكى زانستانەش بەزمانى كوردى دەربەكەن. پيشنيازيكى ئەو وەشم كوردبوو كە "دەستەى نووسەرانى كورد" و "كۆپى زانىارى - زمانەوانى" هاوكارى و ئاليكاريى يەكدى بکەن (ل ۳۴). راستىيەكەى خۆشم لە مەيدانى پيکهينانى "كۆپى زانىارى" دا، بەداهينان و دروستکردنى زاراوئەى زانستانە و نووسىنى پەرتۆكى فيزيكى و جەبر، سەردەقى ئەم كارەم شكاند. جا هەر چەند، پاش ريکەوتنى مارتى ۱۹۷۰ لەنيوان سەرکردەيەتتى شۆرشى كورد و رژيمي بەعس، "كۆپى زانىارى كورد" دروستبوو، بەلام ئەم كۆرە ئەكادىميەيەكى زانستانە نەبوو و، لە سنوورى بەرپرسياريتتى خۆشيدا، دەورىكى واى نەدى كە بەدلى من بى. بيگومان، ئەز هەر لەسەر تيکووشىنى خۆم بەردەوام بووم، تا لە هاوئىنى سالى ۱۹۸۵ دا و، پاش هەولوتەقەلای سالانى سال، توانيم ئەو ئاواتە بەينمەدى و، شەرەفى دەستپيشكەريى دامەزراندنى **"ئەكادىميەى كوردى بۆ زانست و هونەر"** م، پى بېرى، پاش ئەوئەى چەند رۆشنير و زانستكاريكى دلسوژم دۆزىيەو كە ئامادەبوونى خويان بۆ هاوكارى پيشاندا، لەروژى ۲۶/۷/۱۹۸۵ دا و لە كۆبوونەوئەيەكى جەماوهريدا گەللەيەكى پرۆژەى "ئەكادىميەى كوردى بۆ زانست و هونەر"م لەبەردەم ئامادەبوواندا خوئندەو و، دەمەتەقييەكى زۆرى لەسەر كرا و، ئىستە ئەم ئەكادىميەيە بئەكەى وا لە ستۆكھۆلم (سوئد). هيواشم وايە كە ببیتە دەزگەيەكى بەپيت و بەنرخ لەپيناوى هينانەدى ئەو ئامانجانەدا كە بۆخۆى ديارىكردوون.

يەكەى لە بابەتەكانى دىي ئەم ناميلكەيە، پيشنيازيكى دامەزراندنى پەرتۆكانەيەكى گشتىي گەورە بوو بۆ كورد (ل ۳۴) كە تەنانەت دەستنوسە چاپنەكرائوتەى تيدا كۆبكریتەو. راستىيەكەى خۆم لە پەنجاكاندا ناميلكەيەكم بەنيوى "فەرھەنگى پەرتۆكانەى كوردى" يەو نووسىبوو و، نيوى ئەو پەرتۆكانەم تيدا تۆماركردبون، كە تا ئەوكاتە بەزمانى كوردى، يان بەزمانى بىگانە لەسەر كورد نووسرايوون (ل ۳۷). ئەم ناميلكەيەم دا بە **مامۆستا مستەفا نەريمان** كە ديارە ئەوئەى بۆ ئەو ليكسيكۆنەى كە بۆ پەرتۆكى كوردى دروستىكردبوو بەنيوى **"ببيليوگرافىي پەرتۆكى كوردى ۱۷۸۷ - ۱۹۷۵"** هەو و، لە ۱۹۷۷ دا لە بەغدا چاپىكردو، سوودى وەرگرتووئەى.

ئەوجا نامىلكەي "خوئندەوارى بەزمانى كوردى" ھاتووتە سەرباسى نووسىنەوھى پەرتۆك بۇ خوئندى سەرەتايى (ل ۳۸) لەسەر تازەترىن رىگەي فېركردن، لەلايەن ئەندامانى ئەو "دەستەي نووسەران" ھوھ كە دەبوايە دابمەزرايە. لەوئىدا وام پېئىشنىياز كوردبوو كە ھىندىك لەو پەرتۆكانە، بەتايبەتى بۇ زارۆي كورد و، ھىندىكى دېش بۇ ئەوانەي كە لەبەر ھەژارى و دەستكورتى نەيانتوانىوھ بە مندالى فېرى خوئندن و نووسىن بىن (ل ۳۹) و، ھىندىكىش بۇ ئەو بېگانانەي كە دەيانەوئى زمانى كوردى فېربىن (ھەر ئەوئى). لېرەشدا باسى ئەوھمكردووھ كە رىنووسى لاتىنى نابى بخرىتە پىشتگوئى، بەلام بەرە بەرە و لەسەرخۆ (ل ۳۹ - ۴۰)، رەخنەشم لە ھالى قوتابخانەكانى كوردستان گرتووھ (ل ۴۱ - ۴۲). دواي ئەوھ، ھاتوومەتە سەرباسى رۆژنامە و گوڤار و، باسى ئەوھمكردووھ كە لە مېژووئى عىراقدا (ديارە تا سالى نووسىنەوھى نامىلكەكە لە ۱۹۵۷ دا). تەئى لەسالى ۱۹۴۸ دا بوو كە بۇ يەكەمجار گوڤارىكى سىياسى بە عەرەبى و كوردى، بەئىوى **"نزار"** ھوھ بۇ ماوھىيەكى كورت لە بەغدا دەرچوو (ل ۴۳). ئا لېرەدا گوتوومە كە كورد دەبى لەسەر ئەوھ سۆربى كە رۆژنامەيەكى سىياسى رۆژانەي ھەبى كە بە عەرەبى و بە كوردى دەرچى، بەشە عەرەبىيەكەي بۇ داخوازىيەكانى كورد و ناتەواوييەكانى كوردستان بەكار بەئىرى (ل ۴۴). شايانى باسە كە كورد تا ئەوورۆش (ئابى ۱۹۸۷) رۆژنامەيەكى سىياسى رۆژانەي نىيە. پاش ئەمانە، چەند پېئىشنىيازىكى دى خراونەتە بەرچا، لەمانە، لە چاپدانى ديوانى شاعىرەكانمان و پېئىشخستنى ھونەرى چىرۆكنووسىن و نەخستنە پىشتگوئى چىرۆكى شانۆگەرى، بەتايبەتى بۇ ئەو چىرۆكانەي لە دەردودووى ژيانى كۆمەلايەتيمان دەدوون، لەپال دامەزاندنى "شانۆيەكى ئەھلى دا (ل ۴۷ - ۵۱). لەدواي ئەمەش، ھاتوومەتە سەر ھونەرى وەرگىزان و، گرنگى ئەم كارە بۇ خزمەتكردى زمانى كوردى (ل ۵۱). لېرەشدا سەرنجى خوئنەرەوھم بۇ دوو جۆرە وەرگىزان راکىشاوھ: **يەكەم**: وەرگىزى شاكارى بېگانە بۇ زمانى كوردى (ل ۵۱ - ۵۴)، **دووھم**: وەرگىزى شاكارى كوردى بۇ زمانى بېگانە (ل ۵۴ - ۵۸)، ھەرۆھە دەركردى زنجىرەيەك پەرتۆك بەئىوى "زنجىرەي كورد بە عەرەبناسىن" ھوھ (ل ۵۵). خۆشم وەك يەكەمىن ھەنگا و لە مەيدانى ھونەرى وەرگىزاندا، نامىلكەيەكم لەسالى ۱۹۵۸ دا بەئىوى "وەرگىزان ھونەرە" ھوھ بلاوكردەوھ، كە لە سلىمانى و لە چاپخانەي **"ژىن"** چاپكرا، بېجگە لەوھش، لەزستانى ۱۹۵۷ دا لە بەسەرە چىرۆكى **"پالتۆ"** ي نووسەرى رووس **"گۆگۆل"** م كرد بە كوردى و لە ۱۹۵۸ دا لە بەغدا لە چاپم دا. ئەمە بېجگە لەوھى كە لەوھ پېئىش (لەسالى ۱۹۵۵ دا) لە بەغدا چىرۆكى **"گەردا"** ھەكەي **"ويليام شىكسپىر"** م كردبوو بە كوردى و، ھەر لەو سالەدا لە چاپم دابوو. پاش ئەمانە ھاتوومەتە سەرباسى فەرھەنگ نووسىنەوھ و، فەرھەنگم بە **"بىرپەرى پىشتى زمان"** داناوھ

(ل ۵۸). لیرەدا پەنجەم بۆ ئەو فەرھەنگانە راکیشاوە کە تا ئەوکاتە لە کایەدا ھەبوون و ، قەدری ئەوانەم گرتوووە کە نووسیویان. داواشم لە فەرھەنگنووسەکانی ئەو سەردەمە کردوووە کە کۆریک بگرن بۆ یەكخستنی ھەول و تەقەلای خۆیان ، تا رۆژیک دێ "کۆریکی زمانەوانی بۆ کورد" بیکدێ (ل ۶۳ - ۶۴). ئەوەشم باسکردوووە کە دەبێ فەرھەنگی گشتگر بۆ ھەموو شیوەکانی زمانی کوردی دروست بکری. بەداخەووە ئەم فەرھەنگە تا ئەورۆش (۱۹۸۷) ھەر نییە. ھەرۆھا پێشنیازی ئەوەمکردوووە کە چەند فەرھەنگی دیکە دروست بکری بۆ زمانی کوردی و زمانە بیگانەکان (ل ۶۵).

پاش ئەمانەش باسی ئەوەم کردوووە کە دەبێ **"دەستووریکی یەگرتوو بۆ زمانی کوردی"** بنووسریتەووە کە ھەموو شیوەکانی زمانە کە بگریتەخۆی و ، ئەوەشم سپاردوووە بە دەستەبەسەر نووسەر و زانا و ئەدیب کە خەلکی ھەموو لایەکی کوردستانی تێدابی (ل ۶۷ - ۶۹). شایانی باسە ، کە ریزمانیکی یەگرتووی کوردی تا ئەورۆش نییە. خۆم بەرکولیکی ئەم کارەم لە سەرەتای ھەفتاکاندا بە نامیلکە **"زمانی یەگرتووی کوردی"** ئامادەکرد کە لە ساڵی ۱۹۷۶ دا لە بامبیرگ لە چاپدرا. لە کۆتایی نامیلکەدا ، ھاتوووەتە سەر باسی **"زاراوەی زانستانە"** (ل ۷۰ - ۷۲) و ، **بەرپیچی ئەوانەم داوەتەووە کە دەیانگوت زمانی کوردی زانستی پێ نانووسریتەووە. راستییە کە زۆرمپیخۆشە کە بە کردەووە توانیم قوروقەپ بەو ھوردەبورژوا ، کۆلکەخویندەوارە ، ھیچ لەباردا نەبوو ، ھەلپەرستانە بکەم کە گالتەیان بە زمانە کە خۆیان دەھات. دوایی کە زمانە کە بە ھیمەتی ئێمەمانان کەمیک کەوتە برەو ، ئەوجا کەوتنە بازارگانیکردن پێتەووە و ئیستەش بوونەتە "کولتورچی".**

بەلێ ، بەشانازییەووە دەلێم ، یەکەم کەس بووم کە زاراوەی ماتماتیک و فیزیک و کیمیا و زانستی ژینداران (بایۆلۆژی) و ... ھتەم بۆ زمانی کوردی دارشت و یەکەمین پەرتۆکی جەبر و فیزیک لە نیووەراستی پەنجاکاندا پینووسییەووە و بلاوکردەووە. ھەرۆھا لەبیرمە ، پاش کۆدەتاکە **قاسم (۱۹۵۸) بە ماوەیەکی کورت ، ئێمە چەند مامۆستایەکی کورد ، بیرخەرەووەیە کمان داوو بە قاسم و ، وەزیری زانیاری ئێوەمە عێراق کە جابر عومەر بوو و ، لەویدا داوای مافە کولتورییەکانی کوردمان کردبوو ، جا لەم کارەماندا ھەر ئاگری رک و کینە شۆقینیستە عەرەبەکانمان لە خۆمان ھەلنەگیرساندبوو ، بەلکو گەلیک لەو فەریکە مارکسییە کورد و عەرەبانە ، پاش کۆدەتای قاسم ، دەوروخولی پارٹی کۆمۆنیستی عێراقیان داوو ، بووبووونە دوژمنی خوینەخویمان. رۆژیکیان لەگەڵ ھەردوو مامۆستای کۆچکردوو سادق بەھادین و ھەمە تۆفیق وردی چوو بووینە وەزارەتی پەرۆردە و زانیاری بۆ باسی مەسەلەیی خویندن بە کوردی لە قوتابخانە نیووندییەکانی کوردستاندا. کاربەدەستیکی فەریکە مارکسی عەرەب کە لەزەمانی مەلیکدا چلکاوخۆریکی**

ئەو رژیمة بوو و، ھەر پاش كودەتاكە خۆى سۆر كرەبوو، پاش ئەوھى لەدەمەتەقیدا بەزاندمان، روویكرە ئیمة و گوتى: "باشە ئیوھ ئەمە دەلین، كوا پەرتۆكى زانستانە بە كوردی!". منیش ھەر دەستبەجى دەستم بە ھەگبەكەمدا كرد و بەستەيەك پەرتۆكى زانستى چاپكراو و دەستنوسم خستە بەردەستى. ئیدی قسەى پى ئەما.

شتىكى دىكە كە دەمەوى لیرەدا بەداخوھە بیهینمەوھ بیر، ئەو لافاوھ گەورەيە بوو كە لەرۆژى ۱۸ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۵۷ دا لە سلیمانى ھەستا و، بوو بە ھۆى كوشتنى گەلیك كەس. جا لەبەر ئەوھى نامیلکەى خویندەوارى بەزمانى كوردى لەوكاتەدا لەژیر چاپدا بوو، ئەوا بە قازانج و مایەوھ پيشكیش بە لیقەوماوانى لافاو كرا. ھەرچییەك لە پەرتۆكەكە دەفرۆشرا دەدرايە دەست مامۆستا شیخ محەمەدى خال – سەرۆكى لیژنەى پیتاك كۆكرەنەوھ بۆ لیقەوماوانى لافاو.

جا ئیستە تۆ، خوینەرەوھى بەویژدان، ئەوا ئەم نامیلکەيە خرایە بەردەستت، ئەم نامیلکەيەى كە سى سال لەمەوبەر لە كوردستانى ئەو رۆژەدا، لەلایەن كوردیكى بیست و دوو سالەوھ نووسراوھ، كە ئەو دەمە، نەك لە ھیچ زانستگەيەكى ئەوروپا نەخویندبوو و بەس، بەلكو لە كوردستان و عیراق و ئیران و چەند ولاتیكى عەرەب پتر، ھیچ لایەكى جیھانیشى نەدیبوو. تۆ خۆت سەرپشك بە لەبیرارداندا و، بزانه ئەم ھەنگاوھ، ھەنگاویكى دەستپیشكەرانه بوو بۆ ئەو سەردەمە، یان نا، ئەوجا بەرپرسیاریى تۆ و ھەموو كەسیكى وەك تۆ چییە لە پشنگیریى ئەم ھەنگاوانەدا!

(*) – سى سال، لەسالى ۱۹۸۷ دا. ئیستە كە سالى ۲۰۰۷ ە، دیارە دەبیته پەنجا (۵۰) سال.

ھەر لیرەدا سەرنجى خوینەرەوھ بۆ ئەوھ رادەكیشم كە ژمارەى لاپەرەكانى پەرتۆكەكە كە ئەم پيشەكییەدا ھاتووه، بە پینی ژمارەكانى چاپى یەكەم و چاپى دووھى پەرتۆكەكەيە، كە چاپى دووھى فۆتۆكۆپییەكى چاپى یەكەمە.

جەمال نەبەز

بەرلین: ۲۹ى ئابى ۱۹۸۷

چەند وتە يەك

ھاوولاتی خۆشەويست....

ھەروا لەبیرمە جاريکیان گۆفاريکم پەپە پەپە دەکرد، کوتوپر لە سووچیکەو ھاوچاوم بەم ھەوالە کەوت:

"ئايە دەزانیت رۆژی ۱۰۰۰۰۰ (سەت ھەزار) چاپکراو بەزمانی ئینگلیزی دیتە بازارپەو؟".
بەئی... سەت ھەزار چاپکراو! سەت ھەزار چاپکراوی ھەمە چەشنە بە گوتار و نووسراو ھە و رۆژنامە و نامیلکەو، دەخرینە بەردەم خۆیندەوارانی زمانی ئینگلیزی لە تاقە رۆژیکدا، واتە، سی ملیۆن لە مانگیکدا و سی و شەش ملیۆن لە سالیکدا.
بەراستی من کە چاوم بەم ژمارە گەورەيە کەوت، گەلی واقم و پەما. ناھەقیشم نییە...
چونکە ئەو تەئە ئیمە ھەین ھیچ کاتیک بە خۆمانەو ھەدیو مانگی کتیبیکمان بەزمانی کوردی بۆ دەرچوو، بگرە جاری وابوو لە سالیکدا، یان لەنیوان دوو سالاندا، تەنیا پەرتۆکیک دەرچوو، ئەویش بە ھەزاران ئەرک و دەردیسەری، کەچی ژمارەيەکی کەمی لێ بۆلابوو تەو، ئەوی دیکەي لە کونوقوژبەنی دوکانی کتیبفرۆشەکاندا بوو تە خۆراکی مەشک و مۆریان.

بێگومان ئەمە بەلگەيەکی بەھێزە بۆ پاشکەوتنی نەتەو کەمان و، بەجیمانی لە کاروانی گەلانی زیندوو، چونکە بۆلابوونەو ھەوێ چاپکراو لەنیو گەلیکدا، مانای نەبوونی زانستی و بوونی نەخۆیندەوارییە و، بە پێچەوانەي ئەو ھەو، زۆریی چاپکراو و بۆلابوونەو ھەوێ لە سنووریکی فراواندا، تیگەیشتن و پێگەیشتنی ئەو گەلەمان دەخاتە بەرچاوی.

ئیمپرو ھەموو تیگەیشتوویەکی دلسۆژی کورد دەزانێ، نرخێ خۆیندەواری چییە و، بۆی دەرکەوتوو کە خۆیندەواری، سەرەرای ئەو ھەوێ پێوانەيە کە بۆ پێشکەوتنی گەلان، ھاوکات بۆ گەلی پاشکەوتووی ھەک ئیمە، کلیلی دەرگەي خرداخرای رزگارییە. گەلی کوردیش بۆ ئەو ھەوێ کۆتوزنجیری کۆیلەتی لەپیی خۆی دامالێ و، بەنیو شەو ھەزەنگی دیلی و کۆیرەو ھەریدا، ریی رزگاری بدۆزیتەو بەرەو دنیای رۆناکی و بەختیاری، پێویستە چەکی زانین و ھونەر بەرامبەر دوژمنانی زانیاری و پێشکەوتن راست کاتەو، مەشخەلی خۆیندەواری بەزمانی شیرینی کوردی بەر زکاتەو، تا تیشکە بەتینەکەي کۆیرایی یە کجاری، بەچاوی پڕووشاوی شەمشەمە کۆیرە و کوندەبەبووی شوومی تاریکیدا بەئینیت.

بەلام نابێ ئەو شەمان لەبیربچێ کە ھەر خۆیندەوارییە ک بەزمانی نەتەوایەتی نەبێ، ھەک سفری لای چەپ بێنرخە، چونکە خۆیندن بەزمانی بێگانە، گیانی نیشتمانپەرۆری و ھەستی بەرزێ نەتەوایەتیمان تیدا دەمرینێ و لەجیگەي ئەو، دەماری بێگانەپەرستی و

بهشی یه کهم

هۆی بلاونه بوونه وهی زمانی کوردی

سه رهتا و لهه به شهدا لهو کهند و کۆسپانه ددهوین که خراونه ته سه رپیی بلاو بوونه وه و پیشکه وتنی زمانی کوردی. پاش ئه وهی ئه مانه مان ئاشکرا کرد، ئه و حه له چارکردنیشیان ده خهینه به رچاو.

۱- به ره ره کانیگردنی زمانی کوردی: -

له سه تهی بیسته مدها، له سه تهی هیزی کاره با و ئه تۆمدا (*) له سه تهی هه ولداندا بۆ رزگاری و دۆستایه تی و له یه که گه یشتن و برایه تی گه لان، تازه له هه ندی شویندا نه ته وهی کورد ناویژی زمانی خۆی به کار به یینی بۆ خویندن. چۆنکه له و شوینانه، کوردایه تی به تاوان دهریته قه له م. تاوانیکی ئه وتۆ که سزای له خنکاندن که متر نییه. به راستی کۆمه لی نه ته وه یه ک (نه) گرتوه کان ده بی تک تک ئاره قی شه رم و شووره یی بریژن له ئاستی نه ته وهی کورددا... کاتی هه موو له پیناوی ئازادی و چۆن یه کیا به دم سه ری شهش شهش ده برن، که چی زه ق زه ق به به رچاویانه وه (۷) ملیۆن کوردی به سه ته زمانی بیتاوان له ترکیادا نه ک هه ر ته نها له هه موو جۆره هه قیقی مرۆفایه تی بیبه شکران و بهس، به لکو ئیستهش به دزییه وه نه بی ناویرن به زمانی دایکوباوکیان گفتوگۆ بکه ن! چۆنکه به ره سه می ترکی شاخاوییان پیده لێن. له ئیرانیشدا به بیانوی ئه وه وه که کورد به تیره یه ک له فارس دهریته قه له م (ئاوا!)، خویندن و نووسینان به کوردی لی قه ده خه کردوون و، هه ر که سه کتیی، یان نامه یه کی کوردی لیبگیری، ئیتر ئه وه وه ک پیاوی کوشته بی، یان مالی میری تالان کردی، ده بی له زینداندا تا چند سالیک بۆ خۆی برژی و کهس لپی نه پرسیتته وه. ته نها له عیراقدا خوینده واری به زمانی کوردی له سنووریکی زۆر ته نگ و که مده ماوه ی دراوه، که چی هیشتا ئه وهش به ته وای له لایه ن کورده کانه وه که لکی لینه بینراوه.

ئهم به ره ره کانییه سه خته ی که له گه ل زمانی کوردی ده کری، ته نها بۆ ئه وه یه نه ته وهی کورد بتوینریتته وه و ببریته دنیای نه مان، تا ئه و حه له ته ختی رازاوهی کوردستان بۆ داگیرکه ره جانه وه ره بیئا برووه کان ته خت بی و، بیترس و له رز پالی لیبده نه وه. به لام ئه وانیه دلی خۆیان به مه خۆشکردوه، دلنیابن که خه یالیان خاوه و فریان به سه ر میژووی گه لانه وه نییه. رابوردوی گه لان بۆمان ده رده خا که هیچ نه ته وه یه کی رووی زه وی به زۆره ملی و به نابهدلی نه توینراوه ته وه و له نیو نه براوه، به لکو هه تا هه ولدرا بی بۆ له نیو بردن و نه هیشتنی، به پیچه وانیه ئه وه وه، گیانی نیشتمانپه روهری و ههستی نه ته وایه تی زیاتر کلپه ی سه ندووه و، بلیسه ی به رز

بوووتهوه. بهلام ديسان نابج لهمه واتيبگهين كه ئەم بهر بهرەكانىيه هيچ زيانىكى له زمانه كه مان نه داوه، بهلكه به پيچەوانهى ئەوهوه، تا رادهيهكى زور بووته هوى داخستنى و كه مبرهوى، به بۆنهى داخستنى ئەو دوو بازاره گه ورهيهوه (*۲) كه كوتالى كوردايهتى تيدا بلاوده بپتهوه. له بهر ئەوه، ئەو چاپكراوهى له عيراقدا دهردهچى، ههر له عيراقيشدا بلاوده بپتهوه، چونكه ماوهى بلاو بوونهوهى نادى له كوردستانى ئيران و تركيادا وهك گوتمان.

به كورتى، بارى سياسى ئىستهى كورد و ژيانى له ژير سيبهري چهند رژيمىكى جياوازدا، بووته هوى ئەوهى له ههر شوينىكا، به چه شنىكى تايبهتى ههلسوكهوتى له گه لدا بكرى و، له گه لى شوينا زور به توندى قولاجوى خوى و زمانه كهى بكرى، جادياره ئەوهش ده بپته هوى كه مبرهوى و ترساندن له بلاو كردنهوهى خويندهوارى به زمانه كهى.

ب - تهنگوچه له مهى جياوازيى شيوه كان: -

بوونى چهند شيوهيهكى نهختى دوور له يهك، له ههر زمانىكا، ده بپته كۆسپىكى گه وره له رپى بلاو بوونهوهى خويندهواريدا بهو زمانه. له كوردهواريدا چوار شيوهى بنچينه يى ههيه: "گورانى" "كرمانجى" "لورى" "زازايى". كرمانيش دووچه شنه: كرماني باكوور و كرماني خواروو (*۳).

ئەم شيوانهش جياوازيان له گه ل يهكدى به جوړىكه، هه ندخ جار دوو كورد زور به زحمهت له يه كتر تيده گهن، له بهر ئەوه ئەو چاپكراوانهى له نيوچه يهكى كوردستاندا دهردهچى، له نيوچه كانى ديكه دا زور كه م كه لى لئده بينريت و، له ئەنجامدا، خويندهوارى به زمانى كوردى، زور باوى نابج. بۆنموونه، ئەو په رتۆكانهى له عيراق دهردهچن، كورده كانى بندهستى سووريا كه لى ليوه ناگرن و، ئەو په رتۆكانهى له وچ دهردهچن كوردى بندهستى عيراق باش تييناگهن، چونكه به دوو شيوهى جياواز دهنوسرين. بۆ ئەمه پيوسته تهنگوچه له مهى جياوازيى شيوه كان بخهينه بهرچاومان و له بنه رتهوه چاره سه ريكى بۆ بدۆزينهوه. به لام جارخ با بزاني هوى بوونى ئەم شيوانه چييه؟

بوونى چهند شيوهيهك له هه موو زمانىكا شتىكى ئاساييه، ئەگه رچى جياوازيى ئەم شيوانه بهم جوړه نه بى كه له زمانه كهى ئيمه دا ههيه، به لام ده بى بزاني ئەم شيوه جياوازانه له ئەنجامى چهند هوى كه وه په يدا ده بى، (*۴) له م هوىانه:

يه كه م: بارى سياسى - وهك ئەوهى ولايتىك له نيو چهند دهوله تىكا دابه شكرابى و، هاتوچوو كردن له نيوان ئەو به شاندا برابى.

دووهم: بهرهلستی جوگرافی - وهك بوونی چپای سهخت و رووباری گهوره ودهشتی پان و فراوانی چۆل، كه ریی تیکه لیبون له دانیشتووانی ئەو ولاته بگری. **سییهم:** ژيانی كۆمه لایهتی ، وهك ئەوهی هەر بهشیک لهو گهله تیکه ل به گهلیکی دیکه ی لهخۆی پیشکەوتوتر بووبی.

بیجگه لهمانهش، ههندی هۆی دیکه هەن، وهك ئاووههوا ی ئەو ولاته و چۆنییتی پیکهاتنی دهروونی (تکوین النفسی) ئەو گهله، بهلام کارکردی ئەمانه بۆ سەر زمان لهوانه ی پیشوو كه متره. ئیسته ئەگەر نهختیک هوردببینهوه، دهبینن ئەم هۆیانه ههموو له کورد روویانداوه، بۆنموونه، لهتلهتکردنی کوردستان و، دابهشکردنی بهسەر چوار پینچ دهولهتدا، کاریکی وایکردوو، لههەر شوینیکیدا نهتهوهی کورد ملکهچ بی بۆ رژیمی ئەو دهولهتهی كه لهسای سیبهریدا دهژی و، لهههموو سهریکهوه و، لهبهر ئەوهی ئەم دهولهتانه، ههریهکهیان دهیهوی زمانی خۆی بهزۆر بسهپینی بهسەر کوردهکانی ژیردهستیدا و، بهجۆریک بیانیهینیه سهربار كه كه لکی خۆی تیدابی، دیاره لهم ماوهیهدا کورد دهکهوینه ژیر رکیفی زمانی رهسمی ئەو دهولهتهوه. بۆنموونه، له ترکیادا كه کوردهکان، تهناهت ناویرن بلین کوردین و، ناویان ناون (ترکی شاخاوی)، زمانهکهیان تهزووی زمانی ترکی پیگهیشتوو. ههروهها لهئیراندا زمانی فارسی کاریکردووته سهری و، له عیراق و سووریاشدا زمانی عهرهبی، تا ههنازهیهک ورۆژی بۆهیناوه. لهبهر ئەوه زمانی کوردی لههەر ولاتیکی لهم ولاتانهدا، شیوهیهکی تایبهتی گرتوو، دیسان ئەو بهرهلسته جوگرافیا یانهی له کوردستاندا هەن، وهك چیا و رووبار و دۆل و شیو، ههموو بوونهته هۆی ماوهنهدان به تیکه لیبونی دانیشتووانی کوردستان و، له ئەنجامدا پهیداکردنی چهند شیوهیهکی جیاواز. بیجگه لهمانهش، ژيانی کورد لهگه ل چهند گه لیک ی لهخۆی پیشکەوتوتردا، وهك عه رهب و ترک و فارس وایکردوو لههەر شوینیکیدا زمانهکه ی تهزووی زمان و ئەدهبیاتی ئەو گه له ی دیکه ی پیبگات. کهواته، بهکورتی: ژيانی کورد لهسای سیبهری چهند رژیمیکی جیاوازا و، دوورخستنهوه و ماوهنهدانی به تیکه لیبون لهنیوخۆیدا و بیبهشکردنی لهخویندن و زیندووکردنهوهی زمان و سامانی نهتهوايهتی خۆی، بووته هۆی پهیداکردنی چهند شیوهیهکی جیاواز و، ههتا بهم باره بمینیتتهوه، ئەم جیاوازییهش پتردهبی و، شیوهکان دوورتر دهکه نهوه لهیهکدی.

ئیهسته كه تیگه یشتین هۆی پهیدا بوونی ئەم شیوانه له زمانهکه ماندا چیه، دیاره دهبی بزانی که بوونی داوودهزگه یهکی یهگرتووی ریکوپیکی خۆی دهبیته هۆی نیزیکبوونهوه و یهکخستنی ئەم شیوانه، بهلام ئیمرۆ كه ئەو داوودهزگه یه نییه، پیویسته لهسه رمان، ههتا ئەو حه له، لهریگه ی بههیزکردنی ههستی یهکیتی و گیانی

برایه‌تی و هاوچاره‌نووسییه‌وه، ده‌می خه‌لک به خویندنه‌وه‌ی کوردی چیشکه بکه‌ین و ئەه‌لی شیوه‌کان به‌یه‌کدی بناسینین. بیگوومان ئەوه‌ش به بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه و گوڤار و په‌رتۆکه‌وه‌ ده‌بی به‌هه‌موو شیوه‌کان، نه‌ک ته‌نها به‌شیوه‌ی سلیمانی. لیره‌دا ده‌بی بزانی‌ن که پیره‌ویکردنی ئەلفوبی‌ی لاتینی له‌لایه‌ن هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه، به هه‌نگاوێکی گه‌وره ده‌ژمێردرێ له‌م مه‌یدانه‌دا. چونکه ئیسته پینج شه‌ش جوړ نووسینی جیاواز هه‌یه: له ئیراندا کورد به خه‌تی شکسته‌ی فارسی ده‌نووسی و، له عێراقدا به‌تیپی عه‌ره‌بی ده‌سکاریکراو و، له‌سووریا به‌ لاتینی و، له ئەریفان به‌تیپی رووسی و، له ترکیا نووسینی هه‌ر نییه. له‌به‌ر ئەوه، کوردی ولاتیک، خیر له زاده‌ی بیری کوردی ولاتیکی دیکه نابینی. با دوور نه‌چین.... که فه‌ره‌نگی (مه‌ردوخ) له‌ئێران چاپکرا و هاته عێراقه‌وه، چه‌ند که‌سیکی که‌م نه‌بی که ناشنای زمانی فارسی بوون، که‌سی دیکه که‌لکی لینه‌دی و، له‌ئه‌نجامدا، ژماره‌یه‌کی زۆرکه‌می لیبلابوووه‌وه، چونکه به‌خه‌تی شکسته‌ی فارسی نووسرابوو. هه‌روه‌ها کورده‌کانی سووریا ناتوانن چاپکراوه‌کانی عێراق بخویننه‌وه، چونکه به‌تیپی عه‌ره‌بی رانه‌هاتوون بۆ کوردی خویندنه‌وه. کوردی عێراق و ئێرانیش، کتێبه کوردیه‌کانی سووریا ده‌ستنادا بۆیان، چونکه تیپی لاتینی نازانن. کورده‌کانی ترکیا که‌لک له چاپکراوه‌کانی عێراق وه‌رناگرن، چونکه تیپی عه‌ره‌بی له‌وی ریه‌ندکراوه. ده‌مینیتته‌وه کورده‌کانی ئەریفان که به تیپی رووسی کوردیه‌که‌یان ده‌نووسن، بیگوومان نه‌ئوان که‌لک له‌نووسینی براکوردیه‌کانی دیکه‌یان وه‌رده‌گرن و، نه براکوردیه‌کانیان که‌لک له نووسینه‌کانی ئه‌وان وه‌رده‌گرن، چونکه هیچیان شاره‌زای تیپی یه‌کتري نین.

جا بۆ ئەوه‌ی هه‌موو کوردیک بتوانی نووسینی کورده‌کانی دیکه بخوینیتته‌وه به هاسانی، پێویسته هه‌موو پیره‌وی یه‌کجوړه نووسین بکه‌ین. بۆ ئەمه‌ش ده‌بی تیپی لاتینی به‌ئیریتته‌کایه‌وه، وه‌ک کورده‌کانی بنده‌ستی سووریا، چونکه، بیجگه له‌وه‌ی که لاتینی باشتترین و راستترین ریگه‌یه بۆ نووسینی زمانه‌که‌مان، له‌سه‌ریکی که‌شه‌وه، که‌لکیکی زۆرتر ده‌گه‌یه‌نی به براکوردیه‌کانی ترکیا که بیبه‌شن له خویندن و نووسین به زمانی خۆیان – به‌هۆی نیزیکی لاتینی کوردیه‌وه له لاتینی ترکی. جادیاره ئەو چاپکراوه‌ی که به‌م تیپانه بنووسرێ، کورده‌کانی ترکیاش زۆر به هاسانی سه‌ری لیده‌رده‌کن. دیسان بلاوکردنه‌وه‌ی تیپی لاتینی له باشووری کوردستاندا، وه‌نه‌بی شتیکی زه‌حمه‌ت بی، ئەگه‌ر بی‌تو د‌لسۆژانه هه‌ول بدری له‌گه‌لی. چونکه خوینده‌واری به‌زمانی کوردی له عێراقدا تا راده‌یه‌ک ئازاده. ده‌مینیتته‌وه سه‌ر کورده‌کانی ئێران، لام وایه ئەوانیش، که‌می ماوه‌یان بدری، به‌زوویه‌کی زوو ناشنای ئەم نووسینه‌ ده‌بن. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی لاتینی گه‌لیک سووکت‌ر و ره‌وانتر و خۆشتره له خه‌تی شکسته‌ی

فارسی ئیستەیان. لەئەنجامدا ئەم کارە پیرۆزە، نێزیک خستنهوهی شیوهکانمان زۆر بۆ هاسان دەکات.

جا بۆئەوهی خویندهواری بەزمانی کوردی بۆلابیتهوه، پێویستە هەولبدەین بۆ نێزیکخستنهوهی شیوهکان بە پێرەویکردنی تیپی لاتینی و بەکارهێنانی هەموو شیوهکان بۆنووسین.

چ - نەبوونی هۆی چاپکردن و بۆلابکردنەوه: - نەبوونی دەسگەیهکی ریکوپیچ بۆ چاپکردن و بۆلابکردنەوه، بەلای منەوه، کۆسپێکی گەورەیه لەرپی پێشکەوتن و پەرەسەندنی خویندهواری بەزمانی کوردی، چونکە وەنەبی نەتەوهی کورد خویندهوار و تیگەیشتووی وای نەبی کە بتوانی خزمەتی زمانەکهی خۆی بکا و، بیباتە ریزی زمانە زیندوووەکانی جیهانەوه، بەلکو بەپێچەوانەیی ئەوهوه، گەلێک زانا و ئەدیبی هەلکەوتووی وای هەیه، کە یادگاری زۆر بەرز و بەنرخیان بۆ هێناوئەتە بەرهم. بەلام سەبارەت بەوهی لە کوردستاندا داوودەزگەیهکی بۆلابکردنەوهی وانیهی ئەرکی لەچاپدان و بۆلابکردنەوهی ئەو نووسراوانە بخاتە ئەستۆی خۆی، دیارە خاوەنەکانیان ناچار دەبن لەسەر ئەرکی خۆیان لەچاپی بدن و، هەر خۆشیان دەستەبەر ببن بۆ بۆلابکردنەوهی. جا ئەو کەسە، ئەگەر هەژار و دەستکورت بوو، ئەوا هەر بۆی چاپ ناکرێ. خۆ ئەگەر هاتو نەختیک دەستپۆشیتوو بوو، بەلام کوردیکی بەجەرگ و لیبوردوو نەبوو، ئەوا لەتاو نەبوونی چاپخانە لەولاتەکهی خۆی، ناچار دەبی وازی لیبینی. هەر بەم جۆرەش بوو کە بەشێکی گەورەیی سامانی نەتەواپەتیمان لەنیو چوو. بەراستی جیی داخە کە لەم چەرخێ بیستەمەدا، لەهەموو کوردستانی عێراقدا **(*۵)** تاقە چاپخانەیهک نەبی، ئامادەبی بۆ چاپکردنی چاپەمەنی بەزمانی کوردی. دەبینی لە شارێکی وەک سلیمانی دا کە بە **"قیبلەیی کوردستان"** دەژمێردری، هەتا ئیوارێ چاپخانەیهکی (ژین) ی تێدایە کە ئەویش لە رۆژنامەکه بەولاو ناتوانی هیچ شتیکی دیکە لەچاپدات. لەبەر بچووکی مەکینەکه و سووانی تێپەکانی، ئەگەر پیاو زۆر لەخۆی نەکات رۆژنامەکهشی بۆ ناخویندریتەوه. لێردا بەپێویستیدەزانم تکایەکی برایانە لەخواوەنی چاپخانەیی (ژین) بکەم، بەتایبەتی کە شوکر دەستدار و بووون - خویندهوارانی (ژین) لەو تێپە کۆنە داخوراوانە رزگار بکەن. ئەمە سلیمانی بوو **(*۶)** کە خەلکی، حسیبی زۆری بۆ دەکەن لە مەیدانی کوردایەتیدا. جا با بیینهوه سەر شاری هەولێر، کە نەک تەنھا کۆنترین شاری کوردستانە و بەس، بەلکو لە شارە هەرە کۆنەکانی جیهان دەژمێردری. کەچی هەتا ئیستە لە چاپخانە کۆنەکهی خوالیخیشبوو (حوزنی موکریان) بەولاو، کە لەم دواییەدا مامۆستا گیوی برای ناوی نا (چاپخانەیی کوردستان) چاپخانەیی دیکەیی بەخۆیهوه نەدیوه. ئەم چاپخانەیهش، هەرچەندە

نیزیکه‌ی ۴۵ ساله له‌کاردايه و، له‌ماوه‌یه‌دا چی له وزه‌دا بووبی دریخی نه‌کردوو، به ئەندازه‌یه‌ک، به‌شیکي زۆری چاپکراوه کوردیه‌کان له‌وی له‌چاپدراون، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی خاوه‌نه‌که‌ی که‌مه‌ست و بی پشتیوانه و، هاوکات، خۆی کریکار و تیپریزکه‌ر و هاتوچووکه‌ره، دیاره‌ئو خزمه‌ته‌ی که لێی چاوه‌پوانده‌کرا، نه‌یتوانیوه بیکا. بیگومان که‌رکووک یش که گه‌وره‌ترین شاری باشووری کوردستانه، له‌هه‌ولێر و سلیمانی باشتر نییه. چونکه له‌که‌رکووک، ئەگه‌رچی چهند چاپخانه‌یه‌ک هه‌یه، به‌لام له چاپخانه‌که‌ی **ئهمین عه‌سری** که پێی ده‌لێن **چاپخانه‌ی ته‌ره‌قی** – بترازی، ئەوانی دیکه تا ئیسته‌تاقمی ریکوپیک و ته‌واویان نییه‌بو چاپکردنی کوردی. خاوه‌نی "چاپخانه‌ی ته‌ره‌قی" ش، بی چاوینی بی، هه‌تا (**نان و ماست**) و (**شای ماران**) و (**ئیزرائیل و زهنجه‌فیل**) و (**چل تووتی**) لێ وه‌ستایی، شتیکی له‌چاپ نادات که بلێین ئۆخه‌ی (**۷***). ده‌میئیه‌وه‌ سه‌ر نیوچه‌ی بادینان. خۆ له‌بادینانیش، خوا نه‌کا، کتیب **بی به‌کوردی، چ جایه‌کی چاپخانه (۸*)**.

که‌واته، له‌کوردستاندا ماوه‌ی چاپ و چاپگه‌ری نییه. له‌به‌ر ئەوه‌یه، کوردیکی به‌سه‌زمان که به‌هه‌زاران کویره‌وه‌ری و ترس و شه‌ونخوونی، نامیلکه‌یه‌ک ده‌هیئیه‌ته به‌ره‌م، ده‌بی رووبکاته به‌غدا و، له‌ویش ناچاربی له چاپخانه‌ی مه‌عارف له‌چاپی بدات. چونکه هه‌تا ئەم رۆژانی دواییه، تیپی کوردی هه‌رله‌وی ده‌سته‌که‌وت. "چاپخانه‌ی مه‌عارف" یش، به‌هۆی کارزۆری و بیباکیه‌وه، چهند مانگیک ئەو که‌سه له به‌غدا ده‌هیئیه‌ته‌وه، یان ئەوه‌نده هاتوچووی به‌غداي پیده‌کا، نووسراوه‌که ۱۰ قات و ۱۵ قات له‌سه‌ری ده‌که‌وی. ئەو حه‌له چاری نامینی ده‌چی نرخیکی وازۆری له‌سه‌ر داده‌نی که زیانی تیدا نه‌کات. له‌وه‌دا ده‌بینی کتیبه‌کانی بو نافرۆشری و ده‌که‌ویته ژیرباری قه‌رزوه. به‌کورتی، کاریک به‌سه‌ر ئەو نه‌گه‌ته‌ده‌ی ئەگه‌ر زۆر به‌زات و چاوقایم نه‌بی، ناتوانی جاریکی دیکه لاپه‌ره‌یه‌ک له‌چاپداته‌وه. هه‌ر ئەم ره‌وشه ناخۆشه‌ش بو، وای له‌هه‌ندی که‌س کرد، قسه له‌گه‌ل چهند چاپخانه‌چییه‌کی به‌غداي بکه‌ن و، بیانخه‌نه سه‌ر که‌لکه‌له‌ی هینانی تیپی کوردی. به‌پراستی هه‌ندیکیان بو به‌ره‌ره‌کانیکردنی چاپخانه‌ی مه‌عارف، ده‌ستوبرد که‌وته‌خۆیان و، یه‌ک له‌دواییه‌ک تاقمی کوردیان په‌یداکرد. له‌به‌ر ئەوه ئیسته له چاپخانه‌ی **ئه‌سه‌د و نجوم و ته‌مه‌دون و نه‌ج‌اح و نور**، ئەم تیپانه ده‌سته‌که‌ون.

ئهمه هه‌تا ئیره به‌زمی چاپکردن بو. ئەمجا با بیینه سه‌ر به‌زمی بلاوکردنه‌وه‌ی ئەو چاپکراوه‌ی که وا به‌م ده‌ردیسه‌رییه پیکهاتوو. ده‌بینی ئەو که‌سه هه‌رئوه‌نده کتیبه‌که‌ی له‌ژیر چاپ ده‌رچوو، ده‌سته‌جی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی دیته به‌رده‌م. به‌پراستی بلاوکردنه‌وه‌ی چاپکراو له‌کوردستاندا، له چاپکردن گرانت‌تر نه‌بی هاسانتر نییه. چونکه

ھەندى جى، ھەر بەجارى كىتبخانى تىدا نىيە. لەبەر ئەو، زۆر جار، پەرتۆكەكان بەسەر ورگى خاوەنەكەيانەو دەمىننیتەو، ھەندى جارېش ناچار دەبى بىداتە دەست كەسانى ئەوتۆ كە پارەكەى بۆ بخۆن و، مايەى بكەن بە مايەى پىوازفرۆش. جا ئەو حەلە ئەگەر نووسەر زۆر دلسۆژ و لىبوردوو نەبى، بەتەواوەتى زەوقى دەشكى و، ورە بەردەدا و ئىتر، لەباتى تۆبەيەك سەد تۆبە دەكا كە تا ماوہ پەرتۆك چاپ نەكاتەوہ.

بۆ چاركردنى ئەمەش، پىويستمان بە تاقمىك گەنجى ئىشكەرە كە چاكى خەبات بكەن بەلادا و پرۆپاگەندەيەكى زۆر بكەن بۆ چاپەمەنى كوردى. لەسەرەتاوہ بەدەستى خۆيان بە ھەموولايەكدا بلاويبەنەوہ و، خەلك ھانبدەن بۆ كرپىن و خويندەنەوہى، ھەتا راستەخەلكەكە و ايان لى دى دەميان بە خويندندوہى كوردى چيشكە دەبى. بىجگە لەمەش، بوونى چەند نىوہند (مركز) يك بۆ دابەشكردنى چاپكراوى كوردى، شتىكى زۆر پىويست و بەكەلكە، وەك **كۆگاي سرۆچك و گەلاويژ و زيۆەر لە سليمانى و كىتبخانى پشتيوان لە خانەقين (*۹).**

بەمەدا بۆمان دەردەكەوئ، نەبوونى داوودەزگەى چاپكردن و بلاوكردنەوہ لە كوردستاندا، بووہتە بەرھەلستىكى گەورە لەرپى پيشكەوتنى خويندەوارى بەزمانى كوردى. لەبەر ئەو، يەكەمىن ھەنگاو كە دەبى بينيىن، دامەزراندنى بنكەيەكە بۆ چاپكردن و بلاوكردنەوہى نووسراوہى كوردى (*۱۰). ئەمەش پىكنايەت، ھەتا چەند گەنجىكى بەكارى دلسۆژ دەست نەكەن بەيەكا و، سەرمايەيەك پىك نەھيىن. بۆ ئەوہى ئەو حەلە ھەر كەسى كىتېبى كوردى ھەيە و، ناتوانى لەچاپى بدا، ئەوان لەگەلى رىكبەون و بۆى چاپ بكەن، يان بەجارى لى بكرن و قازانجەكەى بەخت بكەن بۆ بنبەستكردنى پرۆژەكەيان. ئەوہى شايانى باسكردنە لىرەدا ئەوہيە، ئەمانە دەبى لەھەمو نىوچەكانى كوردستاندا، چ لە شارەكان و چ لە گوندەكان، خەلكى باوہرپىكراويان ھەبى بۆ بلاوكردنەوہى ئەو چاپكراوانە و، ناو بۆ ناو، حسييان لەگەلدا بكەن، ھەتا قازانج و زيانى خۆيان تىبگەن. پيشموايە ئەگەر نىوہندى بنكەكە لە شارى كەركوك دابنرى باشترە. چۆنكە كەركوك گەورەترىن شارى كوردە و، نىوہندى باشوورى كوردستانە. ھىچ قەيناكا، ئەگەر ئەمانە لەسەرەتاوہ كىتېبەكانيان لە چاپخانەيەكى بەغدادا لەچاپ بەدن، ھەتا بۆخۆيان چاپخانەيەك دادەمەزرىنن. بۆ دامەزراندنى چاپخانەش لە كوردستاندا، كە ھەنگاويكى زۆر گەورە و گرنگە بەرەو بلاوكردنەوہى خويندەوارى بەزمانەكەمان، من نالىم تاقە كوردىك ھەستى و دەستبەرى چاپخانەيەك بكرى، ھەر چەندە چاپخانە وەنەبى ئەوہندە گران بى. بەلام چى دەبى ئەگەر وەك (شركەتىكى مساهمە) چەند كەسىك كۆببنەوہ و، لەجىيەكى وەك كەركوكدا، كە نىو جەرگى كوردستانە، چاپخانەيەكى مام ناوہندى دابمەزرىنن، ئەو

حەلە ھەرچى پەرتۆكى كوردى ھەيە لەھوئ لەچاپ بەرئ و ، ئەوەندە پارە و ئەركمان بەفەرۆ نەروا بەملا و بەولادا. بىگومان ئەمە شتىكى زۆر ھاسانە و ، ھيوام وایە بەم زووانە ئەم ئاواتەمان بەئىترىتەدى.

بەشى دووھم (دەبئى چى بکەين ئىمرو؟)

پاش ئەوەى لەو گىروگرفتە سەختانە دواین کە دینە سەرپىيى خویندەوارى بەزمانى كوردى و ، ھەر یەكە بەپىيى توانا چارى خۆيمان بۆ دۆزىيەو، ئىستە چاکتر وایە باسیكى ئەو ئىشە گىرگانەش بکەين کە لە سەرەتاو کەردنیا زۆر پىويستە ، چ بۆ ژياندەوھى زمانەكەمان و چ بۆ رازاندەوھو پەركردنەوھى ناتەواويى پەرتۆكخانە چۆلۆھۆلەكەمان. ئەو ئىشانەش ئەمانەن:

أ- دامەزراندنى پىوھندييەك لەئىوان ئەديب و نووسەرەكانى كورددا بەئىوى (دەستەى نووسەرانى كورد):

لەھەموو ولاتىكى پىشكەوتوودا ، تەنانەت لەولاتانى دەرواوسىيەكانىشماندا ، ھەر لە كۆنەو ئەم جۆرە پىوھندييانە لەئىوان نووسەر و ئەديب و ھونەرماندەكانىندا پىكەينراو، بۆ پىشخستن و زىندووکردنەوھى سامانى نەتەوايەتیی گەلانى خۆيان. ئەم نووسەر و ھونەرماند و لىھاتووانە ، لەئىو خۆياندا ناسياوى پەيدا دەكەن و ، بەردەوام زانين و بەرھەمى تىكۆشىنى ئەدەبىيان لەگەل يەكترى ئالوگۆر دەكەن و ، بە كۆمەل ، يان بە جياجيا دەنووسن و وەردەگىرن و بلاودەكەنەو و بەھەر شەش مانگ ، يان سالى جارىك ، كۆبوونەوھەك ساز دەكەن بۆ لىكۆلینەو و بەسەرکردنەوھى گىروگروى ئەدەبىي ئەو ماوھە. بەلام داخى گرانم ، لە كوردستانى ئىمەدا ، بەھوى ژىردەستەيى و پەشوكاويى نىوخۆمانەو، گەلەكەمان لەم شتە كەمە بىبەشە. بۆيە بەكارىكى يەكجار پىويستىدەزانم كە دەستەيەك لە نووسەر و ئەديب و ئەوانەى شارەزاي ميژووى گەلەكەمان ، كۆبىنەو و ئاشنايەتى و ھەرەوھىيەكى دلۆگيانى لەئىوان خۆياندا پىكەينن و ، ھاوكات ھەولبەدەن بەرھەمى ئىجازەيەك لەمىرى بستىنن بۆ دامەزراندنى كۆمەلەك بەئىوى (دەستەى

نووسه‌رانی کورد) هوه (۱۱*) که ئامانجی ته‌نیا ژيانده‌وه و پيش‌خستنی زمان و ميژوو و ئه‌دهب و هونه‌ری کورد بی له‌سه‌ر بنچینه‌ی نیشتمانی‌په‌روه‌ری. پاش دروستبوونی کۆمه‌له‌که، ئه‌و حه‌له‌ ده‌بی ئه‌ندامه‌کانی بین به دوو تاقم:

تاقمیکیان، گه‌شتیکی دووردریژ به کوردستاندا (۱۲*) بکه‌ن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌ست‌نووسه‌ کۆنانه‌ی که وا باووباپیرانمان به یادگار بۆیان به‌جیه‌یشتووین و، ئیسته له کونوقوژبنی مالان و تاقه‌کۆنی مزگه‌وتاندا چاوه‌رپی پووان و له‌نیوچوون ده‌که‌ن. ئه‌مانه هه‌رچی چۆنیک ده‌بی، پیوسته‌ بدۆزرینه‌وه..... سا یان به‌ کرین، یان به‌ریککه‌وتن له‌گه‌ل خاوه‌نه‌کانیان، چۆنکه ئه‌مانه میراتی نه‌ته‌وايه‌تیمان و نابی بیه‌لین بفه‌وتین.

تاقمه‌که‌ی دیکه‌ش، ده‌بی گه‌شتیک به‌ولاتانی بیگانه‌دا بکه‌ن بۆ سه‌رلیدانی کتیبخانه به‌نیوبانگه‌کانی جیهان، تاکو ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که به‌زمانی بیگانه له‌باره‌ی کورد و کوردستانه‌وه نووسراونه‌ته‌وه، روونوسیان بکه‌ن و بیانیه‌ینه‌وه (۱۳*). ئه‌وجا که ئه‌م دوو تاقمه ئیشی خۆیان ته‌واوکرد و گه‌رانه‌وه، ده‌بی ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌ران، ئه‌و نووسراوانه به‌ئین و به‌باشی لییان وردبینه‌وه و بژاریکی ته‌واویان بکه‌ن و، ئه‌وه‌ی پیوستی به‌ وه‌رگێرانه وه‌ریگێرن. دوا‌ی ئه‌مه، به (شه‌رح) و (ته‌علیق) هوه چاپیان بکه‌ن و به‌نیو خه‌لکا بلاویان بکه‌نه‌وه. بیجگه له‌مه‌ش ده‌بی، (اعلانیک) له‌ رۆژنامه‌کاندا بکه‌ن که کتیبی ده‌ست‌نووسی لاهه‌یه و پییناکرێ چاپی بکا، ده‌ستبه‌جی بیباته لای (ده‌سته‌ی نووسه‌ران) تا چاوی پیبکه‌وئ و، ئه‌گه‌ر زانی که‌لکی لیده‌وه‌شیته‌وه، یارمه‌تی خاوه‌نه‌که‌ی بدا بۆ چاپکردن و په‌خشکردنی.

ئه‌وه‌ی شایانی باسکردنه لێرده‌ا، ئه‌و ده‌سته‌یه‌یه که زیندووکردنه‌وه و پالپێوه‌نانی سامانی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی پیده‌سپێردری، ده‌بیت، له‌شاره‌زایانی میژوو، زمان و، هونه‌ری هه‌موو نیوچه‌کانی کوردستان پیکه‌اتبن، نه‌ک ته‌نیا تاقه شوینیک، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن له هه‌موو روویه‌که‌وه خزمه‌تیکی راستینه‌ی سامانی کوردایه‌تی بکه‌ن.

ب: - دامه‌زراندنی کۆریکی زانیاری - زمانه‌وانی:

ئیمه نه‌ک ته‌نیا پیوستمان به‌ ده‌سته‌یه‌ک نووسه‌ری به‌کار و لیهاتوو هه‌یه که وێژه و میژوو نه‌ته‌وه‌که‌مان بۆ زیندوو بکه‌نه‌وه و به‌س، به‌لکو هه‌ر له‌وکاته‌دا پیوستمان به‌ چه‌ند دلسۆژیکی دیکه‌ش هه‌یه، که هه‌ریه‌که‌یان له‌ لقیکی زانیاریدا پسپۆریکی شاره‌زا و، له‌زمانی کوردیشدا ده‌ستکی بالایان هه‌بی، تاکو ئه‌وانیش کۆمه‌لێک به‌ناوی (کۆری زانیاری - زمانه‌وانی) یه‌وه پیکه‌بتین. ئه‌م کۆمه‌له‌یه ده‌بی، ئامانجی ئه‌وه‌بی، ئه‌و (مصطلحات) ه زانیاری و هونه‌ریانه‌ی که له‌زمانی کوردیدا نین، وه‌ریانگێریته‌ سه‌ر کوردی و، په‌یتا په‌یتا هه‌ولبده‌ن بۆ نووسین و وه‌رگێرانی په‌رتۆکی زانیاری و هونه‌ری،

وهك فيزيا وكيميا وجهبر و ئەندازه و وينهگري ... و هتد. وا چاكتره ئەو كۆمهله، گۆقارېكى زانيارى بهناوى خۆيانهوه دهرېكهن كه تهنيا ئەم باسانه بنووسى و هيچى تر، وهك ئەو گۆقاره عه ره بيهى كه له لوبنان دهردهچى بهناوى (العلوم) هوه (١٤*). دياره ئەو حهله ههر وشهيهك كه ئەمانه دايبيرپژن، يان وهريبگيرن، گهلى باشتتر و راستتر و پهسندتر دهبى لاي خهلك، وهك لهوهى ههر كهسه بهكهيفى خۆى بچى و شتيك دروست بكا و، بهزۆرهملى بيهوى بيسهپينى بهسهر گهلدا. من لهوباوهردام كه كاركردى ئەم كۆمهله بهگهرمى و دلسۆژى، كارىكى وادهكا، لهماويهكى زۆر كهمدا خويندى زانيارى بهزمانى كوردى ببېته باو.

ئەوجا ئەم دوو كۆمهله (نووسهران و زانياران)، بۆ ئەوهى بهباشى بتوانن خزمهتى نهتهوهى كورد بكن لهرووى زيندووكردنهوهى زمان و ويژه و ميژوو و زانياريهوه، پيوسته لهسهرهتاوه گهلى شت ههيه دهستيبدهنى و، پيكيپينن، تا بتوانن له كارهكهياندا سهركهون. ئەو شانەش ئەمانەن:

١- پهرتۆكخانهيهكى گشتىي بۆ كورد

ئەوهى لهم رۆژانهدا بيهوى ههنديك زانيارى لهبابهت كوردستانهوه كۆبكاتهوه، يان بهتهماى ئەوهبى شتيك لهبارهى زمان و ويژه و ميژوووى كوردهوه بنووسيتهوه، بهراستى سهرسال دهبى، چۆنكه هيچ سهراچاويهكى واى دهستناكهوى كهلكى ليوهرگرى. ئەمه نهك تهنيا لهبهر ئەوهيه كه ژمارهى ئەو پهرتۆكخانهى لهبارهى كوردهوه نووسراون زۆر كهمه، بهلكو بهشى زۆرى، سهبارهت بهوهيه ئەو نووسراوانهى كه سهر به كوردن له پهرتۆكخانه گشتيهكاندا تاقولوقه چنگ دهكهون، بهجۆريك ئەوى لهدىلى خۆيدا ئاواتيكى ههگرتهبى، بهره بهره وايلىدى پشنى سارد دهبېتهوه. بۆ پرکردنهوهى ئەم كهلينهش، پيوسته نووسهران و زانايانى كورد بېر له دامهزراندنى كتيبخانهيهكى گشتى خۆمانه بكهنهوه ... بهلام دروستكردى پهرتۆكخانهيهكى واگهوره و فراوان، گهلى بهرههلىستى ديتهپرى، بچووكترينيان ئەوهيه سهرمايهيهكى زۆر و ئەركيكى گرانى دهوى، چۆنكه سهرهراى ئەوهى كرينى كتيبهكان و دامهزراندنى پهرتۆكخانهكه دهسمايهيهكى قورسى دهوى، هاوكات پرۆژهيهكى وا، پيوستى به كاربهدهست و بهرپوهبهره، كه ئەمانه ههموو مووچه ومانگانەيان دهوى. جا دياره ئەوهش لهم رۆژهدا به خهلك پيك نايهت، يان زۆر به زهحمهت سهردهگرى. بهلام بهلاى منهوه، باشترين ريگه ئەوهيه ههولبدين له پهرتۆكخانه گشتيهكانى كوردستان له شارهكاندا، سا له كهركوك بى، سليمانى بى، يان له ههولير. بهشيكى تايبهتى بكريتهوه بۆ كتيبي كوردى و ئەو كتيبانەى كه سهر به كوردن و، بهزمانى كوردى و بهزمانى بيگانه نووسراونهتهوه. ئەو حهله دهستبكرى به پهيداكرديان

بەيارمەتتىى خويندەواران و دەستپۇشستوان. ھەرۇھا تۆمارىكى تايىبەتى بىرى، ناوى ھەموو ئەو پەرتۆكانەى تىدا بنوسرى بەپىى "بابەت" يان، تاكو خەلك بەباشى سووتيان لى ببىن.

ئەم پەرتۆكانەش سى جۇربىن:

۱- ئەو پەرتۆكانەى كە بەزمانى كوردى ھەتا ئىمپۇ دەرچوون لەعىراق و ئىران و تركيا و سووريا و رووسيا و ھەموو شوپىنىكى دىيادا.

۲- ئەو پەرتۆكانەى كە بەزمانى بىگانە لەبارەى كوردەو نووسراونەتەو.

۳- ئەو دەستنوسانەى كە بە كوردى، يان سەر بەكوردن و، ھەتا ئىستە چاپنەكراون

(۱۵*).

بىگومان، ئەمەش بەدەستەيەك نووسەر و زانا پىكنايەت. بۇيە لەھەردەمىكدا دەستى بدەنى، چاوپروانى يارمەتتى گەلن. لەبەر ئەو پىئويستە لەسەر ھەموو كەسىك كە خۇى بە نىشتمانپەرور دەزانى، دەستى ھەرەوھەزىان بۇ درىژ بىكات، سا يان بە پەرتۆك كرىن، يان بە پىشكىشكردنى ئەو نووسراو بەنرخ و دەگمەنانەى كە ئىستە لە بازاردا دەستناكەون. من لەو باوھەردام ئەگەر تاقمىك دىسۆژ بىن و بەردى بناخەى كارىكى وا بەكەلك دابىنن، گەلى كەس دەبى يارىدەيان بدات، چۆنكە ئەمە كەلكىكى تىكرايى و خزمەتىكى گشتى تىدايە.

۲- خويندنى سەرەتايى بەكوردى:

پىئويستە ئەو دەستەى نووسەرانە كە پىكىدى، بە گورجى دەست بە دەرھىنانى زنجىرەيەك پەرتۆكى سەرەتايى بەزمانى كوردى بىكاتەو، بۇ ئەوھى مندالان و نەخويندەوارانى كورد و، تەنانەت بىگانەكانىش فىرى خويندەوھى كوردى بىكات، لەسەر تازەترىن رىگە. لەبەر ئەو دەبى ئەو پەرتۆكانە، بەجۆرىك ھاسان و رەوان و نىگاراوى بن كە ئارەزووى خەلك رابكىش بۇ خويندەوھىان. دىسان دەبى بىرىن بە چەند دەستەيەك:

دەستەيەكى بۇ ئەو مندالە بچووكانە بى كە تازە دەستدەنە خويندەوھى. دەستەيەكى دىكە، بۇ ئەو كوردانە بى كە بەھوى كەمدەستى و ھەژارىيەو بە مندالى، بىبەش ماونەتەو. دەستەى دوايىش بۇ ئەو بىگانانە بى كە دەيانەوئى فىرى كوردى بىن. ئەوھى شايانى باسكردنە لىرەدا ئەوھى، نابى نووسىنى لاتىنى بەھىچ شىوھىەك بخرىتە پىشگوى، بەلام ھاوكات دەبى بەرە بەرە و لەسەرخۇ و بەچەند ھەنگاوىك ھەولبدرى بۇ بلاوكردنەوھى، نەك بە يەك قەلەمباز لە تىبى عەرەبى واز بىننن و، بچىنەسەر لاتىنى. ئەز بىگومانم كە بەكارھىنانى تىبى لاتىنى، خويندەوھى كوردىمان زۇر بۇ ھاسان دەكا

و، رچە دەشكىنى بۇ بلاووبونەۋەى زمانەكەمان لە سنوورىكى زۆر فراواندا، چۆنكە ئەو كەسەى دووسال زامانى كوردى دەخوئىن بەتپىيى عەرەبى و، ھىشتا بەتەواوويىش فىرى نابى، دەتوانى بەتاقە مانگىك فىرى نووسىنى لاتىنى بىي و ھەلەى تىدا نەكا، ئەمە بىجگە لەو كەلكە زۆرەى كە تىپى لاتىنى ھەيەتى، ئەگەر بىتو بەراورد بىرى لەگەل تىپى عەرەبىدا (۱۶*).

بىجگە لەمەش، دەبى ھەولبەدىن كە خوئىن لە ھەموو قوتابخانەكانى كوردستاندا بىرىتە كوردى و، پەرتۆكەكانى قوتابخانە سەرەتايىيەكانىش ھەموو بەتپىيى لاتىنى بنووسرىنەۋە، تا ئەم تىپانە بەباشى جىي خۆيان بگرن (۱۷*).

۳- رۆژنامە و گۆڤار:

بەھەموو داخىكەۋە دەلئىم، براكوردەكانى ژىردەستەى ترك و عەجەم ناتوانن بەھىچ كولۆجىك گۆڤار و رۆژنامە دەربەكەن، چۆنكە دەرھىنانى ئەم چەشەنە شتانە لەو ولاتانەدا بۇ كورد قەدەخەيە. ئەگەرچى ئەو رۆژنامەيە بەنىۋەى كورد بى، كەچى لەژىرەۋە پىرۆپاگەندە بۇ ئەو بىگانانەۋە نىزامەكانىيان بكا، دىسان ھەر ماۋەى دەرھىنانى نادى. تەنبا لە عىراق و باشوورى كوردستاندا دەتوانى گۆڤار و رۆژنامە بە كوردى دەرھىنانى، ئەۋەش ۋەنەبى لەسنوورىكى فراوان و ئازاددا بى، لەگەلى لاۋە بە كۆتوزنجىرى قورس بەستراۋەتەۋە. جارى گۆڤار و رۆژنامەى سياسىيى بەھىچ جۆرىك بەكوردى رىئىنادى. ئەۋەتەى ئەم عىراقە دامەزراۋە، تەنبا لەسالى ۱۹۴۸ دا نەبى، گۆڤارىكى سياسىيى ھەفتەيى بە عەرەبى و كوردى بەنىۋەى (نزار) ۋە دەردەچوو، كە ئەۋىش پاش چەند ژمارەيەك داخرا، ئىتر لەۋە بترازى، كورد گۆڤار و رۆژنامەى سياسىيى بەخۆيەۋە نەدىۋە. بەراستى ئەمە شتىكى نارەۋا و نابەجىيە. ۋەرە دووملىۋن كورد لە باشوورى كوردستان و لە عىراقدا رۆژنامەيەكى سياسىيان نەبى كە ببىتە زمانرەۋىشان!!

نەتەۋەى كورد، دەبى زۆر سۆرىي لەسەر داواكردنى رۆژنامە و گۆڤارى سياسىيى بە عەرەبى و بە كوردى، كە لەبەشى كوردىيەكەيدا، دەنگوباسى جىهان و بىروباۋەرى بىگانەى بەرامبەر بە كورد تىدا بنووسرى. لە بەشى عەرەبىيەكەشيدا، داخوازىيەكانى كورد و ناتەواويىەكانى كوردستان بخرىتە پىش چاۋى كاربەدەستان و، ھاۋكات خزمەتى سياسەتى كوردايەتى تىدا بىرى و، بىروباۋەرى خەلكى، ئەگەر بە چەوت گەراۋە بەرامبەر بە كورد، تىدا راستبىرىتەۋە و، بەربەرەكانىيى ناحەز و دوژمنەكانى تىدا بىرى. ناۋ بەناۋىش، لە ئەدەبىياتى زىندوۋى كوردى، چەند پارچەيەكى دەگمەن ھەلبىژىردى و بىرى بە عەرەبى، تا دۆست و دوژمن تىمان بگەن كە ئىمە نەتەۋەيەكى زىندوو و ھۆشيارىن و مافى ھەموو چەشەنە ژيانىكى باشمان ھەيە.

بێجگه له مهش دهبی ژماره ی ئه و روژنامه و گوڤاره ئه ده بیانه ی که ئیسته هه ن، وه ک (ژین) و (هه تاو) و (هیاو) زۆر تر بکری ن و هه ول بدری بۆ پێشخستن و به رزکردنه وه یان. ئه و شوینانه ی کوردستانیش که تائیسته روژنامه یان تی دا دهرنه چوو ه به کوردیی، تیایاندا دهر بکری. به راستیی جیی سه رسوورمانه، شاریکی وه ک که رکوک که گه وره ترین شاری باشووری کوردستانه، دوو روژنامه ی به ترکمانیی تی دا دهر بچۆ بۆ که مایه تیه کی زۆر که م، که چی تا قه یه کیکی تی دا نه بی بۆ زۆرینه ی کورد. (له پاش ته واو کردنی ئه م نامیلکه یه زانیم که له که رکوک **جه نابی شیخ عه بدولقادی به رزنجی** هه ولیدا وه بۆ دهر کردنی گوڤاریکی هه فته یی به کوردی و عه ره بی به نیوی **"با وه گوڤ گوڤ"** وه. هیوام وایه ته مه نی دریی بی و، برا کورده کانی که رکوک خیری لی ببینن!). له بهر ئه وه پێویسته برا کورده کانی کورکوک تی بکۆشن بۆ دهر کردنی روژنامه یه ک له وی به زمانی کوردی. هه روه ها برا کورده کانی بادینانیش هه ول بده ن که له یه کی له شاره کانی بادیناندا، دهوک بی، زاخۆ بی، ئامیدی بی، یان هه ر جیه کی دیکه بی، روژنامه یه ک به شیوه زاری بادینی دهر بکه ن بۆ برا کورده کانی ئه و نیوه که ژماره یان له (۳۰۰) هه زار که س تی په ری کرد وه.

۴- چاپ کردنی دیوانی شاعیره کانمان و پێشخستنی چیرۆکی کوردی!

نه ته وه ی کورد هه میشه شانازی به و سامانه ئه ده بییه وه ده کات که وه ک گه نجینه یه کی پر بایه خ پشته و پشتا و پشت بۆی ما وه ته وه، دیسان شانازی به زاده ی بیری ئه دیب و شاعیره کانی ئیمپرویه وه ده کات، که هیندیکیان گه یشتوونه ته پایه یه کی زۆر به رز له ئه ده به که یاندا، وه ک **هه ژار و گوڤان و جگه رخوین و هه ردی و بیکهس** و گه لیکی دیکه. به لام ئه وه ی جیی داخ بی ئه وه یه، ئه م سامانه به نرخه هیشتا کۆنه کرا وه ته وه و، نه خرا وه ته به رچاوی خه لک، چۆنکه ژماره یه کی زۆر که می نه بی، ئه وی دیکه ی تائیسته له چاپ نه درا وه. ئه وانه ی له چاپیش درا ون، هه موو که مو کورت و ناته وا و پر له هه لهن. بێجگه له وهش، به شی زۆری ئه و دیوانه چاپ کرا وان له بازاردا نه ما ون. له بهر ئه وه زۆر به پێویستیده زانم، که ده سته ی نو سه ران ده ستبکا به کۆکردنه وه ی به ره می شاعیره کانمان و یه ک به یه ک له شیعه رکانیان بکۆلیته وه و، ئه وسا به (تعلیق) و لی کدانه وه و میژووی ژیا نی شاعیره که و وینه یه کییه وه، به تیپی عه ره بی و لاتینی، دیوان به دیوان له چاپی بدا. زۆر مخابن، دیوانی **هه ژار و بیکهس و دلدار و مه لای جزیری و ئه سیری که رکوکی و فه قی ته یران و نافیه ی سه قزی و ئه حمه د موختار جاف** و سه دانی دیکه، هه تا ئیسته گوڤیان ون بی و له تا قه کۆنی مالاندا برزی ن. چاپ کردنی ئه م دیوانه کوردییانه که لکیکی زۆر گه وره مان پیده گه یه نی، چۆنکه بێجگه له وه ی شاره زای زاده ی بیری رابوردوو و ئیستامان ده کات، واشمان لیده کا له سه ر بنا خه ی ئه و گه نجینه به نرخه و، به را ورد کردنی به ئه ده بیاتی

زیندووی گهلانی دیکه، بنچینهی ئەدەبیکی نوێ و سامانیکی تازەى نەمر بۆ خۆمان دابمەزینین.

با بیینه سەر چیرۆک:

ئەدەبی کوردی لە چیرۆکدا زۆر هەژار و لات و دواکەوتوو. هەرچەندە کورد چیرۆکنووسی زۆر بەرز و نیوداری هەیه وەک (برایم ئەحمەد و ناسر ئازاد و بیژەن و قەدری جان و هتد)، بەلام چۆنکه چیرۆکنووسین لەنیو ئیمەدا هەتا ئەم چەند سالەى دوايیه، نرخیکی واینه‌بووه، دیاره ئەمانیش زۆر مه‌یلی چیرۆکنووسینیان نەکردوو، و، پی به‌پیی ئەوه ئەم هونەرە جوانه به‌که‌که له ئەدەبی کوردیدا گەلی پاشکەوتوو. له‌به‌ر ئەوه، دەبی به‌هه‌موو توانایه‌که‌مانه‌وه هونەری چیرۆکنووسی باش فی‌ربین و، بی‌ئشی بخه‌ین. به‌لام دەبی ئەو چیرۆکانه‌ی که دەنووسرین، له‌نیو جەرگی ژيانی گه‌له‌که‌مانه‌وه دەرهابی و پالمان پیوه‌نی به‌ره‌و داها‌توویه‌کی خۆش و به‌ختیار، ئەگینا چیرۆکی خه‌یالی و میتافیزیکی و دوور له (واقع) که‌لکی گه‌لیکی وەک ئیمه‌ ناگرئ.

لی‌ره‌دا پی‌ویسته‌ چیرۆکی (شانۆگه‌ریی) مان بیرنه‌چی، چۆنکه ئەم جۆره‌ چیرۆکه‌ ده‌وریکی گه‌وره‌ ده‌گیرئ له‌چاو کردنه‌وه و راپه‌راندنی گه‌لدا، به‌تایبه‌تی ئەو چیرۆکانه‌ی وا له‌ ده‌ردووی ژيانی کۆمه‌لایه‌تیمان ده‌وین. جا بۆ ئەوه‌ی له‌م رووه‌وه سووتیکی گه‌وره‌ وەرگرین، دەبی هه‌ولئ دامه‌زراندنی شانۆیه‌کی ئەه‌لی بده‌ین و ئەوانه‌ی لی‌هاتوون بۆ شانۆ، پی‌یانگه‌یه‌نین و، هاوکات، نووسه‌ر و ئەدیبه‌کانمان هان‌ده‌ین بۆ نووسینه‌وه‌ی چیرۆکی (واقعی) به‌که‌ک. شانبه‌شانی ئەوه‌ش، هه‌ندیک له‌ چیرۆکه‌ به‌رزه‌کانی بیگانه‌ش وەر‌بگیرینه‌ سەر کوردی و، له‌سه‌ر شانۆ پی‌شان‌بدرین، ئەو حه‌له‌ له‌م ریگه‌یه‌وه خزمه‌تیکی زۆر گه‌وره‌ به‌ گه‌له‌که‌مان ده‌که‌ین، چۆنکه گومانی تی‌دا نه‌ماوه که (شانۆ قوتابخانه‌ی گه‌له‌).

ه- وەرگیران:

ئیمه‌ پی‌ویستمان به‌ دوو چه‌شن وەرگیران هه‌یه‌:

أ- **وەرگیران له‌زمانی بیگانه‌وه بۆ کوردی:** - هەر گه‌لیک بیه‌وی له‌ مه‌یدانی شارستانیتیدا هه‌نگاوی گه‌وره‌بنی، دەبی به‌ر له‌هه‌موو شتیکی له‌را‌ده‌ی پی‌شکه‌وتن و به‌رزیی گه‌لانی دیکه‌ بگات، ئەوه‌ش به‌خویندنه‌وه‌ی می‌ژوو و ئەدەبیات و زانیاری و سامانی نه‌ته‌وايه‌تی ئەو گه‌لانه‌ ده‌بی.

بیگومان له‌وزەى هیچ که‌سیکدا نییه‌ فی‌ری زمانی ئەم هه‌موو گه‌لانه‌ ببئ. ئیمه‌ی کورد هه‌تا ئیسته‌ نه‌مانتوانیوه‌ زا‌ده‌ی بی‌ری نووسه‌ر و زانا و ئەدیبه‌کانی بیگانه‌ وەر‌بگیرینه‌

سەرزمانەكەمان، بگرە دەتوانم بلیم پەرتۆكخانەكەمان بەجاری لەم پروووە چۆلە. با دوور نەچین، تەنیا تەماشایەکی كتیبخانەى عەرەبى و تركى و فارسى بكەین، دەبینین بەهەزاران لە دانراوەكانى (شكسپیر، گۆتە، گۆگول، ھەمینگۆھى، ھوارد فاست، تۆماس مان، برنارد شوو ئیرنیبۆرگ، چالس دىكینز، فۆلتیر و گۆركى) و سەتانى دیکە لە ئەدیبەبەرزەكانى بیگانە وەرگێردراون بۆ ئەو زمانانە. ھەر لەم رێگەپەشەو، ئەو گەلانە توانیویانە ئەدەبیات و سامانى نەتەواپەتیی خۆیان، لە ئەدەبیاتی زیندووی گەلانى دیکە مۆتوربە بكەن. لەبەر ئەوەیە كە یەكجار بەپێویستیدەزانم دەستبردیک بكەین لە وەرگێرانى سەرچاوەى ئەدەبە نەمرەكانى جیھاندا بۆ كوردی. بەلام ھەمیشە لەبیرمان بێ، ئەوانەى بەم ئەركە ھەلدەستن، پێویستە لەھەردوو زمانەكەدا شارەزابن، واتە لەزمانى كوردی و، ئەو زمانەدا كە لیوھى وەردەگرن. لەبەر ئەوە، چاكتر وایە ئەوانەى كە شارەزایی تەواویان ھەبە لە زمانە بنچینەكەدا، ئەم ئەركە بگرە ئەستۆى خۆیان. ئەگەر ئەوانەش نەبوون، مەبەست ئەگەر ھاتو نەتوانرا یەكسەر لەزمانە بنچینەكەو وەر بگیرێ، قەیناكا لەزمانىكى وەك عەرەبى، یان تركى، یان فارسىیەو وەر بگیرێ، بەو مەرجەى وەرگێرانى یەكەم (ئەمینانە) بێ، و، وەرگێرانە كوردیەكەشى لە قالبىكى خۆمالیدا بەئێزیتە كایەو، بەجۆرى، شەرتەكانى ھونەرى وەرگێرانى لى بێتەدى (۱۸*).* ئەم ھەنگاوە پیرۆزە، خۆیندەوارى كورد والیدەكات تیگەپشتنێكى گشتى پەیدا بكا، بێئەوھى پێویستىیەكى زۆرى بەزمانى بیگانە بێت.

ب- وەرگێران بۆ زمانى بیگانە:

ئیمە چەند پێویستمان بەو ھەبە سامانە بەنرخەكانى بیگانە وەرگێرینە سەرزمانى خۆمان، ئەوئەندەش پێویستمان بەو ھەبە كە ئەدەبیاتی زیندوو و میژوو پر لەشانازى نەتەوەكەمان وەر بگیرینە سەر زمانە زیندووكان، بۆ ئەوھى گەلانى دەروداروسى و دوورولات، وەكیەك، لە ئیستا و رابوردوومان بگەن و، بە ھەلە نەچن لە ناسینماندا. تازانن ئیمەش گەلیكین ھەین و خاوەنى ئەدەب و میژوو و سامانى نەتەواپەتیی خۆمانین (۱۹*).* چەند شتىكى بەجیبوو (میژوو كورد و كوردستان) و (میژوو سلیمانى) ئەمین زەكى بەگ كە بە كوردی بوون، وەرگێردرانە سەر عەرەبى. ھەرەھا (شەرەفنامە) لە فارسىیەو وەرگێردراپە سەر عەرەبى و، ھومید وایە بشكریتە كوردی (۲۰*).* چەند شتىكى بەجیش دەبێ (تارىخ مردوخ) ی ئایەتۆللا مەردۆخى كوردستانى، لە فارسىیەو بەكریتە كوردی و زمانەكانى بیگانە. (شایانى باسە، لەنووسینەوھى ئەم ناملیكەبە بووبووئەو كە بە پۆستە بەرگى یەكەمى پەرتۆكى "تارىخ مردوخ" م بۆ ھاتە كەركوك، كە لەلایەن (مامۆستا محەمەد توفیق وردى) یەو كرابوو بە كوردی).

بەراستی جی شاناژییە بۆ ئیمە که (مەم و زین) ی ئەحمەدی خانی وەرگێردراوە بە چەند زمانیکی ئەوروپایی وەک فەرەنسی و رووسی و ئەلمانی و، هیوام وایە بشکریتە عەرەبی وچەند زمانیکی دیکە (۲۱*).

چەند رووسوورییە بۆ ئیمە، چەند پارچەپەک لە هەلبەستەکانی (مەولەوی) و (پیرەمێرد) و (هەژار) و (جگەرخوین) و (گۆران) و چەند چیرۆکیک لە چیرۆکە بەرزەکانی (برایم ئەحمەد) وەرگێردرینە سەرزمانەکانی دراوسیمان و زمانە زیندووکانی جیهان. هیوام وایە گەنجە خویندەوارە ھۆشیارەکانی کورد، زۆر بە پەرۆشەووە دەستبەندە ئەم کارە بەکەلکە، که پرۆیاگەندەپەکی زۆر کاریگەرە بۆ نەتەووەکەمان.

۶- فەرھەنگ:

فەرھەنگ، بڕبڕە پشی زمان و ئەو کەشکۆلە گەورەپەکیە که هەموو شیوەکانی زمانەکە کۆدەکاتەووە و، پشتاویشت دەپارێزی لەنەمان و لەنیوچوون. دیسان دەبیتە ھۆی ئەوھە نەتەووەپەک بەھاسانی شارەزای زمانی نەتەووەپەکی دیکە بێ. بۆیە گەلە پێشکەوتووەکان و، بگرە دواکەوتووەکانیش (بێجگە لە کورد)، ھەر لە کۆنەووە فەرھەنگی ریکوپیکی ھەمەچەشنە و رەنگاوپرەنگیان پیکھیتاوە، چ لە زمانەکە ی خۆیانەووە بۆ زمانەکەیان و، چ لە زمانەکە ی خۆیانەووە بۆ زمانە بێگانەکان. بەراستی بەھەموو ئاخوواخیکەووە دەلیم، نەتەووەی کورد ھەتا ئیمرو فەرھەنگیکی وای نییە پێی بگوتری فەرھەنگ. چۆنکە ئەو فەرھەنگانە تائیسنا چاپکراون، ھەموو فەرھەنگۆکی پر لە ھەلە و ناتەواوین. ھەر چەند ئەوانە ی کە ئەو فەرھەنگانەیان ھیتاوەتە بەرھەم، پێویستە چەپکەگۆلی سوپاسیان پێشکیش بکری، چۆنکە وەنەبێ فەرھەنگ شتیکی ئەوئەندە سووک وھاسان بێ، ھەرکەسی دەستیدا بەدەستیئەوھەبێ، بەلکو بەپێچەوانەووە، پشووپیەکی درێژ و ماندوووونیکی ئەوتوی دەوی کە لەوزە ی ھەموو کەسیکدا نییە. بەلام نەگەیشتنی ئەمانە بەئامانجی تەواوتیان، سەبارەت بەوھە، ھەر ھەول و تەقەلایەکیان داوە، ھەمووی بەتاقی تەنیا داویانە، واتە ھەرکەس بۆخوی و، ھاوکات، سەرچاوە و تفاقی زمانەوانیان لەبەردەستدا ئامادە نەبووە، جگە لەوھش، بۆ گەلیک شوینی کوردستان نەیانئوانیوە بچن، لەوھش بەدوا، ھیچیان شارەزای ھەموو شیوەکانی زمانی کوردی نەبوون، چۆنکە یەکیک ھەرچەندە شارەزا و زانا و ھوردبین بێ، دیسان ناتوانی بەجاری ھەموو شیوەکان وەکیەک بەباشی بزانی. لەبەر ئەووە فەرھەنگەکانیان زۆر کال وکراچ دەرچوووە. ئەو فەرھەنگانە ی کە تا ئێستە لەچاپکراون، ئەمانەن:

۱- فەرھەنگی (الهدية الحميدية في اللغة الكردية) (۲۲*)

۲- نۆباری بچووکان (۲۳*)

۳- سه‌ره‌تای ده‌ستووری زمانی کوردی (۲۴*)

۴- ئەحمەدی (۲۵*)

۵- فەرەه‌نگۆک (۲۶*)

۶- رابەر (۲۷*)

۷- مەردۆخ (۲۸*)

بێجگە لەمانەش، سێ فەرەه‌نگی دیکەش هەن کە هێشتا چاپ نەکراون، بەلام هەرسێکیان بەراستی هەولێکی بێژوماریان لەگەڵ دراوە، ئەمانەش: **فەرەه‌نگی کوردستان (۲۹*)** و **فەرەه‌نگی خال (۳۰*)** و **فەرەه‌نگی بەدرخان (۳۱*)**. ئەم سێ فەرەه‌نگە، هەرسێکیانم بەچاوی خۆم دیوە، بۆیە، بەرلەوه‌ی چاپکری‌ن و، بکەونه بازاره‌وه، بانگیک دەدم بەگویی خاوه‌کانیاندا، تا تیبکۆشن بۆ بەستنی کۆریک لەچەند زمانناسیکی زانی ئەوتۆ کە هەریه‌که‌یان شارەزاییه‌کی ته‌واوی له‌شیوه‌یه‌کی کوردیدا هەبێ و، بە یارمه‌تی روژه‌لاتناسه‌کان و ئەدیبه‌ به‌رزه‌کان، ئەو سێ فەرەه‌نگە، لەگەڵ فەرەه‌نگه‌که‌ی (مەردۆخ) یه‌ک لەگه‌ڵیه‌ک به‌راورد بکەن. دیسان، یاریده‌ له‌چەند فەرەه‌نگیکی عەرهبی و فارسی و ترکی و ئینگیزی و فەرەنسایی و ئەلمانییه‌وه‌ وەرگیرن. ئەوسا، پاش بژارکردنیکی هورد له‌وانه، فەرەه‌نگیکی پوخته‌کراوی بێ هه‌له‌ دروست بکەن و، به‌نیوی هەرسێکیانه‌وه‌ له‌چاپی بدن. من دلنایم ئەو فەرەه‌نگه‌ی کە به‌م جووره‌ پیکدی، باشترین و راستترین فەرەه‌نگ ده‌بێ کە تا ئێسته‌ کورد دیبیتی، بەلام ئەگەر هاتو نه‌توانرا کۆریک به‌ستری له‌ زانیان و شارەزاییانی زمانی کوردی بۆ ئەم ئامانجه‌، قه‌یناکا، با خاوه‌ن فەرەه‌نگه‌کان له‌نیو خۆیاندا هه‌روه‌زیک بکەن، ئەو حه‌له‌ به‌جیا هه‌ر کەسه‌ به‌ گورجی مشووری له‌ چاپدانی فەرەه‌نگی خۆی بخوا، هه‌تا روژگار له‌سه‌رخۆ کۆریکی زمانه‌وانی بۆ کورد پیکده‌هینی، ئەو دهمه‌ نیوه‌روکی ئەو فەرەه‌نگانه‌ شه‌نوکه‌وه‌ ده‌کری‌ن و سه‌رکۆزه‌ره‌کانیان لێ فرێده‌دری.

ئەوه‌ی شایانی باسکردنه‌ لێرده‌ ئەوه‌یه، ئەم سێ فەرەه‌نگه‌ی باسمان کرد، لەگەڵ فەرەه‌نگه‌که‌ی (مەردۆخ)، هه‌موو له‌ کوردیه‌وه‌ بۆ کوردین، بەلام ئیمه‌ بێجگە له‌مانه‌، پێویستمان به‌ چه‌شنه‌ فەرەه‌نگیکی دیکەش هه‌یه، ئەوه‌یش له‌زمانی کوردیه‌وه‌ بۆ بیگانه‌ و، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، کە تا ئێستا شتی وامان به‌خۆمانه‌وه‌ نه‌دیوه‌، له‌به‌ر ئەوه‌، له‌سه‌ر شارەزاییانی زمانی بیگانه‌ پێویسته‌، ئەمه‌ نه‌خه‌نه‌ پشتگویی.

به‌راستی، دانانی فەرەه‌نگ چه‌ند ته‌گه‌ره‌یه‌کی زۆر سه‌ختی دیته‌پرێ، بۆیە تا ئێستا فەرەه‌نگی باشمان نه‌بووه‌. **یه‌که‌م:** فەرەه‌نگ، کاتیکی زۆر و سنگیکی فراوانی ده‌وی کە هه‌موو کەس زات ناکا ده‌ستی بدات و، گه‌لی له‌وانه‌ی ده‌ستیان داوه‌تی، پاش ماوه‌یه‌کی

کهم پشتیان لئی سارد بوو تهوه. **دووهم:** شاره زاییه کی تهواوی دهوی له زمانی کوردی و چند زمانی بیگانه دا که هموو کهس ئەمە ی له باردا نییه. **سییهم:** یارمه تییه کی بیوچانی دهوی له خه لکه وه بو کۆکردنه وهی وشه ی هموو نیوچه یه ک، که ئەمه بو هموو کهسیک هه لئاسووړی. **چاره م:** پاره یه کی مؤلی دهوی بو چاپکردنی، که دسترویشتووی زانا زور کهمه. **پینجه م:** راستیه که ی ئەوه یه، فرههنگ کاری تاقه کهسیک نییه، به لکو کاری چند کهسانیکی زانا و شاره زایه، که هموو گه لیش تیکرا، دسته ی هره وه زییان بو دریتۆبکات.

به لام هومید به هیزه، ئەگه ر پشتگیری و ئالیکاری و گیانی خو به ختکردن هه بی، ئەم کۆسپانه هموو له ریگه لاده چن.

۲- دستووری زمانی کوردی:

دانانی دستووریک بو زمانی کوردی، وه نه بی له دانانی فرههنگ هاسانتر بی، نه خیر! زور گرانتر و به ئەرکتره. چونکه رهنگه فرههنگنوس بتوانی هه ندی وشه ی ئەو شیوانه ی قسه یان پیناکا له خه لک بیرسی و، لای خوی بیاننوسی، به لام دستوورنوس به هیچ جوریک ناتوانی دستووریک ری کوپیک گشتی بو زمانی کوردی دابنی، ئەگه ر بیتو شاره زای هموو شیوه کانی زمانه که نه بی. بیگومان، ئیمهش هه تا ئیسته، یه کیکی وامان تیدا هه لئه که وتوو که مه له وانی هموو لایه کی زه ریای زمانه که مان بی، چونکه ماوه ی فیروونی زمانی کوردی له سنووریک فراواندا نه دراوه. له بهر ئەوه، ئەو دستوورانه ی که تا ئیمرو بو زمانی ئیمه دانراون، هیچیان دستووریک گشتی نین و، هه ر یه که یان بنجوبناوانی تاقه شیوه یه که. بو نمونه دستووره که ی **میجه رسون**، که پیشتر باسمان کرد، ته نی له شیوه ی **کرمانجی نیوه راست (سوران)** دهوی و، ئەو دستوورانه ی که **(توفیق وهبی)**، **(مهلا سه عید ئەفهندی)** و **(نووری عه لی)** دایانناون، ته نی شیوه ی سلیمانی ده خه نه پیش چاو. ئەو دستوورانه ی که **(دوکتور کامهران)** و **(رهشید کورد)** و **(بۆل بایندهر)** دایانناون، به ته نی باسی شیوه ی کرمانجی سه روو ده که ن.

ئا له بهر ئەمه یه، نه ته وه ی کورد ئیمرو پیوستی به دستووریک یه کگرتوو که تیکرا هموو شیوه کان له قالبیک گشتیدا بتوینیته وه. ئاشکرایه، که ئەم کاره گرنگه بو تاقه کهسیک ناچیته سه ر. چونکه ئەو کهسه، هه رچه نده زانا و شاره زای له زمانی کوردیدا، هیشتا ناتوانی ری به هموو شیوه کانی زمانی کوردی به ری. بۆیه ده بی (دهسته ی نووسهران) که ئەندامه کانی، هه ری که یان، خه لکی نیوچه یه کی کوردستان و، هه ر یه که وه ستای شیوه ی خو یه تی - هه ره وه زیک به کن و، پیکه وه بنکه یه ک بو

زمانه که مان دابمه زینن که هه موو شیوه کان بخاته ژیر رکیفی دهستووریک یه کگرتووی کوردییه وه.

۸- زانیاری به زمانی کوردی

تائیسته له زۆر که سم بیستووه و، به تایبه تیی له چینی خوینده وار و تیگه یشتووه کانمان ده لاین زمانی کوردی، زمانی زانیاری نییه و، به هیچ جوړیک زانیاری پینانوسریتته وه. بیگومان ئەمانه له سهر هه ق نین و، ده توانم بلیم به هه له چوون، چونکه هیچ دور نه پوین، زمانی ترکی و فارسی، هیچکاتیک له کوردی دهوله مه ندر نه بوون و نین و، که چی گه لیک باسی زانیاریشیان پینووسراوه ته وه، به لام ئیمه، بو ئه وه ی بگهینه ئه وان، ته نئ پیوستمان به و کۆره هه یه که له مه و پیتش باسمانکرد و، نیومان نا (کۆری زانیاری زمانه وانیی) بو ئه وه ی وشه ی زانیاریمان بو وهر بگێر نه سهر کوردی. (۳۲*). له بهر ئه وه ده بی ئه و کوردانه ی که وا له زانیاریدا پسپوړن، هه ولبدن بو پیکهینانی ئه و کۆره ی له شوینی خویدا باسمانکرد، تاکو هه موو لقه کانی زانیاری وهر بگێر نه سهر کوردی، وه ک فیزیا، کیمیا، ئەستیره ناسی، شینایی و گیانه وه ر، بژیشکی و جیولۆجی و ماتماتیک و، ... هتد. به لام بو وهر گێرانی وشه ی زانیاری (مصطلحات)، من پیموايه، ئەگه ر نه مان توانی له زمانی کوردیدا وشه یه کی پر به پری ئه و وشه بیگانه یه بدوژینه وه، قه یناکا ئەگه ر وشه یه کی لاتینی (عالمی) به کار بهینین.

"کۆتایی هات"

سهرنج:

سهرنجی خوینه وه ره بو ئه وه راده کیشم که له سالی (۱۹۵۷) دا و به پپی سنووری شاره زاییم له و سهرده مه دا له باره ی زمانه وه، وشه ی "زانیاری" م به رامبه ر "علم" ی عه ره بی به کار هیناوه، که دوا یی بۆم ده رکه وت ئه وه راست نییه. "زانیاری" (معلومات و اعلامات) ه. زانست (علم) ه. "زانیاری" به رامبه ر Information ی ئینگلیزییه.

له نامیلکه چاپکراوه کانی ئه م زنجیره یه:

- ۱- لالۆ که ریم - چیرۆک - چاپخانه ی کوردستان (هه ولیر) سالی ۱۹۵۶ز.
- ۲- نووسینی کوردی به لاتینی - زمان - چاپخانه ی مه عارف (به غدا) ۱۹۵۷ز.
- ۳- خوینده واری به زمانی کوردی - کۆمه لایه تی و زمان - چاپخانه ی نوور (به غدا) ۱۹۵۷ز.

ژیدەرەکان!

(*۱) - له نووسینهوهی ئەم نامیکەیه بووبوومهوه، که دهنگی مانگە دەستکردەکهی سۆفیت هەموو جیهانی شلەقاند.

(*۲) - مەبەست لەو دوو بازارە، کوردستانی بندهستی ئێران و، ترکیایە.

(*۳) - کرمانجی خواروو پێدەلێن 'شیوهی سۆران'.

سەرئێ: ئەم جوۆرە دابەشکردنە شیوهکان بە پێی رادهی زانیی سالی ۱۹۵۷ بوو، نەک بە پێی زانیی ئەکاتی چاپی دووهمیندا (تەماشای پەرتۆکی "زمانی یەگرتووی کوردی" بکە، که لە ۱۹۷۶ دا بلاومکردووتهوه).

(*۴) - ئەم باسە لێرەدا جی ناییتەوه، بە دووردریژی لێ بدوین، بەلام لە کتیبە چاپنەکراوەکەدا که ناوی (مەسەلەى زمانە) بەندیکی تایبەتیم تەرخان کردووه بۆ ئەمە.

(*۵) - هەر چەندە لە کوردستانی بندهستی ترکیا و، ئێراندا گەلیک چاپخانە هەن، بەلام هیچ کەلکیکی ئیمە ناگرن، چونکە تەنێ ترکی و فارسییان پێبلاودهکریتەوه.

(*۶) - دەلێن (ئیدارە محەللی) لەسلیمانی خەریکە چاپخانەیهکی زۆر گەورە بهینیتە ئەوێ. هومیددەکرێ ئەم کارە بەکەلکە هەر قسەى روت نەبێ، چونکە هیندیک قسە کوومرگیان لەسەر نییە.

(*۷) - لەم دوایهدا لە کەرکووک چاپخانەیهک دامەزرا بەنیوی (مطبعة الشمال) هوه، چەند رۆژیک لەمەوبەر چووم بۆ چاوپیکەوتنی، بەراستی چاپخانەیهکی زۆر گەورە و تەواوه. خاوەنەکەشی ئامادەبوونیکى تەواوی نیشاندا بۆ چاپەمەنی کوردی، چ بەتیپی عەرەبی و چ بە تیپی لاتینی. هومیدم وایە کەلکی لیبینین.

(*۸) - بەراستی زۆر سەیرە لەشوینیکى وهک بادیناندا که ژمارەیان لە ۳۰۰ هەزار کورد تیپەرە، کەچی نە رۆژنامەیهکی بە کوردی تیدا دەرەچی و نە قوتابخانەیهکی تیدا هەیه که بە کوردی دەرز بلیتەوه.

(*۹) - بەراستی پیاو دەبی هیچ کاتیک خاوهنی "کۆگای سرۆچک" لە سلیمانی کاک جەلال توفیقی، لەبیر نەچیتەوه. ئەم زاتە هەر چەندە خۆی کتیبفرۆش نییە، بەلام گیانی بەرز و هەستی پیرۆزی، پالیان پێوهناوه که هەموو جوۆرە کتیبیکى کوردی بلاوبکاتەوه، بێئەوهی یەک پوول قازانجی خۆی تیدابێ. هەر وهها "کاک عەزیز پشتیوان" یش لە خانەقین دەستیکی بالای هەیه لەم رووهوه. لەبەر ئەوه، لەکانی دلمهوه سوپاسی هەردوو لایان دەکەم و لەخوا دەخوازم که هاوتای ئەم چەشنە کەسانەمان بۆ زۆرکات.

(*)۱۰ - لەم دواييەدا کتیبخانەى "گەلاوێژ" و "زێوەر" لە سلێمانى دەستیانداوەتە چاپکردنى پەرتۆكى كوردى لەسەر ئەركى خۆيان. ئەمە هەنگاویكى پیرۆزە بۆ دامەزراندنى ئەو بئەكەيە كە باسمانكرد. هیوام وایە پشتیان سارد نەبیتەو.

(*)۱۱ - لەم چەند مانگەى دواييەدا لەشارى سلێمانى كۆمەلێك بەنیوى (كۆمەلەى سامانى نەتەوايەتى) یەوێ دامەزریندرا، بەلام تا ئیستە هەر "نیوى گەورەيە و دى ویران!"

(*)۱۲ - مەبەستم لە كوردستان هەر كوردستانى بئەستى عێراق نییە، بەلكو كوردستانى گەورەيە.

(*)۱۳ - دەبێ ئەم گەشتەى دووێم ئەوانە بیکەن كە شارەزای زمانە ئەوروپایيەكانن، تاكو بەتەواوى لە كارەكەياندا سەركەون.

(*)۱۴ - ئەگەر نەیانتوانى گۆفاریك دەربەكەن ببیتە زمانپەروشیان، دەتوانن زنجیرەيەك نامیلکە ناو بەناو دەربەكەن و، بەرى تەقەللای خۆيانى تیدا بلاوبكەنەو.

(*)۱۵ - ناوى ئەو پەرتۆكانەى كە تا ئیستە بە كوردى دەرچوون و ئەوانەى كە لەبارەى كوردەوێ بەزمانى بیگانە دەرچوون، هەموویم لە نامیلکەيەكدا نووسیوەتەوێ لەژێر ناوى (فەرەنگى پەرتۆكانەى كوردى) دا. هومێدم وایە لەپاشەپۆژیكى نزیكدا پیشكیش بە خۆیندەوارانى خۆشەويستی كورد بكەم.
سەرئێ: ئەم بەرەمەم دا بە مامۆستا مستەفا نەریمان.

(*)۱۶ - بۆ فیربوونی تیپی لاتینی تەماشای ژمارە دووی ئەم زنجیرەيە بكە (نووسینی كوردى بە لاتینی).

(*)۱۷ - داخى گرانم، لە كاتێكدا ئیمە هەولەدەین قوتابخانە نیوەندییەكان بكەینە كوردى، دەبینین لە قوتابخانە سەرەتایيەكاندا زمانى كوردى خراوتە پشتگوێ. هەر چەندە یاسای وەزارەتى خۆیندەوارى وای بپاریداوێ كە لە قوتابخانە سەرەتایيەكانى كوردستاندا خۆیندن بەزمانى كوردى بێ و، پەرتۆكە عەرەبییەكانیشى بۆ كردوون بە كوردى، بەلام لەلایەن بەرپۆهەرى قوتابخانەكانەوێ ئەمە پێرەوى ناكړی. بۆ وینە:

لە هەولێر یەك قوتابخانەى كوردى هەيە و، ئەویش قوتابخانەى یەكەمى هەولێرە و، قوتابخانەكانى دیکە هەمووی عەرەبییە و، لە بادینان دا خۆیندن بە كوردى بە گۆنا و تەوان دەدریتە قەلەم. لە هەموو كەركووكیشدا پەرتۆکیكى كوردى وەرناگیرى و، دەدریتەوێ بە سەرۆزارەندا (نازانم بۆچی؟!). تەنانەت لە سلێمانى، لە زەمانێكدا، گۆرانى كوردى و "ورىا بە و پێكوتە" هەلگیرا و، خەرىك بوو خۆیندنیش بەكوردى هەلگیرى. ئەمە لە قوتابخانەى

کوراندای، خو ئهوه له قوتابخانهی کچاندا، خۆیندن هه مووی به عه ره بییه. ئه م باسه به دووردریژی له په رتۆکی "کورستان و قوتابخانه کانی" دا لێی دواوم، چاوه پروانی بکه ن.

(*۱۸) - ته ماشای په رتۆکی (فن الترجمة) دوکتۆر صفاء الخلوصی بکه.

(*۱۹) - له مه به دواوه، پشت به خوا، زنجیره یه ک په رتۆک به زمانی عه ره بی دهرده کهین له ژیر نیوی زنجیره ی کورد به عه ره بناسیندا، زمان و میژوو و ویژه ی زیندووی کورد ده خه یه بهر چاوی عه ره به کان.

(*۲۰) - کتیبی (شه ره فنا مه) بو یه که م جار له لایه ن مامۆستا محه مه د جه میلی رۆژبه یانی یه وه کرا به عه ره بی.

(*۲۱) - له پاش ته واو بوونی ئه م نامیلکه یه، مامۆستا محه مه د سه عید ره مه زان ئه لبوتی په رتۆکی (مه م و زین) ی به عه ره بی خسته بازاره وه، به راستی وه رگێرانیکی زۆر بهرز و ره وان، ئاخ داخه که م به ندی یه که م که باسی ئازایی و دلیری کوردی تیدایه، ته رجه مه نه کراوه.

(*۲۲) - الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه: فه ره نه نگۆکی (کوردی - عه ره بی) یه له گه ل سه ره تایه ک له باره ی ده ستووری زمانی کوردییه وه. خاوه نه که ی (یوسف زیائه دین پاشا الخالدي الخرومي) یه. نیزی که ی (۶۰) سال له مه وه بهر له ئه سه ته مو ل چاپکراوه، له بهر ئه وه ئیسه ته نو سه خه کانی زۆر که م ماون. دانه یه کی له کتیبخانه ی (الاثار القدیمة) له به غدا ده سه تده که وی. ئه م فه ره نه گه، وه نه بی له باره ی زمانناسینه وه که لکیکی وای هه بی، چونکه زۆری ئه و وشه کوردییه ی به کاریه یانوان، له به نه رته دا عه ره بی و ترکی و فارسین، به لام له باره ی میژوو ییه وه، گرنگیه کی میژوو یی هه یه. (نوسه ر).

(*۲۳) - نۆباری بچووکان: ئه و فه ره نه نگۆکه (کوردی - عه ره بی) یه یه که چیرو ک نووسنی بلیمه تی کورد (ئه حمه دی خانی) بو مندالانی کوردی نووسیوه، تا کو فی ری زمانی عه ره بی ببن. ئه م فه ره نه نگۆکه به چاپکراوی له پال (الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه) دا ده بینری.

(*۲۴) - Elementary Kurmanji Grammar فه ره نه نگیک (ئینگلیزی - کوردی) یه که له گه ل سه ره تایه ک له باره ی ده ستووری زمانی کوردییه وه، له لایه ن میچه ر سو ن E. B. Sone هه نووسرا وه ته وه، بو ئه و ئینگلیزانه ی که دینه کوردستانه وه تا کو فی ری زمانی کوردی ببن.

(*۲۵) - فه ره نه نگی ئه حمه دی: هی شیخ مه عرووفی "نۆدی" ییه و، فه ره نه نگیک به ناوبانگه.

(*۲۶) - فەرھەنگۆک: (ئینگلیزی - كوردی) یە و خاوەنەكەى شاکر فەتاح ە.

(*۲۷) - رابەر: فەرھەنگۆكىكى (عەرەبى - كوردى) یە، خاوەنەكەى گىوى موكرىانى

یە.

(*۲۸) - مەردۆخ: فەرھەنگۆكىكى (كوردى - فارسى - عەرەبى) یە و، باشتىرىن فەرھەنگىكە كە تا ئىستە بۆ كورد دەرچووبى. خاوەنەكەى (ئایەتۆللا مەردۆخى كوردستانى سنەبى) یە. لەتاران بە زىنگۆگراف و لە چاپخانەى "ارتش" (سوپا) چاپكراوە. وشەكانى زۆرى ھى رۆژھەلاتى كوردستانە و، بە خەتى (شكستە ى فارسى) نووسراونەتەوہ.

(*۲۹) - فەرھەنگى كوردستان: ھى گىوى موكرىانى یە و، ۴۰۰۰۰ (چل ھەزار) وشەيە.

(*۳۰) - فەرھەنگى خال: ھى "شىخ محەممەدى خال" ە، كە نىزىكەى (۲۰) سالە خەرىكیەتى و، وشەى ھەموو نىوچەكانى كوردستانى تىدا كۆكراوەتەوہ.

(*۳۱) - فەرھەنگى بەدرخان: ھى خوالىخۆشبوو "جەلادەت بەدرخان" ە، بەتىپى لاتىنى نووسراوەتەوہ. وشەكانى زۆرى ھى كوردستانى بن دەستى تركيا و سوورىايە.

(*۳۲) - مامۆستاكانى نىوہندى دەتوانن ئەم كۆرە پىكبەئىنن بە يارمەتى پسپۆرەكانى دىكە، جگە لە مامۆستايان. بۆ ئەوہى پەرتۆكە زانىارىيەكانيان وەربگىرنە سەر كوردى، تا ئەو حەلە داوا بكرى خويندن لەقوتابخانە نىوہندىيەكانى كوردستان بكرىتە كوردى.